

# จิตสำนึกในปรัชญาขงจื้อ

Consciousness in Confucian Philosophy

สรวิชญ์ วงษ์สอด<sup>1\*</sup> | Sorawit Wongsard

พระครูพิพิธวรกิจจานุการ<sup>2</sup> | Phrakhrupipithvarakijjanukarn

พระมหาณรงค์ศักดิ์ สุทนต์<sup>3</sup> | Phramaha Narongsak Sudanto (Suthon)

กฤติยา ถ้ำทอง<sup>4</sup> | Krittiya Tumtong

<sup>1-4</sup> วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ประเทศไทย;  
Buddhaphanya Sri Thawarawadee Buddhist College, Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand.

\*Corresponding author email: sorawit062231@gmail.com

## Abstract

This article aimed to study about consciousness in Confucian philosophy which Confucius thought that the concept and conscious behavior were the way of life because The Tao gave birth to all things and moral codes as the rules of human conduct. Human conscious behavior did not depend on human nature which it was not a matter whether human nature was moral or immoral. It depended on education and self-improvement according to the humanitarian way because human beings had a conscience of right and wrong without selfishness, but sacrificed their life for the country. The way of human being was different from the way of the Tao, which signified that human beings should obey the rules of heaven. This was the way of Tao that depended on humanity for existence in Confucian view.

**Keywords:** Conscious Mind, Confucian Philosophy, Way of Tao

## บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา “จิตสำนึกในปรัชญาขงจื้อ” ขงจื้อมองว่าแนวคิดและการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกเป็นรูปแบบการดำเนินชีวิต เนื่องจากเท่าที่กำเนิดสรรพสิ่งและบทบัญญัติทางศีลธรรมไว้เป็นกฎเกณฑ์การปฏิบัติตนของมนุษย์ การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของมนุษย์ไม่ได้ขึ้นกับธรรมชาติของมนุษย์ ไม่ว่าจะธรรมชาติของมนุษย์จะดีหรือชั่วก็ตาม แต่ขึ้นอยู่กับการศึกษาเรียนรู้และการพัฒนาตนเองตามวิถีแห่งมนุษยธรรม เนื่องจากมนุษย์มีจิตสำนึกคิดถึงความถูกต้อง โดยไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนและเสียสละชีวิตตนเพื่อบ้านเมือง มรรควิธีของมนุษย์ที่มีความแตกต่างกับวิถีแห่งเท่าที่เห็นว่ามนุษย์ควรปฏิบัติตนตามกฎเกณฑ์แห่งสวรรค์ ซึ่งเป็นวิถีแห่งเท่าที่ต้องอาศัยมนุษย์เพื่อการดำรงอยู่ของวิถีแห่งเท่าในทัศนะขงจื้อ

**คำสำคัญ:** จิตสำนึก, ปรัชญาขงจื้อ, วิถีแห่งเท่า

## บทนำ

ในระบบปรัชญาของขงจื้อไม่ได้มีการกล่าวถึงแนวคิด “จิตสำนึก” ไว้โดยตรง แต่จากการศึกษาคัมภีร์หลุนอี่ว ผู้เขียนมองเห็นแนวคิดจิตสำนึกที่ปรากฏในบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอี่ว หลายบท โดยเฉพาะแนวคิดเรื่อง “ความคิด” และ “ระบบคิด” ของมนุษย์ที่สะท้อนความหมายของคำว่า “จิตสำนึก” ดังคำกล่าวของขงจื้อว่า “ในคัมภีร์กวีนิพนธ์มีอยู่ 300 บท แต่ล้วนสรุปลงได้เป็นประโยคเดียว คือ ‘คิดเรื่องที่ไม่อุบาทว์’” ผู้เขียนตั้งข้อสังเกตว่า การคิดเรื่องที่ไม่อุบาทว์ในบทนี้ อาจตีความถึงแนวคิดจิตสำนึกของมนุษย์ได้ ดังนั้น เพื่อทำความเข้าใจความคิดในบทนี้และเพื่อทำความเข้าใจแนวคิดจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อให้มีความชัดเจน ผู้เขียนจึงแบ่งประเด็นการศึกษาออกเป็น 5 ประเด็น ได้แก่ จิตสำนึกคืออะไรในทัศนะขงจื้อ ลักษณะของจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อ การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อ และการพัฒนาจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อ เพราะปัญหาของ “มนุษย์” ในทัศนะขงจื้อมีการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกอย่างไรนั้น เป็นประเด็นปัญหาในทางจริยศาสตร์ เนื่องจากแนวคิดจิตสำนึกเป็นแนวคิดเชิงปฏิบัตินิยม ฉะนั้น การศึกษาแนวคิดจิตสำนึกและการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของมนุษย์ ในทัศนะขงจื้อจึงเป็นการศึกษาในลักษณะคุณค่าของการปฏิบัติตนในความเป็นมนุษย์ทางสังคม ซึ่งมีความสำคัญต่อวิชาการด้านปรัชญา เพื่อมุ่งตอบปัญหาว่า มนุษย์ควรปฏิบัติตนอย่างไรในทางสังคม เพื่อให้สังคมมีความสงบสุข โดยเฉพาะการปฏิบัติตนของผู้ที่ถูกขนานนามว่า “วิญญูชน” เพราะวิญญูชนใน

ทัศนะขงจื้อ เป็นผู้ที่ “บ่มเพาะตนเพื่อสันติสุขของปวงประชา” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น. 319)

## จิตสำนึกคืออะไรในทัศนะขงจื้อ

“จิตสำนึก” ขงจื้อไม่ได้ระบุไว้ชัดเจน แต่มีบทบันทึกเกี่ยวกับความคิดของวิญญูชนใน คัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 16 บทที่ 10 ว่า “วิญญูชนพินิจเก้าสิ่ง เมื่อมองคิดให้แจ่มแจ้ง เมื่อฟังคิดให้ชัดเจน เมื่อแสดงสีหน้าคิดให้อ่อนโยน เมื่อวางท่าที่คิดให้น่าเกรงขาม เมื่อพูดคิดให้จริงใจ เมื่อทำ คิดให้น่าเคารพ เมื่อสงสัยคิดถาม เมื่อโกรธคิดถึงผลที่ตามมา เมื่อเห็นประโยชน์คิดถึง ความถูกต้องเที่ยงธรรม” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.337) คำว่า “จิตสำนึก” แบ่งเป็น 2 คำ คือ “จิต + สำนึก” กล่าวคือ คำว่า “จิต” หมายถึง “ใจ หรือสิ่งที่มีหน้าที่รู้ คิดและนึก” ส่วนคำว่า “สำนึก” หมายถึง รู้สึกซาบซึ้ง เมื่อนำมารวมกัน คำว่า “จิตสำนึก” ในความหมายทั่วไป จึงหมายถึง ความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่เป็นไปเพื่อผลประโยชน์ของประชาชน หรือความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่มีต่อทรัพย์สินอันเป็นที่รวมความถึงการตระหนักรู้ การคำนึงถึงประโยชน์ของสังคม และการทำประโยชน์เพื่อสังคม ซึ่งเป็นลักษณะของความคิดของผู้มีจิตสำนึก เพราะผู้มีจิตสำนึกจะคิดและทำในสิ่งที่ถูกต้อง เหมาะสม และแสดงออกให้เห็นถึงการปฏิบัติตนเพื่อผลประโยชน์ของสังคม หรือสันติสุขของปวงประชาที่มีจิตสำนึกจึงเป็นมนุษย์ที่ต้องคิด “อย่างถูกต้อง” ขงจื้อจึงมักเตือนสติให้ศิษย์คิดถึงความต้องการเที่ยงธรรมอยู่เสมอ เพราะความถูกต้องเที่ยงธรรมสามารถกำกับลักษณะของความคิดและควบคุมพฤติกรรมของมนุษย์ให้คำนึงถึงผลประโยชน์ของสังคมได้โดยแท้จริง อย่างไรก็ตาม การตีความดังกล่าวเป็นเพียงการตีความลักษณะบางอย่างที่สะท้อนแนวคิดจิตสำนึกในแง่มุมของความคิดเท่านั้น

กล่าวสรุปได้ว่า คำว่า “จิตสำนึก” ในทัศนะขงจื้อเป็นแนวคิดที่สัมพันธ์กับลักษณะของจิตใจที่แนบแน่นอยู่กับ “ความเป็น” และ “สิ่งที่เป็น” จึงต้องตีความคำว่า “ความเป็น” เพิ่มเติมเพื่อทำความเข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิดหรือจิตใจของมนุษย์ที่มุ่งหวังการปฏิบัติตนเพื่อประโยชน์สุขของสังคม ขงจื้อมองว่าขึ้นอยู่กับระดับความรู้สึกนึกคิดและความตระหนักรู้ของมนุษย์ที่มีต่อ “สิ่งอันเป็น” นั้น จิตสำนึกในทัศนะขงจื้อจึงเป็นจิตสำนึกที่มีต่อ “สิ่งอันเป็น” ที่หมายรวมถึงสังคมของมนุษย์ ที่ประกอบไปด้วย “สิ่งอันเป็น” และภาพรวมของสังคมที่มนุษย์ทุกคนอาศัยอยู่ร่วมกัน

## ลักษณะของจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อ

ลักษณะของจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อนั้น เบื้องต้นจะพิจารณาจากคำกล่าวของอาจารย์เจิ้ง ซึ่งเป็นอาจารย์ร่วมสำนักปรัชญาขงจื้อและอยู่ในฐานะศิษย์ของขงจื้อจากบทบันทึกที่กล่าวว่า “คำสอนของอาจารย์ของเรา คือ สัตย์ซื่อภักดี เอาใจเขามาใส่ใจเรา” ซึ่งขงจื้อยึดมั่นเป็นหลักการสำหรับการคิด การปฏิบัติตน การสั่งสอน และการเรียงร้อยสรรพสิ่ง จะเห็นได้ว่า ความสัตย์ซื่อภักดี (จง - 忠) และการเอาใจเขามาใส่ใจเรา (ชู - 恕) เป็นคุณธรรมที่บ่งชี้ถึงคุณลักษณะของจิตสำนึกของมนุษย์ในระบบความสัมพันธ์ทางสังคม นั่นก็คือ คุณธรรมเรื่องความซื่อสัตย์ในทัศนะขงจื้อ เป็นคุณธรรมที่แฝงไว้ด้วยความจงรักภักดีที่มนุษย์พึงรู้คิดและตระหนักรู้ต่อผู้ที่อยู่ในระบบความสัมพันธ์ทางสังคมด้วยกัน ไม่ว่าจะอยู่ในฐานะใดในระบบความสัมพันธ์ ความสัตย์ซื่อภักดีสามารถบ่งชี้ถึงคุณลักษณะการมีจิตสำนึกได้อย่างชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นผู้ปกครองและประชาชนผู้ใต้ปกครองก็ตาม การที่ขงจื้อให้ความสำคัญกับคุณธรรมเรื่องความซื่อสัตย์และภักดี เพราะขงจื้อตระหนักรู้ว่าความซื่อสัตย์เป็นเกราะป้องกันความเสื่อมทางศีลธรรมของมนุษย์ในสังคมได้โดยแท้จริง

สำหรับคุณธรรมทั้งสองนี้ กล่าวกันว่าเป็นวิธีการปฏิบัติตนของขงจื้อ ซึ่งบันทึกไว้ในคัมภีร์หลุนอี่ว่า “วิถีของท่านอาจารย์ประกอบด้วยสองสิ่ง คือ การปฏิบัติหน้าที่อย่างสัตย์ซื่อและเต็มกำลัง และการปฏิบัติต่อผู้อื่นเสมือนปฏิบัติต่อตนเอง” (Legge, 1966) สำหรับคุณธรรมที่สะท้อนคุณลักษณะของจิตสำนึกในทัศนะขงจื้ออีกประการคือ “การยึดมั่นในความถูกต้องเที่ยงธรรม” (อี้ - 義) ดังบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอี่ว่า “การมองเห็นสิ่งที่ถูกต้องดีงาม แต่ละเว้นไม่กระทำสิ่งนั้น ถือเป็นผู้ขาดความกล้าหาญ” (Waley, 1998, p.13) และยังมีบันทึกไว้อีกว่า “วิญญูชนให้ค่าสูงสุดแก่ความถูกต้องเที่ยงธรรม วิญญูชนที่กล้าหาญ แต่ไร้ความถูกต้องเที่ยงธรรม จะกลายเป็นผู้ก่อความวุ่นวาย เสียพรหมที่กล้าหาญแต่ไร้ความถูกต้องเที่ยงธรรมจะกลายเป็นโจร” (สุวรรณา สดาอานันท์, 2555, น.349) จะเห็นว่า คุณธรรมเรื่องความถูกต้องเป็นหลักการสำคัญในการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก ที่ขงจื้อสอนให้ยึดมั่นไว้เป็นคุณธรรมที่มีความจำเป็นของมนุษย์ หากมนุษย์ไม่ยึดมั่นในความถูกต้อง มนุษย์อาจกลายเป็นผู้ขาดเหตุผลหรือเป็นโจรได้ ความถูกต้องในแง่นี้เป็นความถูกต้องที่เกี่ยวข้องกับกฎเกณฑ์ทางศีลธรรมหรือกฎแห่งจารีต ฉะนั้น สิ่งที่ถูกต้องดีงามจึงสัมพันธ์กับกฎเกณฑ์แห่งจารีตที่มนุษย์ควรคำนึงถึงและตระหนักถึงว่าเป็นสิ่งที่ควรร่วมใจกันรักษาและดูแลเอาใจใส่ เพราะกฎแห่งจารีตเป็นสาธารณสมบัติของมนุษย์และสังคม

กล่าวสรุปได้ว่า ลักษณะของจิตสำนึกดังกล่าว ซึ่งมีลักษณะเชิงคุณธรรมเรื่องความสัตย์ซื่อภักดี การเอาใจเขามาใส่ใจเรา การยึดมั่นในความถูกต้อง และการคำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม

ล้วนเป็นคุณลักษณะเชิงคุณธรรมที่วางอยู่บนคุณธรรมพื้นฐานเรื่อง “เหริน” เพราะ “เหริน” ในทัศนะของจื่อ นอกจากจะหมายถึงความเมตตากรุณาและความรักมนุษย์แล้ว เหรินยังเป็นคุณธรรมพื้นฐานที่แสดงออกถึงความรักและความเอาใจต่อความเป็นอยู่ของผู้อื่น ทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน และสังคมอีกด้วย ดังนั้น มนุษย์ที่ปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก จึงเป็นมนุษย์ที่รักและเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์นั่นเอง

## การปฏิบัติตนของผู้มีจิตสำนึกในทัศนะของจื่อ

การปฏิบัติตนของผู้มีจิตสำนึกในทัศนะของจื่อที่แสดงความชัดเจนยิ่งขึ้น ดังนี้

### 1. การปฏิบัติตนของขงจื่อ

ขงจื่อใช้ชีวิตในการเดินทางเผยแพร่แนวคิดของตนเองเป็นเวลานานกว่า 13 ปี และได้เดินทางกลับรัฐหลู่ตอนอายุ 68 ปี หลังจากเดินทางกลับมารัฐหลู่ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของตนเองแล้ว ขงจื่อยังทำหน้าที่อุทิศชีวิตและเวลาส่วนใหญ่ในการเป็นอาจารย์สั่งสอนศิษย์ตลอดเวลาชีวิตของขงจื่อนั้น (สุวรรณา สถาอานันท์, 2548, น.3-4) ขงจื่อมีจิตใจที่ตั้งมั่นอยู่ในครรลองของความถูกต้องเที่ยงธรรม และยืนหยัดในกฎเกณฑ์ของจารีต ดังนี้

1) การแต่งกาย การแต่งกายของขงจื่อสะท้อนถึงรูปแบบการปฏิบัติตนของขงจื่อตามแบบฉบับของวิญญูชน ซึ่งเป็นวิถีปฏิบัติของขุนนางที่เป็นแบบอย่างของคนที่ผ่านมาแล้ว ดังบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 10 บทที่ 6 ว่า ขงจื่อจะไม่ใช้สีม่วงดำขลิบชายผ้า ไม่ใช้สีม่วงแดงสำหรับเสื้อใส่ล่าลง ในฤดูร้อน ใส่เสื้อที่ทอด้วยผ้าป่านเนื้อหยาบหรือเนื้อละเอียด จะต้องสวมทับเสื้อที่ใส่ไว้ชั้นใน สีดำทับด้วยเสื้อหนังแกะ สีขาวทับด้วยเสื้อหนังกวาง สีเหลืองทับด้วยเสื้อหนังสุนัข จึงจอก เสื้อสำหรับใส่ล่าลงจะตัวยาว แต่ชายแขนขวาของเสื้อจะสั้น ใส่เครื่องประดับตามยศตำแหน่งอย่างเต็มที่ ยกเว้นเวลาไปร่วมงานศพ ไม่ใส่เสื้อขนแกะหรือหมวกสีดำเมื่อไปงานศพ ในวันหนึ่งคำของทุกเดือน ใส่เสื้อเต็มยศตามตำแหน่งไปเฝ้าเจ้านคร (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.263-264)

2) อาหารและการรับประทานอาหาร ขงจื่อมีความพิถีพิถันและปรานีตในการรับประทานอาหารอย่างมาก ดังบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 10 บทที่ 8 ว่า ขงจื่อไม่รับประทานอาหารเสีย อาหารบูด ปลาที่เสียแล้ว อาหารที่สีไม่ตี กลิ่นไม่ตี หรือปรุงไม่ถูกต้อง ไม่รับประทานอาหารในเวลาไม่ควร แม้เมื่ออาหารจะมีเพียงข้าวหยาบ ๆ และน้ำต้มผัก ก็จะต้องแบ่งอาหารเช่นไหว้ให้เรียบริ่อย

3) ดนตรี ขงจื้อเป็นผู้ชื่นชอบดนตรีและเสียงเพลงเป็นอย่างมาก ขงจื้อเล่นได้ทั้งดนตรีและร้องเพลง ทั้งสองสิ่งนี้เป็นกิจวัตรในชีวิตประจำวันของขงจื้อ เพราะขงจื้อถือว่าดนตรีเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ในการสอน หรือเป็นคำสอนที่สำคัญของตนในการเล่นดนตรีนั้น ขงจื้อมักคำนึงถึงกาลเทศะและความเหมาะสมตามจารีตประเพณี ขงจื้อจึงไม่ร้องเพลงในวันที่มีความทุกข์ใจ” (Waley, 1998, น.42)

4) กวีนิพนธ์ ขงจื้อเป็นผู้ที่สนใจต่อบทกวีนิพนธ์และสนับสนุนให้ใช้บทกวีในกิจการทางจารีตประเพณีทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการเขียน การสนทนา การร้องเพลง ทั้งปัจเจกชนหรือเป็นทางการ “ขงจื้อยืนยันว่า กวีนิพนธ์เป็นสิ่งที่มีความค่าทางสังคม ศีลธรรม และพุทธิปัญญา” ในส่วนที่เป็นคุณค่าทางสังคมนั้น ขงจื้อพยายามแนะนำให้ทุกคนสนใจศึกษาบทกวี เพราะเห็นว่าเป็นสิ่งที่ช่วยให้คนเรามีการพูดจาสุละสลวยและมีพลังในการปฏิสัมพันธ์กับคนอื่น ดังที่ขงจื้อได้ถามโปหยู่ (Poyu) ผู้เป็นลูกชายว่า “เธอศึกษากวีนิพนธ์หรือยัง โปหยู่ตอบว่า ยังครับ ขงจื้อจึงกล่าวว่า ถ้าเธอไม่ศึกษากวีนิพนธ์ ก็จะไม่สามารถสนทนาปราศรัยได้ จากนั้นโปหยู่ก็ได้ศึกษากวีนิพนธ์” (Waley, 1998, pp.113-114)

5) จารีตประเพณี เมื่อขงจื้อเข้าไปในวิหารบรรพชนประจำเมือง ขงจื้อมักถามถึงเรื่องต่างๆ ทุกเรื่อง จนมีคนเปรยว่า “ไหนว่าลูกหลานชาวเมืองโจวรอบรู้เรื่องหลี่ แต่เหตุใดเมื่อเข้าไปยังวิหารบรรพชนจึงถามถึงทุกเรื่องเล่า” ขงจื้อได้ยื่นคำเปรยน้ำจิงกล่าวว่า “นี่แหละคือหลี่” (สุวรรณ สถาอาพันธ์, 2555, น.199) จารีตประเพณีในทัศนะขงจื้อจึงเป็นสิ่งที่ควรให้ความเคารพ มนุษย์ควรเคารพในหลี่ ขงจื้อเห็นว่า การแสดงความเคารพต่อหลี่หรือจารีตประเพณีเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เพราะจารีตประเพณีมีความสำคัญสำหรับสังคมมนุษย์ ที่ทำให้สังคมมนุษย์เป็นสังคมที่สงบสุข

6) ขงจื้อชอบยิงนกตกปลาแต่จะไม่ยิงนกที่หลับหรือใช้สิ่งที่เป็ดตายจับปลา แต่อย่างใด (Waley, 1998, p.46) เพราะขงจื้อมีจิตสำนึกต่อสภาพแวดล้อม การทำลายสิ่งๆ ที่ทุกคนสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้ด้วยความคึกคะนองและไม่เคารพต่อธรรมชาติ

จะเห็นได้ว่า ขงจื้อเป็นคนที่ยึดมั่นในกฎเกณฑ์ของจารีต และยึดมั่นใน “เต๋า” หรือความถูกต้องเที่ยงธรรม ตลอดช่วงชีวิตของขงจื้อ สิ่งสำคัญที่ขงจื้อยึดถือเป็นหลักในการปฏิบัติตน คือ การเป็นคนรักในการเรียนรู้ ขงจื้อกล่าวว่า “เรียนรู้โดยไม่คิดจะสูญเปล่า คิดโดยไม่เรียนรู้จะเป็นอันตราย” (สุวรรณ สถาอาพันธ์, 2555, น.190) และกล่าวว่า “การเรียนคำสอนนอกกรอบนอกทาง มีแต่จะชักนำอันตรายมาสู่ตน” หมายความว่า การเรียนรู้ของมนุษย์ควรดำเนินไปตามครรลองที่ถูกต้องตามขนบจารีตที่ดี เพื่อให้การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของมนุษย์ดำเนินไปตามวิถีที่ถูกต้อง

## 2. การปฏิสัมพันธ์ในทางสังคม

ความสัมพันธ์ของมนุษย์ ขงจื้อเห็นว่า ความสัมพันธ์ดังกล่าวสะท้อนการมีจิตสำนึกของมนุษย์ในสังคม เพราะมนุษย์ที่ปฏิบัติตนตามหน้าที่ได้เหมาะสมกับการเป็นมนุษย์ ถือได้ว่าเป็นผู้มีจิตสำนึกเช่นกัน เมื่อมนุษย์ในสังคมปฏิบัติตนตามหน้าที่ที่ถูกต้องตามหลักการของมนุษย์ธรรมแล้ว สังคมมนุษย์จะมีแต่ความสุข ขงจื้อจึงเน้นการปฏิบัติตนตามหน้าที่ทางสังคมของมนุษย์ว่าการปฏิบัติตนของผู้มีจิตสำนึก ได้แก่ 1) รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองกับผู้ใต้ปกครอง 2) รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างสามีกับภรรยา 3) รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับบุตร 4) รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างพี่กับน้อง และ 5) รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนกับเพื่อน ในระบบความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลทั้ง 5 นี้ จะเห็นว่า มี “เหริน” หรือ “มนุษย์ธรรม” เป็นหลักการที่สะท้อนรูปแบบการมีจิตสำนึกของผู้คนในสังคมที่สัมพันธ์กับหลักหรือจารีตประเพณีอันเป็นกฎเกณฑ์ทางสังคมที่สำคัญ โดยผู้ปกครองนั้นพึงปฏิบัติต่อขุนนาง ประชาชนด้วยความเมตตา ซื่อสัตย์ สุจริต ขุนนางและประชาชนพึงมีความจงรักภักดีต่อกษัตริย์และรัฐบาล บิดามารดาพึงเมตตาต่อบุตรธิดา บุตรธิดาพึงมีความกตัญญูทวนเวทต่อบิดามารดา สามีภรรยาพึงมีความรักใคร่สนิทสนมหาด้วยความซื่อตรงต่อกัน วงศาณาญาติพี่น้องก็พึงสมัครสมานปรองดองกันด้วยความรักและมิตรสหายพึงมีความสัตย์จริงใจรักใคร่ต่อกัน

ดังนั้น การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อดั่งข้างต้น จะเห็นได้ว่า การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกตามทัศนะขงจื้อนั้นไม่ใช่เรื่องง่ายนัก ผู้ปฏิบัติตนต้องมีความเพียร ซึ่งความเพียรเป็นกุญแจสำคัญในการเดินไปสู่หลักมนุษย์ธรรม ดังข้อความที่ปรากฏในคัมภีร์หลุนอี่วว่า “ขุนนางบัณฑิตมีอาจที่จะไม่มีจิตใจกว้างขวางเข้มแข็ง ภาระก็หนักหน่วง หนทางก็ยาวไกล” “ยึดถือหลักมนุษย์ธรรมเป็นภาระของตน ไม่หนักหรือ? หลังจากชีวิตหาไม่แล้ว จึงหยุด ไม่ยาวไกลหรือ” เมื่อเป็นเช่นนี้ “ใครที่จะออกจากบ้านได้โดยไม่ออกทางประตู เหตุไฉนไม่มีใครเดินตามวิถีนี้” การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกจึงแสดงให้เห็นถึงจิตใจที่ ต้องมีความมุ่งมั่น เพื่อการมีมนุษย์ธรรมอย่างแท้จริง แม้ขงจื้อมองว่า การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกไม่ใช่เรื่องง่าย แต่มนุษย์ทุกคนสามารถปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกได้ ดังวาทะของขงจื้อที่กล่าวว่า “มีใครบ้างไหมที่สามารถอุทิศกำลังของตนเพื่อมนุษย์ธรรม แม้เพียงวันเดียว เรายังไม่เคยเห็นคนที่มีกำลังไม่พอ”

การปฏิสัมพันธ์ในทางสังคม ขงจื้อ เห็นว่า ความซื่อสัตย์ภักดี (จง) หรือไม่ หรือในระบบความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนกับเพื่อน ผู้ปฏิบัติตนได้กระทำด้วยการถือมั่นในสัจจะวาจาและการเอาใจเขาใจเราแล้วหรือไม่ หรือเมื่อได้รับการถ่ายทอดหรือเรียนรู้เรื่องใดก็ตาม ได้นำไปปฏิบัติ

ด้วยการตรึงตรองและใช้ปัญญาเรียนรู้เพื่อยกระดับความรู้ของตนเองหรือไม่ การสำรวจตรวจสอบตนเองจึงเป็นการเน้นย้ำความสำคัญของการมีจิตสำนึกของมนุษย์ ว่ามนุษย์ที่ไร้ความซื่อสัตย์ไร้สัจจะ และไร้ปัญญา อาจไม่ถือว่าเป็นผู้มีจิตสำนึกก็เป็นได้ เพราะคุณธรรมทั้งสามประการดังกล่าวเป็นคุณลักษณะเด่นของผู้มีจิตสำนึก ปัญญาในทัศนะของขงจื้อจึงเป็นเครื่องหมายชี้นำหรือเครื่องกำกับความคิดของมนุษย์ว่ามนุษย์ควรปฏิบัติตนอย่างไรให้เกิดความถูกต้องเหมาะสม เพราะการปฏิบัติตนด้วยความถูกต้องเหมาะสมเป็นการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก ซึ่งการปฏิบัติตนโดยไร้ความรู้สึกที่ถูกต้องเหมาะสมรองรับการกระทำนั้น เป็นการแสดงภาพแห่งอำนาจที่ไร้ความถูกต้องเหมาะสมและไร้หลัก จื่อเซี่ยจึงกล่าวไว้ว่า “เอาปัญญามาแทนกามารมณ์ ไร้ใช้บิดามารดาเต็มกำลัง อุทิศชีวิตรับใช้ผู้ปกครอง มีสัจจวาจาในการคบมิตร แม้มีใครกล่าวว่า ยังไม่ได้ร่ำเรียนเรากล่าวว่า ได้ร่ำเรียนแล้วอย่างแน่นอน” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.182)

### 3. วิญญูชนกับการมีจิตสำนึก

คำว่า “วิญญูชน” ขงจื้อถือเป็นบุคคลในอุดมคติทางจริยธรรม ที่เป็นต้นแบบทางศีลธรรมที่สามารถเป็นไปได้และเข้าถึงได้ ทั้งยังเป็นแบบอย่างทางศีลธรรมให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้ แม้วิญญูชนจะไม่ใช่ผู้มีคุณธรรมอันสมบูรณ์ในทุกด้านเช่นเดียวกับปราชญ์ (sage) หรือเซ็งเหริน (shengren) เช่น กษัตริย์ในตำนานอย่างพระเจ้าเหยา พระเจ้าซุ่น และพระเจ้าอู่ หรือผู้มีคุณธรรมสูงส่งอย่างโจวกง ที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้มีสติปัญญาสูงส่งและมีคุณธรรมอันสมบูรณ์ แต่วิญญูชนสามารถตรวจสอบตนเองเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของตนและขัดเกลาดตนเองให้ดียิ่งขึ้น (คาคุน ภักดีคำ, 2549, น.12) เพราะวิญญูชนในทัศนะของขงจื้อเป็นผู้ที่ตระหนักถึงปัญหาทางสังคม และปฏิบัติตนด้วยความเสียสละตามแบบอย่างของผู้มีจิตสำนึก กล่าวคือ วิญญูชนเป็นผู้ที่ “บ่มเพาะตนเพื่อให้เป็นที่เคารพ” “บ่มเพาะตนเพื่อสันติสุขของปวงประชา” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.319) และทำในสิ่งที่ถูกต้อง “วิญญูชนดำเนินตามสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม” การทำในสิ่งที่ถูกต้องนี้ จะไม่วิตกกังวล ไม่สับสน และไม่กลัว ดังคำกล่าวที่ว่า “ผู้มีมนุษยธรรมไม่วิตกกังวล ผู้มีปัญญาไม่สับสน ผู้มีความกล้า ไม่กลัว” วิธีสามประการนี้เป็นวิถีของวิญญูชนซึ่งดีความได้ว่าเป็นวิถีของผู้มีจิตสำนึก ซึ่งผู้มีจิตสำนึกจะมุ่งมั่นและปฏิบัติตนโดยมีข้อถ้อยสอดคล้องกับคำกล่าวที่ว่า “วิญญูชนไม่คิดนอกกรอบรองตำแหน่งตน” และ “วิญญูชนละอายถ้าคำพูดก้าวเลยการกระทำ” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.314)

การแสดงให้เห็นว่าการคิดกับการปฏิบัติตนมีความสัมพันธ์กันตามคุณลักษณะของวิญญูชนคือ ผู้ที่เอาใจใส่ต่อระบบความสัมพันธ์ทั้งห้าอันเป็นรากฐานของการเกิดเต๋า ดังความเห็นที่ว่า “วิญญูชนใส่ใจในรากฐาน เมื่อรากฐานตั้งมั่นแล้วเต๋าก็เกิด ความกตัญญูและเชื่อฟังที่เป็นรากฐาน

แห่งมนุษยธรรมแน่แท้กระมัง?” ผู้ที่เป็นวิญญาณชนก็อยู่ในระบบความสัมพันธ์ทั้งห้า วิญญาณต้องมีคุณธรรม โดยเฉพาะความกตัญญูและการเชื่อฟัง ความกตัญญูนี้หากดีถึงความถึงความกตัญญูต่อแผ่นดิน จะเห็นว่าวิญญาณจะเป็นผู้ที่ต้องมีจิตสำนึกเพื่อแผ่นดิน เมื่อวิญญาณมีจิตสำนึกต่อแผ่นดิน วิญญาณจะปฏิบัติตนเพื่อประโยชน์ของแผ่นดินหรือประเทศชาติ วิญญาณจะคำนึงถึงความถูกต้องเที่ยงธรรม กล่าวหาญ มีจิตใจกว้างขวาง

วิญญาณในทัศนะขงจื้อเปรียบได้กับบุคคลในอุดมคติที่เปี่ยมไปด้วยความรัก ความอาทรต่อเพื่อนมนุษย์ เป็นผู้ที่ตอบสนองต่อพันธหน้าที่ในระบบความสัมพันธ์ต่าง ๆ เป็นผู้ที่มีคุณธรรมปัญญาที่สมควรเป็นผู้ปกครองผู้อื่น ซึ่งในยุคชุนชวินั้นมีผู้ซึ่งเสมอตนเช่นวิญญาณอยู่บ้าง ขงจื้อยกตัวอย่างว่ามีคุณสมบัติสี่ประการของวิญญาณ ดังคำกล่าวที่ว่า “มีคุณสมบัติสี่ประการของวิญญาณ ในความประพฤติส่วนตัว เขาอ่อนน้อมถ่อมตน ในการรับใช้เจ้าเหนือหัว เขาเปี่ยมด้วยความเคารพบนอบ ในการบำรุงประชาราษฎร์ เขามีใจกรุณา ในการบังคับบัญชา เขามีความถูกต้องเที่ยงธรรม ” (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.215) นอกจากจื่อฉานที่ขงจื้อยกตัวอย่างแล้วก็มีจื่อเจี้ยนที่ขงจื้อนับถือว่าเป็นวิญญาณ จนถึงกับกล่าวเปรียบเปรยไว้ว่า ถ้ารัฐหลู่ไ้ซึ่งวิญญาณ เขาจะเอาแบบอย่างจากที่ใดกัน ความเป็นวิญญาณในทัศนะขงจื้อแตกต่างกับ “เสี่ยวเหริน” ที่ปรากฏในคัมภีร์หลุนอวิ เพราะเสี่ยวเหรินเป็นผู้ที่มีความเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว “มีความอึดอัดขัดข้อง” เป็นผู้ที่ “ไม่สร้างความกลมเกลียว” “คุณธรรมของวิญญาณเป็นเสมือนลม คุณธรรมของเสี่ยวเหรินเสมือนยอดหญ้า สายลมอยู่บนยอดหญ้า ยอดหญ้าย่อมลู่ตามลม” (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.290) ในขณะที่วิญญาณเป็นผู้ที่ไม่เห็นแก่ตัว เมื่อไม่เห็นแก่ตัวย่อมนับถือเป็นผู้มีจิตสำนึก ขงจื้อจึงกล่าวว่า “วิญญาณปฏิบัติต่อผู้อื่นโดยเสมอภาค แต่ไม่เล่นพรรคเล่นพวก เสี่ยวเหรินเล่นพรรคเล่นพวก แต่ไม่ปฏิบัติต่อผู้อื่นโดยเสมอภาค” คำว่าเสมอภาคในที่นี้ หมายถึง ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ด้วยกันที่ควรปฏิบัติต่อกันด้วยความเสมอภาค

จะเห็นได้ว่า วิญญาณในระบบคิดของขงจื้อมีความสัมพันธ์กับหลักการมนุษยธรรม หลักการมนุษยธรรมมีความสัมพันธ์กับการมีจิตสำนึก และผู้ที่มีจิตสำนึกมีความสัมพันธ์กับวิถีแบบวิญญาณ ทั้งนี้ วิถีแบบวิญญาณมีสามประการ ได้แก่ ผู้มีมนุษยธรรมไม่วิตกกังวล ผู้มีปัญญาไม่สับสน ผู้มีความกล้าไม่กลัว ทั้งสามประการนี้หากเปรียบกับขงจื้อแล้ว ขงจื้อจะถ่อมตัวว่าตนเองยังไม่สามารถเท่าเทียมได้ แต่จื่อกั๋งศิษย์ของขงจื้อก็ยกย่องว่าวิถีวิญญาณทั้งสามประการนี้เป็นวิถีของขงจื้อนั่นเอง

#### 4. การมีจิตสำนึกต่อทรัพย์สินสมบัติ

การมีจิตสำนึกมิได้จำกัดเพียงการแสดงความรักความเอาใจใส่ต่อเพื่อนมนุษย์ในระบบความสัมพันธ์ต่าง ๆ เท่านั้น แต่การมีจิตสำนึก หมายถึง การมีความรักและเอาใจใส่ต่อ “สิ่งอันเป็น” ซึ่งขงจื๊อมีทั้งจารีตประเพณี ดนตรี และกวีนิพนธ์ การมีจิตสำนึกต่อสิ่งเหล่านี้ เป็นเครื่องหมายที่แสดงถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ ในทัศนะขงจื๊อ หมายถึง แบบแผนในการปฏิบัติตนต่อกันระหว่างมนุษย์ในสังคม การให้ความเคารพต่อจารีตประเพณี นอกจากจะแสดงถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษแล้ว ยังแสดงถึงความเอาใจใส่ต่อทรัพย์สินอันเป็นของผู้ที่อยู่ร่วมกันในสังคมอีกด้วย เพราะจารีตประเพณีเป็นขนบธรรมเนียมที่ปฏิบัติต่อกันมาอย่างยาวนาน จนสามารถใช้เป็นเกณฑ์กำหนดความเจริญและความเสื่อมของสังคมได้ หากมองผ่านสายตาทางประวัติศาสตร์ดังเช่นจารีตประเพณีในสมัยราชวงศ์โจว ที่ขงจื๊อยึดถือเป็นแบบอย่าง แต่เมื่อใดที่มนุษย์ไม่รู้จักการวางตนให้สมกับนาม เลือกที่จะแสดงออกด้วยการไม่เคารพขนบจารีตประเพณี ย่อมนำความเสื่อมมาสู่สังคมได้ ดังเช่นกรณีของหัวหน้าตระกูลจี้และกวนจิ้ง

ดังที่ขงจื๊อยกตัวอย่างหัวหน้าตระกูลจี้ผู้ใช้ระบำแปดแถวในถิ่นของตนว่า “หากเขากล้าทำเช่นนี้มีสิ่งใดที่เขาไม่กล้าทำอีก” ทั้งที่ ระบำแปดแถวหรือพิธีปาอี้ ตามจารีตในสมัยราชวงศ์โจวถือเป็นการร้ายรำที่สงวนไว้เฉพาะองค์กษัตริย์เจ้าแผ่นดินเท่านั้น การบังอาจของจี้ซื่อ ผู้เป็นเพียงอุปราชแห่งแคว้นหลู่ ถือว่าเป็นผู้กระทำการผิดจารีตอย่างร้ายแรงในการตีตนเสมอองค์เจ้าแผ่นดิน การไม่แสดงความเคารพต่อ “หลี่” หรือจารีตประเพณีในทัศนะขงจื๊อ กล่าวได้หรือไม่ว่า เป็นผู้ที่ไม่มีจิตสำนึก เพราะในทัศนะของขงจื๊อ กษัตริย์คือโอรสสวรรค์ การที่อุปราชหรือขุนนางในราชสำนักทำตัวตีตนเสมอองค์กษัตริย์ผู้ปกครองซึ่งเปรียบเสมือนโอรสแห่งสวรรค์ ย่อมเป็นสิ่งที่ไม่ดี และไม่ถูกต้องตามจารีตประเพณี ขงจื๊อเห็นว่า สังคมจะสงบสุขและมีความกลมเกลียวสมดุลกันหรือไม่ นั่น “หลี่” เป็นหลักการสำคัญในการปฏิบัติตนของผู้ที่เป็นทั้งกษัตริย์ ขุนนางในราชสำนัก รวมถึงผู้ปกครองทุกระดับชั้น เพราะว่า “หลี่” เป็นทั้งหลักการแห่งวิถีที่ตรงตามและแนวทางปฏิบัติที่จะสร้างความกลมเกลียวสมดุลแก่สังคมได้ (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.184)

สำหรับขงจื๊อแล้ว สิ่งที่สำคัญที่สุดในจารีตประเพณีคือการปฏิบัติตนด้วยความรู้สึกร่วมในพิธีกรรมนั้น เห็นได้จากบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 3 บทที่ 4 ความว่า “หลินฟังกามขงจื๊อว่า “อะไรคือสิ่งที่สำคัญที่สุดในจารีตประเพณี” ขงจื๊อตอบว่า “เป็นคำถามที่สำคัญมาก” “ในพิธีฉลองการประหยัดดีกว่าการพุ่มเพ็ญ ในพิธีอันโตกเศร้า ความโตกเศร้าที่ลึกซึ้งสำคัญกว่าความพิธีพิถันในรายละเอียด” สำหรับขงจื๊อนั้น การคำนึงถึงสภาพการณ์ทางสังคม โดยให้ความเคารพในการประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งไม่ประกอบพิธีกรรมอย่างพุ่มเพ็ญในขณะที่บ้านเมืองระส่ำระสาย และ

ยังมีความรู้สึกและสำนึกเสียใจต่อความสูญเสียนั้นด้วยความจริงใจอย่างลึกซึ้ง จึงเป็นการให้ความสำคัญกับจารีตประเพณี เพราะการให้ความสำคัญกับจารีตประเพณีเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงคุณลักษณะของผู้ที่มีจิตสำนึกต่อส่วนรวมเช่นกัน

ศิลปะ ดนตรี กวีนิพนธ์ ขงจื๊อนั้นเป็นผู้ที่ชื่นชมในศิลปะทุกแขนง และเห็นว่าศิลปะเป็นเครื่องมือในการกล่อมเกลาคคนให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ได้ ขงจื๊อจึงสอนให้ทุกคนมีจิตใจที่ชื่นชมในศิลปะ (สุวรรณฯ สถาอานันท์, 2555, น.232) หมายความว่า ศิลปะเป็นเครื่องมือในการกล่อมเกลาคให้รู้จักผ่อนคลายและมีความสุขได้ เพราะศิลปะสามารถทำให้จิตใจของมนุษย์ผ่อนคลาย อ่อนโยน และมีความสุขได้ ในทัศนะขงจื๊อนั้นไม่ว่าจะเป็นศิลปะ ดนตรี และกวีนิพนธ์ ล้วนเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงจารีตประเพณีที่สัมพันธ์กันทั้งสิ้น เพราะเป็นสิ่งที่สามารถแฝงคติพจน์ คติธรรมที่ช่วยเสนอทางออกของปัญหาสังคม ตลอดจนช่วยปลูกฝังคุณธรรมศีลธรรมและคุณค่าที่ฝังแก่มวลมนุษย์ได้อีกด้วย

สำหรับดนตรีนั้น สามารถช่วยให้ผู้เล่นดนตรีประสบความสำเร็จในการเจรจาหรือกิจการงานทางการเมืองได้ หากว่ารู้จักวิธีการเล่น ซึ่งการเล่นดนตรีได้อย่างไพเราะนั้น ผู้เล่นต้องรู้จักเครื่องดนตรีอย่างลึกซึ้ง เมื่อขงจื๊ออยู่ในรัฐหลู่ (Lu) ได้สอนวิธีเล่นดนตรีได้อย่างไพเราะว่า “ต้องเริ่มต้นที่ดนตรีทุกชิ้นจะต้องมีความพร้อมเพรียงกัน เมื่อทุกชิ้นมีความสามัคคีกัน ความหลากหลายของดนตรีที่ต่างกันและความพริ้วไหวไปตามจังหวะโดยไม่ติดขัด เมื่อนั้นจะมีความสมบูรณ์ที่สุด” จากบทบันทึกนี้ เป็นไปได้ว่า ขงจื๊อสอนการปฏิบัติตนของมนุษย์ในสังคมว่า การที่จะสร้างสังคมที่ดีนั้น ผู้คนในสังคมต้องเรียนรู้นิสัยใจคอและรู้จักดีว่าเป็นคนเช่นไร เพื่อจะได้ปฏิบัติตนต่อกันได้อย่างถูกต้องตามทำนองคลองธรรม การรู้จักกันนั้น จะทำให้รู้จักจังหวะและสามารถสร้างความสามัคคีร่วมกันได้ เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือที่แสดงถึงความพร้อมเพรียงจึงจะทำให้ไพเราะได้ เช่นเดียวกับสังคม สังคมจะเป็นสังคมที่ดีได้ ผู้คนในสังคมต้องมีความสามัคคีกันเป็นหลักที่สำคัญ

ศิลปะ ดนตรี และกวีนิพนธ์จึงถือว่าเป็นสิ่งที่ช่วยขัดเกลอบรมและปลูกฝังศีลธรรมคุณธรรมให้แก่มนุษย์ อันเป็นพลังผลักดันสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ส่วนกวีนิพนธ์นั้น ไม่ว่าจะมักกับทักตาม ในทัศนะขงจื๊อแล้วต้องมีคุณค่าทางศีลธรรมเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่ช่วยหล่อหลอมกล่อมเกลาคให้จิตใจปราศจากอกุศล เพราะกวีนิพนธ์สามารถช่วยกระตุ้นเร้าจิตใจให้มีชีวิตชีวา และสามารถใช้กวีนิพนธ์เพื่อเดินไปสู่จุดมุ่งหมายได้ กวีนิพนธ์จะช่วยขัดเกลาคจิตใจของมนุษย์ให้มีความอ่อนโยน สงบ สะอาด สดใสมากยิ่งขึ้น เมื่อจิตใจปราศจากความเศร้าหมองขุ่นมัวแล้ว ก็จะทำให้คิดในสิ่งที่ดี เมื่อคิดดีก็พูดดี ทำดี ตั้งตนอยู่ในศีลธรรมกฎระเบียบทางสังคมเป็นอย่างดี กล่าวได้ว่า คุณค่าของกวีนิพนธ์นี้สามารถช่วยเสริมสร้างสติปัญญา

ได้ ผู้ที่ได้ศึกษาบทวิย้อมมีสติปัญญาในการดำเนินชีวิต กล่าวคือ รู้จักปฏิบัติต่อตนเอง ผู้อื่น ตลอดเวลาทั้งสิ่งแวดล้อมทุกอย่างได้อย่างเหมาะสม รู้จักปรับปรุงตนเองในสิ่งที่บกพร่องผิดพลาด และแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ได้ตรงจุด ดังนั้น กวีนิพนธ์จึงช่วยเพิ่มพูนแนวคิด โลกทัศน์ ความรู้ความเข้าใจให้แก่ผู้ศึกษาอยู่เสมอ

อย่างไรก็ดี ไม่ว่าจะเป็ ศิลปะ ดนตรี หรือกวีนิพนธ์ ล้วนเป็นจารีตประเพณี ที่วางอยู่บน หลักการมนุษยธรรม การกระทำใดก็ตามที่แสดงถึงการแต่งแต้มสีสันให้กับชีวิต เช่น การเล่นดนตรี หรือการแต่งบทกวีนิพนธ์ ควรรู้ด้วยเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นภายหลังมีมนุษยธรรม และเป็นสิ่งที่ จะทำให้ มนุษยธรรมงอกงามยิ่งขึ้น ดังกรณีที่จื่อเซี่ยถามถึงความหมายของบทกลอนที่ว่า “ลักยิ้มอันงามบน รอยยิ้มอันทรงเสน่ห์ เส้นตัดขาวดำ ในดวงตาอันแจ่มใส แต่งแต้มสีสันบนสีพื้น ” และขงจื้อก็ตอบว่า “การแต่งแต้มสีสันมาทีหลังการปูพื้น” กล่าวเช่นนี้หมายความว่า หลังมาทีหลัง (การมีมนุษยธรรม) ใช้หรือไม่” ขงจื้อตอบว่า “มีคนอย่างซ่งที่ดึงเอาความหมายจากสิ่งที่เราพูดได้ บัดนี้เราเริ่มพูดถึงคัมภีร์ กวีนิพนธ์กับเขาได้แล้ว” (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.197)

## การพัฒนาจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อ

ในการพัฒนาจิตสำนึก ขงจื้อให้ความสำคัญกับการเรียนรู้และการยึดมั่นในเต๋า ขงจื้อกล่าวว่า “เชื่อมั่นในความรักการเรียนรู้ ยึดมั่นในเต๋าจนถึงวาระสุดท้าย ” “เรียนรู้ราวกับว่าจะเรียนไม่ทัน กริ่งเกรงว่าจะลืมหายไป ” “ทบทวนความรู้เก่า แสวงหาความรู้ใหม่ สามารถเป็นครูได้” การเรียนรู้นี้ ขงจื้อ หมายถึง การเรียนรู้ในสิ่งที่ดีงาม หรือสิ่งที่ทรงคุณค่า (เต๋า) ที่ปรากฏอยู่ในกวีนิพนธ์ หลี่ และ ดนตรี ขงจื้อจึงกระตุ้นเราให้ศิษย์เรียนรู้ในสิ่งเหล่านี้ ดังบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอิวว่า “กระตุ้นเรา ด้วยกวีนิพนธ์ ตั้งมั่นด้วยหลี่ สำเร็จด้วยดนตรี”

ขงจื้อเห็นว่า หากพัฒนาตนเองอยู่เสมอก็สามารถเป็นผู้ที่พึงพอใจในความเป็นอยู่ของตน และมีความสุขได้ ดังบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 1 บทที่ 15 ดังที่ จื่อกั๋งถามว่า “อาจารย์ มีความเห็นอย่างไรกับคนจนที่ไม่ยกยอปอขึ้น และคนมั่งมี ที่ไม่หยิ่งจองทอง ” อาจารย์ตอบว่า “ก็ได้อยู่ แต่ก็ยังสู้คนจนที่เข้มแข็งและคนมั่งมี ที่รักหลี่ หาได้ไม่” จื่อกั๋งกล่าวว่า “ในคัมภีร์นิพนธ์มี กล่าวไว้ว่า ตั้งตัดและตั้งแต่ง ตั้งสลักและขัดเงา” มีความหมายเดียวกับที่อาจารย์กล่าวไปกระมัง” อาจารย์กล่าวว่า “ซื่อเอ๋ย เราเริ่มคุยเรื่องคัมภีร์นิพนธ์กับเจ้าได้แล้ว เราเริ่มพูดเรื่องที่ผ่านมา เจ้าก็รู้ เรื่องที่กำลังจะมา” (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.185) บทบันทึกนี้ ชี้ให้เห็นว่า แม้คนจนที่มี ฐานะยากจนจะสามารถอยู่อย่างพึงพอใจในตนเองและสิ่งที่ตนเองมีได้ แต่ยังไม่สู้คนจนที่มีจิตใจเบิก

บาน แจ่มใส และมีความสุข และแม้แต่คนที่มีฐานะดี มีเงินทอง จะรู้จักใช้เงิน ทรัพย์สิน จะเป็นสิ่งที่ดี และน่ายกย่อง แต่ยังไม่สู้คนมั่งมีที่เคารพหวั่นและรักหวั่นได้ คำตอบของขงจื้อ ทำให้จื่อกั่งคิดได้ว่า หากมนุษย์รู้จักเรียนรู้และพัฒนาตนเอง มนุษย์จะเรียนรู้ว่าจะปฏิบัติตนให้มีจิตสำนึกและมีความสุข การใช้คำว่า “ตั้งตัดและตะใบ” จะเป็นการขัดเกลาตนเองให้ดีขึ้นได้ ส่วนมนุษย์ที่ผ่านการขัดเกลามาบ้างแล้ว เมื่อผ่านการพัฒนาและยกระดับการปฏิบัติตน “ตั้งสลักและขัดเงา” ย่อมยกระดับจิตสำนึกของตนได้มากยิ่งขึ้น

สรุปได้ว่า การพัฒนาจิตสำนึกเป็นกระบวนการกล่อมเกลาทางสังคมที่ต้องอาศัยระยะเวลา ในการฝึกฝนและเรียนรู้ ตลอดจนสามารถปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้องตามหลักการของมนุษยธรรม ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลและในระดับระบบปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

## วิเคราะห์จิตสำนึกในปรัชญาขงจื้อ

การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกเป็นคุณค่าภายในของมนุษย์และเป็นคุณค่าภายในของสังคม เพราะคุณค่าและศักดิ์ศรีของมนุษย์อยู่ที่การกระทำของมนุษย์ ดังนี้ (เดือน คำดี, 2539, น.48)

**1. จิตสำนึกเป็นเครื่องมือขัดเกลาความชั่วร้ายในตนเอง** กล่าวคือ มนุษย์มีพื้นฐานของการคิดและการปฏิบัติตนเพื่อสังคม มนุษย์จะรู้จักจิตใจที่ตั้งมั่นอยู่ในมนุษยธรรม เมื่อมีจิตใจเช่นนี้แล้วก็จะไม่มีการกระทำที่ชั่วร้าย ขงจื้อเห็นว่า “จิตใจที่ตั้งมั่นในมนุษยธรรม ไม่มีการกระทำที่เลวร้าย” (สุวรรณ สภาอนันท์, 2555, น.203) ขงจื้อ หมายถึง การกระทำที่เลวร้ายเกิดจากการมีความชั่วร้ายในตนเองของมนุษย์ ขงจื้อจึงสอนไว้ว่า ในการขัดเกลาตนเองเพื่อสังคมคุณธรรมนั้น จำเป็นต้องตำหนิและกำจัดความชั่วร้ายในตนเองเสียก่อน โดยไม่จำเป็นต้องไปตำหนิผู้อื่น เพราะตนเองย่อมรู้ว่า มีความบกพร่อง หรือไม่ดีอย่างไร ดังกรณีการตอบคำถามของฝานฉือ ซึ่งบันทึกไว้ในคัมภีร์หลุนอิว เล่มที่ 12 บทที่ 21 มีความว่า “ขณะที่ฝานฉือกำลังเดินเล่นกับอาจารย์ไกล่แทน ระบุว่าขอฝน ก็ถามขึ้นว่า “ขอถามอาจารย์เกี่ยวกับการสั่งสมคุณธรรม สลัดพ้นจากความชั่วแยกแยะความหลง” อาจารย์กล่าวว่า “ข้างเป็นคำถามที่วิเศษยิ่ง” “ทำสิ่งซึ่งต้องทำก่อนความสำเร็จเป็นเรื่องมาทีหลัง นี่มิใช่การสั่งสมคุณธรรมดอกหรือ ตำหนิความชั่วร้ายในตนเองไม่ตำหนิความชั่วร้ายของผู้อื่น นี่มิใช่สลัดพ้นจากความชั่วดอกหรือ เพียงเพราะโทษะชั่ววูบในเช้าเดียว ถึงกับล้มตัวและญาติพี่น้อง นี่มิใช่ความหลงดอกหรือ” การไม่ยึดมั่นในคุณธรรมความซื่อสัตย์ด้วยเช่นกัน การที่มนุษย์ไม่ยึดมั่นในความซื่อสัตย์ จะทำให้มนุษย์หลงผิดได้ แต่หากมนุษย์ดำเนินชีวิตด้วยความยึดมั่นในคุณธรรมความซื่อสัตย์แล้ว จะไม่ทำให้มนุษย์หลงผิดไปได้ ดังคำ

กล่าวของขงจื๊อว่า “มนุษย์อยู่ได้ด้วยความจริง ชีวิตที่หลอกลวง อยู่ได้ก็เพราะโชค” (สุวรรณาสถาอาณันท์, 2555, น.225) ความซื่อสัตย์จึงเป็นคุณธรรมสำหรับการดำเนินชีวิต ซึ่งในทัศนะของจื๊อนั้นนับว่าเป็นคุณค่าภายในของมนุษย์ ที่ถือได้ว่าเป็นจิตสำนึกของมนุษย์ การมีจิตสำนึกเกี่ยวกับความซื่อสัตย์จึงเป็นพื้นฐานของการกระทำที่ไม่หลงผิดหรือการกระทำที่ไร้มนุษยธรรม และเป็นเครื่องมือในการขัดเกลาความชั่วร้ายในตนเองด้วย

**2. จิตสำนึกเป็นเป้าหมายของการลดความเห็นแก่ตัวของมนุษย์** กล่าวคือ มนุษย์ที่มีจิตสำนึกนั้น จะเป็นมนุษย์ที่ไม่มีความเห็นแก่ตัว เสียสละเพื่อผลประโยชน์ของสังคม การไม่เห็นแก่ตัวของขงจื๊อ เพราะเกิดจากการตระหนักรู้ของขงจื๊อซึ่งเป็นผู้ปฏิบัติตนอย่างมีมนุษยธรรมแล้ว แต่การที่ขงจื๊อปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกได้นั้น เป็นเพราะขงจื๊อได้ตั้งปณิธานไว้ เปรียบได้กับการตั้งเป้าหมายในใจว่า ตนเองจะไม่กระทำสิ่งใดที่เป็นการเห็นแก่ตัว เพราะจิตสำนึกของมนุษย์มิได้มีมาโดยกำเนิด แต่เกิดจากการขัดเกลาและสั่งสม เพื่อให้สามารถลด ละ ความเห็นแก่ตัวลง และเสียสละเพื่อสังคมมากขึ้น ดังเช่น ผู้เป็นบุตรควรวางเป้าหมายของชีวิตไว้กับการทำหน้าที่ของบุตรที่ดี เพราะการทำหน้าที่ของบุตรเปรียบได้กับการมีจิตสำนึกต่อครอบครัว ซึ่งเป็นรากฐานของสังคม การเป็นบุตรที่ดีนอกจากจะทำหน้าที่ด้วยความกตัญญูและเคารพบิดามารดาแล้วยังสามารถวางเป้าหมายในชีวิตด้วยการปฏิบัติตนเพื่อผลประโยชน์ของสังคมดังเช่นวิญญูชนได้เช่นกัน การทำหน้าที่บุตรที่ดีของบิดามารดาจึงเปรียบได้กับการเป็นบุตรที่ดีของสังคมที่ไม่มีความไม่เห็นแก่ตัวอีกด้วย เพียงแต่การเป็นบุตรของสังคมนั้นต้องทำหน้าที่ทางสังคมและเสียสละตนเพื่อผลประโยชน์ของสังคมดังเช่นวิญญูชน เช่น ในอาชีพการงานต้องยึดมั่นในความซื่อสัตย์ไม่หลงผิดกระทำสิ่งที่ชั่วร้าย ในระบบความสัมพันธ์ทางสังคม ต้องทำหน้าที่ด้วยการยึดมั่นในหลักมนุษยธรรม ในการพัฒนาตนเอง ต้องลดความเห็นแก่ตัวด้วยการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก เป็นต้น

**3. จิตสำนึกเป็นกระจกสะท้อนแรงปรารถนาภายในของมนุษย์** กล่าวคือ การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกในทัศนะของขงจื๊อนั้น เป็นไปได้ว่าเกิดจากแรงปรารถนาภายในของมนุษย์ จากบทบันทึกในคัมภีร์หลุนอี่ว เล่มที่ 5 บทที่ 25 ขงจื๊อถามเหยียนยวนและจื๊อลู่่า ปณิธานของแต่ละคนคืออะไร ทั้งสองจึงกล่าวตอบขงจื๊อว่า “ปณิธานของศิษย์คือ มีรถม้ามีเสื้อผ้าขนสัตว์แพรพรรณจะร่วมใช้กับ มิตรสหาย หากของเหล่านั้นเสียหาย ก็จะไม่รู้สึกเสียดาย” และเหยียนยวนตอบว่า “ปณิธานของศิษย์คือ จะไม่โอ้อวดคุณความดี ไม่อวดอ้างผลงานของตน” ฝ่ายจื๊อลู่่าถามขงจื๊อกลับว่า “อยากฟังปณิธานของอาจารย์บ้าง” ขงจื๊อจึงตอบว่า “ปณิธานของเราคือ ทำให้ผู้อาวุโส

ได้อยู่อย่างสงบ มิตรสหายไว้เนื้อเชื่อใจกัน ผู้เยาว์ห่วงใยอาทรกัน” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.218) เมื่อวิเคราะห์แรงปรารถนาของขงจื้อดังกล่าวนี้ จะเห็นว่า แรงปรารถนาของขงจื้อสะท้อนถึงการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของขงจื้อ ที่เป็นผลมาจากแรงปรารถนาของขงจื้อที่จะทำให้สังคมสงบสุข ซึ่งเป็นแรงปรารถนาเพื่อผู้อื่น เนื่องจากขงจื้อคิดอยู่เสมอว่า หากสังคมสงบสุข จะทำให้ผู้อาวุโสในสังคมมีความสุขและอยู่อย่างสงบได้โดยไม่ต้องวิตกกังวลถึงความเลวร้ายในสังคม เพราะสังคมมีแต่มิตรสหายที่มีแต่ความซื่อสัตย์ต่อกัน ไว้เนื้อเชื่อใจกัน ผู้คนในสังคมก็เอื้ออาทรซึ่งกันและกัน จึงไม่มีความชั่วร้ายที่จะก่อให้เกิดปัญหาทางสังคมได้ แต่เมื่อวิเคราะห์แรงปรารถนาของเหียนยวนและจื่อลู กลับเห็นว่า ทั้งสองมีแรงปรารถนาเพียงเพื่อตนเองเท่านั้น ซึ่งแตกต่างกับแรงปรารถนาของขงจื้อ ที่เป็นไปเพื่อผู้อื่น การที่เหียนยวนกล่าวว่า “จะไม่โอ้อวดคุณความดี ไม่อวดอ้างผลงานของตน” และการที่จื่อลูกล่าวว่า “มีรถม้ามีเสื้อผ้าขนสัตว์แพรพรรณ จะร่วมใช้กับมิตรสหาย หากของเหล่านั้นเสียหาย ก็จะไม่รู้สึกเสียดาย” เป็นแรงปรารถนาที่ยังเกี่ยวข้องกับความรู้สึกของตนเอง เป็นไปเพื่อตนเอง แม้จะมีลักษณะเอื้ออาทรต่อมิตรสหายอยู่บ้าง แต่ยังถือว่าเป็นแรงปรารถนาที่เพื่อความสงบสุขของตนเองและพวกพ้องเท่านั้น ในขณะที่ขงจื้อตั้งแรงปรารถนาไว้เพื่อความสงบสุขของสังคม แรงปรารถนาของทั้งสามคนจึงสะท้อนระดับการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกที่แตกต่างกัน หมายความว่า การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของมนุษย์นั้นมีที่มาจากแรงปรารถนาภายในของมนุษย์ เมื่อมนุษย์มีแรงปรารถนา แรงปรารถนาจะเป็นเหตุหรือเงื่อนไขให้มนุษย์มีความรู้สึกนึกคิด และปฏิบัติตนตามความรู้สึกนึกคิดนั้นต่อผู้อื่นและสังคม การมีแรงปรารถนาที่ต่างกัน จึงมีผลต่อระดับการมีจิตสำนึกที่ต่างกันนั่นเอง

**4. จิตสำนึกเป็นเครื่องหมายรับรองศักยภาพของมนุษย์** กล่าวคือ การวัดศักยภาพของมนุษย์นั้น สามารถวัดได้จากระดับการมีจิตสำนึกของมนุษย์ ที่แสดงออกด้วยการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก เช่น การไม่เห็นแก่ตัว การเห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวม การเสียสละ การไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก เป็นต้น นอกจากนี้ การมีจิตสำนึกยังบ่งบอกถึงระดับศักยภาพทางศีลธรรมที่มนุษย์มีในตัวตนอีกด้วย กล่าวคือ มนุษย์ในทัศนะขงจื้อนั้นมีทั้งมนุษย์โดยทั่วไปและมนุษย์ที่มีมนุษยธรรม มนุษย์โดยทั่วไปนั้น อาจมีรูปการจิตสำนึกอยู่บ้าง แต่โดยส่วนใหญ่แล้วเป็นรูปการจิตสำนึกเพื่อผลประโยชน์ของตนเองหรือครอบครัวมากกว่าผลประโยชน์ของสังคม ดังคำกล่าวของขงจื้อที่ว่า “เสี้ยวเหริน ผูกพันกับผลประโยชน์” (สุวรรณา สถาอนันท์, 2555, น.206) ซึ่งบ่งบอกระดับศักยภาพทางศีลธรรมของมนุษย์โดยทั่วไป ที่มีก่แฝงไปด้วยความรู้สึกหรือผลประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ต่างกับมนุษย์ที่มีระดับศักยภาพทางศีลธรรมที่ผ่านการขัดเกลาและพัฒนา

ตนเองแล้วเช่นวิญญูชน เนื่องจากวิญญูชนจะปฏิบัติตนเพื่อผลประโยชน์ของสังคมเป็นหลัก การปฏิบัติตนของวิญญูชนจึงแสดงถึงระดับจิตสำนึกของมนุษย์ที่เห็นแก่ผลประโยชน์ของสังคมเสมอ ดังคำกล่าวที่ว่า “บ่มเพาะตนเพื่อสันติสุขของปวงประชา” การมีจิตสำนึกของวิญญูชนจึงเป็นเครื่องหมายรับรองศักยภาพของมนุษย์ว่า หากมนุษย์สามารถปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกย่อมถือว่าเป็นมนุษย์ที่มีมนุษยธรรม เมื่อมนุษย์มีมนุษยธรรม มนุษย์จึงเป็นผู้มีศักยภาพ และการที่วิญญูชนในทัศนะขงจื้อไม่ได้จำกัดด้วยกรอบของการปฏิบัติตนในระบบความสัมพันธ์ จึงทำให้วิญญูชนสามารถพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีศักยภาพทางศีลธรรมที่สูงขึ้น จนสามารถเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ในทัศนะขงจื้อนั่นเอง

**5. จิตสำนึกเป็นคุณสมบัติที่สำคัญของมนุษย์** กล่าวคือ แนวคิดจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อเป็นคุณสมบัติที่สำคัญของมนุษย์ โดยคุณสมบัตินี้สามารถแยกได้เป็นคุณสมบัติภายในและคุณสมบัติภายนอกดังนี้ 1) คุณสมบัติภายใน ผู้ที่มีจิตสำนึกเป็นผู้ที่มีจิตใจตั้งมั่นในมนุษยธรรม มีไหว้วินยาศีล ความกล้าหาญ ยึดถือความถูกต้องเที่ยงธรรม พึ่งตนเองได้ สำนึกรู้ถึงบทบาทบุญดีของสวรรค์อยู่เสมอ คุณลักษณะเหล่านี้เป็นคุณสมบัติภายในที่มีอยู่ในผู้ที่มีจิตสำนึกดังเช่นวิญญูชน วิญญูชนจึงเป็นผู้ปฏิบัติตนด้วยจิตสำนึกดังกล่าว และ 2) คุณสมบัติภายนอก การมีจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อนั้นเกิดจากการฝึกฝนและพัฒนาตนเอง โดยการตั้งมั่นอยู่ในคุณงามความดี เพื่อจะได้ปฏิบัติตนให้เป็นที่พึงของคนอื่น และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคมได้ การเป็นแบบอย่างที่ดีนั้นต้องเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งด้านการพูดและการกระทำที่จะต้องมีความรอบคอบในการพูดและมีความจริงใจในการกระทำนั่นเอง

**6. จิตสำนึกทำให้มนุษย์รู้จักแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น** กล่าวคือ จุดเริ่มต้นของปัญหาทางสังคมเกิดจากความเห็นแก่ตัวของมนุษย์ ขงจื้อเสนอแนวคิดที่ว่า มนุษย์ควรรู้จักแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น เพราะเมื่อใดที่ผู้คนในสังคมมีความเอื้ออาทรต่อกันแล้ว สังคมจะมีความสงบและเป็นสุข ผู้อาวุโสก็ได้อยู่อย่างสงบ ดังปณิธานของขงจื้อที่มีต่อบ้านเมืองและผู้คนในสังคมว่า “ทำให้ผู้อาวุโสได้อยู่สงบ มิตรสหายไว้เนื้อเชื่อใจกัน ผู้เยาว์หวงโยอาทรกัน” หมายความว่า หากผู้คนในสังคมไม่รู้สึกรู้สึกระทั่งปัญหาทางสังคม ย่อมไม่มีใครมีจิตสำนึกแน่ แต่เพราะผู้คนที่มีความจิตสำนึก จึงทำให้มนุษย์รู้จักการแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อกัน การที่บุคคลจะรู้สึกเช่นนี้ได้จึงขึ้นอยู่กับการมีจิตสำนึกของมนุษย์ ว่ามนุษย์จะเป็นผู้ที่เห็นแก่ตัวหรือเห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวม หากมนุษย์เห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวม จะทำให้มนุษย์รู้จักการแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อผู้อื่นมากขึ้น แต่หากว่ามนุษย์มีความเห็นแก่ตัว ย่อมไม่เห็นแก่ผลประโยชน์ของ

ส่วนรวม ดังที่ ขงจื๊อกล่าวไว้ว่า “เพียงพูดไม่อาจหวังผลเช่นนั้น” หมายความว่า การไม่รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพียงแต่พูดโดยไม่ปฏิบัติเพื่อร่วมกันทำให้สังคมสงบสุข ก็อาจหวังผลได้ว่าเมื่อใดสังคมจะสงบสุข การมีจิตสำนึกจึงมีความสำคัญที่เป็นเหตุให้มนุษย์รู้จักการแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อกัน

**7. จิตสำนึกทำให้มนุษย์มีความเมตตาและรักเพื่อนมนุษย์** กล่าวคือ คำว่า “มนุษยธรรม” ของจื๊อ หมายถึง มีคุณลักษณะของจิตสำนึกของผู้ปกครองที่ดี ที่จะต้องตระหนักรู้ว่าบุคคลใดเป็นคนเห็นแก่ตัว บุคคลใดเป็นคนฉ้อฉล หากว่าปล่อยให้คนฉ้อฉลอยู่เหนือความถูกต้องทางศีลธรรมแล้ว อาจก่อให้เกิดผลเสียหายต่อบ้านเมืองก็ได้ ไม่ว่าจะเป็นผู้ปกครองหรือผู้ที่อยู่ในระบบความสัมพันธ์ทั้ง 5 ก็ต้องมีมนุษยธรรม เพราะว่า “ผู้มีมนุษยธรรมเท่านั้น สามารถรักมนุษย สามารถเกลียดมนุษย์” ซึ่งในทัศนะของขงจื๊อนั้น การรักมนุษยควรดำเนินควบคู่ไปกับการรู้จักมนุษย การรักมนุษยที่ถูกต้องหรือการมีมนุษยธรรมที่แท้จริง ต้องหมายรวมถึงการพยายามแก้ไขสภาวะความฉ้อฉลในสังคมการเมือง จะเห็นได้ว่า การรู้จักมนุษยคือการจัดวางผู้เที่ยงธรรมไว้เหนือผู้ฉ้อฉล เพราะเป็นธรรมดาอยู่เองที่พลังทางคุณธรรมของผู้เที่ยงธรรมย่อมโน้มมน้าวผู้ฉ้อฉลให้โอนอ่อนผ่อนตาม การไม่รู้จักมนุษย (หรือการขาดความรู้ทางปรัชญาแบบขงจื๊อ) คือ การไม่เข้าแก้ไขสภาวะที่ฉ้อฉล เพราะหากปล่อยให้ผู้ฉ้อฉลอยู่เหนือผู้เที่ยงธรรม สังคมย่อมสับสนวุ่นวาย ส่วนคำถามที่ว่า ผู้ฉ้อฉลจะมีอิทธิพลต่อผู้เที่ยงธรรมหรือไม่นั้นคงต้องพิจารณาว่า คัมภีร์ขงจื๊อทั้งเล่มคือความพยายามจัดวางความสัมพันธ์ระหว่างสำนักขงจื๊อ (ผู้เที่ยงธรรม) กับผู้มีอำนาจรัฐที่ไร้ความชอบธรรม ให้พลังที่เที่ยงธรรมขัดเกลาลงผู้ฉ้อฉล และพลังที่เที่ยงธรรมนี้ต้องพยายามเข้าทำงานรัฐด้วยมนุษยธรรม เทรินจึงเป็นทั้งสภาวะทางคุณธรรมของมนุษย เมื่อมองจากแง่มุมของแต่ละบุคคล และเป็นทั้งเครือข่ายแห่งชุมชนมนุษยที่ถูกต้องในแง่มุมของสังคมการเมืองโดยรวม (สุวรรณฯ สถาอนันท์, 2548, น.29)

**8. จิตสำนึกเป็นกลยุทธ์ของผู้ปกครองในการสร้างสังคมสงบสุข** กล่าวคือ ขงจื๊อเป็นผู้ที่เน้นย้ำอยู่เสมอว่า “ผู้ปกครองเป็นผู้ปกครอง ขุนนางเป็นขุนนาง บิดาเป็นบิดา บุตรเป็นบุตร” (สุวรรณฯ สถาอนันท์, 2555, น.288) เมื่อทุกคนทำหน้าที่ของตนให้สมบูรณ์เป็นอย่างดีแล้ว การปฏิสัมพันธ์ต่อกันจะมีแต่ความราบรื่น หมายความว่า หากผู้คนในสังคมได้ปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกต่อหน้าที่ของตนเองแล้ว สังคมก็จะสงบสุข เพราะว่าผู้ปกครองในการสร้างสังคมสงบสุข หมายความว่า เมื่อผู้ปกครองมีความกล้าหาญ มีปัญญา และมีความสามารถในการบริหารบ้านเมือง สามารถทำให้บ้านเมืองมีความสงบสุขได้ ขงจื๊อเห็นว่า ในการบริหารบ้านเมืองจึงเป็น

กลยุทธ์ของผู้ปกครองในการบริหารและการใช้คน ทั้งนี้ ความกล้าหาญในทัศนะขงจื้อ หมายถึง ความกล้าหาญในการต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเมืองจากผู้ที่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน ฉ้อฉล และไม่รู้จักกาลเทศะ การมีปัญญา หมายถึง ความรอบรู้เกี่ยวกับหลักการบริหารบ้านเมืองที่จะทำให้บ้านเมืองมีความสงบสุข ส่วนความสามารถในการบริหารบ้านเมือง หมายถึง การใช้ปัญญาและความกล้าหาญในการจัดการกับปัญหาทางสังคมและบริหารจัดการกิจการของรัฐด้วยหลักการของมนุษยธรรมนั่นเอง

**9. จิตสำนึกเป็นรากฐานของสังคมมนุษยธรรม** กล่าวคือ สังคมมนุษยธรรม ขงจื้อมองว่าสังคมประกอบด้วยมนุษย์ที่มีมนุษยธรรมที่สำคัญ คือ การมีมนุษยธรรมของมนุษย์เป็นเกณฑ์วัดระดับความก้าวหน้าของสังคมมนุษยธรรม เนื่องจากมนุษยธรรมเป็นคุณธรรมสากล และแหล่งที่มาของคุณธรรมเฉพาะอื่น ๆ ทั้งหมด คำว่า “มนุษยธรรม” ในคัมภีร์หลุนอวี่เป็นคำที่มีความเกี่ยวข้องกับผู้คนในระบบความสัมพันธ์ทางสังคมทั้งในแนวตั้ง แนวราบ และแนวกระจาย กล่าวคือ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองกับผู้ใต้ปกครองเป็นความสัมพันธ์ในแนวตั้ง ผู้ปกครองจะต้องปฏิบัติตนอย่างมีมนุษยธรรมต่อผู้ปกครอง และผู้ใต้ปกครองจะต้องปฏิบัติตนด้วยความจริงใจ ไม่ประจบสอพลอ เช่นเดียวกับความสัมพันธ์ระหว่างบิดากับบุตร ที่บิดาจะต้องมีหน้าที่สั่งสอนอบรมให้บุตรเป็นบุตรที่ดีของครอบครัวและสังคม ส่วนบุตรมีหน้าที่ปฏิบัติตนตามคำสั่งสอนของบิดาด้วยความเคารพ ส่วนความสัมพันธ์ระหว่างสามีกับภรรยา พี่กับน้อง และเพื่อนกับเพื่อน เป็นความสัมพันธ์ในแนวราบ ที่จะต้องปฏิบัติตนด้วยความเอื้ออาทรและเกื้อกูลซึ่งกันและกัน ส่วนความสัมพันธ์ในแนวกระจายเป็นการปฏิบัติตนของผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นวิญญูชน เพราะวิญญูชนเป็นผู้ที่เห็นแก่ประโยชน์ของส่วนรวม การมีจิตสำนึกของมนุษย์ในสังคมจึงเป็นการกระทำของมนุษย์ตามหลักการของมนุษยธรรม เพราะมีแต่มนุษย์เท่านั้นที่รู้จัก “รักมนุษย์” (สุวรรณาสถาอาณันท์, 2555, น.182) และการปฏิบัติตนของผู้ที่อยู่ในระบบความสัมพันธ์ทั้ง 5 เป็นการปฏิบัติตนด้วยความรักที่มีต่อเพื่อนมนุษย์เช่นกัน จึงกล่าวได้ว่า จิตสำนึกเป็นรากฐานของสังคมมนุษยธรรม

**10. จิตสำนึกเป็นวิถีแห่งเต๋า** กล่าวคือ คำว่า “เต๋า” หมายถึง “วิถีแห่งฟ้า” (Way of Heaven) และวิถีของมนุษย์ (Way of Man) (Yu-Lan, 1944, p.104) เต๋าที่เป็นวิถีแห่งฟ้า เป็นเต๋าที่สะท้อนแนวคิดเรื่องระเบียบจักรวาลที่ทำงานไปตามกฎเกณฑ์แห่งเต๋า จักรวาลก็ดำเนินไปตามกฎเกณฑ์ดังกล่าว การดำเนินไปตามกฎเกณฑ์นั้นส่งผลต่อการเกิดขึ้นของสรรพสิ่งทั้งหลายและส่งผ่านระเบียบและกฎเกณฑ์ดังกล่าวนี้สู่มนุษย์ มนุษย์จึงดำเนินไปตามกฎเกณฑ์แห่งเต๋า

ส่วนเต่าที่เป็นวิถีแห่งมนุษย์ เป็นเต่าที่เกิดจากการหยั่งรู้ของมนุษย์ เมื่อมนุษย์สำนึกรู้ในเต่าที่เป็นวิถีของมนุษย์ มนุษย์จะเข้าใจถึงเต่าที่เป็นวิถีแห่งฟ้า เพราะทั้งเต่าที่เป็นวิถีแห่งมนุษย์และเต่าที่เป็นวิถีแห่งฟ้าเกิดจากหลักการเดียวกัน จะเห็นได้ว่า ขงจื้อให้ความสำคัญกับ “เต่าที่เป็นวิถีทางจริยธรรมของมนุษย์” มากกว่า ถึงกับกล่าวไว้ว่า “ยามเช้าได้รับฟังเต่า ยามเย็นหากสิ้นใจก็พอใจแล้ว” เพราะ “หากใต้อำมีเต่า เราก็คงไม่คิดจะเปลี่ยนแปลง” สะท้อนถึงความรู้สึกในใจของขงจื้อว่า หากมนุษย์ในสังคมซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในวิถีของฟ้า และดำเนินอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของฟ้า มีความยึดมั่นในอุดมคติทางจริยธรรมหรือวิถีของเต่าแล้ว บ้านเมืองคงไม่มีปัญหาสับสนวุ่นวาย แต่เพราะมนุษย์ไม่ปฏิบัติตามวิถีของเต่า จึงทำให้ได้ฟ้า “ไร้อำ” ขงจื้อสอนให้มนุษย์เชื่อใน “เต่า” ที่เป็นวิถีทางจริยธรรม และปฏิบัติตามวิถีทางจริยธรรมนี้ด้วยความตั้งใจมั่น จริงจัง ดังคำกล่าวที่ว่า “ยึดถือคุณธรรม แต่ไม่กว้างขวาง เชื่อในเต่า แต่ไม่จริงจัง จะถือได้อย่างไรว่ามีอยู่ จะถือได้อย่างไรที่ไม่มี” “ถ้าเชื่อในเต่าจริง จะไม่จริงจังได้อย่างไร” (สุวรรณา สถาอานันท์, 2555, น.205)

เนื่องจากขงจื้อเชื่อว่า มนุษย์ไม่ได้เป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่ แต่มนุษย์สามารถร่วมแรงร่วมใจกันด้วยความรักและความเอาใจใส่ต่อสังคมได้ การปฏิบัติตนด้วยความซื่อสัตย์ ยึดมั่นในความถูกต้องตามวิถีแห่งมนุษยธรรม สามารถทำให้เต่าปรากฏขึ้นในสังคมมนุษย์ได้ “แม้เต่าเล็กน้อย ก็ย่อมมีอะไรให้ดู แต่ถ้าไปไกลเกินไป ก็จะไม่พบอุปสรรค ด้วยเหตุนี้วิญญูชนจึงไม่ปฏิบัติ” คล้ายกับเป็นการเตือนสติว่า วิญญูชนพึงตระหนักถึงสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมสำหรับการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก ซึ่งเป็นการดำเนินชีวิตตามวิถีแห่งเต่าเท่านั้น

กล่าวสรุปได้ว่า ขงจื้อเห็นว่า “มนุษย์เป็นสัตว์สังคมโดยแท้” เนื่องจากมนุษย์เป็นผู้ที่อยู่ในระบบความสัมพันธ์ทางสังคมที่สามารถอาศัยหลักการทางมนุษยธรรม ที่มีอยู่ในคัมภีร์กวีนิพนธ์ ดนตรี และจารีตประเพณี เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ พัฒนาและขัดเกลาตนเอง เพื่อสร้างสังคมที่สงบสุขได้ การมีจิตสำนึกในทัศนะขงจื้อจึงสะท้อนผ่านรูปแบบความสัมพันธ์ของมนุษย์ในสังคมที่แสดงออกด้วยการปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนทั้งกฎระเบียบของสังคม เพราะมีแต่มนุษย์เท่านั้นที่รู้จักคุณค่าที่ดำรง และสามารถจำแนกแยกแยะระหว่างความดี ความชั่ว ความผิดความถูกได้อย่างชัดเจนโดยเฉพาะการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึก ที่สะท้อนถึงคุณค่าภายในของมนุษย์และคุณค่าภายในของสังคมอย่างเป็นเงื่อนไขจำเป็นสำหรับการแก้ไขปัญหาทางสังคมนั่นเอง

## บทสรุป

จากการศึกษาวิเคราะห์ “จิตสำนึกในปรัชญาขงจื้อ” พบว่า ขงจื้อ เห็นว่า ความรู้สึกนึกคิด และความตระหนักรู้ของมนุษย์ตามวิถีแห่งมนุษยธรรม การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกและตระหนักรู้ถึงผลประโยชน์ของสังคม และยึดมั่นในวิถีแห่งมนุษยธรรมในระบบปฏิสัมพันธ์ทางสังคม เพราะขงจื้อมองเห็นคุณค่าภายในของมนุษย์และเป็นคุณค่าภายในสังคม ซึ่งเป็นเครื่องมือขัดเกลาความชั่วร้ายในตนเอง เป็นเป้าหมายของการลดความเห็นแก่ตัวของมนุษย์ เป็นกระจกสะท้อนแรงปรารถนาภายในของมนุษย์ เป็นเครื่องหมายรับรองศักยภาพของมนุษย์ เป็นคุณสมบัติที่สำคัญของมนุษย์ที่ทำให้มนุษย์รู้จักแบ่งปันและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น ทำให้มนุษย์มีความเมตตาและรักเพื่อนมนุษย์ และยังเป็นกลยุทธ์ของผู้ปกครองในการสร้างสังคมสงบสุข ซึ่งเป็นรากฐานของสังคมมนุษยธรรมที่สำคัญซึ่งเป็นวิถีแห่งเต๋า เพราะทุกสิ่งทุกอย่างล้วนมาจากเต๋า วิถีของมนุษย์ก็เป็นวิถีแห่งเต๋าเช่นกัน การมีจิตสำนึกของมนุษย์ไม่ได้ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของมนุษย์ แต่ขึ้นอยู่กับการเรียนรู้และการมีแบบอย่างในการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกตามกฎจารีตมากกว่าธรรมชาติของมนุษย์ ที่ขงจื้อมองว่าแนวคิดและการปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกเป็นรูปแบบการดำเนินชีวิตตามวิถีแห่งเต๋าเช่นกัน เนื่องจากเต๋าให้กำเนิดสรรพสิ่งและบทบัญญัติทางศีลธรรมไว้เป็นกฎเกณฑ์การปฏิบัติตนของมนุษย์ การปฏิบัติตนอย่างมีจิตสำนึกของมนุษย์จึงเป็นการดำเนินตามกฎเกณฑ์แห่งสวรรค์ ซึ่งเป็นวิถีแห่งเต๋าในอีกรูปลักษณะหนึ่งอันเป็นมรรควิธีของมนุษย์ ซึ่งเป็นวิถีแห่งเต๋าที่ต้องอาศัยมนุษย์เพื่อการดำรงอยู่ของวิถีแห่งเต๋ายิ่งใหญ่ เพราะวิถีแห่งเต๋าในทัศนะขงจื้อนั่นเอง

## เอกสารอ้างอิง

เดือน คำดี. (2539). **พุทธปรัชญา**. โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮาส์.

ศากุน ภัทติคำ. (2549). **บทบาทของอารมณณ์ในจริยศาสตร์ของขงจื้อ** [วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต].

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณ สภาอานันท์. (2548). **กระแสธารปรัชญาจีน: ข้อโต้แย้งเรื่องธรรมชาติ อำนาจและจารีต** (พิมพ์ครั้งที่ 3). สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวรรณ สภาอานันท์, (ผู้แปล). (2555). **หลุนอี่วี่: ขงจื้อสนทนา** (พิมพ์ครั้งที่ 2). โอเพ่นบุ๊กส์.

Ames, R. T., & Rosemont, H., Jr. (1998). **The analects of Confucius: A philosophical translation**. Ballantine Books.

Legge, J., (Translator). (1966). **The Confucian analects**. Wei Tung Book Store.

Waley, A. (1998). **Analects of Confucius**. Random House USA INC International Concepts.

Yu-Lan, F. (1944). **The spirit of Chinese philosophy**. Kegan Paul.

