

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีการดำเนินการวิจัยนี้ มีข้อมูลหลายส่วนที่ต้องศึกษาอย่างเป็นขั้น เป็นตอนเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ จึงต้องศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก การสร้างความเข้าใจกับพฤติกรรมต่างๆ มีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับครูผู้สอนที่มีประสบการณ์ในการทำงาน ซึ่งสามารถเข้าใจธรรมชาติของเด็ก สัมภาษณ์ผู้ปกครองของเด็ก เกี่ยวกับพฤติกรรมสาเหตุเบื้องต้น การตรวจพบอาการ ความสนใจของเด็ก การฝึกพัฒนาการ และการได้เข้าคลุกคลีกับเด็กโดยทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อการเข้าถึงพฤติกรรม การสังเกต เพราะเด็กแต่ละคนจะมีพฤติกรรมที่แตกต่างกัน บางคนก็เรียบร้อย บางคนก็ก้าวร้าว ตลอดเวลา

ในการดำเนินการวิจัยจึงมุ่งเน้นถึงวิธีการศึกษาที่เป็นระบบ โดยการศึกษา หลักการทางศิลปะ เทคนิคต่างๆในการระบายสี อุปกรณ์ที่เหมาะสมกับเด็ก การหยิบจับการใช้สี การสร้างความสนใจให้กับเด็ก ประกอบกับการศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็กสมาธิสั้น รวบรวมข้อมูลนำไปสู่การออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี ที่สามารถฝึกระบายสี สร้างสมาธิ ให้เด็กหันมาสนใจในสิ่งที่ตนกระทำอยู่ โดยมีขั้นตอนในการวิจัยดังนี้

3.1 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

3.1.1 ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 ศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก โดยการสัมภาษณ์ครูผู้สอน และสังเกตขณะครูที่ครูผู้สอนฝึกเด็กในเรื่องศิลปะบำบัด การสังเกตพฤติกรรมระหว่างการฝึก การสัมภาษณ์ผู้ปกครอง

3.1.3 ศึกษารูปแบบหลักทัศนศิลป์และความงามทางศิลปะ ศิลปะสำหรับเด็ก

3.1.4 ศึกษาค้นคว้ารูปแบบ เทคนิคการระบายสี อุปกรณ์

3.2 กลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ในการวิจัยครั้งนี้ได้แบ่งกลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม ดังนี้

1. กลุ่มประชากร คือ กลุ่มเด็ก จำนวน 94 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือ กลุ่มเด็ก 6 คน

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.3.1 การสร้างเครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือในการศึกษาการออกแบบชุดอุปกรณ์การระบายสี เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ โดยการสอบถามและทดสอบกับเด็กสมาธิสั้น เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานะของผู้ตอบแบบสอบถาม เพื่อทราบ ชื่อ นามสกุล อายุ ระดับการเรียนรู้เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบข้อมูลในการวิจัย

ตอนที่ 2 การทดสอบ โดยแบ่งการทดสอบออกเป็น 2 ด้าน

1. ด้านการส่งเสริมพัฒนาการ

1.1 พัฒนาการด้านทักษะความสนใจในการรับรู้

1.2 พัฒนาการด้านทักษะการรับสัมผัส

1.3 พัฒนาการด้านการฝึกกล้ามเนื้อ

2. ด้านการส่งเสริม การฝึกสมาธิ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เป็นการแสดงความเห็นจากครูผู้ฝึกสอนศิลปะบำบัด และการประเมินจากพฤติกรรมของเด็กแต่ละคนว่ามีพฤติกรรมอย่างไรในระหว่างการฝึก

3.4 ขั้นตอน การเก็บข้อมูล

1. ทำการศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูล ภาคเอกสาร

2. ทำการศึกษาโดยการสำรวจ

3. ทำการศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสัมภาษณ์ แบบเจาะลึก(In-depth interview) กับผู้เชี่ยวชาญ ด้านการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ของศูนย์การศึกษาพิเศษ เขต 1 จังหวัดนครปฐม

4. ทำการศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการสังเกต แบบมีส่วนร่วม (Participant Observation) นักวิจัยเข้าไปสังเกตโดยเข้าร่วมทำกิจกรรม ระหว่างครูผู้ฝึกกิจกรรมศิลปะบำบัด เพื่อสังเกต การเรียนรู้ หาลักษณะ กริยาบท พฤติกรรมของเด็ก เป็นรายบุคคล

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล สามารถแบ่งขั้นตอนการวิเคราะห์ ออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

3.5.1 การวิเคราะห์ข้อมูลด้านการออกแบบ

3.5.1.1 ศึกษาข้อมูลทางศิลปะ ภาคเอกสาร หนังสือ การพัฒนาทักษะศิลปะเด็กพิเศษ วิธีการระบายสี เพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูลด้านการออกแบบ

3.5.1.2 ศึกษาข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การพัฒนาทักษะต่างๆของเด็กเพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์รูปแบบทางการระบายสี

3.5.2 การวิเคราะห์ข้อมูลด้านการทดลองชุดอุปกรณ์การระบายสี

โดยทำการรวบรวมข้อมูลจากแบบทดสอบสื่อการเรียนรู้และประมวลผลโดยใช้โปรแกรมทางสถิติ SPSS for Window และเป็นการใช้สถิติการพรรณนา

3.5.2.1 เพศ, อายุ นำข้อมูลที่ได้มาประมวลผล หาค่าความถี่(Frequency) และ ในส่วนของอายุนำมาหาค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean), ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาจำแนก

3.5.2.2 การแบ่งการทดสอบในแต่ละด้าน และนำมาสรุปรวมกัน โดย นำข้อมูลที่ได้มาประมวลผล เพื่อหาค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยแบ่งค่าระดับดังนี้

4.50 - 5.00 หมายถึง ผู้ทดสอบอยู่ในระดับดีมาก

3.50 - 4.49 หมายถึง ผู้ทดสอบอยู่ในระดับดี

2.50 - 3.49 หมายถึง ผู้ทดสอบอยู่ระดับปานกลาง

1.50 - 2.49 หมายถึง ผู้ทดสอบอยู่ระดับน้อย

1.00 - 1.49 หมายถึง ผู้ทดสอบอยู่ระดับน้อยมาก