

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบวิเคราะห์สัญญา

## แบบวิเคราะห์สัญลักษณ์เกี่ยวกับร่องรอยทางประวัติศาสตร์

ตัวหมาย	ตัวหมายถึง	วิธีการสื่อความหมาย
- หอคูโจร ที่มีลักษณะของสถาปัตยกรรมจีน-ไทย มีลวดลายสวยงาม	- ความเก่าแก่ที่ทรงคุณค่า และมีความงดงาม - ความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมไทย-จีน	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- เรือนแถวไม้สองชั้นอายุเก่าแก่	- วัฒนธรรมที่ดั้งเดิม มีคุณค่า - เส้นโค้งของสถาปัตยกรรมที่เก่าแก่ - ภูมิปัญญาท้องถิ่น	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- สภาพวิถีชุมชนที่ดูเรียบง่าย	- การยึดติดกับวัฒนธรรมดั้งเดิม	- การสื่อความหมายโดยนัย
- สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์-ละครแบบย้อนยุค	- ความสวยงามและน่าสนใจของสถานที่ - ความยิ่งใหญ่ทางวัฒนธรรม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- แผ่นโปสเตอร์ภาพยนตร์	- หลักฐานที่แสดงถึงความสำคัญและน่าสนใจในสถานที่นั้นๆ	- ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ของเก่าเก็บต่างๆ	- คุณค่าในของโบราณที่หายาก - ทำให้ชวนนึกถึงความทรงจำในอดีต - ภูมิปัญญาท้องถิ่นดั้งเดิม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- เรื่องเล่า “หอคูโจร” และ “ตลาดเก่าห้อง”	- ตำนานและประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ - รากฐานของวัฒนธรรมไทยดั้งเดิม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ข้อความที่กล่าวถึงตำนานและประวัติศาสตร์สำคัญต่างๆ	- เน้นถึงความสำคัญของสถานที่นั้นๆ	- การสื่อความหมายโดยตรง - การสื่อความหมายโดยนัย

## แบบวิเคราะห์สัญญาณเกี่ยวกับคุณค่าวัฒนธรรมที่ไม่เปลี่ยนแปลง

ตัวหมาย	ตัวหมายถึง	วิธีการสื่อความหมาย
- การใช้มือทำ	- วิธีชีวิตแบบเรียบง่าย สมถะ - แนวคิดอนุรักษ์นิยม	- การสื่อความหมายโดยนัย
- การใช้พื้นที่แทนเก้าอี้	- ชีวิตที่เกี่ยวคู่กับธรรมชาติ - การใช้ชีวิตแบบเรียบง่าย สบายๆ - กรรมวิธีการผลิตแบบพื้นบ้านทั่วไป	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- การใช้แรงงานในครอบครัว	- การยึดติดกับวัฒนธรรมดั้งเดิม - การใช้ชีวิตแบบพอเพียง	- การสื่อความหมายโดยนัย
- การทำสดๆ วันต่อวัน	- ความใหม่ สะอาด แสดงถึงความ พิถีพิถันในกระบวนการผลิต - การทำกินทำใช้แบบพอเพียง ไม่เน้น ทำในเชิงอุตสาหกรรม	- การสื่อความหมายโดยนัย
- การใช้วัสดุจากธรรมชาติ เช่น การ ใช้มะพร้าวแทนการใช้กระติ๊ก	- ชีวิตที่พึ่งพิงและเกี่ยวคู่กับธรรมชาติ - วิธีการผลิตแบบดั้งเดิม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- การอยู่อาศัยในเรือนแถวไม้โบราณ ที่มีอายุเก่าแก่ แม้จะมีการซ่อมแซม ก็ยังคงรูปแบบดั้งเดิมเอาไว้	- การยึดมั่นในวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม - ความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม - แนวคิดอนุรักษ์นิยม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- การพิมพ์หนังสือโดยใช้ระบบ การพิมพ์แบบดั้งเดิม ซึ่งต้องอาศัย ทักษะและเวลาในการทำมาก	- ชีวิตที่เรียบง่าย และพอใจในสิ่งที่มีอยู่ - ความละเอียดอ่อน ประณีต และเน้น การใช้ทักษะฝีมือคนเป็นหลัก - ไม่เน้นใช้เทคโนโลยีในการผลิตมากนัก	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ภาพและข้อความที่กล่าวถึงวิถีชีวิต ที่เรียบง่ายของคนในชุมชน	- เน้นถึงการใช้ชีวิตแบบวิถีพอเพียง ที่มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม	- การสื่อความหมายโดยตรง - การสื่อความหมายโดยนัย

## แบบวิเคราะห์สัญลักษณ์เกี่ยวกับคุณค่าทางสังคม

ตัวหมาย	ตัวหมายถึง	วิธีการสื่อความหมาย
- รูปแบบตัวอักษรที่คล้ายกับตัวเขียนในภาษาจีน	- ความเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรมจีน - ความสัมพันธ์ที่ระหว่างไทย-จีน	- การสื่อความหมายแบบอุปมาอุปมัย - การสื่อความหมายโดยนัย
- อักษรไทย-จีน ที่ปรากฏอยู่ที่ป้าย	- ความสัมพันธ์ที่ระหว่างไทย-จีน - ความใกล้ชิดของสองวัฒนธรรม	- การสื่อความหมายโดยนัย
- การอยู่อาศัยในเรือนแถวไม้โบราณที่มีอายุเก่าแก่ แม้จะมีการซ่อมแซมก็ยังคงรูปแบบดั้งเดิมเอาไว้	- การยึดมั่นในคุณค่าวัฒนธรรมดั้งเดิม - ความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม - แนวคิดอนุรักษ์นิยม	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ตำนานตลาดเก่าห้องที่มีนายฮง ชาวจีนเป็นผู้บุกเบิกสร้าง	- การระลึกถึงคุณงามความดีของผู้ที่ทำประโยชน์ - สายสัมพันธ์ที่ระหว่างไทย-จีน - เป็นการให้เกียรติแก่วัฒนธรรมจีน	- การสื่อความหมายโดยนัย - ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ศาลเจ้า	- ตัวแทนวัฒนธรรมจีน	- ส่วนย่อยแทนความหมายส่วนใหญ่
- ประเพณีการไหว้เจ้าที่จัดทุกๆ ปี	- การแสดงออกถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษ - ความสม่ำเสมอ	- การสื่อความหมายโดยนัย
- กรรมวิธีในการทำขนมที่เน้นใช้มือทำ และใช้การนั่งด้วยเตาถ่านแทนการใช้แก๊ส	- ความละเอียดอ่อน ประณีตศิลป์ - การปฏิบัติกับวิถีการผลิตแบบดั้งเดิมที่เน้นพึ่งพิงทรัพยากรธรรมชาติ	- การสื่อความหมายโดยนัย
- การใช้แรงงานในครอบครัวทำขนม	- ความเรียบง่าย สมถะ - การยึดถือในวิถีปฏิบัติแบบดั้งเดิมที่บรรพบุรุษได้กระทำมาก่อน	- การสื่อความหมายโดยนัย
- ภาพและข้อความที่กล่าวถึงการวิถึปฏิบัติที่ดีของคนในชุมชน	- แสดงถึงการสืบทอดวัฒนธรรมที่ดีงามและเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน	- การสื่อความหมายโดยตรง - การสื่อความหมายโดยนัย

ภาคผนวก ข แนวคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์

## ตัวอย่างแนวคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์บุคคล

วัตถุประสงค์ : เพื่อใช้เป็นเครื่องมือเสริมในการทำความเข้าใจกับทัศนคติและความคิดความเชื่อของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับประเด็นการวิจัยในครั้งนี้ ซึ่งได้แก่ คณะกรรมการหมู่บ้านที่เป็นผู้นำชุมชน ตลอดจนเจ้าหน้าที่เทศบาลที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ของตลาดเก้าห้อง รวมทั้งนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเที่ยวชม

### แนวคำถาม

1. ถ้าพูดถึงแหล่งท่องเที่ยวในตลาดเก้าห้อง มีอะไรที่โดดเด่นเป็นที่รู้จักบ้าง
2. ตำนานเกี่ยวกับตลาดเก้าห้องมีประวัติความเป็นมาอย่างไร
3. เดิมทีหอคูโอรสร้างขึ้นไว้ใช้ทำอะไร
4. กรรณวิธีการทำขนมของตลาดเก้าห้อง มีอะไรที่น่าสนใจและแตกต่างจากที่อื่นๆ
5. อะไรคือจุดเด่นของตลาดเก้าห้องที่เคยถูกใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ต่างๆ
6. วันนี้ ถ้าพูดถึงตลาดเก้าห้อง คุณนึกถึงอะไร
7. นักท่องเที่ยวมาที่นี่ แล้วพวกเขาอยากดูหรือสัมผัสกับอะไรมากที่สุด

ภาคผนวก ค รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

## รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

การสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด เป็นการเก็บข้อมูลโดยผู้วิจัยเป็นหลัก ร่วมกับ ผู้ช่วยนักวิจัยที่ช่วยในการจัดบันทึกข้อมูลและถ่ายภาพ ซึ่งผู้ให้สัมภาษณ์มีรายนาม ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	สถานภาพ/อาชีพ
1.	นายสุรินทร์ จำเริญศรี	คณะกรรมการหมู่บ้าน ชุมชนตลาดเก่าห้อง
2.	นายอุดม ทุไพบเราะ	คณะกรรมการหมู่บ้าน ชุมชนตลาดเก่าห้อง
3.	นางพิมพ์ชนา จิรวานิชศิริ	เจ้าหน้าที่เทศบาล อ. บางปลาม้า จ. สุพรรณบุรี
4.	นางสาวนิภา ยงค์ไพบูลย์	เจ้าของร้านขายขนมไทยในชุมชนตลาดเก่าห้อง
5.	นางบังอร สุขเจริญ	นักท่องเที่ยว

ภาคผนวก ง แผนผังชุมชนตลาดเก้าห้อง

แผนผังชุมชนตลาดเก่าห้อง อ. บางปلام้า จ. สุพรรณบุรี

