

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การศึกษาแนวทางงานวิจัย เรื่อง การศึกษาผลของคุณภาพเยื่อกระดายเส้นไบพีชที่มีผลต่อระบบการพิมพ์พื้นหลัง เพื่องานบรรจุภัณฑ์ ในบทนี้เป็นการสรุปผลการวิจัย การอภิปรายและข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย ดังนี้

5.1 สรุปผลการวิจัย

5.1.1 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- เพื่อศึกษาคุณภาพของเยื่อกระดายเส้นไบพีช
- เพื่อเปรียบเทียบคุณภาพของเยื่อกระดายเส้นไบพีชที่มีผลต่อระบบการพิมพ์พื้นหลัง และนำข้อมูลที่ได้นำไปใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม
- เพื่อเปรียบเทียบการขึ้นรูปบรรจุภัณฑ์จากเยื่อกระดายเส้นไบพีช

สมมุติฐานการวิจัย

- คุณลักษณะของเยื่อกระดายเส้นไบพีชต่างชนิดกันมีคุณลักษณะต่างกัน
- คุณภาพสิ่งพิมพ์ของเยื่อกระดายต่างชนิดกันมีคุณภาพการพิมพ์ต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยผลของคุณภาพเยื่อกระดายเส้นไบพีชที่มีผลต่อระบบการพิมพ์พื้นหลัง เพื่องานบรรจุภัณฑ์ ได้แก่ ระบบการพิมพ์พื้นหลัง เยื่อกระดายเส้นไบพีช 5 ชนิด

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เลือกใช้เครื่องมือในการวิจัย คือ

- แบบสอบถามคุณภาพเยื่อกระดายเส้นไบพีช โดยเลือกกลุ่มผู้ผลิตรหรือผู้ที่มีความรู้ด้านการพิมพ์
- ทดสอบความเรียบสม่ำเสมอ ความคงชัดและความครบถ้วนของภาพพิมพ์ด้วยเครื่องสเปกโตก็อตมิเตอร์
- แบบสอบถามความพึงพอใจงานพิมพ์พื้นหลังอุบลฯ เยื่อกระดายเส้นไบพีช โดยเลือกกลุ่มผู้ผลิตรหรือผู้ที่มีความรู้ด้านการพิมพ์

4. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อบรรจุภัณฑ์จากบันเยื่อกระดาษเส้นใยพีช โดยเลือกกลุ่มผู้ผลิตหรือผู้ที่มีความรู้ด้านบรรจุภัณฑ์

5.1.2 ผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบคุณภาพเยื่อกระดาษเส้นใยพีชจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชายร้อยละ 67.5 อายุในช่วงอายุ 30 – 35 ปี ร้อยละ 55 มีประสบการณ์ความรู้ด้านการพิมพ์ต่ำกว่า 5 ปี ร้อยละ 42.5 โดยมีความคิดเห็นเกี่ยวกับเยื่อกระดาษสามีกุณลักษณะที่เหมาะสมต่อระบบการพิมพ์อยู่ในระดับดีมากที่สุดค่าเฉลี่ย 4.6

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านการเปรียบเทียบคุณภาพการพิมพ์พื้นหลังลุบเนื้อเยื่อกระดาษเส้นใยพีช โดยกำหนดและทำการทดสอบความเรียบสม่ำเสมอ ความคงด็อกและความคงทนของภาพพิมพ์ ด้วยเครื่องสเปกต์โฟโต้มิเตอร์ พบว่าสีที่ปรากฏอยู่บนวัสดุพิมพ์ทั้ง 5 ชนิด มีความเรียบสม่ำเสมอของสีที่มีค่าความแตกต่างโดยผลรวมไม่เกิน 5 แสดงอยู่ในค่าที่สามารถเห็นได้ เมื่อเทียบกับ ความสามารถในการติดของหมึกบนเยื่อกระดาษสา สับปะรด müller สีสามารถยึดติดได้มากกว่า เยื่อกระดาษกล้วยและหญ้าแฟก ส่วนความสามารถในการพิมพ์พื้นหลังที่เป็น เปอร์เซ็นต์เม็ดสกรีนระดับ 60 Ipi บนเยื่อกระดาษสา สีสามารถยึดติดได้มากกว่า เยื่อกระดาษ สับปะรด müller กล้วยและหญ้าแฟก

3. ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจงานพิมพ์พื้นหลังลุบเนื้อเยื่อกระดาษเส้นใยพีช โดยผู้ประกอบการด้านสิ่งพิมพ์จำนวน 5 ท่าน พบว่า คุณภาพงานพิมพ์บนเยื่อกระดาษสามีกุณ เหมาะสมมากที่สุด เป็นที่น่าพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.65 ไม่ว่าจะเป็นคุณสมบัติของเยื่อกระดาษ คุณภาพงานพิมพ์ รวมถึงความพึงพอใจต่อคุณภาพงานพิมพ์ ในขณะที่เยื่อกระดาษ สับปะรด และเยื่อกระดาษ müller นั้นมีค่าที่ไม่แจ้งแรง เกิดการหลุดล่อนของเส้นใยกระดาษ ตลอดเวลา จึงควรมีการปรับปรุงคุณภาพผิวน้ำกระดาษก่อนพิมพ์ ในขณะที่เยื่อกระดาษกล้วยและเยื่อกระดาษหญ้าแฟกมีค่าที่แจ้งแรง

4. ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจต่อบรรจุภัณฑ์เยื่อกระดาษเส้นใยพีช จำนวน 5 แบบ พบว่าบรรจุภัณฑ์แบบที่ 1 และแบบที่ 3 มีค่าระดับคงแน่นอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก โดยบรรจุภัณฑ์แบบที่ 1 มีค่าเฉลี่ยรวม 4.08 และบรรจุภัณฑ์แบบที่ 3 มีค่าเฉลี่ยรวม 4.04 รองลงมาเป็นบรรจุภัณฑ์แบบที่ 4 มีค่าเฉลี่ยรวม 3.84 บรรจุภัณฑ์แบบที่ 5 มีค่าเฉลี่ยรวม 3.80 และบรรจุภัณฑ์แบบที่ 2 มีค่าเฉลี่ยรวม 3.60

5.2 ข้อเสนอแนะ

สิ่งพิมพ์ที่ดีนั้น มักจะขึ้นอยู่กับผิวของเยื่อกระดาษ เนื่องจากเยื่อกระดาษเส้นใยพืชมีลักษณะผิวที่หนา บางไม่สม่ำเสมอ ก่อนทำการพิมพ์ทุกครั้งต้องมีการเตรียมผิวทุกครั้ง ทุกแผ่นด้วยการขัดผิวให้เรียบ ขั้นตอนการขัดผิวนี้จะทำให้เกิดการหลุดเป็นผงหรือเส้น ซึ่งเป็นสาเหตุให้เกิดการอุดตันของแม่พิมพ์ทำให้ภาพพิมพ์ที่ได้นั้นไม่สนูรัณ และอาจทำให้เกิดความเสียหายต่อเครื่องพิมพ์ได้ และอาจอธิบายปัจจัยที่มีผลต่อการพิมพ์อันเกิดมาจากการสาเหตุหลายประการ โดยอาจสรุปได้ดังนี้

1. รูปภาพหรืองานพิมพ์ต้นฉบับที่จะพิมพ์ ถือเป็นปัจจัยแรกของการพิมพ์ รายละเอียดของภาพถ่ายเส้นจะต้องมีลักษณะที่มีความหนา
2. เครื่องพิมพ์ จะต้องเหมาะสมกับวัสดุงานพิมพ์
3. ควรเลือกหมึกพิมพ์ ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมกับเยื่อกระดาษเส้นใยพืช
4. การเตรียมผิวน้ำเยื่อกระดาษให้เรียบ หรือทำการเคลือบผิวให้เรียบก่อนการพิมพ์

จากสาเหตุดังกล่าวการวิจัยครั้งต่อไปควรแก้ปัญหาผิวน้ำเยื่อกระดาษเส้นใยพืช โดยทำการวิจัยเกี่ยวกับวัสดุเคลือบผิว หน้าเยื่อกระดาษเส้นใยพืชก่อนการพิมพ์ เพื่อช่วยให้สามารถนำกระบวนการพื้นบ้านมาใช้ในธุรกิจการพิมพ์ได้