

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาหาความหมายทางการเมืองของอนุสาวรีย์ปราบฮ่อนี้ เป็นการศึกษาโดยใช้วิธี วิจัยเอกสาร (documentary research) เป็นหลักโดยศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้องกับอนุสาวรีย์ปราบฮ่อไม่ว่าจะเป็นเอกสารทางวิชาการหรือเอกสารทางประวัติศาสตร์การก่อสร้างอนุสาวรีย์ปราบฮ่อ การสรรหาแหล่งเงินทุนที่นำมาใช้ในการก่อสร้าง รวมไปถึงรูปแบบและแบบแปลนการก่อสร้างตัวอนุสาวรีย์ และศึกษาหนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ ข้อมูลการวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับอนุสาวรีย์ นำมาใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในเชิงตีความ (interpretative or interpretive analysis) โดยให้ถือว่าลักษณะที่มองเห็นด้วยตาเปล่าขององค์อนุสาวรีย์ปราบฮ่อทั้งรอบด้านเป็นตัวบท (text) ของการตีความและนำแนวทางการศึกษาแบบ “สัญวิทยา” มาวิเคราะห์ทำความเข้าใจในข้อมูลซึ่งอิงอยู่กับหลักของการวิเคราะห์ในเชิงการตีความและนำเอาวาทกรรมมาใช้ในการวิเคราะห์ร่วมกับวิธีการวิจัยเอกสาร อนึ่งยังคงนำแนวความคิดเรื่องอำนาจ (power) และความชอบธรรม (legitimacy) ความเชื่อในการสร้างสถาปนา และการก่อสร้างอนุสาวรีย์, การใช้ภาษาในการสื่อสารความหมายมาวิเคราะห์ทำความเข้าใจต่อลักษณะความหมายที่มี หรืออาจมีปรากฏจากการตีความตัวบทที่ปรากฏอยู่ของอนุสาวรีย์ปราบฮ่อ ส่วนการนำเสนอเนื้อหาสาระบทวิเคราะห์นี้จะใช้การวิเคราะห์พรรณนาความ (descriptive analysis)

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้มุ่งวิจัยเอกสารเป็นหลักจึงได้รวบรวมข้อมูลโดยการรวบรวมข้อมูลเอกสารขั้นต้น และเอกสารชั้นรอง ซึ่งเอกสารขั้นต้นนี้ คือ เอกสารที่เป็นข้อมูลหรือหลักฐานโดยตรงถือเป็นต้นฉบับ เช่น จดหมายเหตุ บันทึก ประกาศ ประชุมพงศาวดาร สารานุกรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ส่วนเอกสารชั้นรอง คือ ข้อมูลหลักฐานที่มีได้มาโดยตรงจากเหตุการณ์หรือสถานที่ เช่น วิทยานิพนธ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับอนุสาวรีย์ บทความที่เกี่ยวเนื่องกับอนุสาวรีย์ปราบฮ่อ และบทความเกี่ยวเนื่องกับการปราบฮ่อ หนังสือเกี่ยวกับอนุสาวรีย์ปราบฮ่อ หรือหนังสืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้

ข้อมูลที่ได้ก็นำมาเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์และตีความหาความหมายทางการเมืองของอนุสาวรีย์ปราบฮ่อต่อไป

2. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลนี้ได้นำแนวทางการศึกษาแบบสัญวิทยาและกรอบแนวคิดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องมาเป็นตัวกำหนดที่สำคัญในการค้นหามุมทางการเมืองของอนุสาวรีย์ปราบฮ่อไม่ว่าจะเป็นการปรากฏตนแห่ง สัญณะ (Sing) รหัส (Code) เครื่องหมาย (Mark or emblem) รวมไปถึงการเปรียบเทียบความหมาย (Pictogram) และการแสดงซึ่งเครื่องหมายความเป็นพวกพ้องอันนำมาซึ่งสื่อสัญญาณความหมายที่ปรากฏขึ้นผ่านอนุสาวรีย์ปราบฮ่อโดยมุ่งแสดงความหมายตามวัตถุประสงค์ในการค้นคว้าวิจัย