

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



209237



## รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การศึกษาประติมากรรมนามธรรมของศิลปินสมัยใหม่ไทย: กรณีศึกษาผลงาน  
ประติมากรรมของ ชำเรือง วิเชียรเขตต์ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน อินสนธิ วงศ์สาม  
และเข็มรัตน์ กองสุข ในช่วงปี พ.ศ. 2508 – 2549

**A Study of Abstract Sculptures of Thai Modern Artists: A case Study of  
Chumruang Vichienket, Nonthivatn Chandhanaphalin, Inson Wongsam and  
Khemrat Gongsuk during the Period of 1965 – 2006.**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทักษิณา พิพิธกุล

ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

พ.ศ. 2554

600854651

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

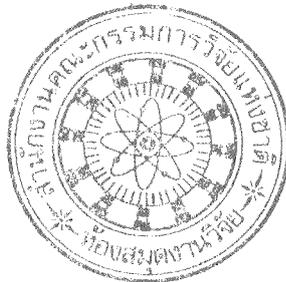


## รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การศึกษาประติมากรรมนามธรรมของศิลปินสมัยใหม่ไทย: กรณีศึกษาผลงาน  
ประติมากรรมของ ชำเรือง วิเชียรเขตต์ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน อินสนธิ วงศ์สาม  
และเข็มรัตน์ กองสุข ในช่วงปี พ.ศ. 2508 – 2549

**A Study of Abstract Sculptures of Thai Modern Artists: A case Study of  
Chumruang Vichienket, Nonthivatn Chandhanaphalin, Inson Wongsam and  
Khemrat Gongsuk during the Period of 1965 – 2006.**



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทักษิณา พิพิธกุล

ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

พ.ศ. 2554