

บทที่ 4

ผลการศึกษา

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอผลการศึกษามาวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. ผลจากการตรวจแบบสอบถามฉบับที่ 2 นำเสนอโดยตารางแจกแจงความถี่
2. ผลจากการตรวจให้คะแนนแบบสอบถามฉบับที่ 2 ตามเกณฑ์การตรวจให้คะแนน และ
เคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และตอบคำถามการวิจัย
 - 2.1 ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความเหนียวของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน
ประติมากรรมดินแบบมากที่สุด
 - 2.2 ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการ
ปั้นงานประติมากรรมดินแบบมากที่สุด
 - 2.3 ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีสีของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการปั้นงาน
ประติมากรรมดินแบบมากที่สุด
 - 2.4 ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความเหนียว ความละเอียดและสีของเนื้อดิน
เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบมากที่สุด



ผลการศึกษา

ตอนที่ 1. ผลจากการตรวจแบบสอบถามฉบับที่ 2 นำเสนอโดยตารางแจกแจงความถี่

ตารางที่ 1 ตารางแสดงความถี่ของคะแนน เกี่ยวกับความเหนียวของเนื้อดินที่มีความเหนียว
เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบ

ลำดับ ที่	แหล่งดินเหนียว	ความเหนียวของเนื้อดิน				
		เหนียว มาก ที่สุด	เหนียว มาก	เหนียว ปาน กลาง	เหนียว น้อย	เหนียว น้อย ที่สุด
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน	5	4	2	1	-
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	5	2	5	-	-
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	7	2	2	1	-
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	1	4	3	4	-
5	จ. ดินเหนียวจากแม่ริม	1	1	4	5	1
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	1	4	4	3	-
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุ๊ด	1	5	5	1	-
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	5	6	1	-	-
9	ฅ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	1	7	2	2	-
10	ญ. ดินเหนียวจากราชบุรี	1	5	4	2	-
11	ฎ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	-	5	5	2	-
12	ฏ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	-	7	3	2	-

จากตารางที่ 1 พบว่า ดินเหนียวจากแหล่ง ดินเหนียวบ้านเทอดไทย(ค) ดินเหนียวจากบ้านเชียง (ข) ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน (ก) ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม (ซ) ที่ผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความถี่ของความเหนียวมากที่สุดของเนื้อที่ดินเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบตามลำดับ ส่วนเนื้อดินที่มีความถี่ของความเหนียวมากได้แก่ ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก (ฅ) ดินเหนียวจากปากเกร็ด (ฏ) ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม (ซ) ตามลำดับ ทุกแหล่งเป็นกลุ่ม ๆ จนถึงความพึงพอใจความเหนือน้อยที่สุด

ตารางที่ 2 ตารางแสดงความถี่ของคะแนน จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความละเอียดของเนื้อดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบ

ลำดับที่	แหล่งดินเหนียว	ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว				
		ละเอียดมากที่สุด	ละเอียดมาก	ละเอียดปานกลาง	ละเอียดน้อย	ละเอียดน้อยที่สุด
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน	1	-	4	7	-
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	10	2	-	-	-
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	3	4	3	2	-
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	-	3	8	1	-
5	จ. ดินเหนียวจากแม่ริม	3	4	2	3	-
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	3	6	2	1	-
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุค	1	7	3	1	-
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	3	5	3	1	-
9	ณ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	1	2	6	3	-
10	ญ. ดินเหนียวจากราษฎร์	-	1	2	8	1
11	ฎ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	-	3	5	4	-
12	ฏ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	1	4	5	2	-

จากตารางที่ 2 พบว่า ดินเหนียวจากบ้านเชียง (ข) ผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความถี่ของความละเอียดมากที่สุดที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบมากที่สุด ส่วนเนื้อดินที่มีความละเอียดมากได้แก่ ดินเหนียวจากบ้านหัวตุค (ช) ดินเหนียวจากแม่ทะ (ฉ) ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม (ซ) ตามลำดับ ทุกแหล่งเป็นกลุ่ม ๆ จนถึงความพึงพอใจความละเอียดน้อยที่สุด

ตารางที่ 3 ตารางแสดงความถี่ของคะแนน จากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญถึงระดับความพึงพอใจ
เกี่ยวกับสีของเนื้อดินเหนียวที่เหมาะสมกับการปั้นรูปดินแบบ

ลำดับที่	แหล่งดินเหนียว	สีของดินเหนียว				
		พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	พึงพอใจน้อยที่สุด
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน	1	2	3	5	1
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	6	3	2	1	-
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	-	1	4	2	5
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	6	2	3	1	-
5	จ. ดินเหนียวจากแม่ริม	7	1	2	2	-
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	2	4	3	2	1
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุค	3	4	4	1	-
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	2	6	3	1	-
9	ฅ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	1	1	2	5	3
10	ฉ. ดินเหนียวจากราชบุรี	-	1	3	8	-
11	ญ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	2	5	3	2	-
12	ฎ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	4	4	2	2	-

จากตารางที่ 3 พบว่า ดินเหนียวจากแม่ริม (จ) ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง (ง) ดินเหนียวจากบ้านเชียง (ข) ที่ผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความถี่ของความพึงพอใจมากที่สุด เกี่ยวกับสีของเนื้อดินเหนียวที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบมากที่สุดตามลำดับ ส่วนเนื้อดินที่มีความถี่ของสีของเนื้อดินเหนียวที่อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุดได้แก่ ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม (ซ) ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย (ญ) ตามลำดับ ควรบอกเป็นกลุ่ม ๆ จนถึงความพึงพอใจน้อยที่สุด



ตอนที่ 2. ผลจากการตรวจให้คะแนนแบบสอบถามฉบับที่ 2 **คณะกรรมการตรวจให้คะแนน วิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และตอบคำถามการวิจัย**

คำถามการวิจัยข้อที่ 1 ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความเหนียวของเนื้อดินเหนียวเหมาะสม กับการใช้งานประติมากรรมต้นแบบมากที่สุด

ตารางที่ 4 ตารางแสดงคะแนน ค่าร้อยละ และ ค่าเฉลี่ยจากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเหนียวของเนื้อดินที่มีความเหนียวเหมาะสมกับการใช้งานประติมากรรมต้นแบบ

ลำดับที่	แหล่งดินเหนียว	ความเหนียวของเนื้อดิน			
		คะแนน (60)	ค่าร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	การแปลความหมาย
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน	49	81.67	4.08	เหนียวมาก
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	48	80.00	4.00	เหนียวมาก
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	51	85.00	4.25	เหนียวมาก
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	38	63.33	3.17	เหนียวปานกลาง
5	จ. ดินเหนียวจากแม่ริม	32	53.33	2.67	เหนียวปานกลาง
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	39	65.00	3.25	เหนียวปานกลาง
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุค	42	70.00	3.50	เหนียวมาก
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	52	86.67	4.33	เหนียวมาก
9	ณ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	43	71.67	3.58	เหนียวมาก
10	ด. ดินเหนียวจากราชบุรี	41	68.33	3.42	เหนียวปานกลาง
11	ฎ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	39	65.00	3.25	เหนียวปานกลาง
12	ฏ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	41	68.33	3.42	เหนียวปานกลาง

จากตารางที่ 4 พบว่า แหล่งดินเหนียวที่มีความเหนียวมากได้แก่ แหล่งดินบ้านท่านางหอม จ.สงขลา ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 86.67 แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย จ. ร้อยเอ็ด ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 85.00 แหล่งดินเหนียวบ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 81.67 แหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 80.00 แหล่งดินเหนียวบ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 71.67 แหล่งดินเหนียวบ้านหัวตุค จ.นครศรีธรรมราช ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 70.00 ตามลำดับ ส่วนแหล่งดินเหนียวที่มีความเหนียวปานกลางได้แก่

แหล่งดินเหนียวจากราชนบุรี จ.ราชบุรี ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 68.33 แหล่งดินเหนียวจากปากเกร็ด จ.นนทบุรี ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 68.33 แหล่งดินเหนียวจากแม่ทะ จ.ลำปาง ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 65.00 แหล่งดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 65.00 แหล่งดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 63.33 แหล่งดินเหนียวแมริม จ.เชียงใหม่ ความเหนียวของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 53.33 ตามลำดับ ดังรูปภาพต่อไปนี้



ภาพที่ 13 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียวที่มีความเหนียวของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน
ประติมากรรมดินแบบ

คำถามการวิจัยข้อที่ 2. ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบมากที่สุด

ตารางที่ 5 ตารางแสดงคะแนน ค่าร้อยละ และ ค่าเฉลี่ยจากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความละเอียดของเนื้อดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมดินแบบ

ลำดับที่	แหล่งดินเหนียว	ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว			
		คะแนน (60)	ค่า ร้อยละ	ค่า เฉลี่ย	การแปลความ หมาย
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านคำนเกวียน	31	51.67	2.58	ละเอียดปานกลาง
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	58	96.67	4.83	ละเอียดมากที่สุด
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	44	73.33	3.67	ละเอียดมาก
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	38	63.33	3.17	ละเอียดปานกลาง
5	จ. ดินเหนียวจากแม่ริม	43	71.67	3.58	ละเอียดมาก
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	47	78.33	3.92	ละเอียดมาก
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุต	44	73.33	3.67	ละเอียดมาก
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	46	76.67	3.83	ละเอียดมาก
9	ณ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	37	61.67	3.08	ละเอียดปานกลาง
10	ญ. ดินเหนียวจากราษฎร์	27	45.00	2.25	ละเอียดน้อย
11	ฎ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	35	58.33	2.92	ละเอียดปานกลาง
12	ฏ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	40	66.67	3.33	ละเอียดปานกลาง

จากตารางที่ 5 พบว่า แหล่งดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินมากที่สุด คือแหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ96.67 แหล่งดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินมากที่สุด ได้แก่ แหล่งดินเหนียวบ้านแม่ทะ จ.ลำปาง ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ78.33 แหล่งดินเหนียวบ้านท่านางหอม จ.สงขลา ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 76.67 แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ73.33 แหล่งดินเหนียวบ้านหัวตุต จ.นครศรีธรรมราช ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 73.33 แหล่งดินเหนียวแม่ริม จ. เชียงใหม่ ความละเอียดของเนื้อดิน

เหนียว คิดเป็นร้อยละ 71.67 ตามลำดับ แหล่งดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินปานกลาง ได้แก่ แหล่งดินเหนียวปากเกร็ด จ.นนทบุรี ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 66.67 แหล่งดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 63.33 แหล่งดินเหนียวจากบ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 61.67 แหล่งดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรีความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 58.33 แหล่งดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 51.67 ตามลำดับ แหล่งดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินละเอียดน้อยคือ แหล่งดินเหนียวจากราชบุรี จ.ราชบุรี ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 45.00 ดังรูปภาพต่อไปนี้



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี



2 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่ตะ จ.สกลนคร



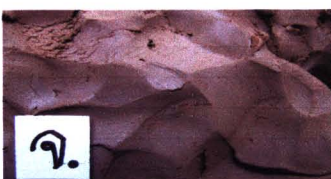
3 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา



4 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด



5 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านหัวตุ๊ด จ.นครศรีธรรมราช



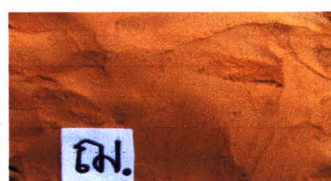
6 ดินเหนียวแหล่ง จ
แม่ริม จ.เชียงใหม่



7 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
ปากเกร็ด จ.นนทบุรี



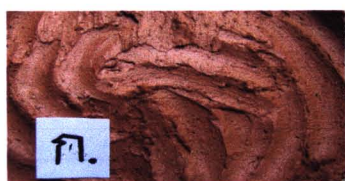
8 ดินเหนียวแหล่ง ง
บ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย



5 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
บ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี



10 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี



11 ดินเหนียวแหล่ง ก
บ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา



12 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
ราชบุรี จ.ราชบุรี

ภาพที่ 14 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียวที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน
ประติมากรรมดินแบบ

คำถามการวิจัยข้อที่ 3. ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีสีของเนื้อดินเหนียวเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบมากที่สุด

ตารางที่ 6 ตารางแสดงคะแนน ค่าร้อยละ และ ค่าเฉลี่ยจากการสอบถามผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจเกี่ยวกับสีของเนื้อดินเหนียวที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ

ลำดับที่	แหล่งดินเหนียว	สีของดินเหนียว			
		คะแนน (60)	ค่าร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	การแปลความหมาย
1	ก. ดินเหนียวจากบ้านด่านเกวียน	33	55.00	2.75	พึงพอใจปานกลาง
2	ข. ดินเหนียวจากบ้านเชียง	50	83.33	4.17	พึงพอใจมาก
3	ค. ดินเหนียวจากบ้านเทอดไทย	25	41.67	2.08	พึงพอใจน้อย
4	ง. ดินเหนียวจากบ้านทุ่งหลวง	49	81.67	4.08	พึงพอใจมาก
5	จ. ดินเหนียวจากแม่วิม	49	81.67	4.08	พึงพอใจมาก
6	ฉ. ดินเหนียวจากแม่ทะ	40	66.67	3.33	พึงพอใจปานกลาง
7	ช. ดินเหนียวจากบ้านหัวตุ๊ด	45	75.00	3.75	พึงพอใจมาก
8	ซ. ดินเหนียวจากบ้านท่านางหอม	45	75.00	3.75	พึงพอใจมาก
9	ฌ. ดินเหนียวจากบ้านบางหมาก	28	46.67	2.33	พึงพอใจน้อย
10	ญ. ดินเหนียวจากราชบุรี	29	48.33	2.42	พึงพอใจน้อย
11	ฎ. ดินเหนียวจากแม่น้ำน้อย	43	71.67	3.58	พึงพอใจมาก
12	ฏ. ดินเหนียวจากปากเกร็ด	46	76.67	3.83	พึงพอใจมาก

จากตารางที่ 6 พบว่า แหล่งดินเหนียวที่มีสีของเนื้อดินอยู่ในระดับความพึงพอใจมาก ได้แก่ แหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 83.33 แหล่งดินเหนียวบ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 81.67 แหล่งดินเหนียวแม่วิม จ. เชียงใหม่ มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 81.67 แหล่งดินเหนียวปากเกร็ด จ.นนทบุรี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 76.67 แหล่งดินเหนียวบ้านหัวตุ๊ด จ.นครศรีธรรมราช มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 75.00 แหล่งดินเหนียวบ้านท่านางหอม จ. สงขลา มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 75.00 แหล่งดินเหนียวแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 71.67 ตามลำดับ ส่วนแหล่งดินเหนียวมีระดับความพึงพอใจสีของเนื้อดินปานกลาง คือ แหล่งดินเหนียวบ้านแม่ทะ จ.ลำปาง มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 66.67 และแหล่งดิน

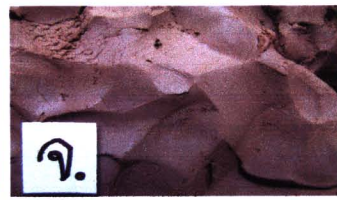
เหนียวบ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 55.00 และแหล่งดินเหนียวที่มีระดับความพึงพอใจสี่ของเนื้อดินน้อย คือ แหล่งดินเหนียวจากราชบุรี จ.ราชบุรี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 48.33 แหล่งดินเหนียวจากบ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 46.67 แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย จ. ร้อยเอ็ด มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 41.67 ตามลำดับ ดังรูปภาพต่อไปนี้



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี



2 ดินเหนียวแหล่ง ง
บ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย



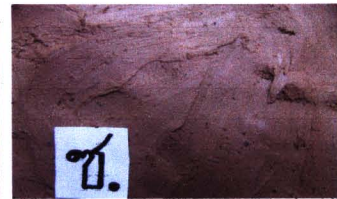
3 ดินเหนียวแหล่ง จ
แมริม จ.เชียงใหม่



4 ดินเหนียวแหล่ง ฎ
ปากเกร็ด จ.นนทบุรี



5 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านหัวดุด จ.นครศรีธรรมราช



6 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา



7 ดินเหนียวแหล่ง ฎ
แม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี



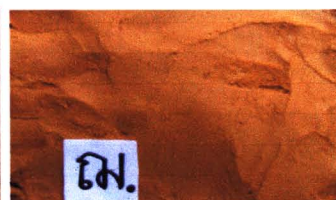
8 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่ทะ จ.ลำปาง



9 ดินเหนียวแหล่ง ก
บ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา



10 ดินเหนียวแหล่ง ญ
ราชบุรี จ.ราชบุรี



11 ดินเหนียวแหล่ง ณ
บ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี



12 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด

ภาพที่ 15 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียวที่มีสี่ของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ

คำถามการวิจัยข้อที่ 4. ดินเหนียวจากแหล่งดินเหนียวใดที่มีความเหนียว ความละเอียด และสีของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบมากที่สุด

ตารางที่ 7 การเปรียบเทียบน้ำหนักคะแนน ค่าร้อยละภาพรวมของความเหนียวความละเอียด และสีของดินเหนียวแหล่งต่าง ๆ 12 แหล่ง ตามลำดับน้ำหนักคะแนน และค่าร้อยละ

ลำดับ	แหล่งดินเหนียว	ความ เหนียว ของเนื้อ ดิน	ความ ละเอียด ของเนื้อ ดิน	สีของ เนื้อ ดิน	รวม	ร้อย ละ
1.	ข. แหล่งดินเหนียวบ้านเชียง	48	58	50	156	86.67
2.	ช. แหล่งดินเหนียวบ้านท่านางหอม	52	46	45	143	79.44
3.	ซ. แหล่งดินเหนียวบ้านหัวตุ๊ด	42	44	45	131	72.78
4.	ฎ. แหล่งดินเหนียวปากเกร็ด	41	40	46	127	70.56
5	ฉ. แหล่งดินเหนียวบ้านแม่ทะ	39	47	40	126	70.00
6	ง. แหล่งดินเหนียวบ้านทุ่งหลวง	38	38	49	125	69.44
7	จ. แหล่งดินเหนียวแม่ริม	32	43	49	124	68.89
8	ค. แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย	51	44	25	120	66.67
9	ฅ. แหล่งดินเหนียวแม่น้ำน้อย	39	35	43	117	65.00
10	ก. แหล่งดินเหนียวบ้านด่านเกวียน	49	31	33	113	62.78
11	ฉ. แหล่งดินเหนียวบ้านบางหมาก	43	37	28	108	60.00
12	ญ. แหล่งดินเหนียวราชบุรี	41	27	29	97	53.89

จากตารางที่ 7 พบว่า แหล่งดินเหนียวที่มีคุณสมบัติของความเหนียว ความละเอียด และสีของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นรูปประติมากรรมต้นแบบมากที่สุดคือแหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 86.67 รองลงมาคือแหล่งดินเหนียวบ้านท่านางหอม จ.สงขลา มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 79.44 แหล่งดินเหนียวบ้านหัวตุ๊ด จ. นครศรีธรรมราช มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 72.78 แหล่งดินเหนียวปากเกร็ด จ. นนทบุรี มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 70.56 แหล่งดินเหนียวบ้านแม่ทะ จ.ลำปาง มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน



คิดเป็นร้อยละ 70.00 แหล่งดินเหนียวบ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 69.44 แหล่งดินเหนียวแม่ริม จ. เชียงใหม่ มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 68.89 แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 67.22 แหล่งดินเหนียวแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 65.00 แหล่งดินเหนียวบ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 62.78 แหล่งดินเหนียวบ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 60.00 แหล่งดินเหนียวราชบุรี จ. ราชบุรี มีความเหนียวความละเอียด และสีของดิน คิดเป็นร้อยละ 53.89 ตามลำดับ



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี



2 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา



3 ดินเหนียวแหล่ง ซ
บ้านหัวดุด จ.นครศรีธรรมราช



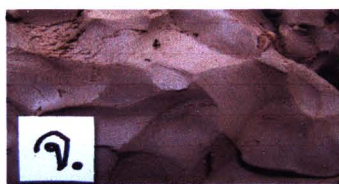
4 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
ปากเกร็ด จ.นนทบุรี



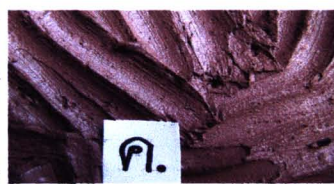
5 ดินเหนียวแหล่ง ค
แม่ทะ จ.ลำปาง



6 ดินเหนียวแหล่ง ง
บ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย



7 ดินเหนียวแหล่ง จ
แม่ริม จ.เชียงใหม่



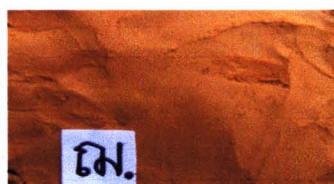
8 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด



9 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี



10 ดินเหนียวแหล่ง ก
บ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา



11 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี



12 ดินเหนียวแหล่ง ค
ราชบุรี จ.ราชบุรี

ภาพที่ 16 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียวที่มีคุณสมบัติของความเหนียว ความละเอียด และสีของเนื้อดิน
เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ

สรุป แหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีความเหนียวของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน ประติมากรรมดินแบบ ได้แก่

1. แหล่งดินบ้านท่านางหอม จ.สงขลา ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 86.67
2. แหล่งดินเหนียวบ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 85.00
3. แหล่งดินเหนียวบ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา ความเหนียวของเนื้อดิน คิดเป็นร้อยละ 81.67 ดังนี้



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา

2 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด

3 ดินเหนียวแหล่ง ก
บ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา

ภาพที่ 17 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีความเหนียวของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน ประติมากรรมดินแบบ

สรุป แหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน ประติมากรรมดินแบบ ได้แก่

1. แหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 96.67
2. แหล่งดินเหนียวบ้านแม่ทะ จ.ลำปาง ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 78.33
3. แหล่งดินเหนียวบ้านท่านางหอม จ. สงขลา ความละเอียดของเนื้อดินเหนียว คิดเป็นร้อยละ 76.67 ดังรูป



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี

2 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่ทะ จ.ลำปาง

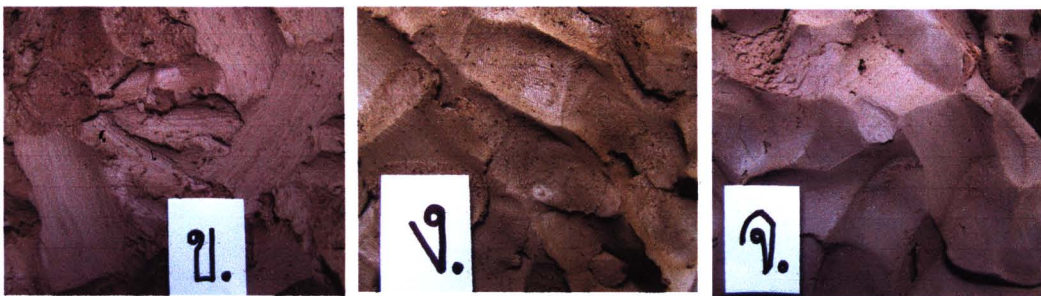
3 ดินเหนียวแหล่ง ช
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา

ภาพที่ 18 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีความละเอียดของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน ประติมากรรมดินแบบ

สรุป แหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีสีของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรม
ต้นแบบ ได้แก่

1. แหล่งดินเหนียวบ้านเชียง จ.อุดรธานี มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 83.33
2. แหล่งดินเหนียวบ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 81.67
3. แหล่งดินเหนียวแม่ริม จ. เชียงใหม่ มีระดับความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 81.67

ดังรูป



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี

2 ดินเหนียวแหล่ง ง
บ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย

3 ดินเหนียวแหล่ง จ
แม่ริม จ.เชียงใหม่

ภาพที่ 19 แสดงการเปรียบเทียบแหล่งดินเหนียว 3 แหล่ง ที่มีสีของเนื้อดินเหมาะสมกับการปั้นงาน
ประติมากรรมต้นแบบ

สรุป แหล่งดินเหนียว ที่มีคุณสมบัติของความเหนียว ความละเอียด และสีของเนื้อดิน
เหมาะสมกับการปั้นรูปประติมากรรม ของทั้ง 4 ภาค เรียง จากภาคที่ได้คะแนนรวมจากมากไป
น้อย ดังนี้

1. แหล่งดินเหนียวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้คะแนนรวม คิดเป็นร้อยละ 72.04
2. แหล่งดินเหนียวภาคใต้ได้คะแนนรวม คิดเป็นร้อยละ 70.74
3. แหล่งดินเหนียวภาคเหนือได้คะแนนรวม คิดเป็นร้อยละ 69.44
4. แหล่งดินเหนียวภาคกลางได้คะแนนรวม คิดเป็นร้อยละ 63.15



1 ดินเหนียวแหล่ง ข
บ้านเชียง จ.อุดรธานี

2 ดินเหนียวแหล่ง ค
บ้านเทอดไทย จ.ร้อยเอ็ด

3 ดินเหนียวแหล่ง ก
บ้านด่านเกวียน จ.นครราชสีมา

อันดับ 1 แหล่งดินเหนียวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาพที่ 20 แสดงแหล่งดินเหนียว ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ



1 ดินเหนียวแหล่ง ซ
บ้านท่านางหอม จ.สงขลา



2 ดินเหนียวแหล่ง ซ
บ้านหัวคุด จ.นครศรีธรรมราช



3 ดินเหนียวแหล่ง ณ
บ้านบางหมาก จ.สุราษฎร์ธานี

อันดับ 2 แหล่งดินเหนียวภาคใต้

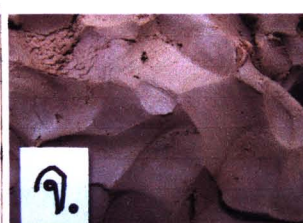
ภาพที่ 21 แสดงแหล่งดินเหนียว ในภาคใต้ ที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ



1 ดินเหนียวแหล่ง ง
บ้านทุ่งหลวง จ.สุโขทัย



2 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่ทะ จ.ลำปาง



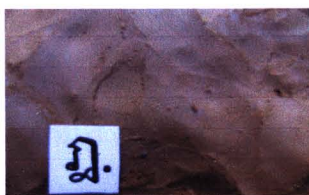
3 ดินเหนียวแหล่ง จ
แมริม จ.เชียงใหม่

อันดับ 3 แหล่งดินเหนียวภาคเหนือ

ภาพที่ 22 แสดงแหล่งดินเหนียว ในภาคเหนือ ที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ



1 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
ปากเกร็ด จ.นนทบุรี



2 ดินเหนียวแหล่ง ฉ
แม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี



2 ดินเหนียวแหล่ง ญ
ราชบุรี จ.ราชบุรี

อันดับ 4 แหล่งดินเหนียวภาคกลาง

ภาพที่ 23 แสดงแหล่งดินเหนียว ในภาคกลาง ที่เหมาะสมกับการปั้นงานประติมากรรมต้นแบบ