

บรรณานุกรม

ทวี ประสาท เขียน ,อนิตรา พวงสุวรรณ-โมเซอร์ แปล.ศิลปะรากฐานแห่งการศึกษา.2546.

กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์.

ที่มา: วารสารการศึกษาปฐมวัย Thai Journal of Early Childhood Education ปีที่ 8 ฉบับที่ 1
เดือนมกราคม พ.ศ. 2547 , รศ.ดร.กุลยา ตันติผลาชีวะ สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นพ.ฉัตร พิทยรัตน์เสถียร,สมาธิสั้น หายได้ไม่ยาก.กรุงเทพมหานคร:น่านมีบุ๊คส์พับลิชั่นส์.

2551.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ.พนม เกตุมาน,สุขใจกับเด็กสมาธิสั้น.2552.กรุงเทพมหานคร: เรือนปัญญา.

โรคสมาธิสั้น.2554. แหล่งที่มา: <http://www.med.cmu.ac.th/etc/princefund/file/4.pdf>

ศาสตราจารย์ ดร.ผดุง อารยะวิญญู,วิธีการสอนเด็กสมาธิสั้น.2544.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แว่นแก้ว.

ศุภพงศ์ ยืนยง, หลักการเขียนภาพ.2547.กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์

<http://www.momyweb.com/forums/index.php?topic=7>

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
หนังสือขออนุมัติโครงการ
หนังสือขอความอนุเคราะห์



กองการนโยบายและแผน	เลขที่	01501
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	วันที่	13 ก.ย. 2553
	เวลา	15.33 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองนโยบายและแผน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทร.02-628-5211

ที่ ศธ 0581.16/256

วันที่ 13 กันยายน 2553

เรื่อง จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

เรียน *คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี*

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 765,532,500 บาท (เจ็ดร้อยหกสิบห้าล้านห้าแสนสามหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน) นั้น

กองนโยบายและแผน ขอแจ้งยอดจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 ของหน่วยงานนี้ซึ่งจำแนกตามผลผลิต และจำแนกตามหมวดงบรายจ่าย ความรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้ และขอให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. งบบุคลากร ขอให้ใช้ข้อมูลตามที่กองนโยบายและแผนจัดสรรให้
2. งบดำเนินงาน ให้จำแนกเป็นค่าตอบแทน ค่าใช้สอย และค่าวัสดุ ตามวงเงินที่ได้รับจัดสรร โดยผ่านระบบงานการวางแผนและบริหารงบประมาณ (BPM) และนำส่งเอกสารด้วย
3. สำหรับงบลงทุน งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่นให้เป็นไปตามงบประมาณที่กองนโยบายและแผนได้แจ้งไว้แล้ว

ซึ่งในการดำเนินการดังกล่าวข้างต้นหน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลผ่านระบบ BPM โดยสมบูรณ์แล้ว หากหน่วยงานใดยังกรอกข้อมูลไม่สมบูรณ์จะทำให้ไม่สามารถเบิกจ่ายงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ.2554 ได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการและจัดส่งกองนโยบายและแผนภายในวันที่ 20 กันยายน 2553 ด้วย

[Signature]
(นายรังสรรค์ ใจะโว๊ยะ)

สถาปนิก 7

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

คณะกรรมการบริหารงานวิชาการและการออกใบ

ณ

☐ ลงนาม

ผู้ว่า/อธิบดี

☐ พิจารณาสั่งการ

ในคราวประชุม *คณบดี* *บริหาร*

13 ก.ย. 53

รายละเอียดโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2554

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลผลิต : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี :

งบรายจ่ายอื่น : ค่าใช้จ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา : 237,600 บาท

- 1 โครงการฝึกอบรมโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมและบรรจุภัณฑ์ 137,600
- 2 โครงการสร้างสุขภาวะคนสถาปัตย์ 100,000

ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ : 220,000 บาท

- 1 โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สู่ชุมชน 100,000
- 2 โครงการฝึกอบรมและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์และการพิมพ์สำหรับผู้ประกอบการระดับชุมชน 120,000

เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม : 670,000 บาท

- 1 โครงการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ 120,000
- 2 โครงการชุมชนศิลปวัฒนธรรมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 200,000
- 3 โครงการศึกษาการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบกับภูมิปัญญาท้องถิ่น 150,000
- 4 โครงการค่ายนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบรักษาสีศิลปวัฒนธรรมไทย 200,000

ผลผลิต : ผลวิจัยเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยี : 1,130,000 บาท

- 1 การพัฒนาอุปกรณ์การเรียนรู้แผนที่ประเทศไทยสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 280,000
- 2 การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ และช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น 290,000
- 3 ออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์ของตกแต่งบ้านจากวัสดุหญ้าแฝกสำหรับบ้านพักอาศัยขนาดกลาง 290,000
- 4 การศึกษาและพัฒนากระบวนการผลิตหัตถกรรมจักสานสำหรับสร้างแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน ของจังหวัดอ่างทอง 270,000

ผลผลิต : ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ : 1,374,100 บาท

- 1 การพัฒนาและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ครัวเพื่อช่วยฝึกประสบการณ์การทำอาหารสำหรับผู้พิการทางสายตา 290,000
- 2 การศึกษาผลของคุณภาพเชื้อกระดาษเส้นใยพืชที่มีผลต่อระบบการพิมพ์พื้นทะเลเพื่องานบรรจุภัณฑ์ 200,000
- 3 การออกแบบที่จอดรถจักรยานสำหรับนักท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์ 189,100
- 4 การเพิ่มประสิทธิภาพการป้องกันน้ำของผนังอาคารที่ก่อสร้างจากดินโดยใช้สารเคลือบผิวจากธรรมชาติ 270,000
- 5 การศึกษาอัตลักษณ์ท้องถิ่นประจำภาคเหนือตอนล่างเพื่อการออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์ของที่ระลึก 125,000
- 6 การทดสอบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ใช้ในการก่อบนึ่งเพื่อการอนุรักษ์การใช้พลังงานภายในอาคาร 300,000



ที่ ศธ. 0581.10/ 01082

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
168 ถ.ศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

16 พฤศจิกายน 2553

เรื่อง ขออนุญาตขอเก็บข้อมูลเด็กศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 1 จังหวัดนครปฐม
เรียน ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 1 จังหวัดนครปฐม

ด้วย นางสาวยุวดี พรธรรพพงศ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการ และช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น จึงขออนุญาตขอเก็บข้อมูลเด็กศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 1 จังหวัดนครปฐม โดยการเก็บข้อมูลจะเป็นรูปแบบการสัมภาษณ์ สังเกต และขออนุญาตถ่ายภาพ ถ่ายวีดีโอ ทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี กับเด็ก และขอเริ่มเข้าไปเก็บข้อมูล ตั้งแต่วันที่ 30 พฤศจิกายน 2553 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2554

ซึ่งผลการให้ความอนุเคราะห์ของท่านจะช่วยให้ผลการวิจัยของ นางสาวยุวดี พรธรรพพงศ์ และคณะผู้ร่วมวิจัยมีความสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยผลของงานวิจัยจะออกมาในรูปแบบของชุดอุปกรณ์การระบายสี ที่สามารถจะนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิเด็กสมาธิสั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้วิจัย ในครั้งนี้ด้วย และขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รีมภา สุวรรณพุกษ์)

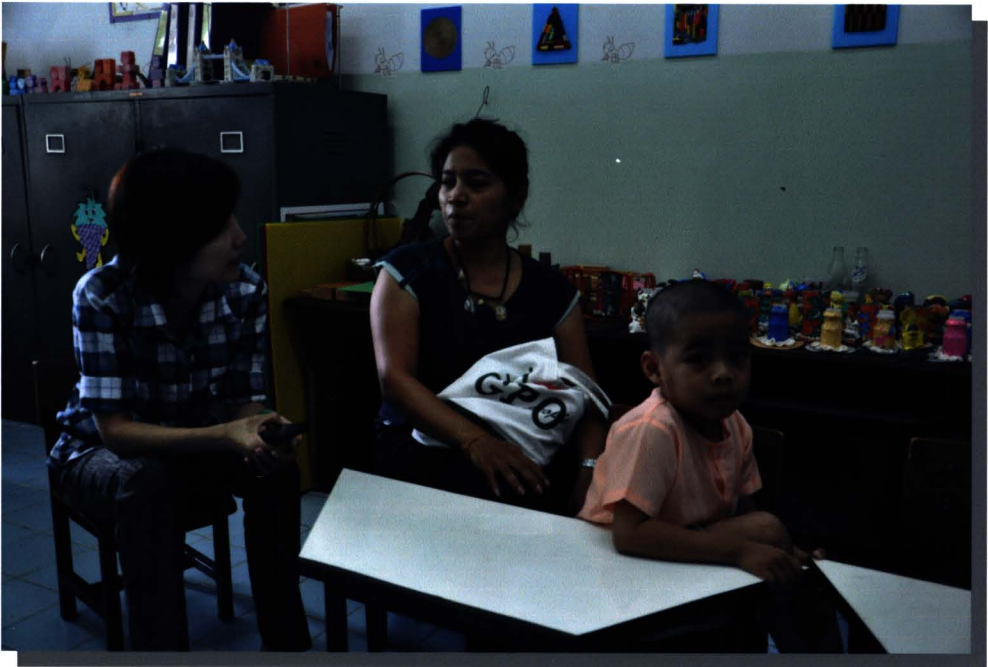
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

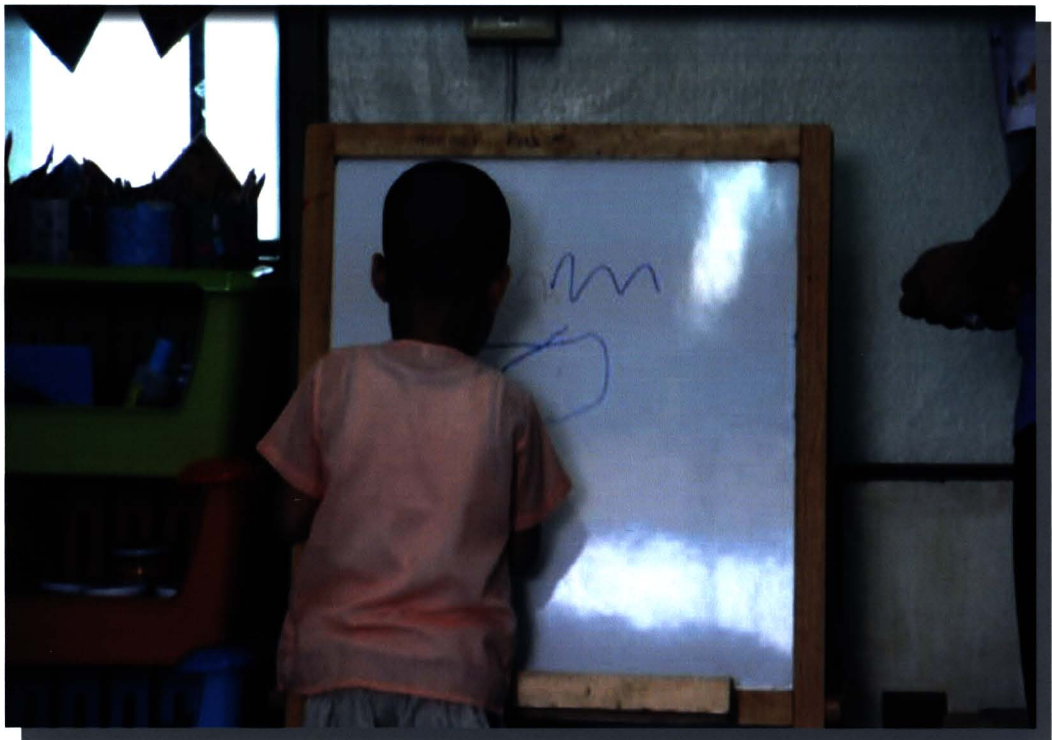
ฝ่ายวิชาการและวิจัย

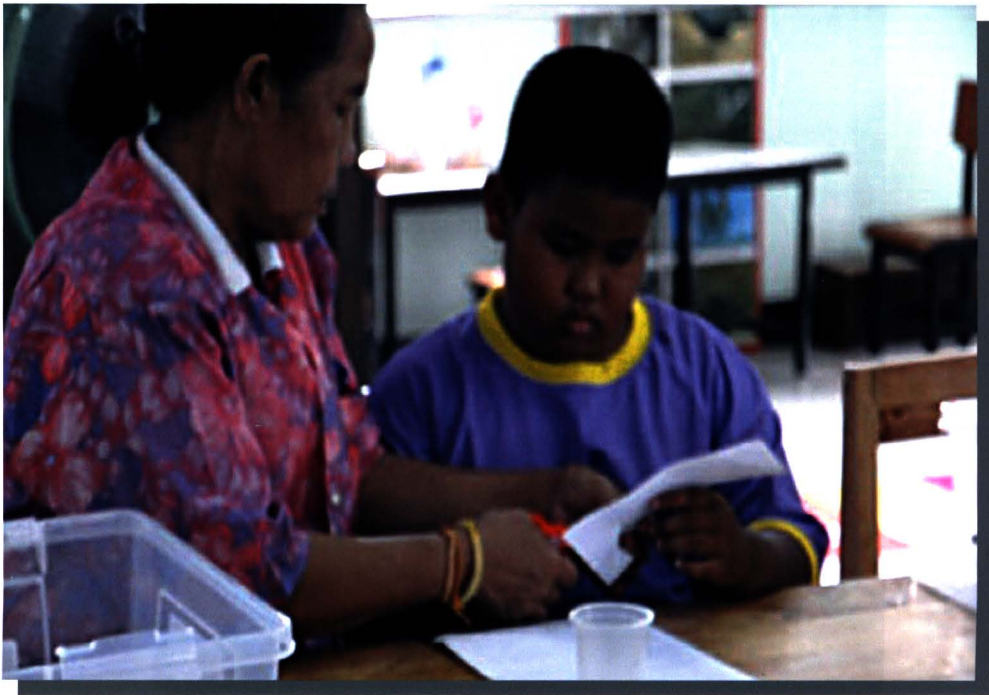
โทร. 02- 282 -9231-4 ต่อ 4201,4202

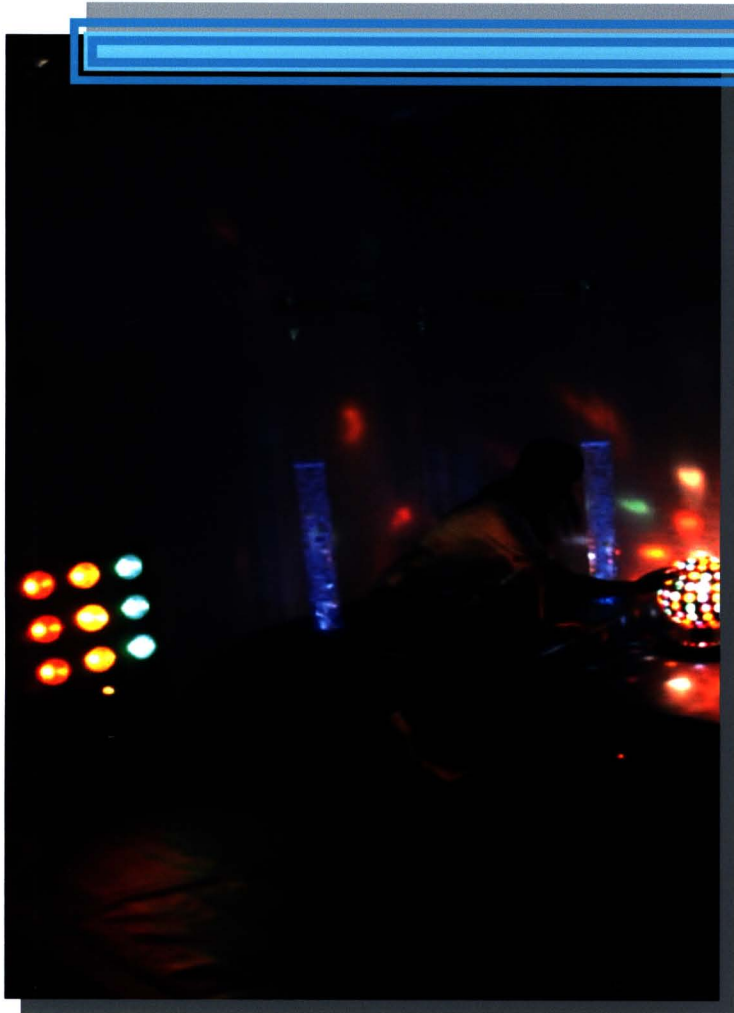
โทรสาร. 02- 282 -2384

ภาคผนวก ข
การลงพื้นที่เก็บข้อมูลศูนย์การศึกษาพิเศษ เขต 1
จังหวัดนครปฐม



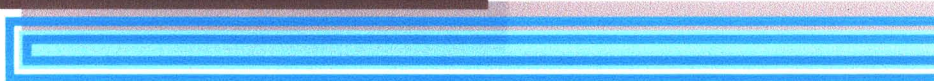


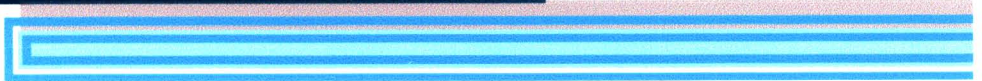




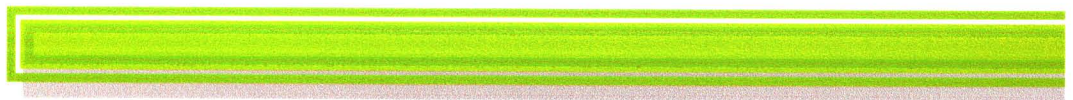


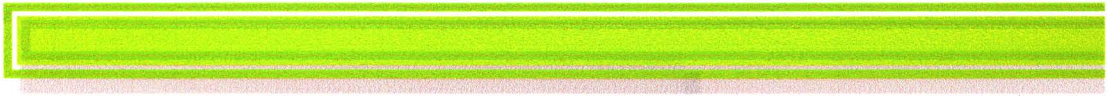


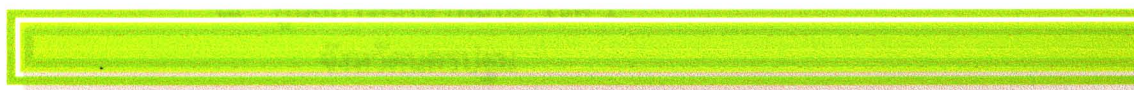




ภาพอุปกรณ์ช่วยฝึกศิลปะบำบัด และผลงาน

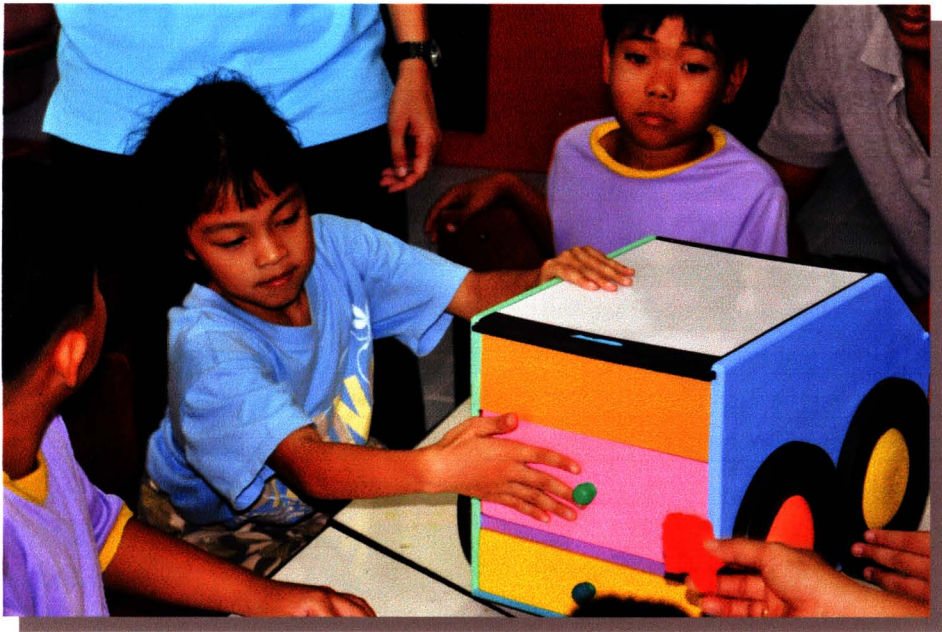






ภาคผนวก ค
การลงพื้นที่เพื่อทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี
ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขต 1
จังหวัดนครปฐม

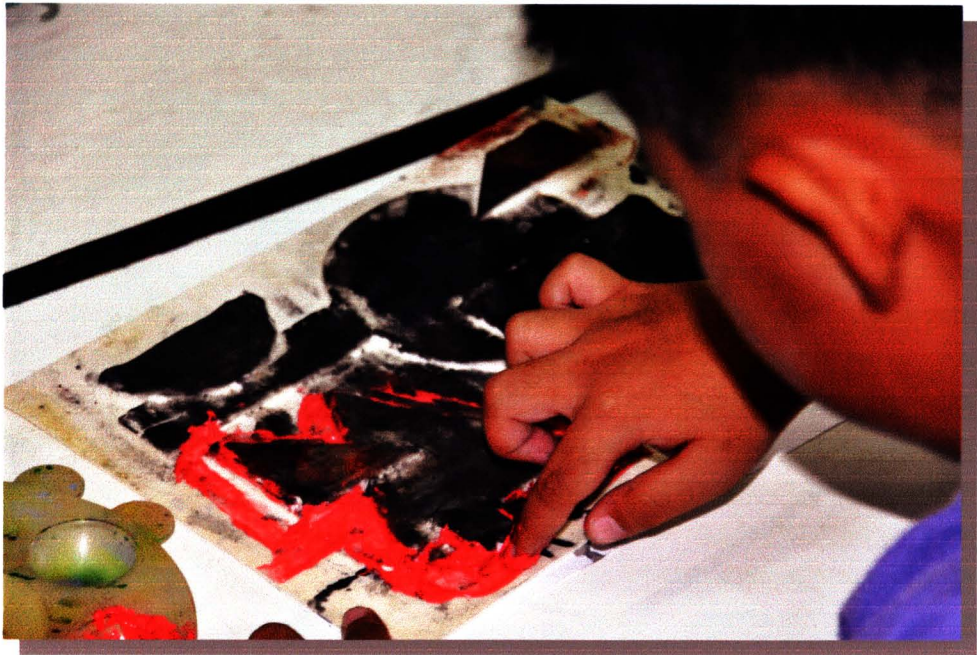




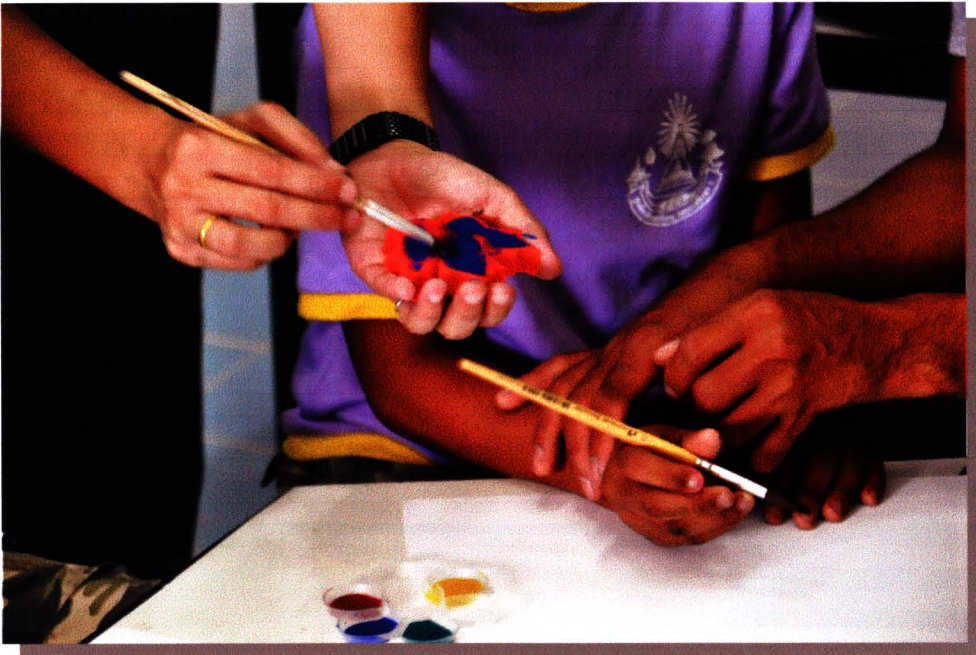








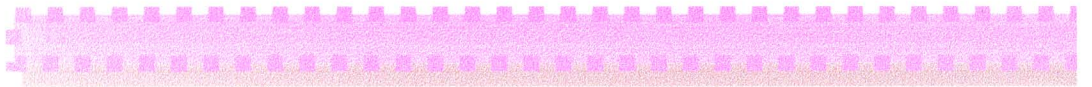














ภาพผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



แบบสัมภาษณ์
เรื่อง

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ
สำหรับเด็กสมาธิสั้น

The Design of the Painting Device for Introducing the Development and
Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โดย

นางสาวยุวดี	พรธาราวงค์	หัวหน้าโครงการ
นายอานัญ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมยุรี	เรืองสมบัติ	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมณฑนา	ทองสุพล	ผู้ร่วมโครงการ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาหลักการทางศิลปะการระบายสีในการนำไปใช้กับพฤติกรรมการเรียนรู้พัฒนาการ ฝึกสมาธิของเด็กสมาธิสั้น
2. เพื่อศึกษาออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี สำหรับเด็กที่มีสมาธิสั้น
3. เพื่อทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี กับเด็กที่มีสมาธิสั้น

แบบสัมภาษณ์ (คุณครูผู้สอนเด็กสมาธิสั้น)

1. หัวข้อการสัมภาษณ์ ข้อมูลเกี่ยวกับเด็กสมาธิสั้น

1.1 เด็กสมาธิสั้นมีกี่ประเภท

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 สาเหตุที่เด็กเป็นโรคสมาธิสั้นเกิดจากอะไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 เด็กส่วนใหญ่จะเป็นโรคสมาธิสั้นแบบไหน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.4 เมื่อเกิดอาการแล้วสามารถรักษาได้หรือไม่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.5 อาการของเด็กสมาธิสั้นเป็นอย่างไร

1.6 เด็กที่เป็นโรคสมาธิสั้นต้องการเอาใจใส่เรื่องอะไร

1.7 ถ้าเด็กมีความชอบสิ่งใด เด็กจะมีอาการแสดงออกให้เห็นหรือรับรู้อย่างไร

2.ความสามารถของเด็ก

เด็กมีความสามารถในด้านต่อไปนี้เพียงใด

2.1 ด้านการฟัง

2.2 ด้านการพูด

2.3 ด้านร่างกาย (การเคลื่อนไหว)

2.3.1. มือ

.....

.....

.....

2.3.2 แขน

.....

.....

.....

2.3.3 ขา

.....

.....

.....

2.3.4. คอ

.....

.....

.....

2.4 การช่วยเหลือตัวเองในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

.....

2.5 พฤติกรรมการแสดงออกในด้านต่างๆ

.....

.....

.....

.....

2.6 ความสามารถพิเศษในด้านต่างๆ

.....

.....

.....

.....

.....

3. ปัญหาของเด็กในการรับรู้ การใช้สมาธิ จงบอกว่าเด็กมีปัญหาอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ลงชื่อ

(.....)

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้



แบบสอบถาม (สำหรับผู้ปกครองเด็กสมาธิสั้น)
เรื่อง

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ
สำหรับเด็กสมาธิสั้น

The Design of the Painting Device for Introducing the Development
and Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โดย

นางสาวยุวดี	พรธราพงศ์	หัวหน้าโครงการ
นายอานันท์	ศิริพิชญ์ตระกูล	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมยุรี	เรืองสมบัติ	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมณฑนา	ทองสุพล	ผู้ร่วมโครงการ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาหลักการทางศิลปะการระบายสีในการนำไปใช้กับพฤติกรรมการเรียนรู้
พัฒนาการ ฝึกสมาธิของเด็กสมาธิสั้น
2. เพื่อศึกษาออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี สำหรับเด็กที่มีสมาธิสั้น
3. เพื่อทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี กับเด็กที่มีสมาธิสั้น

แบบสอบถามนี้เป็นแบบสอบถามที่ใช้ในการศึกษา อุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ สำหรับเด็กสมาธิสั้น ซึ่งเป็นโครงการวิจัยงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ ในการศึกษา ดังกล่าวมา ณ โอกาสนี้

สาระสำคัญของการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานะภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเรียนรู้และทักษะการเรียนรู้ของเด็ก

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ศิลปะฝึกเพื่อการบำบัด

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะ

คำชี้แจง

โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นคำตอบของท่านลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานะภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() 20-25 ปี

() 21-30 ปี

() 31-35 ปี

() 36-40 ปี

() 41 ปีขึ้นไป

3. ผู้ตอบแบบสอบถามมีอาชีพ

() ค้าขาย

() รับราชการ

() กิจการส่วนตัว

() รับจ้าง

() รัฐวิสาหกิจ

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. ระดับการศึกษา

() ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนต้น

() มัธยมศึกษาตอนต้น

() มัธยมศึกษาตอนปลาย

() ปวช.

() ปวส.

()ปริญญาตรี

() ปริญญาโท

() อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. ผู้ตอบแบบสอบถามมีสถานะเกี่ยวข้องกับเด็ก

() บิดา

() มารดา

() พี่

() ญาติ

5. เด็กในความปกครองเป็นเพศใด

() ชาย

() หญิง

6. เด็กในความปกครองของท่านอายุ

() ต่ำกว่า 3 ขวบ

() 3-5 ปี

() 6-8 ปี

() มากกว่า 8 ปีขึ้นไป

7. เด็กในความปกครองของท่านศึกษาอยู่ในระดับชั้น

() อนุบาล

() ประถมศึกษา

() ยังมิได้เข้าศึกษา

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการณ์การเรียนรู้และทักษะการเรียนรู้ของเด็ก

8. เด็กในความปกครองของท่านเป็นเด็กที่จัดอยู่ในเด็กสมาธิกลุ่มไหน

() แบบ ADD สมาชิกน้อยอย่างเดียว

() แบบ ADHD สมาธิสั้นและอยู่นิ่ง

9. ท่านคิดว่าเด็กสมาธิสั้นแบบ ADD สมาธิสั้นอย่างเดียว หรือ เด็กสมาธิสั้นแบบ ADHD

สมาธิสั้นและอยู่ไม่นิ่ง มีพฤติกรรมการเรียนรู้แตกต่างกันหรือไม่

() แตกต่างกัน

() ไม่แตกต่างกัน

10.ในการทำกิจกรรมต่างๆได้ก็มีสมาธิมากน้อยเพียงใด

() มีสมาธิในการเรียนรู้น้อย

() มีสมาธิในการเรียนรู้ปานกลาง

() ไม่มีสมาธิในการเรียนรู้

11.พฤติกรรมที่เกิดขึ้นในระหว่างการเรียนรู้ของเด็กคือ

() อยู่ไม่นิ่ง

() อยู่หนึ่งให้ความสนใจ

12.การจัดกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาการเด็กที่เด็กให้ความสนใจมากเป็นพิเศษ

() กิจกรรมที่ใช้ความเคลื่อนไหว

() กิจกรรมที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์

() กิจกรรมที่ต้องใช้การเล่น

() กิจกรรมที่ต้องใช้อุปกรณ์หลายๆอย่าง

13.ท่านคิดว่าปัญหาด้านการเรียนรู้ของเด็กควรส่งเสริมการเรียนรู้โดยวิธีใด

() ส่งเสริมการเรียนรู้โดยให้เด็กเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง

() ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านสื่อการสอนด้วยรูปแบบต่างๆ

() ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านเกมส์หรือกิจกรรมที่เด็กชื่นชอบ

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ศิลปะฝึกเพื่อการบำบัด

14. เด็กมีความสนใจเรื่องอะไรเป็นพิเศษ

() ชอบสีส่วนตัวที่สดใส

() รู้สึกเฉยๆเมื่อเห็นสี่สັນ

15. เด็กมีความชื่นชอบในการฝึกศิลปะด้านใด

() ชอบการวาดภาพด้วยปากกา ดินสอ

() ชอบการระเลงสี

- () ชอบการใช้สรีระบาย
- () ชอบวาดภาพที่ออกมาจากจินตนาการ ความคิด
- () ชอบวาดภาพโดยการลอกเลียนแบบ

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้



แบบสังเกตพัฒนาการ การเรียนรู้

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ สำหรับเด็กสมาธิสั้น

The Design of the Painting Device for Introducing the Development
and Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โดย

นางสาวยุวดี	พรธราพงศ์	หัวหน้าโครงการ
นายอาณัติ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมยุรี	เรืองสมบัติ	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมณฑนา	ทองสุพล	ผู้ร่วมโครงการ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาการหลักการทางศิลปะการระบายสีในการนำไปใช้กับพฤติกรรมการเรียนรู้พัฒนาการ ฝึกสมาธิของเด็กสมาธิสั้น
2. เพื่อศึกษาออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี สำหรับเด็กที่มีสมาธิสั้น
3. เพื่อทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี กับเด็กที่มีสมาธิสั้น

แบบสอบถามนี้เป็นแบบสอบถามที่ใช้ในการศึกษา อุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ สำหรับเด็กสมาธิสั้น ซึ่งเป็นโครงการวิจัยงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ ในการศึกษา ดังกล่าวมา ณ โอกาสนี้



ชื่อ.....นามสกุลอายุ.....

วันที่สังเกต.....ผู้สังเกต.....

คำชี้แจง

โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นคำตอบของท่านลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

1. พฤติกรรมการเคลื่อนไหว

1.1 ด้านการเคลื่อนไหวท่าทาง

- () เด็กสามารถเคลื่อนย้ายตัวเอง ด้วยความเร็วโดยการไม่มีความยั้งคิด
- () เด็กมีการเคลื่อนไหวน้อย ช้า ไม่มีความกระตือรือร้น
- () เด็กมีการเคลื่อนไหวเร็ว ชุกชน อยู่ไม่นิ่ง
- () เด็กมีการเคลื่อนไหวแบบแปลกๆ เช่น มือหงิก มือแฉ่น
- () เด็กรู้สึกสนุกสนานเมื่อมีการเคลื่อนไหว
- () หลีกเลี่ยงการเคลื่อนไหว ชอบอยู่นิ่งๆ

อื่นๆ.....

1.2 ด้านกล้ามเนื้อ

- () เด็กดูอ่อนปวกเปียกไม่แข็งแรง
- () การหยิบจับสิ่งของ ไม่ถนัด
- () ยืนหรือเดินมีอาการผิดปกติ

อื่นๆ.....

2. พฤติกรรมการสัมผัส

2.1 การสัมผัส

การตอบสนองต่อการสัมผัส () ปกติ () มากกว่าปกติ () น้อยกว่าปกติ

- () แสดงอาการมีความสุขเมื่อได้รับการสัมผัสสิ่งของ
- () รู้สึกไม่สบายหรือกลัวเมื่อได้รับการสัมผัส เช่น ถอยหนี โวยวาย
- () มีความสนใจในการได้รับการสัมผัสผิวต่างๆได้
- () เล่นของเล่นที่มีผิวสัมผัสต่างๆได้นาน

อื่นๆ.....

2.2 การได้ยิน

- () ชอบฟังเสียงเพลง เสียงของเล่น
- () ไม่ชอบเสียงต่างๆแสดงความกลัว วิดกกังวล ตกใจง่าย

อื่นๆ.....

3.พฤติกรรมการเรียนรู้

- () ชอบการเรียนรู้ที่ง่าย เช่นการเล่นของเล่น
- () ชอบการเรียนรู้ที่เป็นการบังคับให้เรียนในชั้นเรียน
- () ไม่ชอบสนใจอะไรเลย

4.สมาธิและความสนใจ

ช่วงความสนใจเฉลี่ย.....นาที

กิจกรรมใดที่ไม่สนใจ หรือ วอกแวก

.....

.....

กิจกรรมที่ชอบหรือทำได้นาน

.....

.....

5.สรุปและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบการใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสี
ในโครงการวิจัยเรื่อง

การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิ
สำหรับเด็กสมาธิสั้น

The Design of the Painting Device for Introducing the Development
and Training the Concentration for Attention Deficit Disorder Children

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

โดย

นางสาวยุวดี	พรธารพงศ์	หัวหน้าโครงการ
นายอาณัติ	ศิริพิชญ์ตระกูล	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมยุรี	เรืองสมบัติ	ผู้ร่วมโครงการ
นางสาวมณฑนา	ทองสุพล	ผู้ร่วมโครงการ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาหลักการทางศิลปะการระบายสีในการนำไปใช้กับพฤติกรรมการเรียนรู้
พัฒนาการ ฝึกสมาธิของเด็กสมาธิสั้น
2. เพื่อศึกษาออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี สำหรับเด็กที่มีสมาธิสั้น
3. เพื่อทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี กับเด็กที่มีสมาธิสั้น

แบบสอบถามนี้เป็นแบบสอบถามที่ใช้ในการศึกษา อุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึก
สมาธิ สำหรับเด็กสมาธิสั้น ซึ่งเป็นโครงการวิจัยงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ ในการศึกษา ดังกล่าวมา ณ โอกาสนี้



แบบประเมินการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี

คำชี้แจง

1. แบบประเมินชุดนี้ เป็นแบบประเมินเพื่อใช้ในการทดสอบชุดอุปกรณ์การระบายสี
2. แบบประเมินชุดนี้มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานะผู้ทดสอบ

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี โดยพิจารณา
คำตอบแต่ละข้อ แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็นท้ายคำถามที่ตรงกับ
พฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังนี้

ระดับความคิดเห็นการเรียนรู้

ระดับ 5	ได้แก่	การใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสีมากที่สุด
ระดับ 4	ได้แก่	การใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสีมาก
ระดับ 3	ได้แก่	การใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสีปานกลาง
ระดับ 2	ได้แก่	การใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสีน้อย
ระดับ 1	ได้แก่	การใช้ชุดอุปกรณ์การระบายสีน้อยที่สุด

ตอนที่ 3 เป็นแบบทดสอบปลายเปิด เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การพัฒนาชุด
อุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น

แบบประเมินชุดนี้เป็นแบบประเมินในการทดลองใช้ ชุดอุปกรณ์การระบายสีเพื่อส่งเสริม
พัฒนาการและช่วยฝึกสมาธิสำหรับเด็กสมาธิสั้น ซึ่งเป็นโครงการวิจัย งบประมาณรายจ่าย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการทดสอบ ชุดอุปกรณ์การระบายสี
ดังกล่าวมา ณ โอกาสนี้

คณะผู้วิจัย

ตอนที่ 1 สถานะของผู้ทดสอบ

1. ชื่อ.....นามสกุล.....
2. อายุ.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในการทดสอบการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี โดยพิจารณาคำตอบแต่ละข้อ แล้วเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็นท้ายคำถามที่ตรงกับพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก

ชุดอุปกรณ์การระบายสี		ระดับการเรียนรู้				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านการส่งเสริมพัฒนาการ						
1	พัฒนาการด้านทักษะความสนใจในการรับรู้					
	1.1 รูปแบบของชุดอุปกรณ์สร้างความสนใจให้กับเด็ก					
	1.1.1 ตัวกล่องรถ หรือ ที่เก็บอุปกรณ์ภายนอก					
	1.1.2 สีเส้นของตัวเก็บอุปกรณ์สร้างความน่าสนใจให้เด็กเกิดความรู้สึกอยากรู้ อยากเห็น					
	1.2 รูปแบบของชุดอุปกรณ์มีผลการตอบสนองต่อการเห็นของเด็ก					
	1.3 การมีสมาธิและการควบคุมตนเองในการฝึกระบายสีของเด็ก ของอุปกรณ์แต่ละอย่าง					
2	พัฒนาการด้านทักษะการรับสัมผัส					
	2.1 ฝึกระบายโดยการระบายลงพื้นที่ที่มีลักษณะนูนต่ำ					
	2.2 ฝึกระบายบนพื้นที่ที่มีลักษณะนูนสูง					
	2.3 ฝึกการใช้อุปกรณ์การระบายสีต่างๆ					
	2.4 แสดงอาการมีความสุขเมื่อได้รับการหยิบจับอุปกรณ์					
	2.5 สามารถใช้เวลาต่อการสัมผัสอุปกรณ์ได้นาน หรือ ระบายสีได้นาน					
	2.6 การใช้อุปกรณ์การระบายสีแต่ละประเภท เด็กมีความสนุกสนานในการฝึกระบายสี					

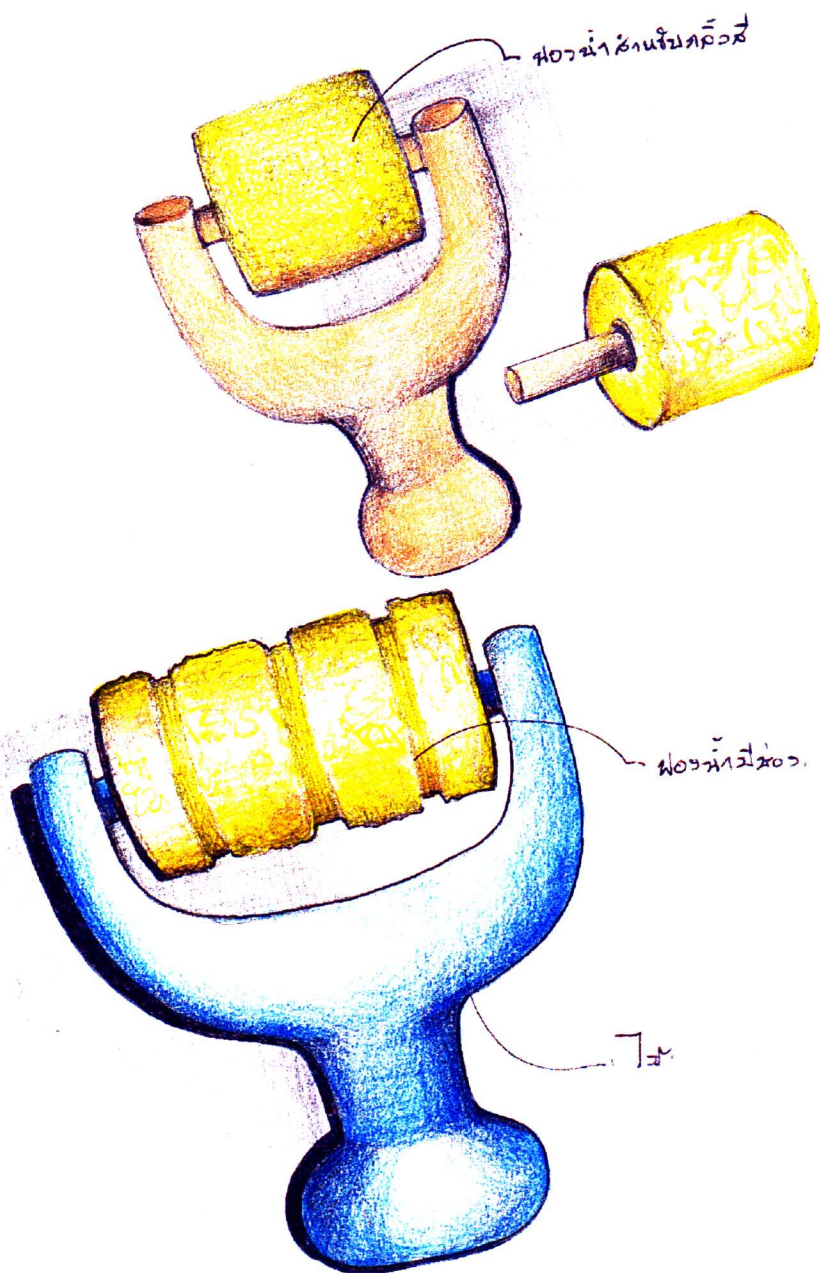
ชุดอุปกรณ์การระบายสี		ระดับการเรียนรู้				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3	พัฒนาการด้านการฝึกกล้ามเนื้อ					
	3.1 สามารถฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็กได้					
	3.2 การหยิบจับอุปกรณ์ การระบายสีมีความง่ายและสะดวก					
ด้านการส่งเสริม การฝึกสมาธิ						
	1.1 เด็กมีใจจดจ่อหรืออยู่นิ่งเป็นเวลาที่เหมาะสม					
	1.2 รูปแบบของชุดอุปกรณ์มีการตอบสนองต่อความสนใจ					

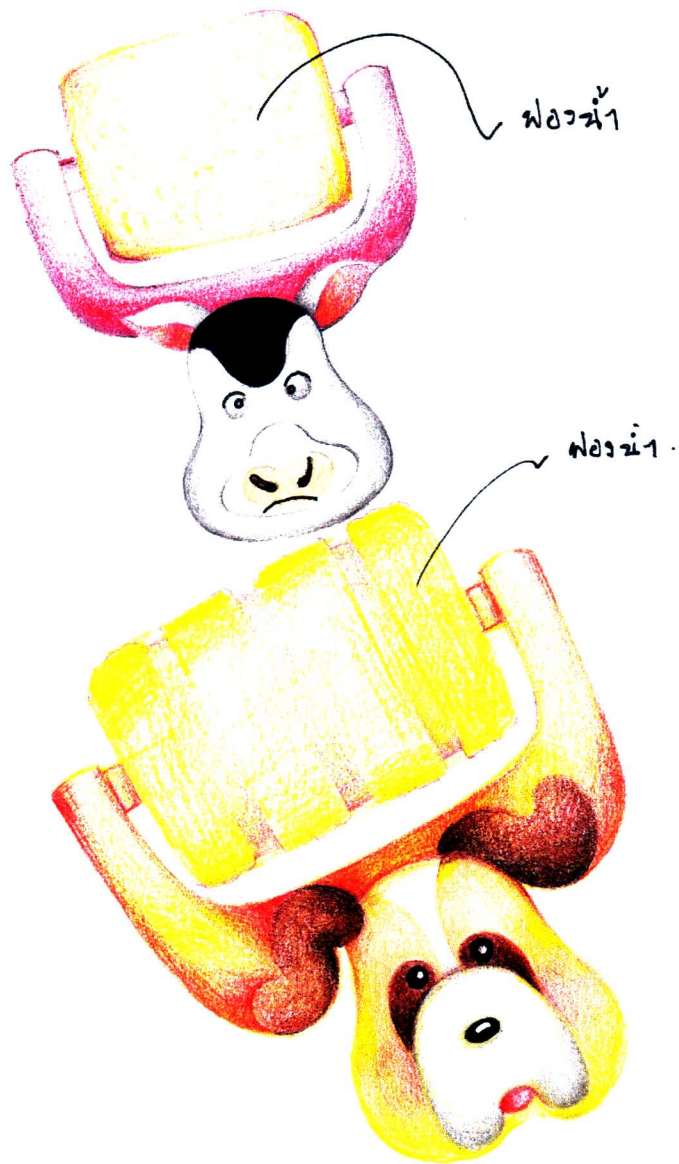
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและเพิ่มเติม

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือ

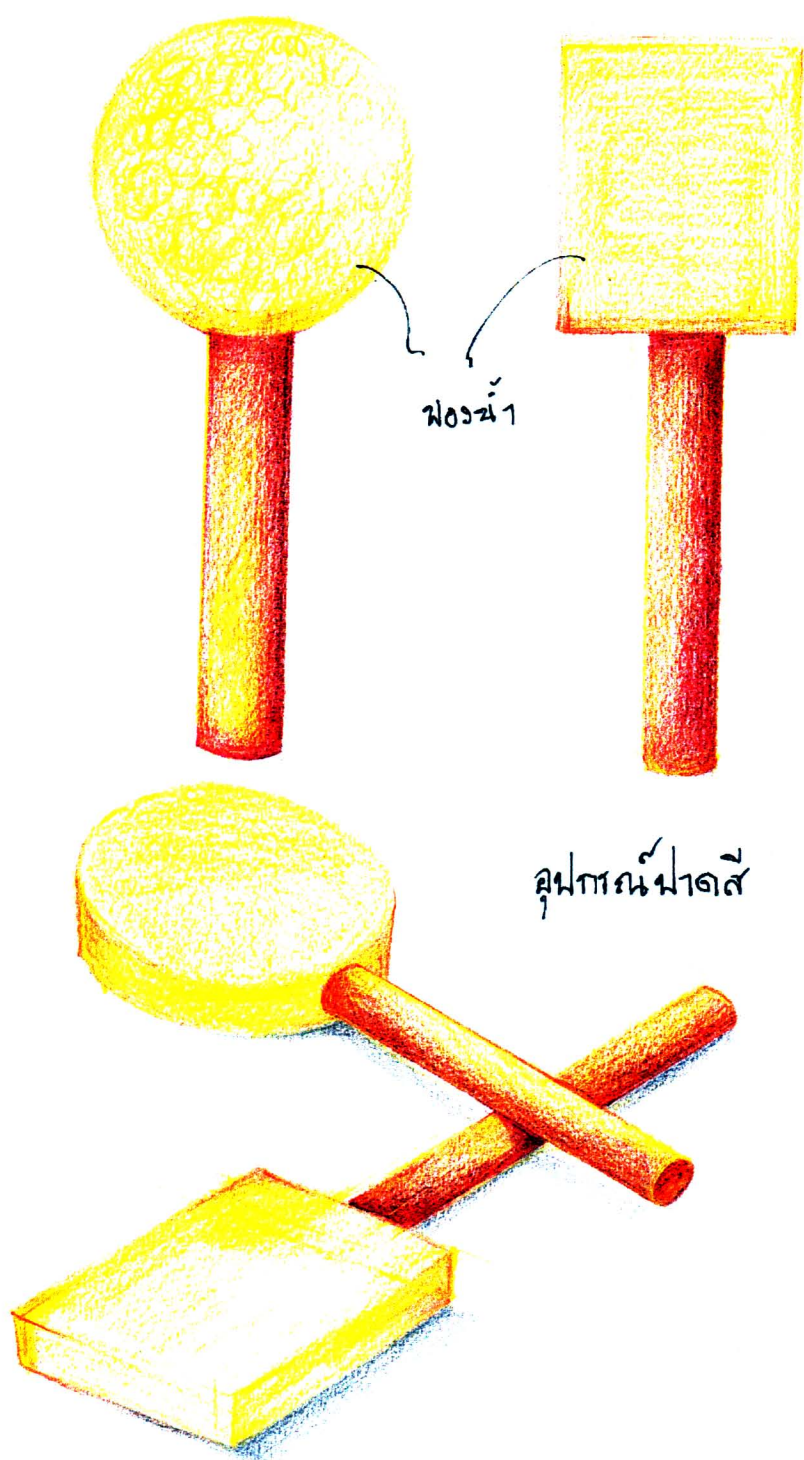
คณะผู้วิจัย

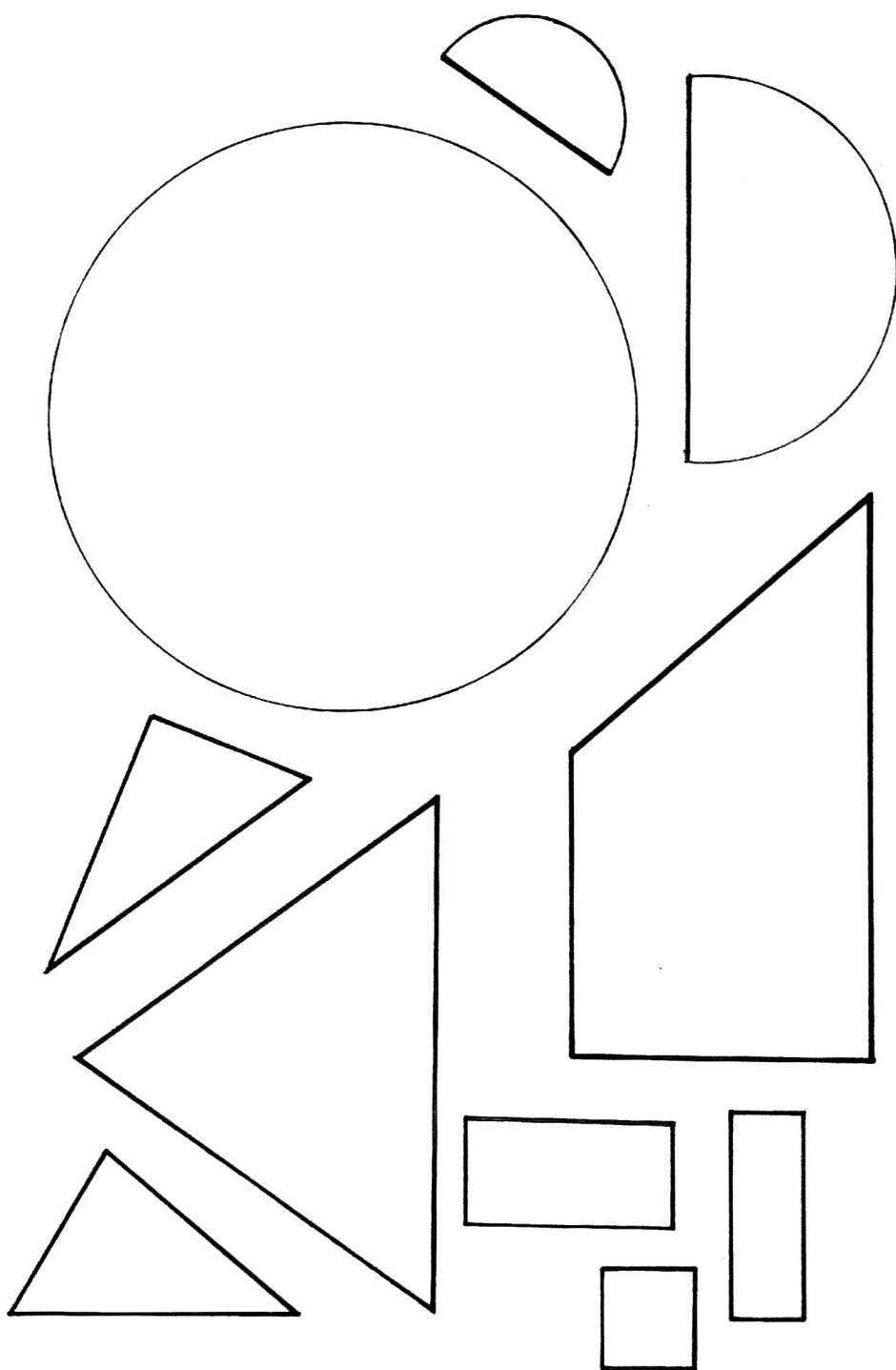
ภาคผนวก จ
ผลงานการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี

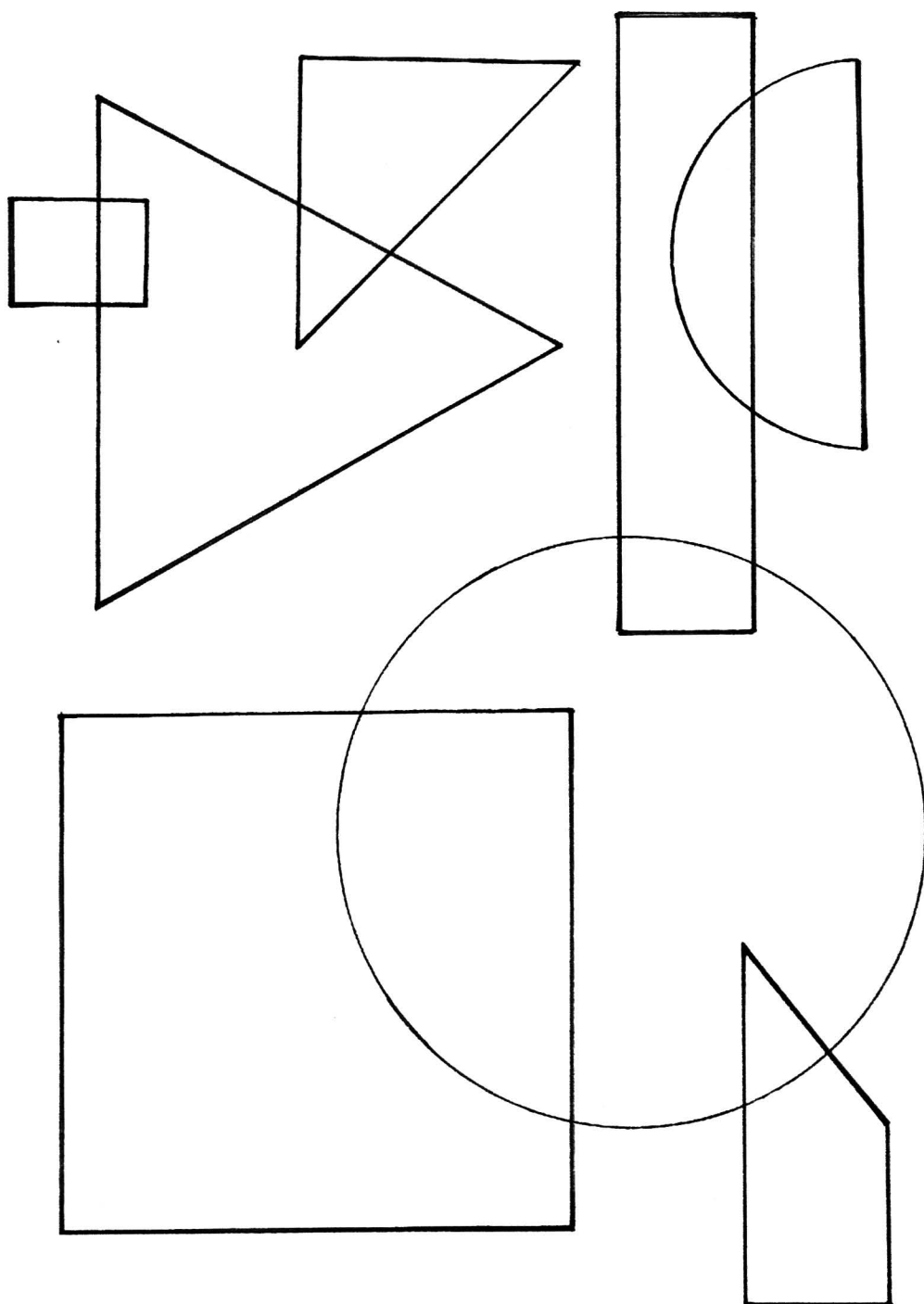


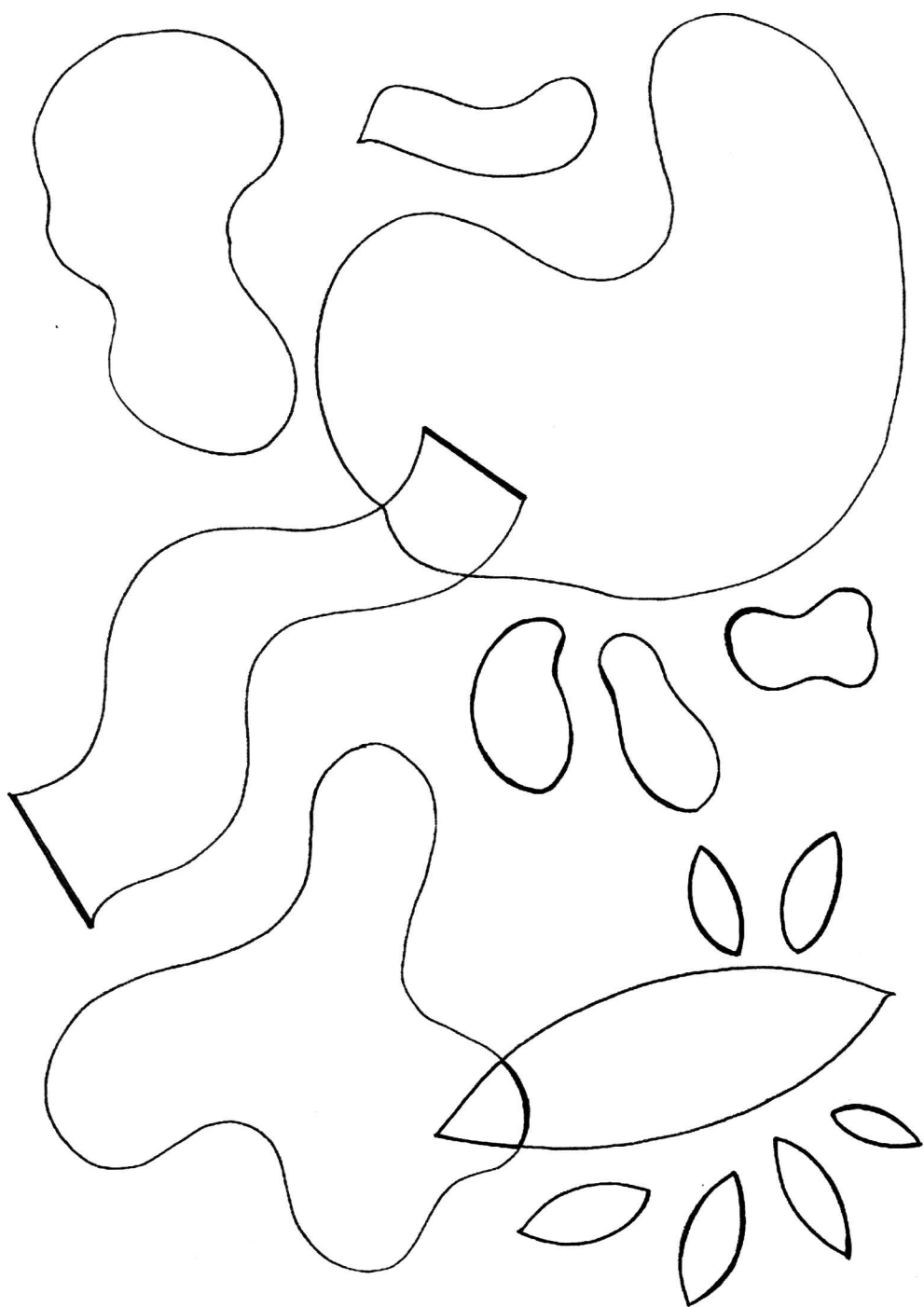


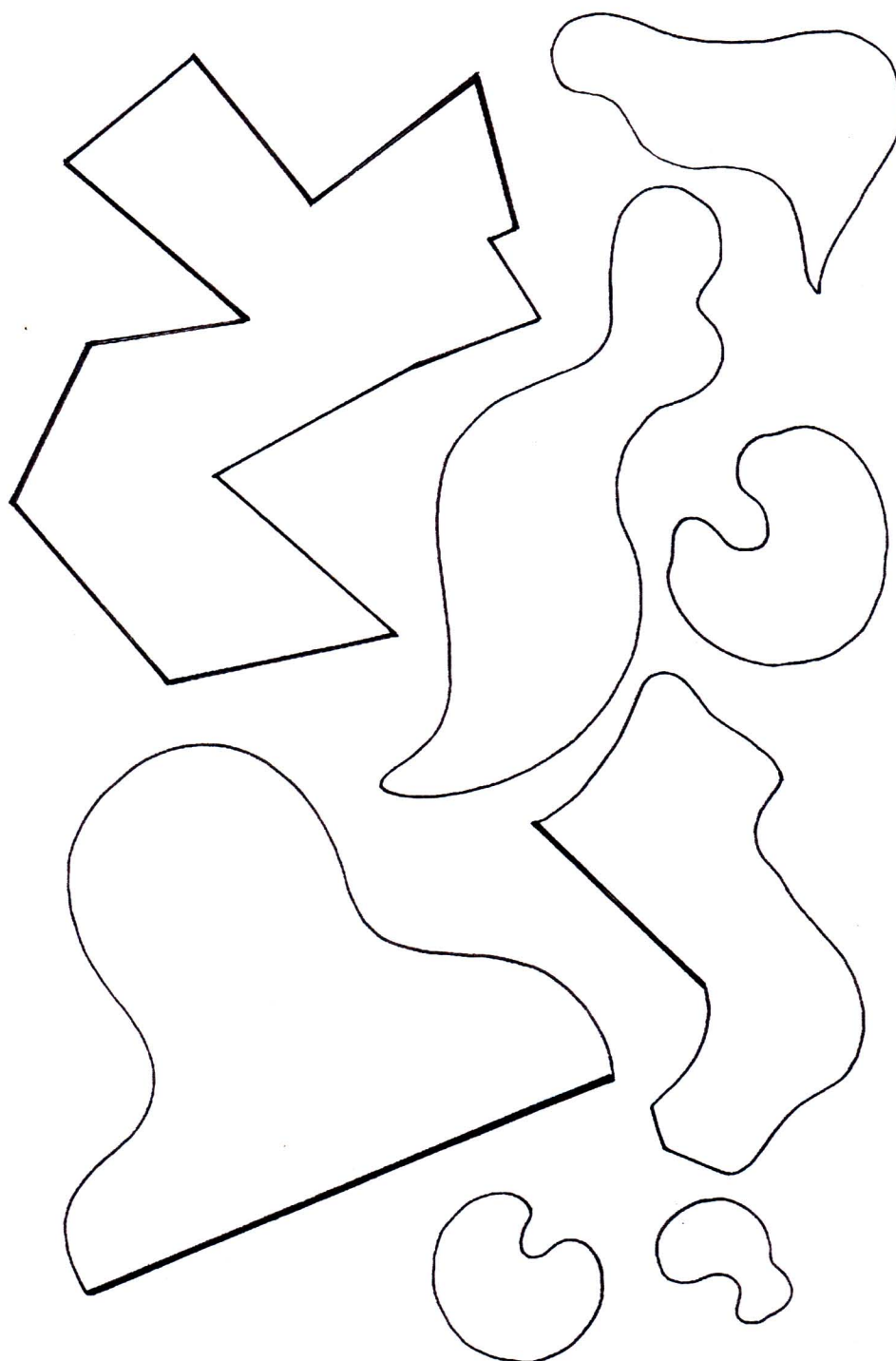
อุบลรัตน์ ภาณุพงศ์

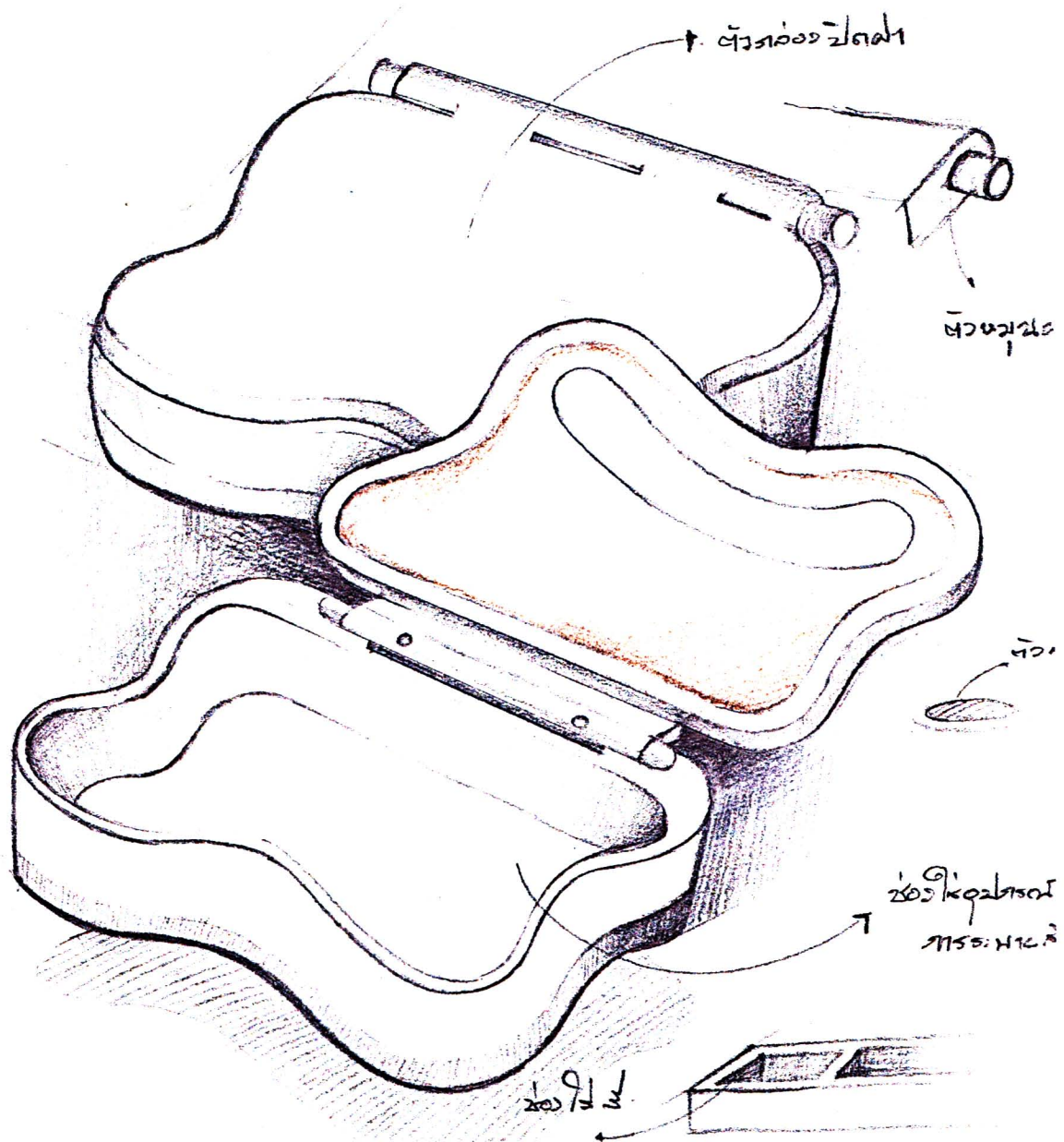


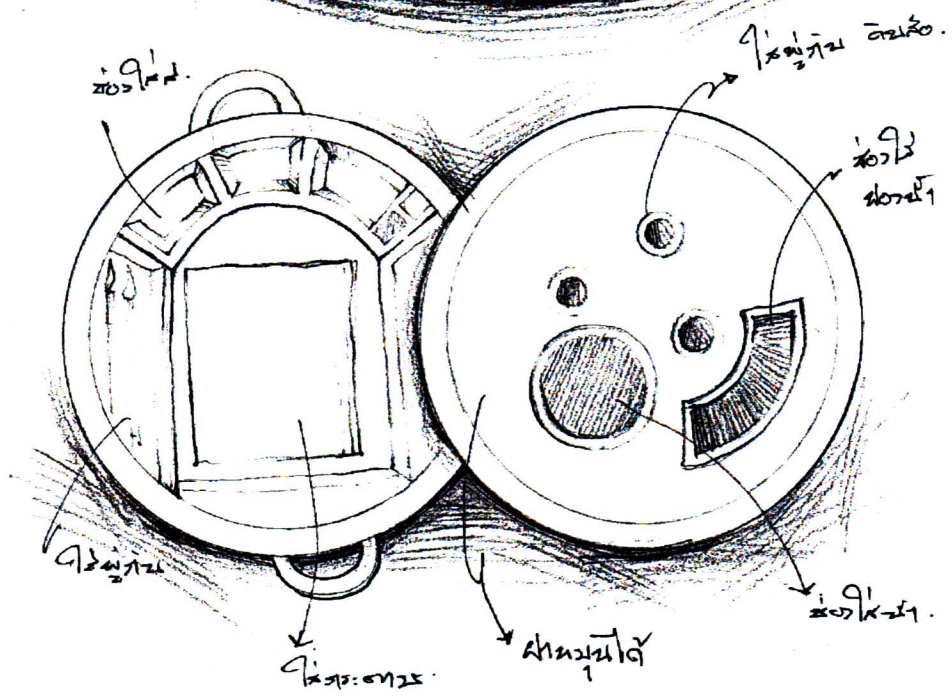
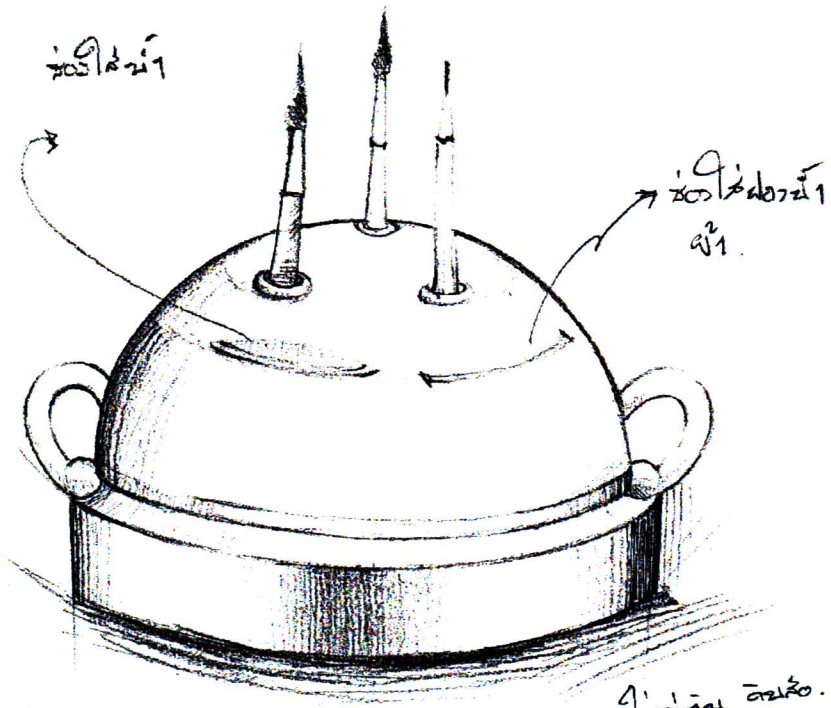


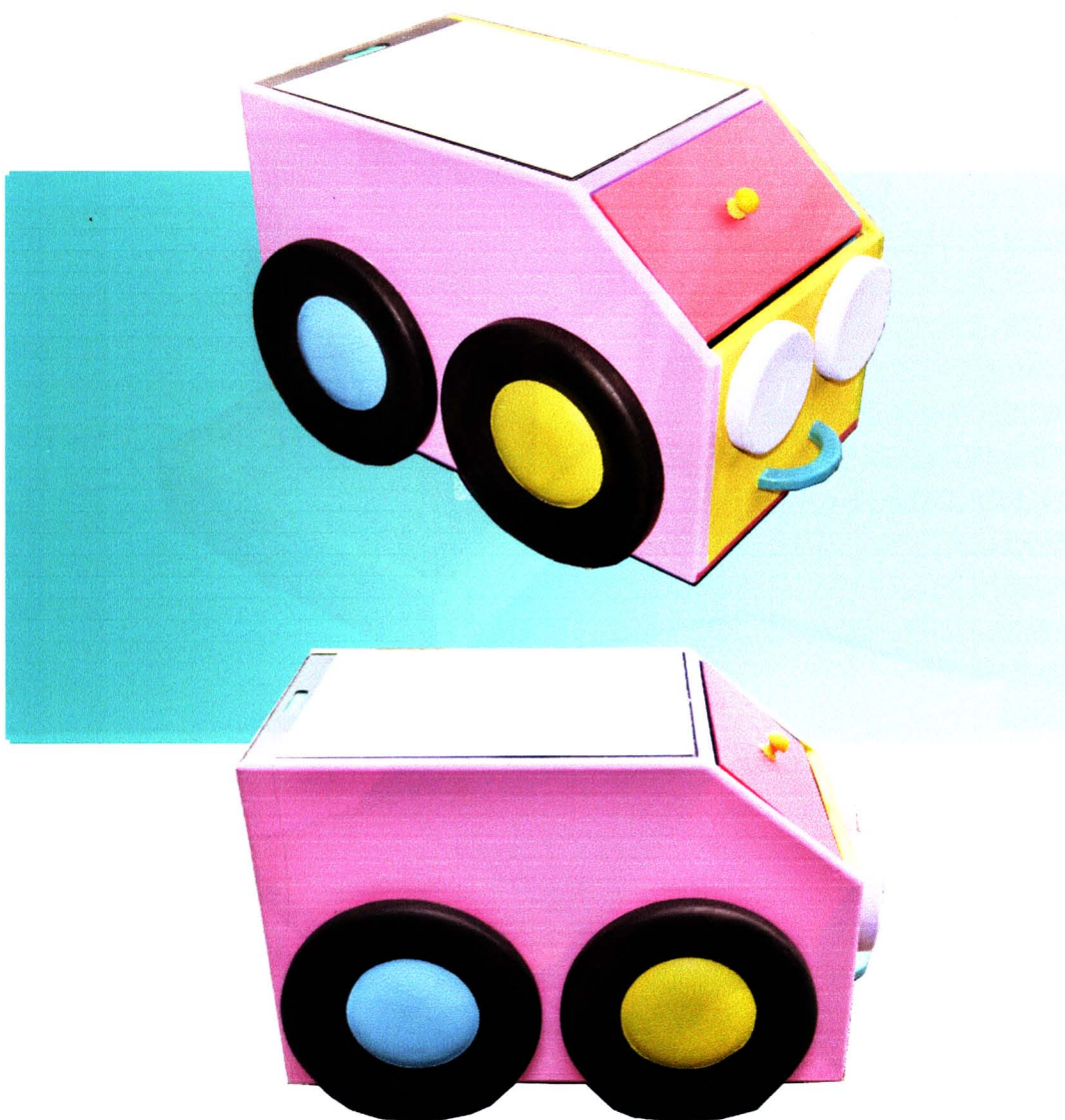




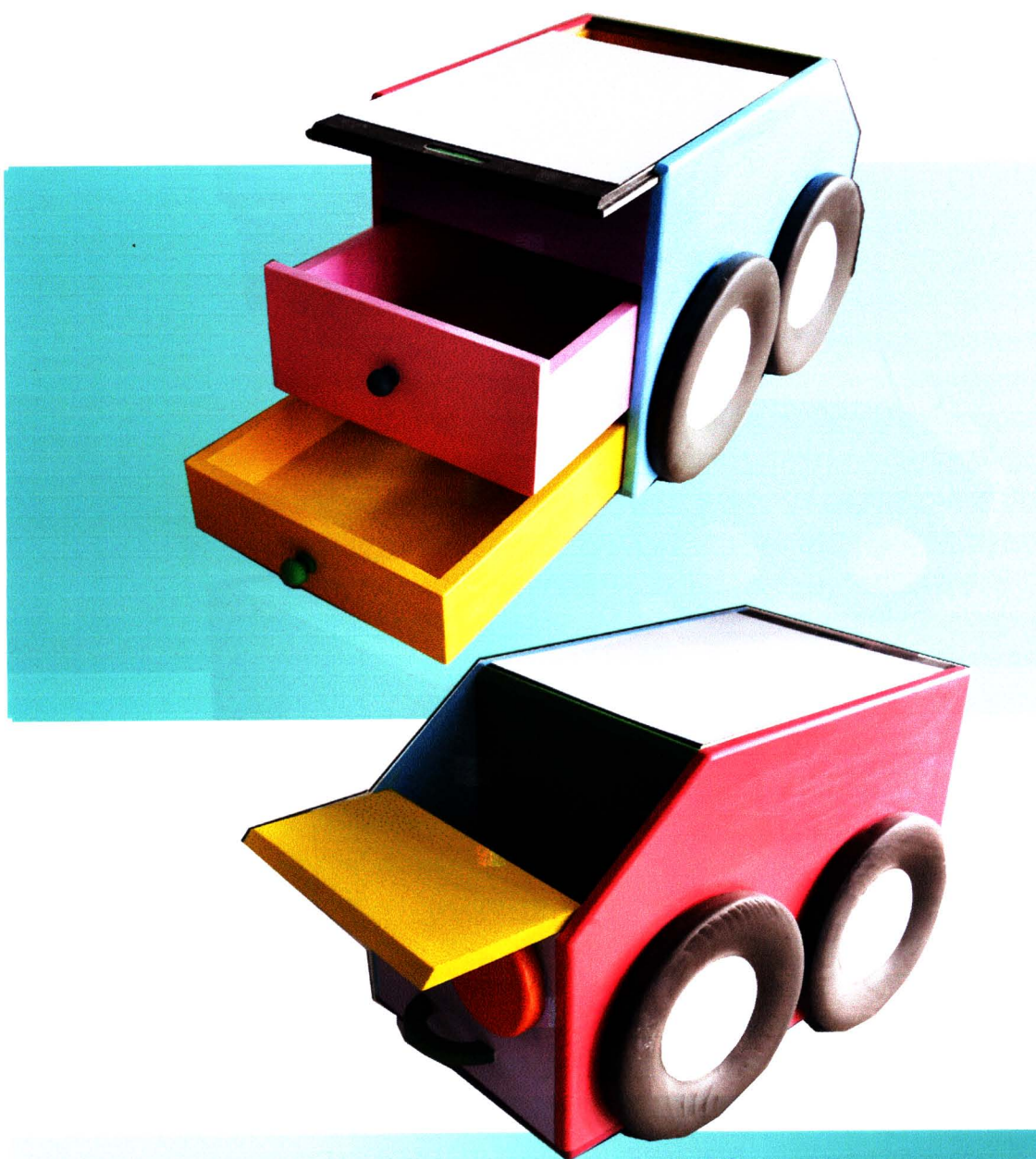




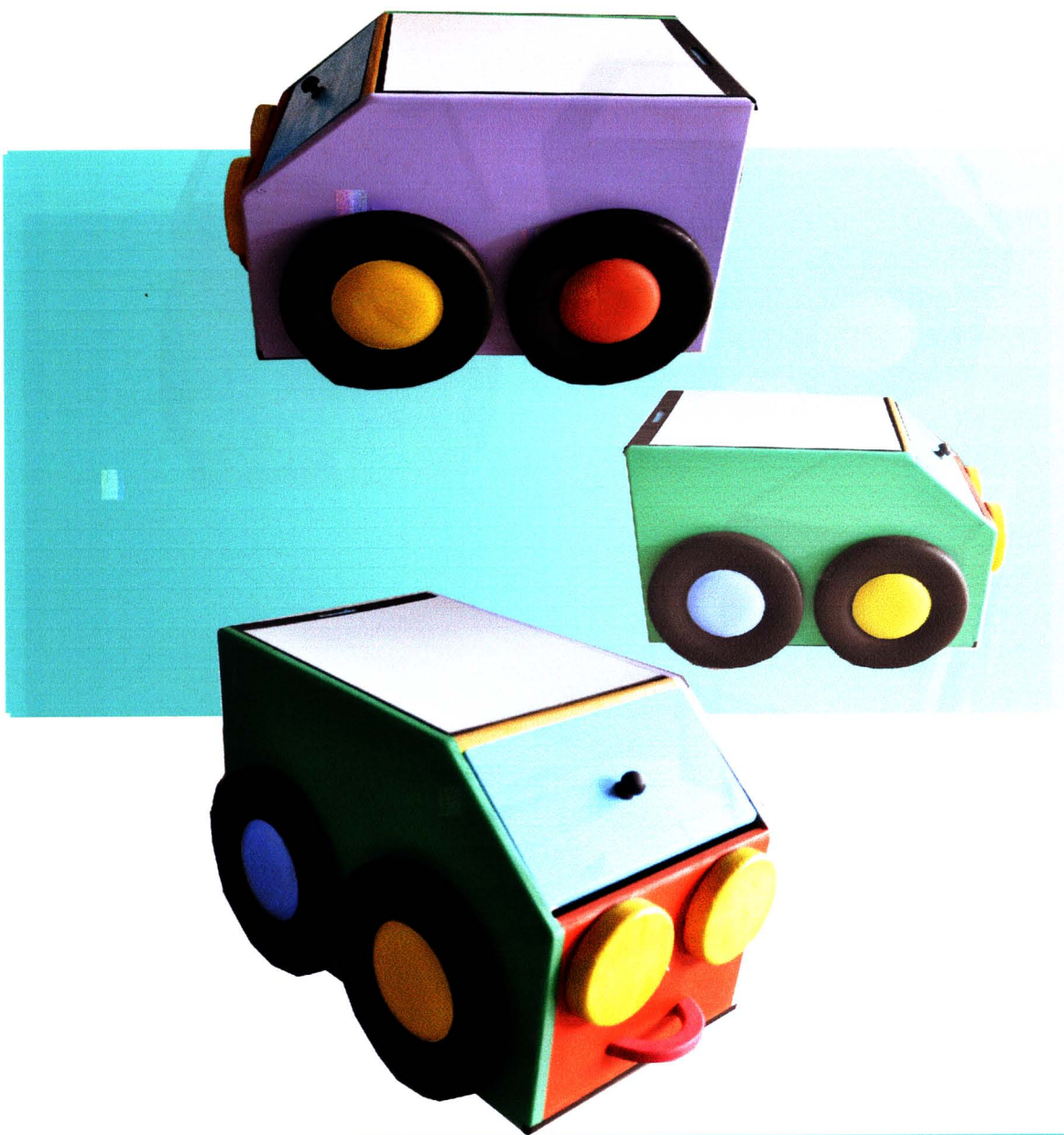




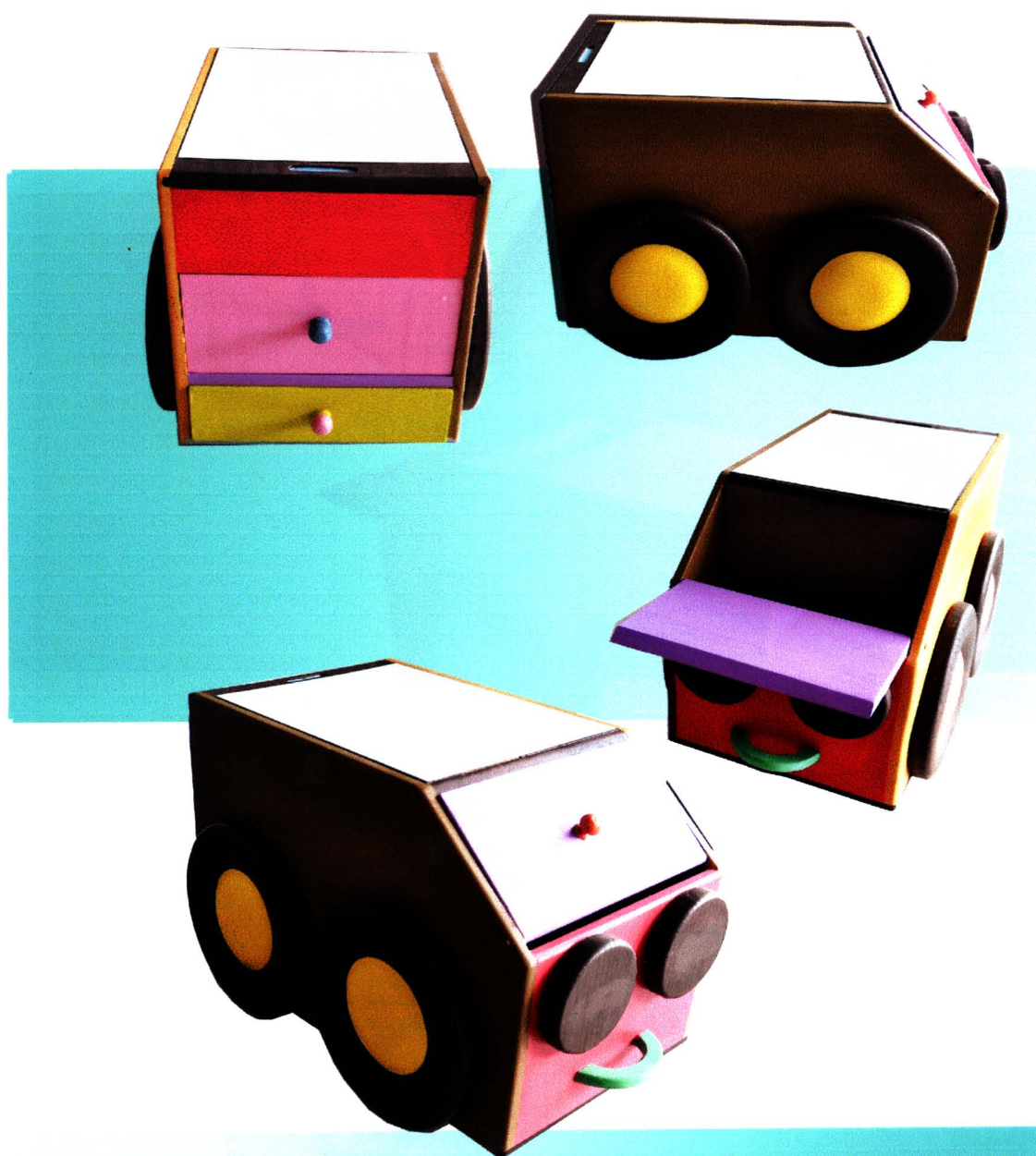
ภาพรถเก็บอุปกรณ์ ระบายสี



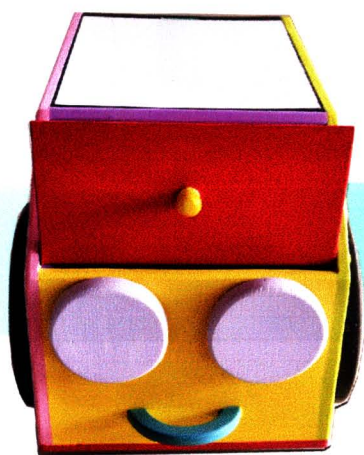
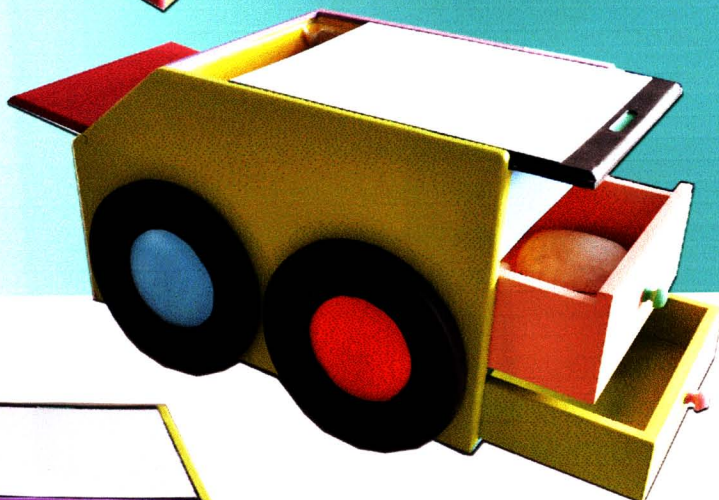
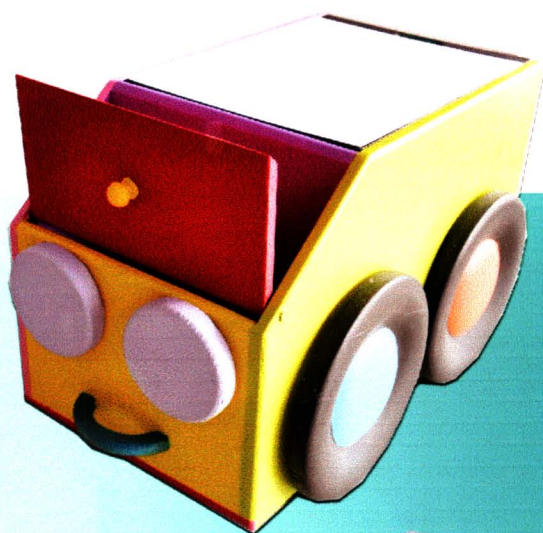
ภาพรถเก็บอุปกรณ์ ระบายสี



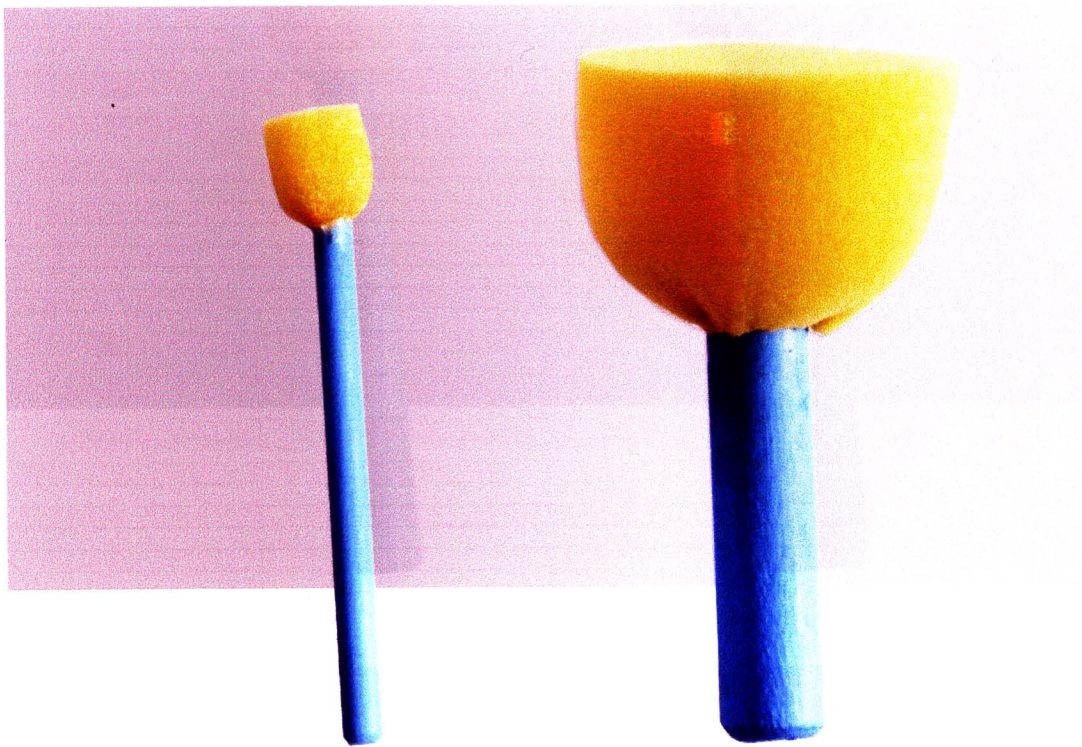
ภาพรถเก็บอุปกรณ์ ระบายสี



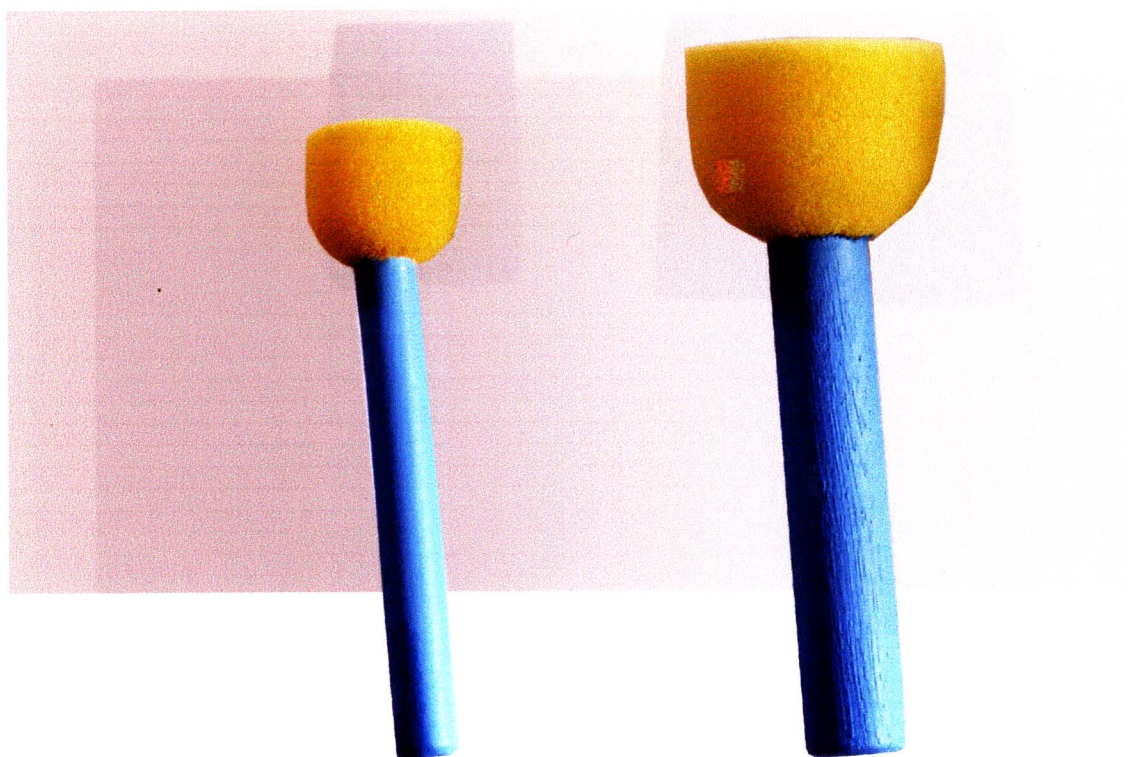
ภาพรถเก็บอุปกรณ์ ระบายสี



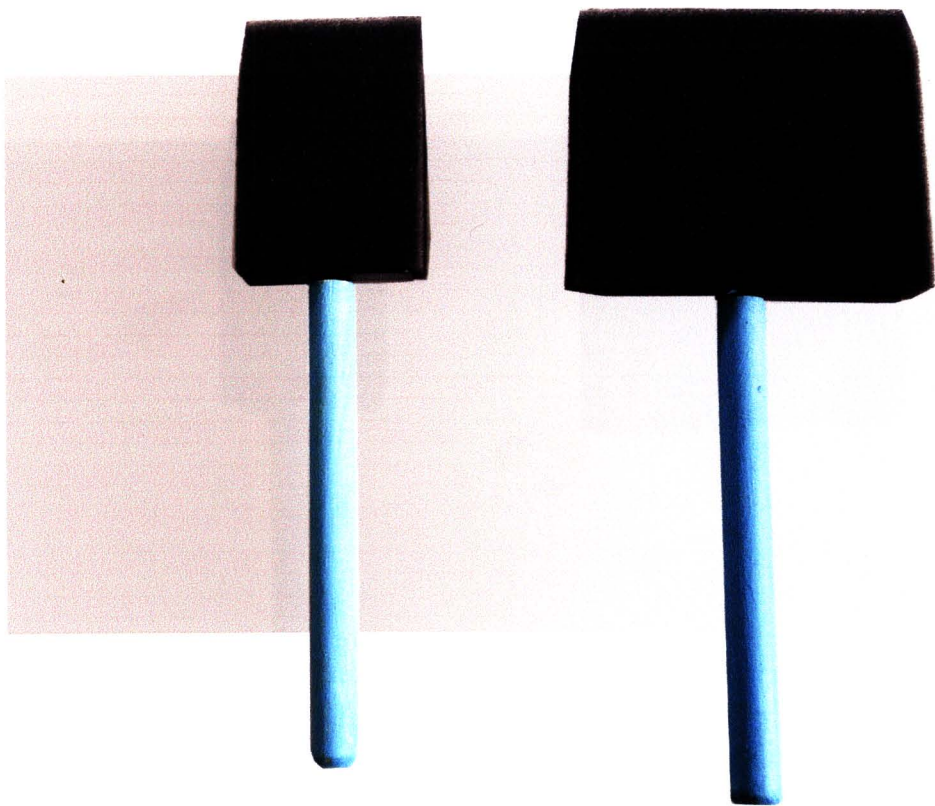
ภาพรถเก็บอุปกรณ์ ระบายสี



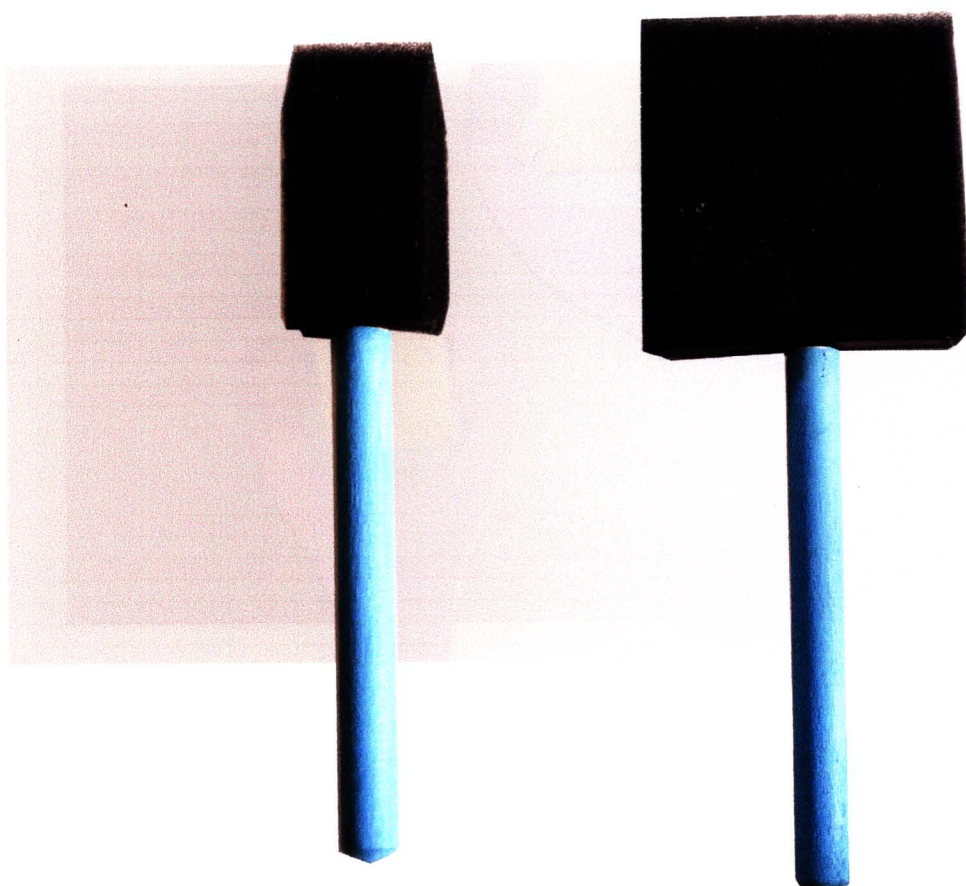
ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



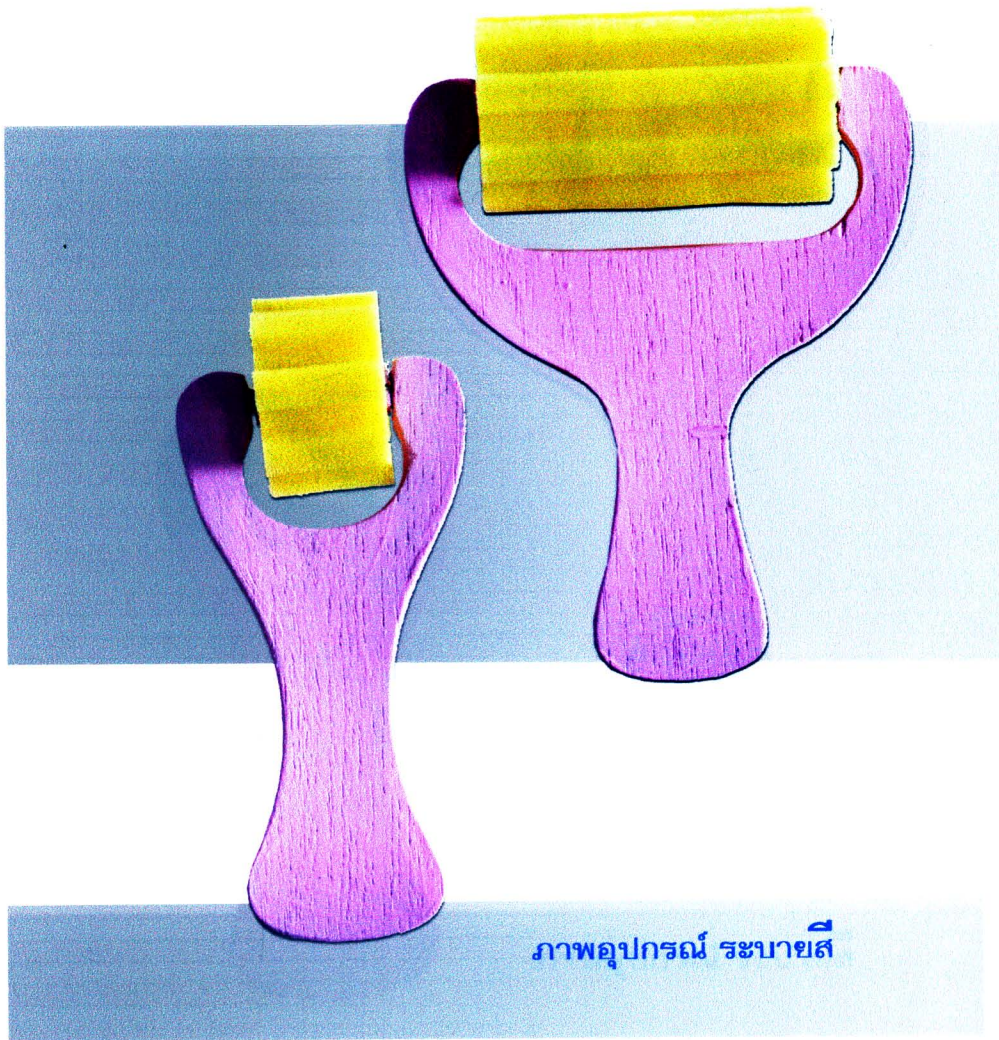
ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายนี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายน



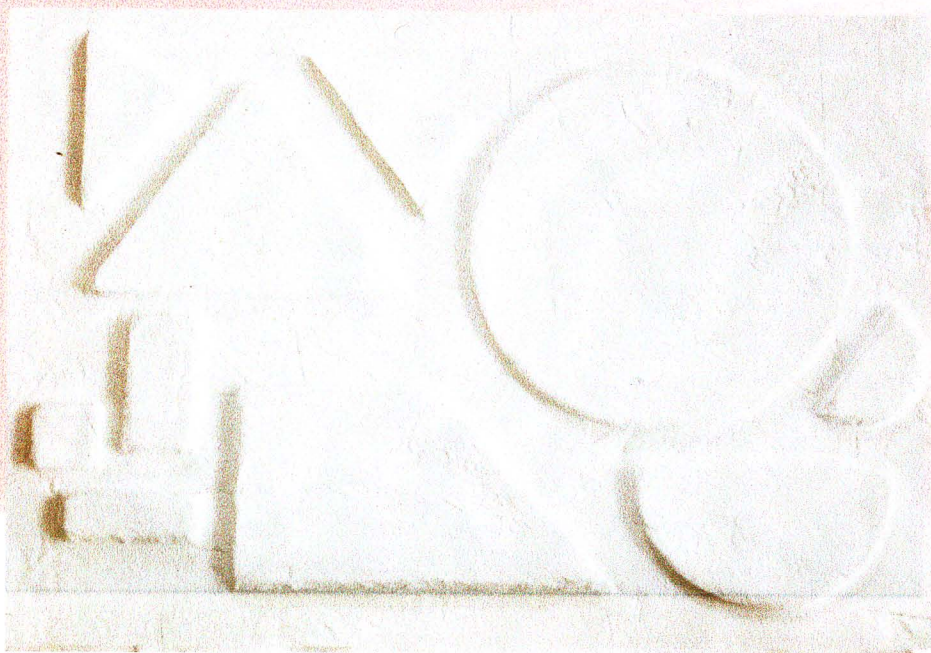
ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายสี



ภาพอุปกรณ์ ระบายนี

ภาคผนวก ฉ
ประวัตินักวิจัย

นางสาวยุวดี พรธาราทพงศ์

Miss Yuvadee Phontharaphong

2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 1022 00905 78 9

3. ตำแหน่งปัจจุบัน (พนักงานมหาวิทยาลัย) อาจารย์ ประจำสาขาวิชาการออกแบบ

ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์(e-mail)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 , 0-2282-9231-4 ต่อ 4201,4202 โทรสาร 0-2282-2384

e - Mail : lakang12@hotmail.com

5. ประวัติการศึกษา

2548 ศ.ม. ประยุกต์ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

2542 ศ.บ. จิตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

6.สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบบสาขาวิชาการ

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ สาขาวิชาศิลปศึกษา

7. ประสิทธิภาพที่เกี่ยวกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุสถานภาพในการ ทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -

7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : -

7.3 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : -

- ผู้ร่วมโครงการวิจัย การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทดแทนจากกระดาศ มูลช้างเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- ผู้ร่วมโครงการวิจัย โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ใช้ ในการก่อผนัง เพื่อการอนุรักษ์การใช้พลังงานภายในอาคาร

7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ : -

ส่วน ค ประวัติคณะผู้วิจัย

1. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นายอาณัติ ศรีพิชญ์ตระกูล
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr.Arnut Siripithakul
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 1001 00666 55 1
3. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

168 ถ.ศรีอยุธยา เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 , 0-2282-9231-4 ต่อ 4201,4202 โทรสาร 02-282-2384

e-Mail : arnut_kmitl@yahoo.com

5.ประวัติการศึกษา

ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

6.สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ

สาขาวิชาการ เทคโนโลยีสารสนเทศและนิเทศศาสตร์

กลุ่มวิชา วิทยาการคอมพิวเตอร์

7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุสถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละผลงานวิจัย

7.2 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -

7.3 หัวหน้าโครงการวิจัย : -

7.4 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : -

7.5 งานวิจัยที่กำลังทำ : -

ส่วน ค :ประวัติคณะผู้วิจัย

1. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวมยุรี เรืองสมบัติ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Mayuree Ruengsombat
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 4401 00198 46 6
3. ตำแหน่งปัจจุบัน (พนักงานมหาวิทยาลัย) อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

(e-mail)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โทรศัพท์ 0-2282-8531-2 , 0-2282-9231-4 ต่อ 6304,6305 โทรสาร 0-2282-2384

e - Mail : mayuree_jum@hotmail.com

- ## 5. ประวัติการศึกษา

2549 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ

ทหารลาดกระบัง

2544 ศป.บ. สถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ

สาขาวิชาการ การศึกษา

กลุ่มวิชา วิทยาการคอมพิวเตอร์

7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุสถานภาพในการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

- 7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -

- ## 7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : -

- การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ทดแทนจากกระด้างมูลช้าง เพื่อสร้างรายได้

ให้แก่ชุมชนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- ### 7.3 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว :-

- ผู้ร่วมโครงการวิจัย โครงการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ที่ใช้ ใน

การผนังเพื่อการอนุรักษ์การใช้พลังงานภายในอาคาร

- #### 7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ :-



ส่วน ค : ประวัติคณะผู้วิจัย

1. ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวมณฑนา ทองสุพล
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ) Miss Montana Tongsupon
2. เลขหมายบัตรประจำตัวประชาชน 3 4501 01206 68 3
3. ตำแหน่งปัจจุบัน (ลูกจ้างชั่วคราว) อาจารย์ประจำ สาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
4. หน่วยงานและสถานที่อยู่ติดต่อได้สะดวก พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ ไปรษณีย์
อิเล็กทรอนิกส์ (e-mail)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

โทรศัพท์ 0-2 282-8531-2 , 0-2282-9231-4 ต่อ 6304,6305

โทรสาร 0-2282-2384

e - Mail :

5. ประวัติการศึกษา

2544 ศบป. ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

6. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ

สาขาวิชาการ ออกแบบเครื่องประดับ

กลุ่มวิชา ออกแบบเครื่องประดับ

7. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยระบุ สถานภาพในการ

ทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

7.1 ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย : -

7.2 หัวหน้าโครงการวิจัย : -

7.3 งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว : -

-การศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากกระดาษมูลช้างเพื่อสร้างรายได้ให้แก่

ชุมชน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

7.4 งานวิจัยที่กำลังทำ :

