

อภิปรายผลการสังเกตรูปแบบผลิตภัณฑ์ โคมไฟไม้ไผ่ ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้า
ใยบัว ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินไทย และดินญี่ปุ่น ดอกบัวประดิษฐ์ทำจากผ้าไหม

การวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์ของแตงบ้าน ผู้ผลิตชุมชน จำนวน 4 ราย มี
ดังนี้

1. คุณ นิคม อรุณรัตน์ ประกอบอาชีพเกี่ยวกับเครื่องใช้สอยต่างๆ รวมทั้งผลิตภัณฑ์ใน
กลุ่มจักสาน ถักสาน เขียน ได้แก่ โคมไฟไม้ไผ่ และผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่และไม้ MDF
2. คุณ พะเยาว์ กลั่นประสิทธิ์ ประกอบอาชีพเกี่ยวกับเครื่องตกแต่งบ้าน ได้แก่ ดอกไม้
ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว
3. คุณณัฐวดี อัยยะวรากุล ประกอบอาชีพเกี่ยวกับเครื่องตกแต่งบ้าน ดอกไม้ประดิษฐ์
จากดินไทย และดินญี่ปุ่น
4. คุณพรรณี เปรมจิตต์ ประกอบอาชีพเกี่ยวกับเครื่องตกแต่งบ้าน ได้แก่ ดอกบัว
ประดิษฐ์ทำจากผ้าไหม

1. ผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไผ่ และผลิตภัณฑ์จากไม้ไผ่และไม้ MDF ของ คุณ นิคม
อรุณรัตน์

แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไผ่ เป็นแนวความคิดที่ได้แรงบันดาลใจ
จากไม้ไผ่โดยนำมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นโคมไฟ ตามสไตล์กลิ่นไอของตะวันออก (Oriental) และ
รูปลักษณะความเป็นไทย

มีมิติขนาดสัดส่วนความกว้าง ความยาว และความสูง คือ มิติขนาดสัดส่วนความกว้าง
ของผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไผ่ จะมีขนาดความกว้างระหว่าง 37.50-141.26 มิลลิเมตร ขนาดสัดส่วน
ความกว้างที่นิยมใช้ คือขนาด 82.99 มิลลิเมตร มิติขนาดสัดส่วนความยาว มีขนาดสัดส่วนความ
ยาวของโคมไฟไม้ไผ่จะมีขนาดความยาวระหว่าง 37.50-253.00 มิลลิเมตร ขนาดสัดส่วนความ
ยาวที่นิยมใช้ คือขนาด 200.00 มิลลิเมตร มิติขนาดสัดส่วนความสูง มีขนาดสัดส่วนความสูง ของ
โคมไฟไม้ไผ่จะมีขนาดความสูงระหว่าง 381.00-37.50 มิลลิเมตร ขนาดสัดส่วนความสูงที่นิยมใช้
คือขนาด 310.00 มิลลิเมตร

จำนวนของผลิตภัณฑ์ที่ผลิตออกมาจะมีมิติขนาดสัดส่วนที่ซ้ำกันค่อนข้างน้อย คือมีจำนวน
แค่ 2-3 ผลิตภัณฑ์เท่านั้น ผลคือผลิตภัณฑ์ไม่สามารถแบ่งเป็นประเภท หรือหมวดหมู่ได้ เนื่องจาก
จำนวนผลิตภัณฑ์ที่พบมีขนาดสัดส่วนอยู่ในกลุ่มมิติขนาดที่ใกล้เคียงกัน มีจำนวนผลิตภัณฑ์เพียง 1
แบบต่อ 1 ผลิตภัณฑ์ส่วนใหญ่ ต่อ 1 ขนาด จึงเห็นได้ว่าขนาดสัดส่วนของผลิตภัณฑ์ที่มีความ

หลากหลาย เทคนิคในการออกแบบและพัฒนาอย่างขาดหลักการในการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ทั้งการสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ อีกทั้งยังไม่มี การจดลิขสิทธิ์หรือสิทธิบัตร

องค์ประกอบของวัสดุของผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไฟ ทั้งหมดใช้วัสดุประเภทไม้ไฟเป็นวัสดุหลัก นอกจากนี้ก็จะเป็น วัสดุประเภทเชือกปอ วัสดุประเภทเกลบ ที่เหลือเป็นวัสดุอื่นๆ เช่น กระดาษ แผ่นใยไม้ แผ่น MDF

ขนาดหลอดไฟฟ้า ของผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไฟ จะใช้หลอดไฟฟ้าแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. ประเภทหลอดไฟฟ้าธรรมดา ลักษณะเป็นไส้ทั้งสแตน จะมีขนาดกำลังวัตต์ที่ใช้แบ่งออกเป็น 2 ขนาดคือ ขนาด 5 W และ 25 W ซึ่งนิยมมากที่สุดในการผลิตผลิตภัณฑ์สินค้าโคมไฟไม้ไฟ
2. ประเภทหลอดฟลูออเรสเซนต์แบบประหยัดไฟ หรือที่เรียกว่าหลอดตะเกียบ จะมีขนาดกำลังวัตต์ตั้งแต่ 11 W นำไปใช้ค่อนข้างน้อยในการผลิตผลิตภัณฑ์สินค้าโคมไฟไม้ไฟ

ใช้วัสดุประเภทสีธรรมชาติ สีของไม้ไฟธรรมชาติ เทคนิคการใช้สีจะใช้วัสดุประเภทสีพื้นเป็นอันดับรองมาจากสีธรรมชาติ และเทคนิคการทำสีที่ทำน้อยที่สุดเป็นเทคนิคประเภทสีธรรมชาติย้อมสีย้อมที่พบได้แก่ สีโอ๊คเข้ม และสีโอ๊คแดง เป็นต้น รูปแบบผลิตภัณฑ์ของแต่งงานเกี่ยวกับลักษณะการใช้งาน ส่วนใหญ่จะออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟ โดยมีลักษณะการใช้งานแบบตั้งโต๊ะมากที่สุด รองลงมาเป็นโคมไฟแบบแขวนผนัง

จากการวิจัยพบว่า ผู้ประกอบการมีความรู้ความสามารถในการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรที่ใช้ในการผลิตเป็นอย่างดี มีความรู้ในเรื่องการออกแบบโดยใช้เทคโนโลยีด้านคอมพิวเตอร์มาช่วยในการออกแบบ ตลอดจนโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ประกอบในการเขียนแบบและออกแบบ แต่ก็ยังประสบปัญหาเกี่ยวกับการพัฒนาด้านการออกแบบโดยพบว่า ผลงานการออกแบบของผลิตภัณฑ์โคมไฟไม้ไฟมีรูปแบบในการออกแบบในเชิงอนุลักษณะนิยม ที่ผลงานมีการนำลวดลาย สี สัน มาผสมผสานกันเพื่อมุ่งให้เกิดคุณค่าทางความงาม แต่ยังขาดความเข้าใจในการนำองค์ประกอบในเรื่องการนำลวดลาย สี สัน มาใช้ให้สอดคล้องกับความต้องการของตนเอง คือแนวคิดที่ให้ผลงานออกมาในรูปแบบศิลปะที่มีกลิ่นไอของตะวันออก การใช้สีย้อมไม้สำเร็จรูปที่นำมาย้อมไม้ไฟเพื่อความสะดวกสบายในการใช้งาน จึงไม่สามารถจัดกระทำเกี่ยวกับเรื่องของสีกับการนำมาใช้ เพื่อย้อมไม้ไฟให้เกิดความแตกต่างได้ ดังนั้นผลงานจึงจำเป็นต้องพัฒนาให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในเรื่อง รูปแบบใหม่ที่สามารถตอบสนองความมุ่งหมายต่อความต้องการอย่างแท้จริง

2. ผลิตรัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว ของ คุณ พะเยาว์ กลั่นประสิทธิ์

แนวความคิดในการออกแบบผลิตรัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว เป็นแนวความคิดที่ได้แรงบันดาลใจมาจากการนำธรรมชาติมาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นดอกไม้หรือต้นไม้ประดับ สำหรับใช้เพื่อการตกแต่งภายในที่พักอาศัย หรือสำนักงาน

การออกแบบเกี่ยวกับองค์ประกอบของ ผลิตรัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว ผู้ผลิตผลิตรัณฑ์ มีการออกแบบผลิตรัณฑ์โดยองค์ประกอบของจำนวนดอกตูมขนาดเล็ก จะมีจำนวน 1 ดอก 2 ดอก และจำนวน 5 ดอก จำนวนผลขนาดใหญ่ใช้จำนวน 1 ผล และ 2 ผล

รูปแบบดอกไม้ขนาดเล็กจะใช้จำนวน 1 ดอก 2 ดอก และ 3 ดอก จำนวนดอกไม้ขนาดกลางนิยมใช้จำนวน 3 ดอก และ 2 ดอก จำนวนดอกไม้ขนาดใหญ่ใช้จำนวน 1 ดอก 2 ดอก และ 6 ดอก รูปแบบใบไม้ขนาดเล็กใช้จำนวน 2 ใบ และ 3 ใบ ใบไม้ขนาดกลาง ใช้จำนวน 5 ใบ 6 ใบ และจำนวน 3 ใบ และ 7 ใบ จำนวนใบไม้ขนาดใหญ่ใช้จำนวน 2 ใบ 3 ใบ และ 4 ใบ ปากแจกันกว้าง 107.98-65.49 มิลลิเมตร ช่วงกลางแจกันกว้าง 95.25-62.57 มิลลิเมตร ช่วงฐานแจกันกว้าง 89.-54.33 มิลลิเมตร ความหนาแจกัน 16.94 - 5.89 มิลลิเมตร

ความกว้างดอก 126.29-34.97 มิลลิเมตร ความกว้างที่นิยมคือ 107.98 มิลลิเมตร ขนาดความสูงดอก 77.51-28.81 มิลลิเมตร ขนาดที่นิยมใช้คือขนาด 22.16 มิลลิเมตร ความกว้างผล 19.04 มิลลิเมตร และขนาด 84.79 มิลลิเมตร ขนาดความสูงผล 19.04 มิลลิเมตร และขนาด 67.00 มิลลิเมตร ความกว้างกลีบดอกอ่อนขนาดเล็ก 23.47 มิลลิเมตร ยาว 37.46 มิลลิเมตร กลีบดอกอ่อนขนาดกลางกว้าง 17.57 มิลลิเมตร ยาว 27.63 มิลลิเมตร ขนาดกลีบดอกขนาดใหญ่มีขนาดความกว้าง 60.88-16.74 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 35.15 และ 16.74 มิลลิเมตร กลีบดอกขนาดใหญ่มีขนาดความยาว 81.82-31.83 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 92.95 และ 15.80 มิลลิเมตร ขนาดความกว้างกลีบเลี้ยงคือ 12.38 มิลลิเมตร ยาว 33.68 มิลลิเมตร ความกว้างก้านมีขนาด 9.19-2.98 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 6.76 และ 6.64 มิลลิเมตร ขนาดความยาวของก้านดอกที่ใช้คือ 260.00-40.00 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 52.70 และ 35.89 มิลลิเมตร เกสรตัวผู้มีขนาดความกว้างคือขนาด 11.04 และ 7.79 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 9.43 มิลลิเมตร ขนาดความยาวของตุ่มดอกคือขนาด 38.13 และ 11.82 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 9.17 มิลลิเมตร ขนาดความกว้างเกสรฝอยคือขนาด 6.37-0.50 มิลลิเมตร ยาว 92.02-23.00 มิลลิเมตร ฝักบัวมีขนาดความกว้าง 16.59 มิลลิเมตร ยาว 14.87 มิลลิเมตร ขนาดใบไม้กว้างมีขนาด 51.97-23.40 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือ 41.41 และ 24.74 มิลลิเมตร ขนาดความยาวคือ 107.24-54.14 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือ 105.98 และ 40.58 มิลลิเมตร ขนาดก้านกว้างคือขนาด 11.67-2.75 มิลลิเมตร ที่นิยม

ใช้คือ 2.75 มิลลิเมตร ขนาดความยาวของก้านคือขนาด 600.30-40.63 มิลลิเมตร ที่นิยมใช้คือขนาด 50.00 มิลลิเมตร และขนาด 12.29 มิลลิเมตร

โพนสี นิยมใช้โพนสีหนึ่งสี ใช้สีดอกไลโพน สีที่นิยมใช้คือสีชมพู และสีเหลือง ขาว สีฟ้า และสีแดง

จากการวิจัย พบว่า ทั้งรูปแบบการจัดและมิติขนาดสัดส่วนมีความหลากหลาย อันเกิดจากการผลิตเป็นไปตามความต้องการของลูกค้า ในการควบคุมคุณภาพจะมีแบบที่ใช้ในการผลิต ผสมกับแนวคิดของตนเองที่จะออกแบบให้ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว มีความสวยงาม ประกอบกับผู้ผลิต มีความรู้และความชำนาญและประสบการณ์ที่ทำการผลิตผลิตภัณฑ์ผ้าใยบัวมานาน วัสดุที่ใช้ก็เป็นวัสดุที่สำเร็จรูป หาซื้อได้จากตลาด โดยนำมาประกอบกันตามจุดมุ่งหมาย ผลที่ได้คือผลิตภัณฑ์กลับมีความหลากหลายในด้านรูปแบบจนไม่สามารถควบคุมได้ แต่กระบวนการผลิตก็ยังขาดหลักการในการออกแบบและพัฒนาอันเกี่ยวกับเทคนิคในการทำสี ทำให้ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าใยบัว มีความแปรปรวนทั้งในด้านรูปแบบ แนวความคิด และตำแหน่งที่จะวางในสถานที่ต่างๆ ผู้ประกอบการจึงมีความต้องการพัฒนาเทคนิคการทำสีผลิตภัณฑ์

3. ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น คุณณัฐวดี อัยยะวรากุล

แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น เป็นแนวความคิดที่ได้แรงบันดาลใจมาจากการนำธรรมชาติ การใช้วัสดุประเภท ดินไทย หรือดินญี่ปุ่น และการตกแต่งด้วยสี มาประยุกต์สร้างสรรค์เป็นดอกไม้หรือต้นไม้ประดับ หรือสิ่งของที่ใช้เพื่อการประดับตกแต่งภายในที่พักอาศัย หรือสำนักงาน

รูปแบบต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น มีรูปแบบที่แตกต่างกันจำนวน 6 ผลิตภัณฑ์ มิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์ของแต่งบ้านเกี่ยวกับดอกไม้รูปแบบต่างๆ ประกอบด้วย ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินกว้าง 290.50-133.00 มิลลิเมตร ยาว 290.50-144.00 มิลลิเมตร สูง 507.00-298.00 มิลลิเมตร แจกันรูปแบบต่างๆ กว้าง 148.59 มิลลิเมตร ยาว 148.59 มิลลิเมตร สูง 165.00 มิลลิเมตร ความหนาแจกัน 10.62 มิลลิเมตร ขอนไม้รูปแบบต่างๆ กว้าง 179.00-133.00 มิลลิเมตร ยาว 184.00-127.00 มิลลิเมตร สูง 10737.06-95.00 มิลลิเมตร ขนาดดอกไม้รูปแบบต่างๆ กว้าง 124.18-36.69 มิลลิเมตร ยาว 72.21-29.53 มิลลิเมตร สูง 300.00-17.20 มิลลิเมตร ขนาดเกสรดอกไม้รูปแบบต่างๆ กว้าง 10.23-4.81 มิลลิเมตร ยาว 9.32-4.81 มิลลิเมตร สูง 18.23-4.81 มิลลิเมตร กลีบในดอกไม้รูปแบบต่างๆ กว้าง 53.33 มิลลิเมตร ยาว 70.18 มิลลิเมตร สูง 3.14 มิลลิเมตร กลีบนอกดอกไม้กว้าง 62.38-14.45 มิลลิเมตร ยาว 68.12-16.42 มิลลิเมตร สูง

12.22-1.24 มิลลิเมตร ก้านดอกไม้ขนาดต่างๆ กว้าง 3.03-1.71 มิลลิเมตร ยาว 3.03-1.71 มิลลิเมตร สูง 242.00-31.87 มิลลิเมตร ดอกตูมขนาดต่างๆ กว้าง 17.68-6.76 มิลลิเมตร ยาว 38.29-6.83 มิลลิเมตร สูง 45.49-6.71 มิลลิเมตร ขนาดของใบไม้ต่างๆ กว้าง 47.03-10.48 มิลลิเมตร ยาว 140.60-64.09 มิลลิเมตร หนา 1.55-0.70 มิลลิเมตร ลำต้นรูปแบบต่างๆ กว้าง 42.48 มิลลิเมตร ยาว 189.00 มิลลิเมตร ก้านรูปแบบต่างๆ กว้าง 6.53 มิลลิเมตร ยาว 51.31 มิลลิเมตร

โพนสีดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น ผู้ผลิตใช้โพนสีดอกไม้โพนโดยนำมาประกอบในการประดับ ตกแต่งโดยใช้สีดอกหลายสี สีหนึ่งสี และสีของผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์นิยมใช้สีเขียว และสีฟ้า สีชมพู สีแดง สีม่วง สีเหลือง สีขาว และสีน้ำเงิน เป็นต้น

จากการวิจัยพบว่า แนวคิดในการผลิตดอกไม้หรือของตกแต่งของผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากดินปั้น จะมีรูปแบบที่ค่อนข้างจะเป็นขนาดสัดส่วนที่จัดเป็นกลุ่ม เป็นประเภท ทำให้ง่ายต่อการควบคุมคุณภาพของสินค้าผลิตภัณฑ์ของตกแต่ง แต่แนวความคิดก็ยังคงเน้นรูปแบบที่เลียนแบบธรรมชาติ ซึ่งก็เหมือนกับกลุ่มอื่นๆ ที่จะใช้แรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติเช่นกัน แนวคิดที่ได้จากดินแท้จริงแล้ว การปั้นดินจะสามารถสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้มากกว่ากลุ่มประเภทผ้าใยบัว และดอกไม้ประดิษฐ์จากผ้าไหม อีกทั้งผู้ผลิตจะมีความรู้และความสามารถในการผลิตผลงานรวมถึงประสบการณ์ที่ยาวนาน ก็น่าจะได้ผลงานที่มีรูปแบบที่หลากหลายอย่างมาก โดยเฉพาะถ้าได้พัฒนาในเรื่องหลักการปั้นดินที่ถูกต้อง ก็น่าจะสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีความแปลกใหม่ได้มากกว่านี้

4. ผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์จากผ้าไหม ของ คุณพรณี เปรมจิตต์

แนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์จากผ้าไหม ผู้ประกอบการสินค้าชุมชนได้แรงบันดาลใจมาจากดอกบัวธรรมชาติ ประกอบกับจังหวัดปทุมธานี เป็นชื่อของดอกบัว การใช้วัสดุประเภทผ้าไหม และการตกแต่งด้วยสี มาประยุกต์เป็นดอกบัวประดับสร้างสรรค์ เพื่อการบูชาพระ ประดับตกแต่งภายในที่พักอาศัย หรือสำนักงาน

ผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์จากผ้าไหม ที่ผู้ผลิตนำมาใช้ประดับตกแต่งเพื่อจัดจำหน่าย จากผลิตภัณฑ์จำนวน 9 ผลิตภัณฑ์ จำนวนดอกที่จัดประดับส่วนมากมีจำนวน 3 ดอก 9 ดอก ส่วนน้อยจะมี 8-5 ดอก ใบบัวที่นิยมประดับมีจำนวน 6, 5, และ 4 ใบ นอกจากนี้มี 11, 9, และ 2 ใบ มีจำนวนน้อย ดอกบัวขนาดเล็กมีจำนวน 4, 3 และ 1 ดอก ขนาดกลางมี 2, 5, 4 ดอก ขนาดใหญ่มีจำนวน 3 และ 1 ดอก ดอกบัวขนาดเล็กมีจำนวน 1 และ 2 ดอก ขนาดกลางมี 1 ดอก ขนาดใหญ่มี 1, 3 และ 5

ดอก ใบบัวขนาดต่างๆ ประกอบด้วย ใบบัวขนาดเล็กจำนวน 2 ใบ 5 ใบ ขนาดกลางจำนวน 6 ใบ และ 2 ใบ ขนาดใหญ่ที่นิยมใช้จำนวน 9-4 ใบ นิยมใช้น้อยจำนวน 5-2 ใบ

มิติขนาดแจกัน ประกอบด้วย ปากแจกันขนาด 290.00-30.16 มิลลิเมตร ขนาดที่นิยมใช้คือขนาด 102.28 มิลลิเมตร ช่วงกลางแจกันมีขนาด 360.00-54.43 มิลลิเมตร ขนาดที่นิยมใช้คือขนาด 148.90 มิลลิเมตร ช่วงฐานแจกัน ผู้ผลิตใช้ขนาดช่วงฐานแจกันคือ ขนาด 165.00-25.07 มิลลิเมตร ขนาดที่นิยมใช้คือ ขนาด 85.02 มิลลิเมตร ความหนาแจกันคือ ขนาด 20.41-5.08 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 8.09 มิลลิเมตร

มิติขนาดดอกบัวประกอบด้วย ดอกบัวกว้างคือ ขนาด 112.75-36.49 มิลลิเมตรคือ นิยมใช้ขนาด 190.00 และ 170.00 มิลลิเมตร ดอกบัวสูง 114.42-28.00 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 82.74 , 80.00 มิลลิเมตร กลีบอ่อนขนาดเล็กกว้าง 23.82-0.81 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 13.32 มิลลิเมตร กลีบอ่อนขนาดเล็กยาว 81.95-18.89 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 38.61 มิลลิเมตร ความกว้างกลีบอ่อนขนาดกลาง 23.82-16.60 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 29.83-28.66 มิลลิเมตร ความยาวกลีบอ่อนขนาดกลาง 81.95-42.85 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 89.50-81.76 มิลลิเมตร ความกว้างกลีบอ่อนขนาดใหญ่ 34.04-12.72 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 43.86-37.21 มิลลิเมตร ความยาวกลีบอ่อนขนาดใหญ่ 99.41-16.38 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 102.17-101.64 มิลลิเมตร ความกว้างกลีบเลี้ยงขนาดใหญ่ 35.86-15.06 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 52.08-35.64 มิลลิเมตร ความยาวกลีบเลี้ยงขนาดใหญ่ 105.41-21.70 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 101.33-78.71 มิลลิเมตร ความกว้างของก้านดอกบัว 7.14-2.90 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 6.15-5.47 มิลลิเมตร ความยาวของก้านดอกบัว ผู้ผลิตใช้ขนาดความยาวของก้านดอกบัว 220.00-64.37 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 430.00 มิลลิเมตร ความกว้างของเกสรตุมดอกบัวคือ 27.87-16.37 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 32.61-23.75 มิลลิเมตร ความยาวของเกสรตุมดอกบัว 38.75-10.03 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 26.96-11.83 มิลลิเมตร ความกว้างของเกสรฝอยดอกบัว 0.51-0.34 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 2.63-1.09 มิลลิเมตร ความยาวของเกสรฝอยดอกบัว 38.75-29.99 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 34.36-13.67 มิลลิเมตร ความกว้างของก้านฝักบัว 48.14-11.69 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 63.38 มิลลิเมตร ความยาวของก้านฝักบัว 35.19-10.21 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 37.40 มิลลิเมตร ความกว้างของใบบัว 130.52-44.34 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 234.76-79.58 มิลลิเมตร ความยาวของใบบัว 162.00-54.94 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 165.00-111.08 มิลลิเมตร ความกว้างของก้านบัว 7.55-2.76 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 6.32-5.67 มิลลิเมตร ความยาวของก้านบัว 220.00-24.84 มิลลิเมตร นิยมใช้ขนาด 430.00 มิลลิเมตร

โทนสีดอกบัวนิยมใช้โทนสีหลายสี นำมาประกอบในการจัดและประดับตกแต่งมากที่สุด นอกจากนี้ยังนิยมใช้โทนสีหนึ่งสี สีต่างๆ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์นิยมใช้ ได้แก่ สีชมพู สีขาว สีม่วง สีเหลือง และสีโอโรส

ผลการวิจัย พบว่า ผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์จากผ้าไหม มีการออกแบบดอกบัวประดิษฐ์ที่มีขนาดแตกต่างกันอย่างมีหลักเกณฑ์ โดยแบ่งออกเป็น ดอกบัว ฝักบัว ใบบัว ก้านบัว เกสรบัว ในแต่ละแบบจะแบ่งออกเป็นขนาดต่างๆ คือ ขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ เป็นแนวความคิดที่ให้ความสะดวกสบายในการจัดประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์ มีการจัดระบบกระบวนการผลิตอย่างมีขั้นตอน เพื่อให้สามารถผลิตดอกบัวมีคุณภาพ สี ออกมาใกล้เคียงกับของเดิม แต่สภาพปัญหาที่พบคือ ผู้ผลิตยังขาดเทคนิคในการทำสีดอกบัวให้มีความใกล้เคียงกับธรรมชาติ และรูปแบบแจกันที่ใช้ในการจัดก็มีรูปแบบที่ไม่ซ้ำแบบเพราะผู้ผลิตจะเป็นผู้ผลิตจะเป็นผู้เลือกแบบเองตามความพอใจ ซึ่งสาเหตุดังกล่าวจึงเป็นผลให้การจัดประดับตกแต่งจึงมีรูปแบบของแจกันที่เปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา อีกทั้งรูปแบบของการจัดก็ไม่เป็นไปตามรูปทรงของธรรมชาติ แต่เป็นการจัดแบบดอกไม้ประดับแจกันทั่วไป โดยใช้หลักการจัดแบบสามส่วนคือ จัดรูปทรงสูงอยู่ด้านหลัง ส่วนกลางจัดเพื่อโชว์ และต่ำจัดเพื่อให้สามารถมองดูรูปทรงมีความสอดคล้องกันในรูปทรงที่อยู่เป็นกลุ่ม ในการพัฒนาผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ดอกบัวประดิษฐ์จากผ้าไหม ควรจะกำหนดแนวทางการสร้างสรรค์ให้เป็นแนวทางต่างๆ เช่น การจัดรูปทรงสร้างสรรค์ตามแนวธรรมชาติ หรือการจัดสร้างสรรค์แบบการจัดดอกไม้ประดับ ก็จะเป็นแนวทางในการจัดดอกไม้ประดิษฐ์ที่เพิ่มรูปแบบการจัดให้กับผู้ประกอบการได้หลากหลายเช่นกัน

5.3 ข้อเสนอแนะ

โครงการวิจัยการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้และเครื่องประดับตกแต่งของผู้ผลิตสินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขตจังหวัดปทุมธานี เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์สภาพปัญหาในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ และเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในกลุ่มเครื่องใช้และเครื่องประดับตกแต่ง ของสินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ในเขตจังหวัดปทุมธานี ในการดำเนินงานวิจัยพบว่ามีสภาพปัญหาต่างๆ ที่พอเสนอแนะได้ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการติดต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ปัญหาในการเก็บข้อมูลกับหน่วยงาน ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนคือส่งหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้ช่วยดำเนินการตามโครงการวิจัยระหว่างหน่วยงานพัฒนาชุมชนจังหวัดปทุมธานี ซึ่งในการประสานงานได้มีการนัดแนะและส่งเอกสารอย่างถูกต้อง ซึ่งก็ได้รับความร่วมมือจากจังหวัดปทุมธานี แต่ในการดำเนินงานระหว่างหน่วยงานของจังหวัดในช่วงดังกล่าว มีเรื่องเร่งด่วนเกี่ยวกับการดำเนินงานกิจกรรมสินค้าชุมชน ซึ่งทำให้การดำเนินงานต้องประสบกับปัญหาที่คลาดเคลื่อนออกไปคือ การเก็บข้อมูลจะต้องรอให้ผลการดำเนินงานในระดับอำเภอและตำบลเสร็จสิ้นลงจึงสามารถดำเนินการวิจัยได้

2. ปัญหาในการเก็บข้อมูลผู้ประกอบการ

ปัญหาในการเก็บข้อมูลวิจัย เกี่ยวกับผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชนที่แบ่งออกเป็นผู้ประกอบการรายย่อย จำนวน 4 ราย และผู้ประกอบการทั้งจังหวัดปทุมธานี จำนวน 205 ราย โดยส่งหนังสือถึงจังหวัดปทุมธานีให้เป็นผู้คัดเลือกผู้ประกอบการเข้าร่วมโครงการวิจัย อีกทั้งผู้ประกอบการต่างก็ประสบปัญหาเช่นกัน ซึ่งแต่ละรายจะมีกิจกรรมเกี่ยวกับการแสดงงานในแต่ละแห่งที่ตนเองสังกัดในแต่ละอำเภอ ในการดำเนินงานต้องพบกับสภาพปัญหาที่แตกต่างกันคือต้องเข้าร่วมกิจกรรมที่ตนสังกัดอยู่เช่นกัน

ในการเก็บข้อมูลกับสถานประกอบการ 4 ราย โดยผู้ประกอบการแต่ละรายจะต้องมีการติดต่อสื่อสารโดยการโทรศัพท์นัดแนะก่อน และกำหนดวันเพื่อเข้าไปดำเนินงานเก็บข้อมูล แต่สภาพปัญหาที่พบคือ บ้านของผู้ประกอบการมีความแตกต่างกันตามเขตพื้นที่ของจังหวัด คือ บางรายก็อยู่ในเมือง บางรายก็อยู่ในชนบทที่ห่างไกล โดยเฉพาะผู้ประกอบการที่อยู่ใกล้แม่น้ำก็จะมีสภาพปัญหาในการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับสภาพของน้ำขึ้นน้ำลง ทำให้การเก็บข้อมูลจะต้องมีความรีบเร่งเพื่อแข่งกับเวลา ซึ่งผู้วิจัยจะต้องเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือไปด้วย พร้อมทั้งผู้ช่วยในการเก็บข้อมูล ซึ่งเมื่อถึงเวลาน้ำขึ้น จะต้องขับรถออกไปจอดยังที่สูงซึ่งก็อยู่ห่างจากบ้านของผู้ประกอบการซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้การเก็บข้อมูลเป็นไปได้ด้วยความลำบาก และต้องดำเนินการเก็บข้อมูลหลายครั้ง

บางรายก็อยู่ในที่ห่างไกลจากแหล่งชุมชน มีอุปสรรคในการเดินทาง และต้องเก็บข้อมูลให้เสร็จก่อนมืด การรับประทานอาหารกลางวันก็เป็นอุปสรรค ซึ่งไม่มีร้านอาหารจำหน่ายในสถานที่ดังกล่าว นับเป็นการเก็บข้อมูลที่ทำให้ผู้วิจัยไม่สามารถรู้ถึงสถานะการณ์ที่จะเกิดขึ้น กับการดำเนินการเก็บข้อมูล

3. ปัญหาวิจัย

ปัญหาวิจัยก็เป็นอุปสรรคอย่างหนึ่ง โดยเฉพาะระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยกับข้อมูล ที่นักวิจัยจะต้องรวบรวม ที่เกี่ยวข้องกับการสำรวจ เพราะในการดำเนินงานครั้งนี้มีข้อมูลที่จะต้อง จัดเก็บเพื่อนำมาดำเนินการวิเคราะห์ให้ได้อย่างครบถ้วน พร้อมการดำเนินงานก็จะมีผู้ช่วยในการ เก็บข้อมูล ซึ่งจะต้องมีการอธิบายวิธีการเก็บข้อมูลให้ผู้ช่วยได้ดำเนินการเก็บได้อย่างถูกต้อง ซึ่ง ปัญหาดังกล่าวก็ส่งผลให้การเรียบเรียงข้อมูลเกิดข้อผิดพลาดได้ ถึงแม้ว่าผู้ช่วยวิจัยจะมีความรู้ ความสามารถในการออกแบบผลิตภัณฑ์ก็ตาม อีกทั้งการทำงานกับคนจำนวนมากก็ต้องพบกับ อุปสรรคในการเก็บข้อมูลเช่นกัน

นอกจากนี้งบประมาณในการวิจัยก็ประสบปัญหาคือ ได้รับล่าช้า อันเป็นสาเหตุมา จากปัญหาด้านเศรษฐกิจและการเมือง ที่มีการเปลี่ยนแปลง ทำให้ปัญหาดังกล่าวเป็นปัญหาที่ไม่ สามารถหลีกเลี่ยงได้ จึงส่งผลให้ระยะเวลาในการวิจัยมีน้อยลงไป

4. ปัญหาในการออกแบบและพัฒนา

ปัญหาในการออกแบบและพัฒนา ผู้วิจัยประสบปัญหาเกี่ยวกับการรวบรวม ผลิตภัณฑ์ และวัสดุที่ใช้ในการดำเนินงานทดลอง โดยผู้ประกอบการมีอุปสรรคในการจำหน่าย สินค้าด้วยตนเอง ทำให้การส่งมอบวัสดุเป็นไปด้วยความล่าช้า สาเหตุดังกล่าวจึงทำให้ กระบวนการพัฒนาต้องเลื่อนออกไปจากกำหนดการที่กำหนดไว้

5. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

ในการแก้ปัญหา ผู้วิจัยควรจะต้องทำหนังสือติดต่อหน่วยงานทั้งในส่วนจังหวัด และส่วนอำเภอ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเงื่อนไขที่นักวิจัยได้วางไว้ นอกจากนี้ผู้วิจัยจะต้อง วางแผนในการเก็บข้อมูลด้วยตนเองด้วย

การแก้ปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินงานเก็บข้อมูล ที่จะต้องให้ผู้ช่วยหลายคน จะต้อง เตรียมความพร้อมในด้านการออกแบบเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลให้ถูกต้อง พร้อมทั้งอธิบาย วิธีการเก็บข้อมูลแก่ผู้ช่วยให้เข้าใจในวิธีการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับข้อตกลงในระเบียบวิธีการ หลักการ และคำตอบของวิจัยให้ได้รับความถูกต้องครบถ้วนก่อน

การแก้ปัญหาในการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยจะต้องสอบถามเกี่ยวกับสถานที่ให้เข้าใจ เกี่ยวกับสภาพปัญหา และอุปสรรคของสถานที่ ตำแหน่งที่ตั้ง อันเกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เพื่อที่ผู้วิจัยจะได้แก้ปัญหาได้ หรือเตรียมการสำหรับจัดปัญหาในเรื่องเวลา อาหารและเครื่องมือ วิธีการเก็บข้อมูลเพื่อให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด

การแก้ปัญหาในการดำเนิน ผู้วิจัยจะต้องวางแผนในการดำเนินการประสานงาน เก็บวัสดุเพื่อนำกลับมาพัฒนาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องรอการนำวัสดุที่จะนำมาทดลองจากผู้ประกอบการ ด้วยเพราะผู้ประกอบการต่างก็มีสภาพปัญหาในการดำเนินชีวิต เพื่อหาเลี้ยงครอบครัวเช่นกัน

ในการทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยพบว่า ยังมีรายละเอียดบางเรื่องอันเกี่ยวกับกระบวนการวิเคราะห์รูปร่าง รูปแบบ ของผลิตภัณฑ์ ขนาดสัดส่วนของผลิตภัณฑ์กับสภาพแวดล้อมที่จะนำไปใช้ ความสัมพันธ์เกี่ยวกับขนาดสัดส่วนของผลิตภัณฑ์กับกลุ่มผู้ใช้งาน ที่นักวิจัยตามโครงการวิจัยไม่ได้ดำเนินการ ถ้าหากงานวิจัยนี้มีผู้สนใจก็สามารถดำเนินการวิจัยต่อยอดได้ เพื่อให้โครงการวิจัยนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น