

## Digital Preservation: Putting It to Work

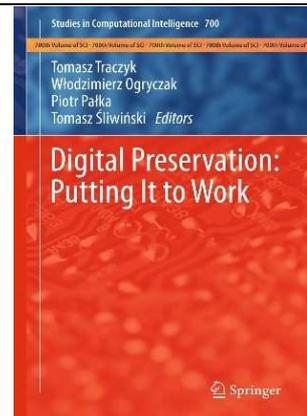
Traczyk, T., Ogryczak, W., Palka, P.,  
& Sliwinski, T., (Eds.). (2017).

ISBN 978-3-319-51800-8

นราธิป ปิติธนบดี<sup>1,\*</sup> Narathip Pitithanabodee<sup>1,\*</sup>

<sup>1</sup> กลุ่มวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ประเทศไทย; Department of Library Science, Faculty of Humanities and Social Sciences,  
Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University, Thailand

\* Corresponding author email: npitithanabodee@gmail.com



หนังสือเรื่อง Digital Preservation: Putting It to Work เป็นหนังสือเล่มหนึ่งในหนังสือชุดการศึกษาเกี่ยวกับปัญญาประดิษฐ์ (Studies in Computational Intelligence) โดยนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาและความก้าวหน้าใหม่ ๆ ในขอบเขตที่หลากหลายของปัญญาประดิษฐ์ ครอบคลุมทฤษฎี การประยุกต์ใช้ และวิธีการออกแบบปัญญาประดิษฐ์ที่บูรณาการในสาขาวิชาวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาการคอมพิวเตอร์ ฟิสิกส์ และวิทยาศาสตร์ชีวภาพ

รายละเอียดที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้เป็นผลงานของผู้เขียน 5 ท่าน ซึ่งเป็นนักวิชาการในสถาบันวิศวกรรมควบคุมและคำนวณ (Institute of Control and Computation Engineering) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีวรซอ (Warsaw University of Technology) ประเทศโปแลนด์ เนื้อหาแบ่งเป็น 2 ส่วน ดังนี้

**ส่วนที่ 1** นำเสนอเกี่ยวกับปัญหาของการสงวนรักษาดิจิทัลในระยะยาว (Problems of long-term digital preservation) ประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับความต้องการในการสงวนรักษาดิจิทัล แนวคิดเกี่ยวกับการสงวนรักษาดิจิทัลโดยมีเป้าหมายเพื่อการจัดเก็บวัตถุดิจิทัลให้สามารถเข้าถึงได้ในเชิงเทคนิคและสามารถใช้ประโยชน์ได้ในช่วงเวลาที่ยาวนาน ความต้องการในการสงวนรักษาดิจิทัลในระยะยาว ได้แก่ ช่วงชีวิตของสารสนเทศ การตรวจสอบสารสนเทศ การเข้าถึงสารสนเทศ การรักษาความลับของสารสนเทศ ประสิทธิภาพของการจัดเก็บ มาตรฐานของคลังดิจิทัล และการรับรองคลังดิจิทัล กล่าวถึงวิธีการในการสงวนรักษาดิจิทัล ได้แก่ การจัดเก็บข้อมูลด้วยเครื่องมือที่นำเชื่อถือ การสงวนรักษาโดยการสำเนา และเมทาตาทาในการสงวนรักษา นอกจากนี้ยังกล่าวถึงเมทาตาทาในการสงวนรักษาดิจิทัลในระยะยาว ได้แก่ เมทาตาทาในคลังดิจิทัล เมทาตาทาของทรัพยากรที่จัดเก็บในคลังดิจิทัล เช่น ภาพนิ่ง ข้อมูลเสียง ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ เป็นต้น เมทาตาทาเพื่อการจัดการสิทธิ การนำส่งข้อมูลเนื้อหาและเมทาตาทาไปสู่คลังดิจิทัล และเมทาตาทาการสงวนรักษา

**ส่วนที่ 2** นำเสนอเกี่ยวกับโครงการคลังจัดเก็บเอกสารดิจิทัลที่มีชื่อว่า CREDO (Solutions proposed by the CREDO project) โครงการดังกล่าวมีชื่อเรียกว่า Digital Document Repository CREDO เป็นโครงการนำร่องของศูนย์วิจัยและพัฒนาแห่งชาติของประเทศโปแลนด์ (Polish National Centre for Research and Development) ซึ่งโครงการนี้มีการดำเนินงานเป็นผลสำเร็จโดยภาคีเครือข่ายที่ประกอบด้วย โรงพิมพ์ Polish Security Printing Works มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีวอร์ซอ และบริษัท สกาย เทคโนโลยี จำกัด มีเป้าหมายเพื่อออกแบบและประยุกต์ใช้รุ่นทดสอบของคลังดิจิทัลในการจัดเก็บทรัพยากรดิจิทัลในระยะสั้นและระยะยาว โดยออกแบบคลังดิจิทัลเพื่อการจัดเก็บแฟ้มข้อมูลที่ปลอดภัยและเป็นคลังดิจิทัลที่เตรียมการจัดการเมทาตาตา เป็นคลังดิจิทัลที่เข้ากันได้กับมาตรฐานระบบสารสนเทศจดหมายเหตุแบบเปิด (Open Archival Information System: OAIS) กล่าวถึงสถาปัตยกรรมของระบบสารสนเทศ เช่น เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง สถาปัตยกรรมของคลังจัดเก็บระยะยาว และระบบย่อยของ CREDO เป็นต้น นอกจากนี้ ยังกล่าวถึงการประมวลผลสารสนเทศในคลังดิจิทัล ได้แก่ โครงสร้างของคลังดิจิทัล รูปแบบของการประมวลผลข้อมูล และส่วนต่อประสานผู้ใช้ เมทาตาตาในคลังดิจิทัล การจัดการคลังดิจิทัลในระยะยาว และปัญหาของการจัดการฮาร์ดแวร์และข้อมูลในคลังดิจิทัล

อย่างไรก็ตาม หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการสงวนรักษาดิจิทัล นำเสนอแนวคิดพื้นฐานของการสงวนรักษาดิจิทัลและเมทาตาตาที่ใช้เพื่อการสงวนรักษาดิจิทัลในระยะยาว พร้อมทั้งนำเสนอโครงการคลังเอกสารดิจิทัลที่ดำเนินงานโดยหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในประเทศโปแลนด์ โดยเป็นโครงการที่ประสบผลสำเร็จในการออกแบบและประยุกต์ใช้ระบบที่ได้พัฒนาขึ้นเพื่อการจัดการคลังดิจิทัลในระยะยาว ซึ่งช่วยให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติของคลังดิจิทัลที่ได้ดำเนินการแล้ว หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะแก่ผู้อ่านที่เป็นบรรณารักษ์ นักจดหมายเหตุ นักวิชาการ นักวิจัย และนักศึกษาที่กำลังศึกษาและสนใจประเด็นการสงวนรักษาดิจิทัลในระยะยาว เพราะนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการสงวนรักษาดิจิทัลและการประยุกต์ใช้ได้อย่างน่าสนใจ

## เอกสารอ้างอิง

Traczyk, T., Ogryczak, W., Palka, P., & Sliwinski, T., (Eds.). (2017). **Digital preservation: Putting it to work.** Warsaw, Poland: Springer.