



บรรณานุกรม

- กณิกนันท์ สุสิลา. (2550). *การศึกษาวิเคราะห์การสร้างสรรค์ประติมากรรมของ ชำเรือง วิเชียรเขตต์*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กรุงเทพธุรกิจออนไลน์ – จุดประกาย (2005). *ความหมายในรอยสี*. สืบค้น 15 กรกฎาคม 2553, จาก <http://www.artgazine.com/shoutouts/viewtopic.php?t=2003>.
- กฤษณา หงษ์อุเทน. (2544). *ประวัติชีวิตและผลงาน. สัจจิบัตรประกอบนิทรรศการเงาสะท้อนแห่งความปรารถนา ของ นนทิวรรณ จันทนะผะลิน*. ไม่ปรากฏเลขหน้า. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้ง.
- กฤษณา หงษ์อุเทน. (2548). *ชำเรื่อง วิเชียรเขตต์: เพชรน้ำเอกแห่งฟากฟ้าประติมากรรม. เชิดชูเกียรติ ชำเรื่อง วิเชียรเขตต์*, หน้า 34-42. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์ พรินติ้ง จำกัด.
- กำจร สุนพงษ์ศรี. (2532). *ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 18-19*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ส่งเสริมศิลปศึกษา.
- เข็มรัตน์ กองสุข. (2525). *การเจริญเติบโตและแบ่งบานแห่งรูปทรง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต (สาขาประติมากรรม). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เข็มรัตน์ กองสุข. (2516). *การผนึกแห่งรูป (Interlocking Form)*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปบัณฑิต (สาขาประติมากรรม). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เข็มรัตน์ กองสุข. (2549). *ประติมากรรมแห่งชีวิต เข็มรัตน์ กองสุข*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- เข็มรัตน์ กองสุข. *สัมภาษณ์*, 7 กุมภาพันธ์ 2554.
- ไชศรี ศรีอรุณ. (2535). *มหาวิทยาลัยศิลปากร : ความเป็นมา พัฒนาการและการสืบสานเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ด้านศิลปะ. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับ 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี 12 (กันยายน 2535 – กุมภาพันธ์ 2536) : หน้า 9-13. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.*
- คณะผู้จัดทำสัจจิบัตรประกอบนิทรรศการความว่าง (2546). *สัจจิบัตรประกอบนิทรรศการความว่าง (Emptiness-Void)*. หน้า 42. กรุงเทพฯ : บริษัท กู๊ดวิล เพรส (ประเทศไทย) จำกัด.
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2009). *ประวัติคณบดี นนทิวรรณ จันทนะผะลิน*. สืบค้น 12 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.fineart.msu.ac.th/nontivath.html>.

- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *เข็มรัตน์ กองสุข: เกิด*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/kem.html>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: ห้วยไฟ*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson2.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: เตียงโยก*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson3.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Social climbing*. สืบค้น 3 ธันวาคม
2553, จาก <http://www.thaiartproject.org/inson4.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: จุดสุดยอด*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Organic Form*. สืบค้น 3 ธันวาคม
2553, จาก <http://www.thaiartproject.org/inson5.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: ปริศนา*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson6.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Sleeping*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson7.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Dynamic*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson8.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Emerging*. สืบค้น 3 ธันวาคม 2553,
จาก <http://www.thaiartproject.org/inson9.htm>.
- โครงการส่งเสริมศิลปะไทย. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: เครื่องบินของดาวินชี*. สืบค้น 3
ธันวาคม 2553, จาก <http://www.thaiartproject.org/inson1.htm>.
- จินเจา. (2538). 2 ศิลปินชั้นเยี่ยม. *ไลฟ์แอนด์เดดเคอร์ 4* (กันยายน 2538): หน้า 168-172.
- จิรวัดน์ พิระสันต์. (2540). ลมหายใจของศิลปะไทยประเพณี. ใน *พีระพล ณะพานิช*
(บรรณาธิการ), *ศิลปะร่วมสมัย*, หน้า 2. กรุงเทพฯ: บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด.
- เจริญ ไชยชนะ. (2507). *ประวัติศาสตร์สากล*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด เกษมบรรณกิจ.
- ชัญญะ วงษ์วิภาค. (2535). ศิลป์ พีระศรี : ผู้นำการเปลี่ยนแปลงแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย.
วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับ 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
12 (กันยายน 2535 – กุมภาพันธ์ 2536): หน้า 174-191. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ข่าวเรื่อง วิเชียรเขตต์. *สัมภาษณ์*, 26 ตุลาคม 2553.
- ข่าวเรื่อง วิเชียรเขตต์. *สัมภาษณ์*, 9 มกราคม 2554.

- ณรงค์ชัย นรินทร์และอภิรักษ์. (2538). 2 ศิลปินชั้นเยี่ยม. *ไลฟ์แอนด์เดดเคอร์* 4 (กันยายน 2538): หน้า 168-172.
- ดลหทัย กุ่ย. (2538). ประติมากรรมแห่งชีวิตและศรัทธา. *บ้านและสวน* 20 (พฤศจิกายน 2538): หน้า 299-303.
- ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์. (2547). ชำเรือง วิเชียรเขตต์. *ไฟน์อาร์ต* 1 (มีนาคม 2547): หน้า 50-81.
- ถาวร โกอุดมวิทย์. (2551). จากนามสู่รูป...บนเส้นทางแห่งการแสวงหาความงามและความรู้แท้ในงานประติมากรรมแห่งโลกและธรรม. *ไฟน์อาร์ต* 5 (สิงหาคม 2551): หน้า 89-93.
- ทวีศักดิ์ ล้อมลิ้ม. (2542). ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ ค.ศ. 1453-1804. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ธนาคารกสิกรไทย. (2538). *การแสดงศิลปกรรมธนาคารกสิกรไทย*. กรุงเทพฯ : กสิกรไทย.
- ธรรมะไทย. (2554). พระพุทธรูปปางลีลา. สืบค้น 15 ธันวาคม 2554, จาก <http://www.dhammathai.org/pang/pangm06.php>.
- น.ณ ปากน้ำ. (2535). ผลงานที่ไม่มีใครรู้จักของศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี. *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับ 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป พีระศรี 12* (กันยายน 2535 – กุมภาพันธ์ 2536): หน้า 9-13. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นนทิวรรณ จันทนะพะลิน. *สัมภาษณ์*, 19 พฤศจิกายน 2553.
- นนทิวรรณ จันทนะพะลิน. *สัมภาษณ์*, 13 มกราคม 2554.
- นภดล วิรุฬชาตะพันธ์. (2542). *เข้มรัตน์ กองสุข*. สืบค้น 14 กุมภาพันธ์ 2554, จาก http://www.khonnaruk.com/html/19artartist_19.-article.html.
- บริษัท โอสธสภ (เต็กเฮงหยู). (2538) ประวัติและผลงานชำเรือง วิเชียรเขตต์. ใน *กิตติศักดิ์ ปันมณีและคนอื่นๆ (บรรณาธิการ), เศรษฐสร้างสรรค์ศิลป์ ๕ ศิลปินอาวุโส*, หน้า 69-84. กรุงเทพฯ : บริษัท โอสธสภ (เต็กเฮงหยู).
- ประเสริฐ เรื่องสกุล. (2505). *ยุโรปสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด บำรุงสาส์น.
- ประสพ ลีเหมือดภัย. (2543). *ศิลปนิยม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ปรีชา ศรีวัลย์. (2545). *สงครามโลกครั้งที่ 1*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
- ปรีชา ศรีวัลย์. (2542). *ประวัติศาสตร์สากล สมัยโบราณ สมัยกลาง สมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- พจนีย์ ตีระวนิช. (2550). นิทรรศการเชิดชูเกียรติ 3 ประติมากร. *ไฟน์อาร์ต* 4 (ธันวาคม 2550): หน้า 107-113.
- พจนีย์ ตีระวนิช. (2553). ประติมากรรมแห่งชีวิต.....จาก ด.ช.เข้มรัตน์ กองสุข ถึง.....รองศาสตราจารย์เข้มรัตน์ กองสุข. *ไฟน์อาร์ต* 7 (ตุลาคม 2553): หน้า 111-113.
- พิริยะ ไกรฤกษ์และเผ่าทอง ทองเจือ. (2525). *ศิลปกรรมหลัง พ.ศ. 2475*. กรุงเทพฯ: ศรีบุญพับลิเคชัน.

- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). *มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ธารอักษร จำกัด.
- ไพยนต์ บรรจงเกลี้ยง. *สัมภาษณ์*, 13 เมษายน 2554.
- ไพโรจน์ ชะมูนี และ วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร. (2542). *ข่าวเรื่อง วิเชียรเขตต์: วัฒนาการแห่งโลก*. *กรุงเทพเมืองฟ้าอมร*, หน้า 65. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ พรินติ้ง จำกัด.
- ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากรและสำนักผังเมือง. (2553). *โครงการติดตั้งประติมากรรมระหว่างกรุงเทพมหานครและมหาวิทยาลัยศิลปากร*. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2542). *5 ทศวรรษศิลปกรรมแห่งชาติ 2492-2541 (5 Decades of the National Exhibition of Art 1949-1998)*. กรุงเทพฯ : หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2550). *การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 53*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์ (ผู้แปล). (2540). *พจนานุกรมศัพท์เทคนิคทางศิลปะ*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- มานิช สร้อยสิงห์. (2541). *งานศิลปะ ณ กสิกรไทย. อาร์คแอนด์ไอเดีย 1 (ม.ย.-ก.ค. 2541):* หน้า 55-59.
- มูลนิธิหอศิลป์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ. (2554). *Inson Wongsam and Venetia Walkey: The Two Journeys*. (ม.ป.ท.).
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2541). *พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย*. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- วัฒน์ วัฒนาพันธ์. (2547). *ตำนานการสร้างสรรค์ศิลปะของอินสนธิ วงศ์สาม. ไฟน์อาร์ต 1 (มิถุนายน 2547):* 52-78.
- วัฒน์ วัฒนาพันธ์. (2546). *ชีวประวัติและตำนานการสร้างสรรค์ศิลปะของ อินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ปี พ.ศ. 2542*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.
- วิจิตร เจริญภักตร์. (2543). *ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิโชค มุกดามณี. (2544). *5 ทศวรรษศิลปกรรมแห่งชาติ 2492-2541*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิโชค มุกดามณี. (2546). *6 ทศวรรษศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย 2486-2546*. กรุงเทพฯ: หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- วิโชค มุกดามณี. (2546). *ธรรม-มะ : ธรรม-มะ-ชาติ. ความว่าง (Emptiness-Void)*. หน้า 7.
กรุงเทพฯ: บริษัท กู๊ดวิล เพรส (ประเทศไทย) จำกัด.
- วิโชค มุกดามณี. (2541). *วิวัฒนาการศิลปกรรมร่วมสมัยของประเทศไทย*. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์อัมรินทร์.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2545). *จากศิลปะโบราณในสยามถึงศิลปะสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ:
ศูนย์หนังสือลาดพร้าว.
- วิบูลย์ ถาวรล้ำเลิศ. (2538). *ประติมากรรมแห่งชีวิตและศรัทธา. บ้านและสวน 20*
(พฤศจิกายน 2538) : หน้า 299-303.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2532). *ศิลปทรรศน์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2534). *ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: โอ. เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2546). *สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต*. กรุงเทพฯ: อีแอนด์ไอคิว.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2542). *ศิลปะร่วมสมัย. พีระพล ฐานะพานิช (บรรณาธิการ). แนวทางการศึกษา*
ศิลปะในปัจจุบัน (หน้า 25-40). กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- ศิลป์ พีระศรี. (2553). *ศิลปะสงเคราะห์ (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. ปทุมธานี: มูลนิธิศาสตราจารย์ศิลป์
พีระศรีอนุสรณ์.
- ศิลป์ พีระศรี. (2535). *มหาวิทยาลัยศิลปากร. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากรฉบับ 100 ปี*
ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี 12 (กันยายน 2535 – กุมภาพันธ์ 2536): หน้า 9-13.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศูนย์ศิลปกรรมวิเชียรเขตต์. (2551). *นิทรรศการศิลปกรรมครอบครัว “วิเชียรเขตต์ 51”*
กรุงเทพฯ: ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์.
- สดชื่น ชัยประสาธน์. (2537). *การตีความในความเป็นจริงในกวีนิพนธ์และจิตรกรรมเซอร์ เรีย*
ลิสต์ในฝรั่งเศส ค.ศ. 1919-1969. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์.
- สมยศ ยังดาส. (2546). *ประติมากรรมสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาประติมากรรมรูปทรงคนศิลปะคิว*
บิสม์ของ อเล็กซานเดอร์ อาร์คิเปงโก และจากส์ ลิปซิทซ์ ช่วง ค.ศ. 1909-1930.
วิทยานิพนธ์ กศ.ม (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สถาบันวิจัยพืชสวน. (2010). *อินสนธิ วงศ์สาม: ไตรมาส. สืบค้น 13 เมษายน 2554, จาก*
<http://www.royalflora2011.com/siteroyal/patimagum.html>.
- สงวน รอดบุญ. (2533). *ลัทธิสกุลช่างศิลปะตะวันตก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สุธี คุณาวิชยานนท์. (2545). *จากสยามเก่าสู่ไทยใหม่ : ว่าด้วยความพลิกผันของศิลปะจาก*
ประเพณีสู่สมัยใหม่และร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุธี คุณาวิชยานนท์. (2554). *เรียนรู้ศิลปะไทย*. กรุงเทพมหานคร: เมคอะวิช จำกัด.

สังวาล พระเทพ. (2540). ข้าเรื่อง วิเชียรเขตต์ ประติมากรศิลปินแห่งชาติ. *บ้านและสวน* 21 (มีนาคม 2540): หน้า 227-234.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (2549). *คำประกาศเกียรติคุณ: อินสนธิ วงศ์สาม*. สืบค้น 1 ธันวาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=artistDetail&art_id=75&pic_id=&side=ach_prt.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (2549). *ศิลปินแห่งชาติ: ความสำคัญของ ศิลปินแห่งชาติ*. สืบค้น 8 ตุลาคม 2553, จาก <http://art.culture.go.th/index.php?case=aboutUs>.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *ศิลปินแห่งชาติ “ข้าเรื่อง วิเชียรเขตต์”*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก <http://art.culture.go.th>.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *ศิลปินแห่งชาติ นนทิวรรณ จันทนะพะลิน*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=artistDetail&art_id=288&page=&side=ach_prt&detail=biography.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *นนทิวรรณ จันทนะพะลิน: พลัง จักรวาล*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&file_pri_id=2257&pri_id=1853.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *อินสนธิ วงศ์สาม: ชีวิตไทย*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&side=ach_prt&file_pri_id=295&art_id=75&file_pri_id=1920&pri_id=295.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *อินสนธิ วงศ์สาม: เดียงโยก*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&file_pri_id=1924&pri_id=297.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *อินสนธิ วงศ์สาม: Procession 1*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&file_pri_id=1924&pri_id=297.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *อินสนธิ วงศ์สาม: Procession 2*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&file_pri_id=1924&pri_id=297.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2549). *อินสนธิ วงศ์สาม: Procession 3*. สืบค้น 1 ตุลาคม 2553, จาก http://art.culture.go.th/index.php?case=galleryPrintingDetail&file_pri_id=1924&pri_id=297.

หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์. (2544). *“เงาสะท้อนแห่งความปรารถนา” ของ นนทิวรรณ จันทนะพะลิน*. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พริ้นติ้ง.

- อัศนีย์ ชูอรุณ. (2535). *ศิลปะสมัยใหม่ยุคบุกเบิก*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินติ้งเฮ้าส์.
- อินทิวร. (2540). ชำเรือง วิเชียรเขตต์ ประติมากรศิลปินแห่งชาติ. *บ้านและสวน*. 21 (มีนาคม 2540): หน้า 227-234.
- อินทิวร. (2544). เงาสะท้อนแห่งความปรารถนา...นนทิวรรณ จันทนะผะลิน. *บ้านและสวน* 26 (พฤศจิกายน 2544): หน้า 163-166.
- อินสนธิ์ วงศ์สาม. *สัมภาษณ์*, 7 มกราคม 2554.
- อัจฉรา นวลสวาท. (2549). นิทรรศการเชิดชูเกียรติชำเรือง วิเชียรเขตต์. *ไฟน์อาร์ต* 2 (15 ธันวาคม 2548 – 15 มกราคม 2549): หน้า 102 – 105.
- อัจฉรา นวลสวาท. (2550). ประติมากรรมแห่งชีวิต โดย เข็มรัตน์ กองสุข. *ไฟน์อาร์ต* 4 (มกราคม 2550): หน้า 90– 92.
- อัจฉรา นวลสวาท. (2551). อาลัยแต่ อำนาจ พวงเสรี ประติมากรเอกแห่งยุครัตนโกสินทร์. *ไฟน์อาร์ต* 5 (ตุลาคม 2551): หน้า 110-113.
- อันธิมา แสงชัย (2547). *สุนทรียศาสตร์ ศาสตร์แห่งสุนทรีย์*. สืบค้น 2 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://art-philosophy.blogspot.com/2007/08/blog-post.html>.
- Adams, L. S. (2002). *Art Across Time* (2nd ed.). New York: McGraw-Hill.
- Answers corporation. (2010). *Jacques Lipchit*. Retrieved 10 January, 2010, from <http://www.answers.com/topic/jacques-lipchitz>.
- Arnason, H. H. & Prather, M. F. (1998). *History of Modern Art* (4TH ed.) New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Artgazine Articles. (2007). *องค์ประกอบและประวัติศาสตร์การวิจารณ์ศิลปะ*. แปลโดย สมเกียรติ ตั้งนโม. สืบค้น 3 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.artgazine.com/shoutouts/viewtopic.php?t=1987>.
- Artgazine Articles. (copyright 2010). *Islamic Art: มุมมองเชิงสำรวจ ว่าด้วยศิลปะอิสลาม*. แปลและเรียบเรียงโดย สมเกียรติ ตั้งนโม. สืบค้น 15 ธันวาคม 2553, จาก <http://www.artgazine.com/shoutouts/viewtopic.php?t=9968>.
- Arthur C. Danto. (2010). *สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)*. แปลโดย สมเกียรติ ตั้งนโม. สืบค้น 6 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.midnightuniv.org/midnighttext/0009999710.html>.
- Atkins, R. (1993). *Artspoke: a guide to modern ideas, movements, and buzzwords 1848-1944*. New York: Abbeville Press.
- B. Ward Doubet. (1993). *ประวัติศาสตร์การวิจารณ์ (ในโลกตะวันตก)*. แปลโดย สมเกียรติ ตั้งนโม. สืบค้น 6 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.midnightuniv.org/midfrontpage/newpage61.html>.

- Bangkok Art Auction Co., Ltd. (n.d.). *Chamruang Vichienket “เหมงแห่งชีวิต, 2521”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkokartauction.com/event2_a_e_chamruang.htm.
- Bangkok Art Auction Co., Ltd. (n.d.). *Chamruang Vichienket “สวิง, 2516”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkokartauction.com/event2_a_e_chamruang.htm.
- Bangkok Art Auction Co., Ltd. (n.d.). *Chamruang Vichienket “สวิง, 2516”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkokartauction.com/event2_a_e_chamruang.htm 16 October 2010.
- Bangkok Sculpture Center. (2010). *Chamruang Vichienket “Figure”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkoksculpturecenter.org/collection_cate.php?q=4.
- Bangkok Sculpture Center. (2010). *Chamruang Vichienket “Figure NO. 1”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkoksculpturecenter.org/collection_cate.php?q=4 16 October 2010.
- Bangkok Sculpture Center. (2010). *Chamruang Vichienket “Family”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkoksculpturecenter.org/collection_cate.php?q=4.
- Bangkok Sculpture Center. (2010). *Chamruang Vichienket “Pondering”*. Retrieved 16 October, 2010, from http://www.bangkoksculpturecenter.org/collection_cate.php?q=4.
- Doqo Company Limited (2009). *วิเชียรเขตต์ปี 52*. สืบค้น 10 ตุลาคม 2553, จาก http://www.dooqo.com/detail_page.php?sub_id=1647.
- Educational Broadcasting Corporation. (2010). *Isamu Noguchi*. Retrieved 5 September, 2010, from <http://www.pbs.org/wnet/americanmasters/episodes/isamu-noguchi/about-isamu-noguchi/675/>.
- Greenberg, C. (1982). *Modernist Painting*. In Franscina, F. & Harrison, C. (Eds.). *Modern Art and Modernism: A Critical Anthology* (pp.6). London: Paul Chapman Publishing Ltd.
- Janson, H. W. (1995). *History of Art* (5th ed.). New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Janson, H. W. & Janson, A. F. (1997). *A Basic History of Art* (5th ed.). New York: Harry N. Abrams, Inc.

- Janson, A. F. (1995). *History of Art/ H.W. Janson* (rev. 5th ed). New York: Harry N. Abrams, Inc.
- Journeymart. (2011). *Khajuraho*. Retrieved 25 Feb, 2011, from <http://www.journeymart.com/de/india/madhya-pradesh/khajuraho.aspx>.
- Lauer, D.A. & Pentak, S. (2002). *Design Basics* (5th ed.). U.S.A.: Thomson Learning, Inc.
- Lynton, N. (1994). *The Story of Modern Art* (2nd ed.). London: Phaidon Press Limited.
- Mark Barrow. (2005). *Barbara Hepworth*. Retrieved 5 Sep, 2010, from http://www.markbarrowfineart.com/hepworth_biog.htm.
- MCOT Public Company Limited. (2004). นันทิวรรณ จันทนะผะลิน “แม่พระของลูก”. Retrieved 2 November, 2010, from <http://blog.mcot.net/jintana/>.
- Nancy Spector. (1996-2003). *Constantin Brancusi (1876-1957)*. Retrieved 7 July, 2010 from http://www.rodin-web.org/approach_art/brancusi.htm.
- Ocvirk, O.G., Stinson, R.E., Wigg, P.R., Bone, R.O. & Cayton, D.L. (1998). *Art Fundamentals: Theory and Practice* (8th ed.). U.S.A.: McGraw-Hill.
- Oknation blog. (2006). “เท่งและหนังตะลุงน้ำ”. Retrieved 20 Feb, 2011, from <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=530309>.
- Preble, D., Preble, S. & Frank, P. (1999). *Artforms* (6th ed.). New York: Longman.
- SR. (2009). *ปรัชญาและศาสนา*. Retrieved 2 November, 2010, from <http://saengtham.wordpress.com/>.
- SU. (n.d). *ข่าวเรื่อง วิเชียรเชตต์. สืบค้น 6 เมษายน 2554, จาก* <http://www.archives.su.ac.th/artist/drawing/2539chamruang.pdf>.
- Teemblog.com. (2553). *10 ประติมากรรมสุดเจ๋งผ่านความคิดบรมครูรอบกรุงเทพฯ*. Retrieved 27 November, 2010, from http://teemgroup.blogspot.com/2010/07/10_5524.html.
- Teenee. (2553). *ประติมากรรมคู่งานราชพฤกษ์ 49 “ข่าวเรื่อง วิเชียรเชตต์”*. Retrieved 20 November, 2010, from <http://tnews.teenee.com/etc/6673.html>.
- Teenee. (2553). *ประติมากรรมคู่งานราชพฤกษ์ 49 “อินสนธิ วงศ์สาม”*. Retrieved 20 November, 2010, from <http://tnews.teenee.com/etc/6673.htm>.
- Tisco Art Collection. (2553). *อินสนธิ วงศ์สาม: Single*. Retrieved 3 December, 2010, from http://www.tiscoart.com/thai/exhibition_4decades.html.

The University of Texas at Austin. (n.d.). *Antoine Pevsner*. Retrieved 19 August, 2010, from http://landmarks.utexas.edu/artistdetail/pevsner_antoine.

Wikipedia. (2010). *David Smith (Sculptor)*. Retrieved 5 September, 2010, from [http://en.wikipedia.org/wiki/David_Smith_\(sculptor\)](http://en.wikipedia.org/wiki/David_Smith_(sculptor)).

Wikipedia. (2010). *Isamu Noguchi*. Retrieved 5 September, 2010, from http://en.wikipedia.org/wiki/Isamu_Noguchi.