

.....
การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

The Development of Creative Thai Textbooks for Elementary School Students Year 6
Demonstration School, Uttaradit Rajabhat University

สุกัญญา รุจิเมธธาส¹, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ², กฤษณา คิตดี³, ธนัทพณ มั่นเจ็ก⁴, อุบลวรรณ สายทอง⁵
Sukunya Rujimethabhas¹, Jaruan Liawruewan², Kritsana Kiddee³, Thanutpon Manjek⁴, Ubonwan Saythong⁵

¹หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การวิจัยและประเมินเพื่อพัฒนาการศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

Doctor of Education (Research and Assessment for Educational Development),

Faculty of Education, Uttaradit Rajabhat University

^{2,3,4,5}อาจารย์ปฏิบัติการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

Lecturer of Thai Language Learning Group, Uttaradit Rajabhat University Demonstration School

¹E-mail: R.sukunya@uru.ac.th, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4529-9766>

²E-mail: sent.ut2548@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4787-7734>

³E-mail: teeritkiddee@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7338-6309>

⁴E-mail: thanutpon88@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1840-4356>

⁵E-mail: fon.me7@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9675-109X>

Received 20/10/2022

Revised 28/10/2022

Accepted 30/10/2022

บทคัดย่อ

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรมงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการวิเคราะห์วิจารณ์และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ผลการพัฒนาหนังสือเรียนเพิ่มเติม “ภาษาไทยสร้างสรรค์” สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน การสื่อสารทางภาษาไทยสูงขึ้น และสามารถนำทักษะทางการสื่อสารทางภาษาไทยไปออกแบบงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ต่อยอดในการคิดวิเคราะห์ขั้นสูงในลำดับต่อไป การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ข้อ ดังนี้ เพื่อพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์และเพื่อศึกษาผลการทดลองใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ จำนวน 202 คน ปีการศึกษา 2564 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทำวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราช

[877]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธธาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตดี, ธนัทพณ มั่นเจ็ก, อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U. (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

.....
นักศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 40 คน ใช้การสุ่มแบบแบ่งชั้นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบประเมินความเหมาะสมของหนังสือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์แบบ วัดทักษะการอ่านและการเขียนและ แบบวัดความพึงพอใจสถิติวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน ค่าประสิทธิภาพ และการทดสอบค่าที ผลการวิจัย พบว่า หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 80.25/80.38 ตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ตาม เกณฑ์ประกันคุณภาพมาตรฐานการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และ ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การพัฒนาหนังสือ; ภาษาไทยสร้างสรรค์; โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

Abstract

Thai language is a communication tool for building understanding and good relationship, enabling them to conduct business and live together in a peaceful democratic society and as a tool to seek knowledge and experience from information sources. various to develop knowledge. The process of analyzing, criticizing and creating to keep up with social changes. The result of the development of additional textbooks “Creative Thai Textbooks for Grade 6 students resulted in higher learning skills in reading, writing, and communicating in Thai language, able to apply Thai communication skills to design creative works to further advance in advanced analytical thinking. The purpose of this research was to develop creative Thai textbooks, and to study the experimental results of using creative Thai textbooks for Prathomsuksa 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School. The population used in this study was 202 grade 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School, academic year 2021. The sample group used in this research was 40 grade 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School in the first semester of the academic year 2021, using stratified random sampling. Research tools include: (1) book suitability assessment form, (2) an achievement test for creative Thai subjects, (3) reading and

[878]

Citation:

สุกัญญา รุจิมธนาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัชร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

writing skills test, and (4) Satisfaction questionnaire. Statistical analysis of data including mean, standard deviation, efficiency indexed value, and t-test. The results showed that the creative Thai textbooks for Prathomsuksa 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School created by the researcher were as effective as 80.25/80.38 according to the 80/80 criteria set. Comparison of the average achievement of creative Thai language subjects for grade 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School with 70% criteria according to the educational standard quality assurance criteria. The learning achievement of the learners was statistically significantly higher than the threshold at the 0.01 level. And the satisfaction of learners towards creative Thai textbooks for grade 6 students at Uttaradit Rajabhat University Demonstration School was at the highest level.

Keywords: Book Development; Creative Thai Language; Uttaradit Rajabhat University Demonstration School

บทนำ

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจธุระ การงานและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาชาติได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสพการณ์ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคง ทางสังคมและเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อที่แสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ประเพณีชีวิต ศักดิ์ โลกทัศน์ และสุนทรียภาพ โดยบันทึกไว้เป็นวรรณคดี และวรรณกรรมอันล้ำค่า ภาษาไทยจึงเป็นสมบัติของชาติที่ควรค่าแก่การเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการจัดการตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานซึ่งระบุถึงความจำเป็น และความสำคัญของการเรียนภาษาไทยว่า ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันทำให้สามารถประกอบกิจธุระการงาน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการ

[879]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนพร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

แสวงหาความรู้ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆเพื่อพัฒนาความรู้กระบวนการวิเคราะห์วิจารณ์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจนอกจากนี้ยังเป็นสิ่งแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรมประเพณีสุนทรียภาพเป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กรมวิชาการ.2552 : 37)

สาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง 2560) เน้นการจัดการศึกษา โดยกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ในการพัฒนาของผู้เรียนซึ่งได้กำหนดสาระการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนประกอบด้วย 5 สาระ ได้แก่ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร นอกจากจะมุ่งเน้นทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ยังมีจุดเน้นในด้านการสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้ภาษาเพื่อทำความเข้าใจเรื่องราว ความคิด ประสบการณ์ และความต้องการของผู้อื่น เป็นต้น ดังนั้นการเรียนรู้ภาษาไทยจึงเป็นทักษะการใช้ภาษาที่ต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ โดยที่การอ่านและการฟังเป็นทักษะของการรับรู้เรื่องราว ประสบการณ์ และความรู้ ส่วนการพูดและการเขียนเป็นทักษะของการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น ความรู้ ประสบการณ์ หากผู้เรียนมีทักษะการใช้ภาษาดังกล่าว จะช่วยให้สามารถรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้คำเพื่อเรียบเรียงความคิด ความรู้ได้อย่างเหมาะสม เลือกใช้ภาษาได้ถูกต้องและมีประสิทธิภาพตามกฎเกณฑ์ ความหมาย กาลเทศะและบุคคล (กรมวิชาการ. 2552: 6)

จากผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระดับชาติขั้นพื้นฐาน (Ordinary National Education Test) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2564 วิชาภาษาไทยของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ พบว่าสาระที่ 1 การอ่านได้คะแนนเฉลี่ย 62.47 และสาระที่ 2 การเขียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 69.14 (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพทางการศึกษา (องค์การมหาชน). 2564:1) แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ด้านการอ่าน และการเขียน อยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผู้เรียนมีปัญหาในการเขียนคำศัพท์ไม่ถูกต้อง และปัญหาการเขียนลำดับเรื่องเขียนเรียงข้อความ วกวน และสับสน จากปัญหาดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดจากทักษะด้านการเขียน อาจเนื่องมาจากปัจจุบันเทคโนโลยีมีความทันสมัยเข้าถึงผู้ใช้ในทุกวัยมากขึ้น อาทิ การเล่นเกมทางคอมพิวเตอร์ การสื่อสารผ่านทางเฟซบุ๊ก และการใช้สมาร์ตโฟน ส่งผลให้การสื่อสารเรียบเรียงข้อมูลต้องกะทัดรัด และใช้คำที่ไม่ถูกต้อง นอกจากนั้นเทคโนโลยีทำให้ผู้เรียนขาดสมาธิ จึงส่งผลต่อการฝึกฝนในเรื่องทักษะการใช้ภาษา ทำให้เมื่อต้องเขียนเรื่องราวจึงเกิดความสับสน ไม่สามารถเรียบ

[880]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัชร มั่นใจ,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI:

<https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

.....

เรียงเรื่องราวได้ การเขียนถือเป็นการสื่อสารผ่านตัวอักษร หากไม่สามารถสื่อความได้อย่างชัดเจนแล้วนั้น อาจส่งผลให้การสื่อความหมายผิดเพี้ยนได้ จงกล วจนะเสถียร (2559) กล่าวว่า ปัญหาเรื่องของการเขียนลำดับเรื่องและเรียบเรียงข้อความที่เขียนมีความวากวน สับสนอยู่ในใจความเดียวนั้น สะท้อนให้เห็นว่าผู้เรียนยังขาดจินตนาการและความคิดที่สร้างสรรค์จึงไม่สามารถเชื่อมโยงและถ่ายทอดเรื่องราวทางความคิดออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรได้ จึงเป็นเหตุให้งานเขียนขาดความน่าสนใจและไม่สามารถสะท้อนความรู้สึกรู้สึกนึกคิดที่แปลกใหม่ของผู้เรียนออกมาได้อย่างเต็มที่ ซึ่งสอดคล้องกับฟองจันทร์ สุขยั้ง และคณะ (2553: 136) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสรุปได้ว่า ในสมัยโบราณการเขียนมีความสำคัญในฐานะเป็นหลักฐานในการบันทึกความรู้ ความคิด ความเชื่อ สภาพสังคม ถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเข้าใจชีวิตของบรรพบุรุษ เป็นการเขียนระบายอารมณ์ ความรู้สึก หรือเพื่อแสดงภูมิปัญญาของผู้เขียน แต่ปัจจุบันการเขียนมีความสำคัญในฐานะเป็นเครื่องมือแสดงความคิดเห็น ความรู้ อารมณ์ ความรู้สึก และแสดงภูมิปัญญาของมนุษย์ และจิรวัดณ์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ (2556: 51) กล่าวถึง ความสำคัญของการเขียน สรุปว่า การเขียนมีความสำคัญในฐานะเป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึกต่างๆ แสดงภูมิปัญญาของมนุษย์ออกมาเป็นตัวหนังสือให้ผู้อ่านเข้าใจตามที่ตนต้องการ ซึ่งการเขียนเป็น 3 ทักษะทางภาษาที่มีความซับซ้อน ผู้ที่จะสามารถเขียนได้ดีและสื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจได้นั้น จำเป็นจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเขียน เพื่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการอ่าน และการเขียนให้ดีขึ้นมีนักการศึกษาได้ทำการศึกษา ได้แก่ สุวิทย์ มูลคำ และ สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2550 : 53) ได้สรุปความสำคัญของแบบฝึกทักษะว่าแบบฝึกทักษะมีความสำคัญต่อผู้เรียนไม่น้อย ในการที่จะช่วยส่งเสริมสร้างทักษะให้กับผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจได้เร็วขึ้น ชัดเจนขึ้น กว้างขวางขึ้นทำให้การสอนของครูและการเรียนของนักเรียนประสบผลสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ อัจฉรา อัมทับ (2555) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกระบวนการวิจัย เรื่องการสร้างคำ กลุ่มการเรียนรู้ภาษาไทย นอกจากนั้น มีการพัฒนาหนังสือเรียนเพิ่มเติม ซึ่ง การสร้างและพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทย หมายถึง การผลิตเอกสารประกอบการสอนเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมทักษะการอ่าน การเขียนภาษาไทยโดยสอดคล้องกับจุดเน้นของโรงเรียนเพิ่มเติมที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา และช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

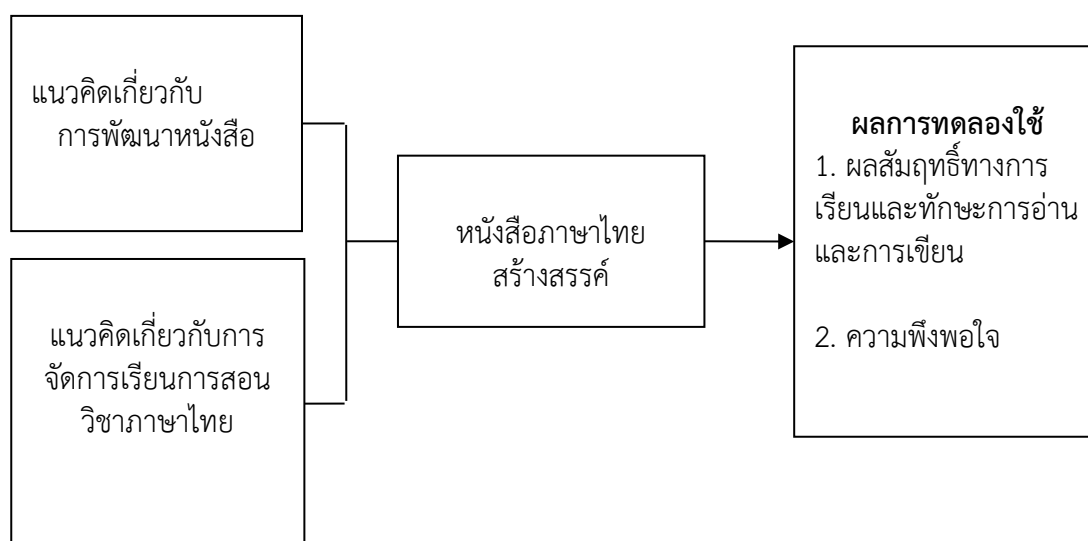
จากความสำคัญของปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนภาษาไทยจึงมองเห็นความสำคัญและมีความต้องการในการพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์เพื่อแก้ปัญหาและฝึกให้นักเรียนรู้จักการอ่านและการเขียนที่ถูกต้อง สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปสู่การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ให้สูงขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
2. เพื่อศึกษาผลการทดลองใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

กรอบแนวคิดการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาและสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาหนังสือของ ธนพร สินคู่ย (2552), บุญทริก โชติประเดิม (2550) และ ปราสาท สอนรัมย์ (2546) แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ของ มยุรี อมรวิไลกุล. (2547). แสดงดังแผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย ดังนี้



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

ระเบียบวิธีวิจัย

ประชากรและ กลุ่มตัวอย่าง : ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ จำนวน 202 คน ปีการศึกษา 2564 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทำวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 40 คน ใช้การสุ่มแบบแบ่งชั้น

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย : เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบประเมินความเหมาะสมของหนังสือ เป็นแบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์และแบบวัดทักษะการอ่าน การเขียน วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ มีค่าความตรงตามเนื้อหาระหว่าง 0.8 - 1.00 มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.45 - 0.77 และค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.92 และ แบบวัดความพึงพอใจ มีค่าความตรงตามเนื้อหา ระหว่าง 0.66 - 1.00 และค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.87

การเก็บรวบรวมข้อมูล : การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลผู้วิจัยดำเนินการดังนี้ (1) นำผลการสอบ O-Net วิชาภาษาไทย ย้อนหลัง 3 ปี มาวิเคราะห์ในแต่ละสาระ (2) ออกแบบหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ (3) นำหนังสือไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความตรงตามเนื้อหา และประเมินความเหมาะสม (4) ทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างเพื่อนำมาวิเคราะห์ E1/E2 (5) นำหนังสือเรียนมาใช้กับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ในปีการศึกษา 2564 โดยเก็บคะแนนระหว่างเรียนและหลังเรียน (6) นำคะแนนผลสัมฤทธิ์มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ตามที่ระบุในค่าเป้าหมายของการประกันคุณภาพ เท่ากับ ร้อยละ 70 โดยใช้ t-test one sample และ (7) นำแบบวัดความพึงพอใจไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังจากเรียนด้วยหนังสือเรียนไทยสร้างสรรค์

การวิเคราะห์ข้อมูล: ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้ (1) วิเคราะห์หาคุณภาพของหนังสือวิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ประกอบด้วย ประเมินความเหมาะสม โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และหาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ (E1/E2) (2) ศึกษาผลการทดลองใช้หนังสือประกอบด้วย เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางเรียนวิชาภาษาไทยสร้างสรรค์กับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยใช้การทดสอบค่าทีกับเกณฑ์ (t-test one sample Group) และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนหลังใช้หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยสร้างสรรค์ โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำผลมาแปลผลเกณฑ์การประเมินค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2554:103)

4.51 – 5.00 หมายถึง ความพึงพอใจระดับ มากที่สุด

3.51 – 4.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับ มาก

2.51 – 3.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับ ปานกลาง

1.51 – 2.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับ น้อย

1.00 – 1.50 หมายถึง ความพึงพอใจระดับ น้อยที่สุด

ผลการวิจัย

1.ผลการพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ตารางที่ 1ผลการพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

หน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง
1. คำศัพท์พื้นฐานควรอ่านเขียน	1. อักษรควบกล้ำ	
	2. อักษรนำน่าฉงน	4
	3. สนุกกับตัวการ์ตูน	
	4. ภาษาต่างประเทศน่ารู้	
2. ความหมายคำน่าค้นหา	1. การใช้พจนานุกรม	2
3. จากการอ่านสู่งานเขียน	1. การอ่านจับใจความ	
	2. การเขียนสรุปความ	6
	3. การเลือกอ่านหนังสือ	
4. เขียนเล่าเรื่องชวนให้อ่าน	1.การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	
	2. การเขียนแผนภาพความคิด	6
	3. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	
5. ขุนช้างขุนแผนแสนสนุก	1. การอ่านในใจ	
	2. การอ่านออกเสียง	6
	3. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	
	4. การเขียนสรุปความ	
6. สุภาษิตสอนหญิง	1. การอ่านในใจ	
	2. การอ่านออกเสียง	6
	3. การเขียนแผนภาพความคิด	

[884]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัชร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

หน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง
7. บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ	4. การเขียนเรื่องจากภาพ	6
	1. การอ่านในใจ	
	2. การอ่านออกเสียง	
	3. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	
	4. การเขียนสรุปความ	
	5. การเขียนเรื่องจากภาพ	
	6. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสมของการใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความ เหมาะสม
ด้านเนื้อหา			
1. คำชี้แจงในการทำแบบฝึกกิจกรรมมีความชัดเจน	4.00	0.70	มาก
2. เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	3.60	0.54	มาก
3. เนื้อหาในแต่ละหน่วยมีความเหมาะสม ชัดเจน เข้าใจง่าย	3.60	0.54	มาก
4. เนื้อหาในแต่ละหน่วยมีความน่าสนใจไม่ยากและไม่ง่ายเกินไป	4.60	0.54	มากที่สุด
5. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	3.80	0.83	มาก
ด้านภาษา			
6. ภาษาที่ใช้สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน	3.80	0.44	มาก
7. มีความถูกต้องถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	3.60	0.54	มาก
8. ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	4.40	0.54	มาก
9. ใช้คำศัพท์เฉพาะได้ถูกต้อง	3.80	0.44	มาก
10. ความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.40	0.54	มาก
รูปแบบและการนำเสนอเนื้อหา			
11. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน	4.60	0.54	มากที่สุด

[885]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัชร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et
Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI:

<https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
12. หน้าปกเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง สวยงาม ดึงดูดความสนใจ	4.60	0.54	มากที่สุด
13. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้เรียน	4.20	0.44	มาก
14. ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วน	3.80	0.44	มาก
ภาพประกอบ			
15. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง	4.40	0.54	มาก
16. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	4.60	0.54	มากที่สุด
17. ภาพประกอบน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน	4.40	0.54	มาก
เฉลี่ย	4.24	0.64	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพของหนังสือเรียนภาษาไทย สรรสร้าง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์มาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 แสดงว่ามีคุณภาพตามองค์ประกอบ มีความถูกต้องเหมาะสม

ตารางที่ 3 ผลคะแนนของนักเรียนระหว่างเรียน - หลังเรียนและผลสัมฤทธิ์การใช้หนังสือเรียนภาษาไทย สรรสร้าง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

เลขที่	E ₁							E ₂	คะแนน
	คะแนนระหว่างเรียน						รวม	คะแนนหลังเรียน	ผลสัมฤทธิ์
	10	10	10	10	10	10	60	40	100
1	7	8	7	7	8	8	45	31	85
2	7	8	7	7	8	8	45	34	87
3	8	8	8	7	9	9	49	32	85
4	8	7	7	7	8	7	44	38	90
5	8	8	8	8	9	8	49	30	75
6	8	9	10	8	9	8	52	38	93
7	9	9	10	8	9	9	54	35	85
8	7	7	7	7	8	9	45	33	80

[886]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธภาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัพร มั่นแจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

เลขที่	E ₁							E ₂	คะแนน ผลสัมฤทธิ์
	คะแนนระหว่างเรียน						รวม	คะแนนหลังเรียน	
	10	10	10	10	10	10	60	40	100
9	6	7	7	7	8	8	43	28	73
10	9	9	10	8	10	9	55	34	85
11	8	7	7	7	7	8	44	31	82
12	7	7	7	7	7	8	43	33	86
13	8	8	8	7	9	9	49	30	81
14	8	7	7	7	7	7	43	30	78
15	7	7	9	7	9	9	48	30	78
16	8	10	10	8	9	8	53	34	86
17	7	8	7	7	8	8	45	29	73
18	7	9	9	9	7	8	49	30	80
19	6	7	7	7	7	8	42	28	72
20	8	9	10	7	9	9	52	32	80
21	8	7	8	7	7	9	46	30	73
22	7	10	8	8	9	8	50	38	97
23	8	9	10	10	9	9	55	31	80
24	7	8	7	7	9	9	47	30	87
25	8	8	8	7	8	8	47	30	72
26	10	8	8	9	9	9	53	33	86
27	8	9	10	9	10	9	55	35	88
28	6	7	7	7	7	8	42	28	71
29	8	8	9	8	8	8	49	29	72
30	7	7	7	7	8	8	44	27	70
31	6	8	8	7	8	8	45	31	72
32	8	8	7	7	8	9	47	33	76
33	8	10	9	9	8	9	53	32	77

[887]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธภาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัพร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI:

<https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

เลขที่	E ₁							E ₂	คะแนน ผลสัมฤทธิ์
	คะแนนระหว่างเรียน						รวม	คะแนนหลังเรียน	
	10	10	10	10	10	10	60	40	
34	7	8	7	7	8	8	45	31	78
35	8	9	9	9	10	9	54	37	90
36	7	9	10	8	9	9	52	32	85
37	8	7	7	7	8	9	46	30	75
38	7	8	8	7	8	9	47	34	90
39	9	8	8	7	9	9	50	37	90
40	8	8	7	8	10	9	50	38	84
คะแนนเฉลี่ยรวมระหว่าง E1								80.25	
คะแนนของการทดสอบหลังเรียน E2								80.38	

จากตารางที่ 3 การทดลองหาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ นักเรียนจำนวน 40 คน พบว่ามีประสิทธิภาพ E1/E2 เท่ากับ 80.25/80.38 ตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ผลการทดลองใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ตารางที่ 4 ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์กับเกณฑ์ร้อยละ 70

เกณฑ์	คะแนนเต็ม	จำนวนนักเรียน	$\bar{X}$	S.D.	t	p-value
70 คะแนน	100	40	81.17	6.960	10.153	0.000**

** P=0.01

จากตารางผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ของนักเรียนจำนวน 40 คน พบว่ามีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 81.17 ส่วนเบี่ยงเบนเท่ากับ 6.960 เมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์พบว่า t เท่ากับ 10.153 p-value เท่ากับ 0.000 แสดงคะแนนเฉลี่ยแตกต่างจากเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์

[888]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยวสุวรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนพร มั่นใจ, อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนหลังใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

รายการ	X	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. คำชี้แจงในการทำแบบฝึกกิจกรรมมีความชัดเจน	4.85	0.38	มากที่สุด
2. เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	4.54	0.52	มากที่สุด
3. เนื้อหาในแต่ละหน่วยมีความเหมาะสม ชัดเจน เข้าใจง่าย	4.54	0.66	มากที่สุด
4. เนื้อหาในแต่ละหน่วยมีความน่าสนใจไม่ยากและไม่ง่ายเกินไป	4.38	0.65	มาก
5. ลำดับเนื้อเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน	4.85	0.35	มากที่สุด
6. ภาษาที่ใช้สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน	4.62	0.65	มากที่สุด
7. มีความถูกต้องถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	4.46	0.97	มาก
8. ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.85	0.38	มากที่สุด
9. ใช้คำศัพท์เฉพาะได้ถูกต้อง	4.69	0.48	มากที่สุด
10. ขนาดรูปเล่มมีความเหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน	4.92	0.28	มากที่สุด
11. ตัวอักษรอ่านง่าย มีขนาดเหมาะสมกับผู้เรียน	4.69	0.63	มากที่สุด
12. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง	4.92	0.28	มากที่สุด
13. ขนาดภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม	4.85	0.38	มากที่สุด
14. ภาพประกอบน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.69	0.63	มากที่สุด
15. ส่วนประกอบของหนังสือครบถ้วน	4.69	0.48	มากที่สุด
16. ได้รับประโยชน์ และได้ฝึกทักษะด้านการอ่านและการเขียน	4.85	0.38	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.71	0.51	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่าผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้นหนังสือเรียนไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.71$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่ผู้เรียนมีความพึงพอใจมากที่สุดคือ ข้อ10รูปเล่มสวยงามดึงดูดความสนใจ และข้อ12 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่อง ($\bar{X} = 4.92$, S.D. = 0.28) รองลงมาคือ ข้อ13 ขนาด

ภาพเหมาะสมกับขนาดของรูปเล่ม และข้อ 16 ได้รับประโยชน์และได้ฝึกทักษะด้านการอ่านและการเขียน ($X = 4.85$, $S.D. = 0.38$) ตามลำดับ

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยการพัฒนาหนังสือเรียนไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์มากมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 แสดงว่าหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ มีคุณภาพตามองค์ประกอบและมีความถูกต้องเหมาะสม ประสิทธิภาพของหนังสือเรียนไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เท่ากับ 80.25/80.38 เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากหนังสือเรียนไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านขั้นตอนกระบวนการสร้างอย่างเป็นระบบ โดยเริ่มตั้งแต่การศึกษาเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์เนื้อหาเลือกเนื้อหาที่จะนำมาสร้างโดยเรียบเรียงเนื้อหาจากง่ายไปหายาก ใช้ภาษาที่เหมาะสมเข้าใจง่าย มีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและ ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงเพื่อฝึกฝนพัฒนาทักษะด้านการอ่านและการเขียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพรรณิ ทรัพย์เจริญ (2550) วิจัยเพื่อสร้างหนังสือการอ่านเพิ่มเติมเรื่องคำพ้องเสียงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และหาประสิทธิภาพของหนังสืออ่านเพิ่มเติมตามเกณฑ์มาตรฐาน ร้อยละ 80/80 พบว่ามีประสิทธิภาพ 89.32/84.83 และสอดคล้องกับงานวิจัยของกชกร สมจิตรและคณะ (2548) ได้สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “คำขวัญจังหวัดน่าน” สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “คำขวัญจังหวัดน่าน” มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และมีประสิทธิภาพ 82.66/84.44

2. การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพมาตรฐาน การศึกษาของผู้เรียน พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ทั้งนี้เพราะหนังสือที่สร้างขึ้นมีเนื้อหาสาระที่เรียงลำดับจากเรื่องที่ยากไปหายากกิจกรรมฝึกทักษะน่าสนใจไม่ยากเกินไปและเหมาะสมกับวัย ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองแบบซ้ำย้ำทวน ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย และรูปภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาจึงดึงดูดความสนใจ กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความอยากรู้อยากเห็นและตั้งใจเรียน จึงทำให้สามารถทำคะแนนได้สูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ กชกร สมจิตรและคณะ (2548) ได้ศึกษาเรื่องสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “คำขวัญจังหวัด

[890]

Citation:

สุกัญญา รุจิมธนาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนพร มั่นใจ,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruwan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

.....
นาน”สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ ธนพร สีนค้อย (2552) ได้ศึกษาผลการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม วิชาภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และเจตคติทางการเรียนของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชน 2 บ้านกกไม้แดง จังหวัดพิษณุโลก โดยผลการวิจัยระบุว่า เนื้อหาในหนังสือลำดับ และเรียบเรียงจากเรื่องที่ง่าย ไปหาเรื่องที่ยาก นอกจากนั้นยังมีกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติโดยฝึกให้ผู้เรียนซ้ำย้ำทวน จนส่งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนดีขึ้น

3. ความพึงพอใจของผู้ใช้หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น พบว่า มีค่าเฉลี่ย 4.71 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เป็นผลมาจากนักเรียนมีความรู้สึกพอใจหรือมีทัศนคติที่ดีต่อหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์เพราะนักเรียนเรียนรู้ด้วยความเข้าใจ เนื้อหาและกิจกรรมฝึกทักษะน่าสนใจและไม่ยากเกินไป เหมาะสมกับวัยผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของอภิเชษฐ์ เทศเล็ก (2559:91) ได้พัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดท่องเที่ยวเมืองสามพราณ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนชั้นที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่านชุดท่องเที่ยวเมืองสามพราณ ในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก นอกจากนั้นยังสอดคล้องกับ ชนานันท์ พงศิริ (2559) ได้ สร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา และผลการศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้นหนังสือ พบว่ามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด เพราะเนื้อหาและกิจกรรมฝึกทักษะน่าสนใจและไม่ยากเกินไป เหมาะสมกับวัยผู้เรียนมีรูปภาพประกอบการทำกิจกรรมทำให้ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้

1.จากผลการวิจัย กล่าวได้ว่าหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ผู้สอนสามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นทั้งนี้ เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะการเขียนให้กับนักเรียนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

2. หนังสือภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นให้สอดคล้องกับกลุ่มสาระภาษาไทยตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ช่วงชั้นที่ 2 แต่ผู้สอนสามารถนำแนวทางการพัฒนาหนังสือนี้ไปประยุกต์ใช้กับกลุ่มสาระอื่น ๆ ได้

3.การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ควรมีการออกแบบที่น่าสนใจ ได้แก่ กิจกรรม เนื้อหาสาระควรเป็นเรื่องที่

น่าสนใจและเป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน รูปแบบการพิมพ์ควรให้เหมาะสมกับวัยของนักเรียนและควรมีรูปภาพประกอบเพื่อดึงดูดความสนใจและกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นในการฝึกทักษะการอ่านและทักษะการเขียน

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

จากผลการวิจัย พบว่า หนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงขึ้น ผู้เรียนสนุกสนานกับการทำกิจกรรมในหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สามารถเป็นต้นแบบหรือต่อยอดในการพัฒนาหนังสือในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ดังนี้

1. ควรพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนในระดับชั้นต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและทักษะการเขียนของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง
2. ควรนำแนวทางการพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้กับสาระอื่น ๆ
3. ควรมีการพัฒนาหนังสือเรียนในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ผ่านระบบออนไลน์

เอกสารอ้างอิง

- กชกร สมจิตรและคณะ. (2548). *สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “คำขวัญจังหวัดน่าน”* สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองการศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร.
- กรมวิชาการ. (2552). *การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จงกล วณะเสถียร. (2559). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). *การอ่านและการเขียนทางวิชาการ (Academic Reading And Writing)*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชนานันท์ ฟองศิริ. (2559). *การสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ชุด ประเพณีสำคัญของชาวล้านนา*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

- ชนพร สิ้นคู่. (2552). ผลการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมวิชาภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และเจตคติทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนชุมชน 2 บ้านกกไม้แดง จังหวัดพิษณุโลก (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2554). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่9). กรุงเทพฯ : บริษัท สุวีริยาสาส์น จำกัด.
- บุญทริก โชติประเดิม. (2550). การสร้างและพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง การจำแนกคำในภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านนาบอน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์ (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปราสาท สอนรมย์. (2546). การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง มดแดง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (สารนิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ. (2553). ศิลปะการเขียนอย่างมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- มยุรี อมรวิไลกุล. (2547). การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยด้วยวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพทางการศึกษา (องค์การมหาชน). สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน). (2564). กฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2561. [Online] <http://www.onesqa.or.th/upload/download/201905231449267.PDF> [1 สิงหาคม 2564]
- สุพรรณิ ททรัพย์เจริญ. (2550). การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องคำพ้องเสียงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุวิทย์ มูลคำ และ สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2550). การพัฒนาผลงานทางวิชาการสู่การเลื่อนวิทยฐานะ. กรุงเทพฯ : อี เค บุคส์.
- อภิเชษฐ์ เทศเล็ก. (2559). การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุดท่องเที่ยวเมืองสามพราน เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาครประสิทธิ์ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตบัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อัจฉรา อิ่มทับ (2555). รายงานผลการพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกระบวนการวิจัย เรื่อง การสร้างคำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. พิษณุโลก: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต2.

วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5) : กันยายน-ตุลาคม 2565.

Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5) : September-October 2022. ISSN: 2774-0374

Website: <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/index> ; DOI: <https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>

[894]

Citation:

สุกัญญา รุจิเมธามาส, จารุวรรณ เลี้ยววรรณ, กฤษณา คิตติ, ธนัชร มั่นเจ็ก,อุบลวรรณ สายทอง. (2565). การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาไทยสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ, 2 (5), 877-894

Rujimethabhas, S., Liawruewan, J., Kiddee, K., Manjek, T., & Saythong, U., (2022). Guidelines for Mental Strength those Admitted in the Field Hospital Roi Et
Buddhist College, Thawat Buri District, Roi Et Province. Interdisciplinary Academic and Research Journal, 2 (5), 877-894; DOI:

<https://doi.org/10.14456/iarj.2022.131>