

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อการออกแบบและสร้างชุดรูปแบบตัวอักษรอิเล็กทรอนิกส์ประเภทตัวพิมพ์ ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และสัญลักษณ์อื่น ๆ ทางการศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำนวน 3 ชุด ประกอบด้วย แบบสอบถามเชิงสำรวจอัตลักษณ์เกี่ยวกับอัตลักษณ์ แบบสำรวจความพึงพอใจรูปแบบชุดตัวอักษร และแบบประเมินประสิทธิภาพรูปแบบชุดตัวอักษร

การดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลจากตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการออกแบบตัวอักษร และข้อมูลที่ได้จากการส่งแบบสอบถามกลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วยบุคลากรภายในองค์กรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) จำนวน 50 คน และบุคลากรภายนอกองค์กรหรือผู้รับบริการ (Stakeholder) โดยวิธีการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) จำนวน 50 คน รวมทั้งสิ้น 100 คน และได้รับแบบสอบถามเชิงสำรวจและแบบสำรวจความพึงพอใจกลับคืนมา 100 คน คิดเป็นร้อยละ 100 รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญทางการออกแบบ จำนวน 5 ท่าน

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้โปรแกรมสถิติสำเร็จรูปทางสังคมศาสตร์ SPSS/PC+ (Statistical Package for the Social Sciences/Personal Computer Plus) เพื่อทำการวิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.1 สรุปผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปดังนี้

(1) การสำรวจข้อมูลเบื้องต้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ บุคลากรภายในองค์กรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) จำนวน 50 คน และบุคลากรภายนอกองค์กรหรือผู้รับบริการ (Stakeholder) โดยวิธีการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) จำนวน 50 คน รวมทั้งสิ้น 100 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง อายุระหว่าง 15-25 ปี ระดับการศึกษาปริญญาตรี บุคลากรภายในองค์กรตำแหน่งเจ้าหน้าที่สังกัดสำนัก/สถาบัน/กอง ส่วนบุคลากรภายนอกองค์กรเป็นนักเรียน/นักศึกษา รู้จัก มทร.พระนคร มากกว่า 6 ปี โดยการรับรู้ด้วยตนเองตามลำดับ กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่าอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยฯ ที่ใช้และมีความแตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่นอย่างเด่นชัด คือ สัญลักษณ์ดอกบัว เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย เห็นด้วยว่าแตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่น จำนวน 50 คน (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ มหาวิทยาลัยแห่งโลกอาชีพ เห็นด้วยว่าแตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่น จำนวน 46 คน (ร้อยละ 46) และสีม่วง สีประจำมหาวิทยาลัย จำนวน 45 คน (ร้อยละ 45) ตามลำดับ

(2) การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจรูปแบบชุดตัวอักษร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ บุคลากรภายในองค์กรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster sampling) จำนวน 50 คน และบุคลากรภายนอกองค์กรหรือผู้รับบริการ (Stakeholder) โดยวิธีการสุ่มแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) จำนวน 50 คน รวมทั้งสิ้น 100 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง อายุระหว่าง 26-35 ปี ระดับการศึกษาปริญญาตรี บุคลากรภายในองค์กรตำแหน่ง

อาจารย์ ส่วนบุคลากรภายนอกองค์กรเป็นพนักงานบริษัท รู้จัก มทร.พระนคร มากกว่า 3-4 ปี โดยการรับรู้ด้วยตนเอง กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจรูปแบบชุดตัวอักษร รูปแบบที่ 5 มากที่สุด คือ จำนวน 56 คน (ร้อยละ 56) รองลงมา รูปแบบที่ 2 จำนวน 18 คน (ร้อยละ 18) และรูปแบบที่ 3 จำนวน 14 คน (ร้อยละ 14) ตามลำดับ กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจรูปแบบชุดตัวอักษรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รูปแบบที่ 5 มากที่สุด คือ จำนวน 56 คน (ร้อยละ 56) รองลงมา รูปแบบที่ 2 จำนวน 18 คน (ร้อยละ 18) และรูปแบบที่ 3 จำนวน 14 คน (ร้อยละ 14) ตามลำดับ

(3) การวิเคราะห์ข้อมูลประเมินประสิทธิภาพรูปแบบชุดตัวอักษร พบว่าผู้เชี่ยวชาญประเมินประสิทธิภาพรูปแบบชุดตัวอักษรภาพรวมมีความคิดเห็นว่าชุดรูปแบบตัวอักษรมีความสอดคล้องอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ($\bar{x} = 4.44$) รายข้อภาพรวมเหมาะสม กับการนำไปประยุกต์ใช้การประชาสัมพันธ์อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ($\bar{x} = 4.80$), รูปแบบสามารถสื่อสารแนวทางอัตลักษณ์ ($\bar{x} = 4.60$), รูปแบบกลมกลืนเป็นเอกภาพทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และขนาดสัดส่วนสัมพันธ์กับการมองและการขยายอยู่ในเกณฑ์ดี ($\bar{x} = 4.40$) และรูปแบบชัดเจน และจดจำง่ายอยู่ในเกณฑ์ดี ($\bar{x} = 4.00$)

5.2 การอภิปรายผล

(1) อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คือ ดอกบัว เป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัย แสดงนัยถึงสื่อถึงคุณงามความดี ความอ่อนน้อม พัญญา

(2) การวิเคราะห์ความเชื่อมโยงอัตลักษณ์ดอกบัวสามารถสื่อสารแนวความคิดตามหลักทฤษฎีบุคลิกภาพของ Kobayashi กลุ่มความสะอาดสะอ้าน (Elegant) เปรียบลักษณะของผู้หญิงที่ดูมีอำนาจ สุภาพ และประณีต รอบคอบ พิถีพิถันกับคุณภาพสุภาพเรียบร้อย สละสลวย (Refined) สง่างาม นุ่มนวล อรชร (Graceful) บอบบาง ประณีต บรรจง ละเอียดย่อน (Delicate) ตามสมัยนิยม (Fashionable) และอ่อนหวาน ละมุนละไม นุ่มนวล (Feminine)

(3) การออกแบบชุดตัวอักษรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รูปแบบที่ 5 ได้แรงบันดาลใจการออกแบบมาจากการคลี่คลายของกลีบดอกบัว

(4) ประสิทธิภาพของการออกแบบชุดตัวอักษร ภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ค่าเฉลี่ย 4.44 ด้านภาพรวมเหมาะสมกับการนำไปประยุกต์ใช้การประชาสัมพันธ์ อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.80 รองลงมาคือ รูปแบบสามารถสื่อสารแนวทางอัตลักษณ์ อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ค่าเฉลี่ย 4.60 ส่วนที่น้อยที่สุดคือ รูปแบบชัดเจน และจดจำง่าย อยู่ในเกณฑ์ดี ค่าเฉลี่ย 4.00

5.3 ข้อเสนอแนะ

(1) การออกแบบชุดตัวอักษรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เป็นรูปแบบประดิษฐ์ หรือ Decorative คำนึงถึงการนำไปใช้งานทางการพิมพ์ประเภทสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ จึงไม่เหมาะสมกับงานเอกสารการพิมพ์ทางราชการ

(2) การนำไปใช้งานแบบอักษรที่ออกแบบขึ้นใหม่ มีวัตถุประสงค์ด้านการสร้างอัตลักษณ์ ดัดแปลง และดัดแต่งให้มีลักษณะเฉพาะตัว สามารถทำให้จดจำได้ง่าย ร่วมสมัย โดยนำจุดเด่นของตัวอักษรผสมผสานความอ่อนน้อมของดอกบัว และบุคลิกความสง่างามให้เด่นชัดยิ่งขึ้น สามารถเผยแพร่ไปใช้ภายในองค์กร และภายนอกองค์กรเพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป