ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
245876

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น

ยุวดี พรธาราพงศ์
อาณัฏ ศิริพิชญ์ตระกูล
มยุรี เรืองสมบัติ
มัณฑนา ทองสุพล

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

b0025l8

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
245876

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ สำหรับเด็กสมาธิสั้น

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ห้องสมุดงานวิจัย

ยุวดี พรธาราพงศ์
อาณัฏ ศิริพิชญ์ตระกูล
มยุรี เรืองสมบัติ
มัณฑนา ทองสุพล

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณรายจ่ายปีงบประมาณ พ.ศ. 2554
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

The Design of the Painting Device for Introducing the Development and Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

Yuvadee Phontharaphong
Arnut Siripithakul
Mayuree Ruengsombat
Montana Tongsupon

This Report is Funded by Faculty of Architecture and Design
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Fiscal Year 2011

ชื่อเรื่อง : การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น

ผู้วิจัย : ยุวดี พรธาราพงศ์ , อาณัฎ ศิริพิชญ์ตระกูล, มยุรี เรืองสมบัติ
มัณฑนา ทองสุพล

พ.ศ. : ๒๕๕๔

บทคัดย่อ

245876

งานวิจัยนี้เป็นการศึกษาออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี สำหรับเด็กสมาธิสั้น โดยการศึกษาเรื่องของเทคนิควิธีการ อุปกรณ์ในรูปแบบใหม่ๆและมีความเหมาะสมกับเด็กสมาธิสั้น เพื่อสร้าง ส่งเสริม ให้เด็กเกิดความสนใจ สนุกสนาน มีสมาธิ ในการทำกิจกรรมทางศิลปะ หรือที่เรียกว่าศิลปะบำบัด(Art Therapy) เพื่อส่งเสริม จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์ ไม่เครียด ฝึกสมาธิให้กับเด็กได้ดีและเป็นการกระตุ้นให้เด็ก มีพัฒนาการด้านต่างๆตามมา

ผลการวิจัยที่ได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าในการออกแบบอุปกรณ์การระบายสีนั้นสามารถส่งเสริมพัฒนาการช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กที่มีสมาธิสั้น ครูผู้ฝึกสอนศิลปะเด็กได้ออกแบบกิจกรรมศิลปะบำบัดโดยนำชุดอุปกรณ์ที่ได้ มาทดลองทำกิจกรรม แบ่งเป็น 3 กิจกรรม จากการศึกษารวม ทั้ง 3 กิจกรรมนั้น มีการวิเคราะห์ข้อมูล อยู่ในระดับที่ดี โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.21 กิจกรรมในการทดสอบ มีดังนี้กิจกรรมที่ 1 คือ ฝึกพัฒนาการการระบายสีบนพื้นที่ที่นูนต่ำ ผลการทดสอบฝึกกิจกรรมที่ 1 อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.37 กิจกรรมที่ 2 คือ ฝึกพัฒนาการการระบายสีที่มีลักษณะนูนต่ำซ้อนกัน 3 ชั้น ผลการทดสอบกิจกรรมที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 3.92 และ กิจกรรมที่ 3 ฝึกพัฒนาการการระบายสีบนพื้นที่นูนสูง ผลการทดสอบฝึกกิจกรรมที่ 3 อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยที่ 4.34 โดยกิจกรรมที่ทำการฝึก ใช้ได้กับเด็กที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปีขึ้นไป ระดับการเรียนรู้ระดับปานกลาง คือ มีการเรียนรู้ เข้าใจง่าย ฟังคำสั่งของครูผู้สอนได้ แต่ต้องบอกอยากเป็นขั้นตอน ช้าๆและขั้นตอนต้องมีความง่ายมากที่สุด จากการทดสอบ เด็กแต่ละคนจะให้ความสนใจในตัวเก็บอุปกรณ์โดยสร้างให้เกิดสีสันที่สดใส มีหลายๆสีในชุดอุปกรณ์ เด็กจึงเกิดพัฒนาการด้านทักษะความสนใจในการรับรู้ อยากรู้อยากเห็น เมื่อเด็กทำการฝึกกิจกรรมการระบายสี เด็กแสดงอารมณ์มีความสุข เมื่อได้รับการหยิบจับอุปกรณ์ ในขณะฝึกการระบายสี เด็กแสดงอารมณ์หัวเราะ สนุกสนาน ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้เด็กสร้างจินตนาการด้วยตัวเองโดยการเลือกสีตามใจชอบ ให้เลือกอุปกรณ์ ที่จะใช้ด้วยตัวเอง ซึ่งวัสดุอุปกรณ์มีหลายรูปแบบ หลายขนาด และจากกระดาษที่มีรูปทรงที่นูนในระดับต่างกันของรูปทรงเรขาคณิต เด็กจึงเกิดการเรียนรู้พื้นผิวสัมผัสที่แตกต่างกัน จึงทำให้การลงสีต้องมีสมาธิในการเรียนรู้

245876

ระดับความสูงต่ำต่างกันของรูปทรง เด็กจึงมีความตั้งใจ ในการระบายสีจนสำเร็จเป็นผลงานให้ผู้ปกครองได้ภูมิใจ ในการหยิบจับอุปกรณ์ต่างๆเด็กมีความสนใจ มีการทดลองทำผิดทำถูกด้วยตัวเอง โดยที่ครูผู้สอนยังไม่ได้มีการสั่งให้ปฏิบัติและอุปกรณ์การระบายสีสามารถ พัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กได้ จากการหยิบจับ กำมือ กดนิ้ว การประสานการเคลื่อนไหวของร่างกาย ขณะฝึกกิจกรรมด้านการส่งเสริมสมาธิ ฝึกสมาธิ เด็กมีสมาธิจดจ่ออยู่นิ่งได้เป็นเวลานานกว่าปรกติ

ผลจากการศึกษาการออกแบบอุปกรณ์การระบายสีนี้ สามารถนำไปเป็นอุปกรณ์การสอนกิจกรรมทางศิลปะที่ต้องใช้อุปกรณ์ต่างๆ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้งานสะดวกและง่าย การสร้างรูปทรงและรูปแบบให้มีความน่าสนใจ เพื่อให้เด็กได้ใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสม ในการฝึกกิจกรรมทางศิลปะต้องมีการฝึกอย่างต่อเนื่องและบ่อยๆเหมือนกับการเล่นของเล่นของเด็ก เพื่อที่จะทำให้เด็กเกิดความชอบและสามารถจินตนาการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของตนเองออกมาได้ จากการศึกษาอย่างเต็มที่พบว่า ในการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีนั้น สามารถพัฒนาในรูปแบบต่างๆ ได้อีกมากมายเพื่อเป็นประโยชน์ต่อกลุ่มเด็กพิการและสังคมต่อไป

Title : The Design of the Painting Device for Introducing the Development and Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

Researcher : Yuvadee Phontharaphong, Arnut Siripithakul Mayuree Ruengsombat ,Montana Tongsupon

Year : 2011

Abstract

245876

This research study design, coloring kits. For ADHD. The study of the technique. Equipment in new ways, and be suitable for children with ADHD to encourage attention to focus on fun activities and art. Also known as art therapy (Art Therapy) to promote imagination, creativity, meditation, emotional stress, not the children well and encourage children. The development and subsequent

The results of the study and analysis of data found in equipment design and coloring. Development of meditation can help children with ADHD. Trainers are designed for children, art activities, art therapy and equipment that was. The activities were divided into three events, as well as three other studies that have analyzed the data. A great extent. The average was 4.21 in the experiment. Training activities include the development of a painting on the low side. Test results, a practice that is in a great extent. An average of 4.37 to 2, is training with the development of color, geometry, three-layer stack test results with an average of 3.92 to 2, 3, training, development and coloring on the high side. Test 3 is in training activities to a great extent. The average value of 4.34 for the training activities. For children aged 6 years with moderate learning is learning to listen to the instructions of the instructor. I have to tell me the steps. Slowly and the process must be easy to test most of each child to pay attention to the storage device, creating the vivid colors. There are so many colors in the equipment. The children were interested in developing skills of perception. Curious When children are trained to paint. Show me a happy child. When handling the device. While the practice of painting. I enjoy

245876

teaching my children the opportunity for children to create their own imagination by selecting a color you like. Select the device. To be used by itself. These materials have a variety of sizes and shapes of paper that is embossed with different geometries. Children are learning a different surface. As a result, the paint must concentrate on learning the low altitude of different shapes. Children it is intended. The complete painting is the work that parents can be proud of. In handling equipment for children with attention Experiments have been made to make your own. The teachers have not had to order the work and the paint can. Development of small muscles. Press the fingers of the hands when handling the coordination of movements of the body. The training activities. To promote meditation, meditation and concentrate kids still have a longer than normal.

The results of the study design for this painting. Can be used as teaching materials. Art activities using a variety of devices. Is intuitive and easy. Creating shapes and patterns that are very appealing. To allow children to use properly. Training activities, art must be practiced consistently and frequently played as a child's toy. In order to make a preference. And can convey the emotions of their own imagination out. The study found that fully. In the design of the coloring kit. Can develop in different ways. Has many benefits for children with disabilities and society.

กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยเล่มนี้ได้จัดทำขึ้นได้เพราะเป็นการสนับสนุนทุนการวิจัยงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2554 จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งให้ความสำคัญต่อเด็กพิเศษ

ขอขอบพระคุณบุคลากรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุนและเป็นกำลังใจ ตลอดการทำวิจัย ขอบคุณผู้ปกครอง เจ้าหน้าที่ ครู เด็ก ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขต 1 จังหวัดนครปฐม ทุกๆท่านที่เป็นกลุ่มตัวอย่างที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลและสละเวลาในการทดสอบเป็นอย่างดี ตลอดจนขอขอบคุณผู้ที่ให้ความร่วมมือและให้ความอนุเคราะห์ทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวไว้ในที่นี้

ท้ายสุดคุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากงานวิจัยเล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบให้เป็นแนวทางในการเรียนรู้ หาเทคนิควิธีการ อุปกรณ์การระบายสี เพื่อนำมาเป็นแนวทาง พัฒนาด้านการออกแบบให้เกิดประโยชน์ต่อผู้พิการต่อไป

ยุวดี พรธาราพงศ์และคณะ

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....ค
กิตติกรรมประกาศ.....จ
สารบัญ.....ฉ
สารบัญตาราง.....ช
สารบัญภาพ.....ฌ

บทที่ 1 บทนำ.....1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....3
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....3
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....4
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการวิจัย.....4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....5
2.1 ความเป็นมาและความหมายของโรคสมาธิสั้น.....4
2.2 สาเหตุที่ทำให้เกิดโรคสมาธิสั้น.....9
2.3 พฤติกรรมการเรียนรู้และทักษะในการเรียนรู้ของเด็กสมาธิสั้น.....10
2.4 กิจกรรมเสริมทักษะและสื่อการเรียนรู้สำหรบเด็กสมาธิสั้น.....26
2.5 อุปกรณ์การระบายสี.....41
2.6 การพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ.....43
2.7 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....44
2.9 สรุปการทบทวนวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในงานวิจัย.....46
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....48
3.1 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น 48
3.2 กลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....48
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....49
3.4 ขั้นตอน การเก็บข้อมูล.....49
3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล.....49

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการศึกษาและการวิเคราะห์ข้อมูล.....51
4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลของเด็ก.....52
4.2 ผลการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี กิจกรรมที่ 1.....53
4.3 ผลการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี กิจกรรมที่ 2.....54
4.4 ผลการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี กิจกรรมที่ 3.....55
4.5 ผลการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี รวม 3 กิจกรรม.....56
4.6 ผลการสังเกตและการฝึกจากครูผู้สอน 57
บทที่ 5 สรุปและข้อเสนอแนะ.....58
5.1 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ.....58
5.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัย..... 59
บรรณานุกรม.....60
ภาคผนวก ก หนังสื่อขออนุมัติโครงการ หนังสือขอความอนุเคราะห์
ภาคผนวก ข การลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับเด็กสมาธิสั้น
ภาคผนวก ค การลงพื้นที่เพื่อนำชุดอุปกรณ์ทดสอบกับเด็ก
ภาคผนวก ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
ภาคผนวก จ ภาพผลงานการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี
ภาคผนวก ฉ ประวัตินักวิจัย