

ผลการวิเคราะห์การสังเกต กระเป๋าสตีกของกลุ่มผู้ผลิตกระเป๋าหนังสุภาพสตรีผลิตภัณฑ์
สินค้าชุมชนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ในเขต จ. ปทุมธานี เพื่อการจัดจำหน่าย จำนวน 3
ราย

ผลการวิเคราะห์การสังเกต นายพัฒนาโชค นนทะชาติ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ตารางที่ 4.38 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา
กระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีก หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านหน้า	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
1	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
1.1		110.00	2	8.0
1.2				
1.3		120.00	1	4.0
1.4		130.00	1	4.0
1.5		140.00	3	12.0
1.6				
1.7				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.38 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนัง
ปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านหน้า	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
1	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
1.8		150.00	1	4.0
1.9		190.00	2	8.0
1.10				
1.11		200.00	6	24.0
1.12				
1.13				
1.14				
1.15				
1.16				
1.17		210.00	1	4.0
1.18		230.00	2	8.0
1.19				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.38 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านหน้า	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
1	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านหน้า ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
1.20		240.00	1	4.0
1.21		260.00	1	4.0
1.22		300.00	1	4.0
1.23		330.00	1	4.0
1.24		400.00	1	4.0
1.25		450.00	1	4.0
รวม			25	100.00

จากตารางที่ 4.38 ผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระป๋องสตรีนางปลากระเบน ผลิตภัณฑ์กระป๋องนางปลากระเบน จากกระป๋องจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระป๋องที่ผู้ผลิตกระป๋องนิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การออกแบบกระป๋องด้านหน้า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระป๋องสตรีนางปลากระเบน มีการออกแบบกระป๋องสตรีนางปลากระเบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านหน้า คือ 200.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 6 ใบ คิดเป็นร้อยละ 24.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา การออกแบบกระป๋องด้านหน้า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระป๋องสตรีนางปลากระเบน ได้ออกแบบกระป๋องด้านหน้า โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 140.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ 230 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์ 190 และ 110 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด การออกแบบกระป๋องด้านหน้า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระป๋องสตรีนางปลากระเบน ได้ออกแบบกระป๋องด้านหน้า โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 450.00 , 400.00, 330.00 , 300.00 , 260.00 , 240.00 , 210.00 , 150.00 , 130.00 , และ 120.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 ใบ คิดเป็นร้อยละ 4.0 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.39 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนัง
ปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีก หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านข้างซ้าย	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
2	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
2.1		20.00	5	20.0
2.2				
2.3				
2.4				
2.5				
2.6		30.00	5	20.0
2.7				
2.8				
2.9				
2.10				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.39 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋า
หนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านข้างซ้าย	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
2	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
2.11		40.00	4	16.0
2.12				
2.13				
2.14				
2.15		50.00	1	4.0
2.16		60.00	2	8.0
2.17				
2.18		70.00	1	4.0

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.39 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋า
หนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านข้างซ้าย	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
2 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน				
2.19		80.00	3	12.00
2.20				
2.21				
2.22		90.00	1	4.0
2.23		110.00	1	4.0
2.24		120.00	2	8.0
2.25				
รวม			25	100.00

จากตารางที่ 4.39 ผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ซ้าย) ผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ซ้าย) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋า สตรีโดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านข้าง (ซ้าย) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 30.00 และ 20.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 5 ใบ คิดเป็นร้อยละ 20.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ซ้าย) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ซ้าย) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 40.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 4 ใบ คิดเป็นร้อยละ 16.00 เปอร์เซ็นต์ 80.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ 120.00 และ 60.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ซ้าย) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ซ้าย) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 110.00 , 90.00 , 70.00 , และ 50.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 ใบ คิดเป็นร้อยละ 4.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.40 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา
กระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีก หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านขวา	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
3	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
3.1		20.00	5	20.0
3.2				
3.3				
3.4				
3.5				
3.6		30.00	5	20.0
3.7				
3.8				
3.9				
3.10				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.40 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตอร์ตีด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตอร์ตี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านขวา	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
3	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตอร์ตีด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
3.11		40.00	4	16.0
3.12				
3.13				
3.14				
3.15		50.00	1	4.0
3.16		60.00	2	8.0
3.17				
3.18		70.00	1	4.0

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.40 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านขวา	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
3	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา กระเบน			
3.19		80.00	3	12.0
3.20				
3.21				
3.22		90.00	1	4.0
3.23		110.00	1	4.0
2.24		120.00	2	80.0
2.25				
รวม			25	100.00

จากตารางที่ 4.40 ผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตริงด้านข้าง (ขวา) ผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ขวา) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋าสตริง โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านข้าง (ขวา) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 30.00 และ 20.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 5 ใบ คิดเป็นร้อยละ 20.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ขวา) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ขวา) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 40.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 4 ใบ คิดเป็นร้อยละ 16.00 เปอร์เซ็นต์ 80.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ 120.00 และ 60.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด การออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ขวา) ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านข้าง (ขวา) โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ 110.00 , 90.00 , 70.00 , และ 50.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 ใบ คิดเป็นร้อยละ 4.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.41 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านบน ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา
กระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีก หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านบน	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
4	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านบน ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน			
4.1		110.00	2	8.0
4.2				
4.3		120.00	1	4.0
4.4		130.00	1	4.0
4.5		140.00	3	12.0
4.6				
4.7				
4.8		150.00	1	4.0
4.9		190.00	3	12.0
4.10				
4.11				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.41 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านบน ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตรี หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านบน	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
4 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านบน ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน				
4.12		200.00	6	24.0
4.13				
4.14				
4.15				
4.16				
4.17				
4.18		210.00	1	4.0
4.19		230.00	1	4.0
4.20		240.00	1	4.0
4.21		250.00	1	4.0
4.22		270.00	1	4.0
4.23		300.00	1	4.0
4.24		370.00	2	8.0
4.25				
รวม			25	100.00

จากตารางที่ 4.41 ผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านบน ผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การออกแบบกระเป๋าด้านบน ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋า สตรีโดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านบน คือ 200.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 6 ใบ คิดเป็นร้อยละ 24.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา การออกแบบกระเป๋าด้านบน ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ ออกแบบกระเป๋าด้านบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 190.00 , 140.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ ขนาด 370.00 , 110.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด การออกแบบกระเป๋าด้านบน ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 300.00 , 270.00 , 250.00 , 240.00 , 230.00 , 210.00 , 150.00 , 130.00 และ 120.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 ใบ คิดเป็นร้อยละ 4.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.42 การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านใต้ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหน้าปลากระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีก หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านใต้	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
5	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกด้านใต้ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน			
5.1		110.00	2	8.0
5.2				
5.3		120.00	1	4.0
5.4		130.00	1	4.0
5.5		140.00	3	12.0
5.6				
5.7				
5.8		150.00	1	4.0
5.9		190.00	3	12.0
5.10				
5.11				

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.42 (ต่อ) การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกี่ด้านได้ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลา
กระเบน

ลำดับ ที่	กระเป๋าสตีกี่ หนังปลากระเบน	ขนาดสัดส่วน	กลุ่มตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้านใต้	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
5	การวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตีกี่ด้านใต้ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน			
5.12		200.00	5	20.0
5.13				
5.14				
5.15				
5.16				
5.17		210.00	1	4.0
5.18		230.00	1	4.0
5.19		240.00	1	4.0
5.20		260.00	1	4.0
5.21		280.00	1	4.0
5.22		300.00	1	4.0
5.23		320.00	1	4.0
5.24		370.00	1	4.0
5.25		440.00	1	4.0
รวม			25	100.00

จากตารางที่ 4.42 ผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีด้านใต้ ผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การออกแบบด้านใต้ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋าสตรี โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านใต้ คือ 200.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 5 ใบ คิดเป็นร้อยละ 20.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา การออกแบบกระเป๋าด้านใต้ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ ออกแบบกระเป๋าด้านใต้ โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 190.00 , 140.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ ขนาด 110.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด การออกแบบกระเป๋าด้านใต้ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ ออกแบบกระเป๋าด้านใต้ โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 440.00 , 370.00 , 320.00 , 300.00 , 280.00 , 240.00 , 230.00 , 210.00 , 150.00 , 130.00 , และ 110.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 ใบ คิดเป็นร้อยละ 4.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.43 การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
6	การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน											
6.1		110.00	2	8.0		90.00	6	24.0		90.00	4	16.0
6.2												
6.3		120.00	1	4.0								
6.4		130.00	1	4.0								
6.5		140.00	3	12.0		100.00	4	16.0		100.00	6	24.0
6.6												
6.7												

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.43 (ต่อ) การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
6	การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน											
6.8		150.00	1	4.0		100.00	4	16.0		100.00	6	24.0
6.9		190.00	2	8.0								
6.10												
6.11		200.00	6	24.0		110.00	2	8.0		110.00	2	8.0
6.12												

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.43 (ต่อ) การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
6	การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน											
6.13		200.00	6	24.0		120.00	1	4.0		130.00	1	4.0
6.14						130.00	3	12.0		140.00	1	4.0
6.15										160.00	1	4.0
6.16										200.00	1	4.0
6.17		210.00	1	4.0		160.00	1	4.0		250.00	1	4.0

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.43 (ต่อ) การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
6	การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน											
6.18		230.00	2	8.0		170.00	1	4.0		290.00	1	4.0
6.19						190.00	3	12.0		320.00	1	4.0
6.20		240.00	1	4.0						359.00	1	4.0
6.21		260.00	1	4.0						390.00	1	4.0
6.22		300.00	1	4.0		200.00	1	4.0		420.00	1	4.0

(มีต่อ)

ตารางที่ 4.43 (ต่อ) การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนังปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋า	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
6	การวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋าหนังปลากระเบน											
6.23		330.00	1	4.0		230.00	1	4.0		440.00	1	4.0
6.24		400.00	1	4.0		240.00	1	4.0		450.00	1	4.0
6.25		450.00	1	4.0		260.00	1	4.0		740.00	1	4.0
	รวม		25	100	รวม		25	100	รวม		25	100

จากตารางที่ 4.43 ผลการวิเคราะห์ภาพรวมรูปแบบมิติขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านกว้าง ด้านยาว และด้านสูง ผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 25 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบมากที่สุด โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

ขนาดความยาวด้านบนของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋าสตรี โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านบน คือขนาด 200.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 6 ใบ คิดเป็นร้อยละ 24.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา ขนาดความยาวด้านบนของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ ขนาด 140.00 พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ ขนาด 130.00 , 190.00 และ 110.00 พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด ขนาดความยาวด้านบนของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ ขนาด 450.00 , 400.00 , 330.00 , 300.00 , 260.00 , 240.00 , 210.00 , 150.88 , 140.00 , 130.00 , และ 120.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 รูปแบบ คิดเป็นร้อยละ 4.8 เปอร์เซ็นต์

ขนาดความยาวด้านหน้าของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน มีการออกแบบกระเป๋าสตรี โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านหน้า คือขนาด 90.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 6 ใบ คิดเป็นร้อยละ 24.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา ขนาดความยาวด้านหน้าของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านหน้า โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ ขนาด 100.00 พบว่ามีจำนวนขนาดละ 4 ใบ คิดเป็นร้อยละ 16.00 เปอร์เซ็นต์, 190.00 , 130.00 พบว่ามีจำนวนขนาดละ 3 ใบ คิดเป็นร้อยละ 12.00 เปอร์เซ็นต์ , และ 110.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด ขนาดความยาวด้านหน้าของกระเป๋า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือ ขนาด 2600.00 , 2400.00 , 230.00 , 200.00 , 170.00 , 160.00 , และ 120.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 1 รูปแบบ คิดเป็นร้อยละ 4.8 เปอร์เซ็นต์

ขนาดความยาวด้านข้างของกระเป๋ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวด้านข้าง คือขนาด 100.00 มิลลิเมตร มากที่สุด พบว่ามีจำนวนขนาดละ 6 ใบ คิดเป็นร้อยละ 24.00 เปอร์เซ็นต์

รองลงมา ขนาดความยาวด้านข้างของกระเป๋ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านหน้า โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 90.00 พบว่ามีจำนวนขนาดละ 4 ใบ คิดเป็นร้อยละ 16.00 เปอร์เซ็นต์ และ 110.00 มิลลิเมตร พบว่ามีจำนวนขนาดละ 2 ใบ คิดเป็นร้อยละ 8.00 เปอร์เซ็นต์

และน้อยที่สุด ขนาดความยาวด้านข้างของกระเป๋ ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ได้ออกแบบกระเป๋าด้านหน้า โดยมีขนาดสัดส่วนความยาวแตกต่างกันตามลำดับ คือขนาด 740.00 , 450.00 , 440.00 , 420.00 , 390.00 , 359.00 , 320.00 , 290.22 , 250.00 , 200.00 , 160.00 , 140.00 , และ 130.00 มิลลิเมตร คิดเป็นร้อยละ 4.00 เปอร์เซ็นต์

ตารางที่ 4.44 การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยรูปแบบขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระป๋องสตรี ด้านบน ด้านหน้า และด้านข้าง ผลิตภัณฑ์กระป๋องหนึ่งปลากระเบน

ลำดับที่	กระเป๋าสตรี หนึ่งปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนึ่งปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋	ร้อยละ 100% (Percent)	กระเป๋าสตรี หนึ่งปลา กระเบน	ขนาด สัดส่วน	กลุ่ม ตัวอย่าง กระเป๋	ร้อยละ 100% (Percent)
	ภาพด้าน กว้าง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้าน ยาว	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)		ภาพด้านสูง	มิลลิเมตร (Millimeters)	(n = 25 ใบ)	
7	การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยรูปแบบขนาดสัดส่วนผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรี ด้านบน ด้านหน้า และด้านข้าง ผลิตภัณฑ์กระเป๋หนึ่งปลากระเบน											
7.1	ค่าสูงสุด (Maximum)	260.00	25	100	ค่าสูงสุด (Maximum)	450.00	25	100	ค่าสูงสุด (Maximum)	740.00	25	100
7.2	ค่ากลาง (Mean)	140.00	25	100	ค่ากลาง (Mean)	210.80	25	100	ค่ากลาง (Mean)	218.76	25	100
7.3	ต่ำต่ำสุด (Minimum)	90.00	25	100	ต่ำต่ำสุด (Minimum)	110.00	25	100	ต่ำต่ำสุด (Minimum)	90.00	25	100
	รวม		21	100	รวม		21	100	รวม		21	100

จากตารางที่ 4.44 การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนรูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีเกี่ยวกับ ขนาดสัดส่วนความยาว ขนาดสัดส่วนความกว้าง และขนาดสัดส่วนความสูง ของผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน จากกระเป๋าจำนวน 21 ใบ พบว่า ขนาดสัดส่วนของกระเป๋าที่ผู้ผลิตกระเป๋านิยมนำมาใช้ในการออกแบบ โดยแบ่งออกเป็น ค่าเฉลี่ยสูงสุด (Maximum) ค่าเฉลี่ยกลาง (Mean) และค่าเฉลี่ยต่ำสุด (Minimum) ผลการวิเคราะห์ขนาดสัดส่วนสามารถสรุป ได้ดังนี้

ขนาดสัดส่วนความกว้างผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนค่าความกว้างที่สุด (Maximum) อยู่ที่ขนาด 131.66 มิลลิเมตร ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความกว้าง ค่ากลาง (Mean) อยู่ที่ขนาด 76.60 มิลลิเมตร และค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความกว้าง ค่าต่ำสุด (Minimum) อยู่ที่ขนาด 14.22 มิลลิเมตร

ขนาดสัดส่วนความยาวผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความยาวที่สุด (Maximum) อยู่ที่ขนาด 471.00 มิลลิเมตร ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความยาว ค่ากลาง (Mean) อยู่ที่ขนาด 250.65 มิลลิเมตร และค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความยาว ค่าต่ำสุด (Minimum) อยู่ที่ขนาด 101.95 มิลลิเมตร

ขนาดสัดส่วนความสูงผลิตภัณฑ์กระเป๋านั่งปลากระเบน ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความสูงที่สุด (Maximum) อยู่ที่ขนาด 710.00 มิลลิเมตร ค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความสูง ค่ากลาง (Mean) อยู่ที่ขนาด 222.45 มิลลิเมตร และค่าเฉลี่ยขนาดสัดส่วนความสูง ค่าต่ำที่สุด (Minimum) อยู่ที่ขนาด 68.25 มิลลิเมตร