

แผนการสอนที่ 1

ส่วนประกอบทางทัศนศิลป์ (Elements of Art)

การรับรู้เรื่อง จุด (Point) และเส้น (Line)

จุดประสงค์

1. สามารถระบุจุดและเส้นต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงานศิลปะได้
2. สามารถเปรียบเทียบและเชื่อมโยงลักษณะของจุดและเส้นที่เห็นในผลงานศิลปะกับสิ่งต่าง ๆ ที่พบเห็นในสิ่งแวดล้อมรอบตัว
3. สามารถบอกถึงรูปแบบและลักษณะของจุดและเส้นที่ศิลปินถ่ายทอดในผลงานศิลปะและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ตนรับรู้

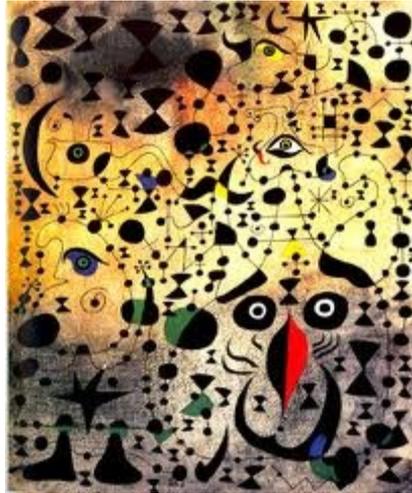
เนื้อหา

ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เราสามารถพบเห็น เส้น ประเภทต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสีเส้น จากธรรมชาติ หรือสีที่มนุษย์สร้างขึ้น เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นหยัก ฯลฯ ซึ่งศิลปินได้นำเอาคุณสมบัติ และลักษณะของเส้นประเภทต่างๆ สร้างสรรค์ขึ้นเป็นงานศิลปะ และก่อให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึก ต่อสายตาผู้พบเห็น ซึ่งสิ่งต่างๆ ที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้น อาจแตกต่างไปจากความเป็นจริงที่เราพบเห็นอยู่ในธรรมชาติและชีวิตประจำวัน

กิจกรรม

1. ผู้สอนร่วมสนทนากับผู้เรียนเกี่ยวกับลักษณะของเส้น ที่พบเห็นอยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ตนพบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. เมื่อผู้เรียนได้พูดคุยสนทนาเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ที่ตนพบเห็นและรู้จัก เส้น พื้นฐานแล้ว ผู้สอนนำภาพผลงานศิลปะที่มีลักษณะเด่น ในเรื่องของเส้นให้ผู้เรียนดูและเปรียบเทียบความแตกต่างของภาพ
3. ผู้สอนสรุปเนื้อหา เกี่ยวกับเรื่องเส้น ว่าผลงานศิลปะทุกประเภทไม่ว่าจะเป็น การวาดภาพด้วยพู่กัน ดินสอ สี และงานประติมากรรม(งานปั้น) ล้วนถูกสร้างสรรค์ขึ้นด้วยองค์ประกอบพื้นฐานคือเส้นนั่นเอง

ข้อ 1. ภาพของ Joan Miro ชื่อภาพ “The Beautiful Bird Revealing The Unknow to a Pair of Lovers”



- จากภาพผู้เรียนเห็นสิ่งใดบ้าง หรือเห็นรูปอะไรบ้าง และผู้เรียนพบเส้นประเภทใดมากที่สุด
- แต่ละรูปที่นักเรียนเห็นวาดด้วยเส้นอะไรบ้าง
- นักเรียนจะตั้งชื่อภาพนี้ว่าอย่างไร

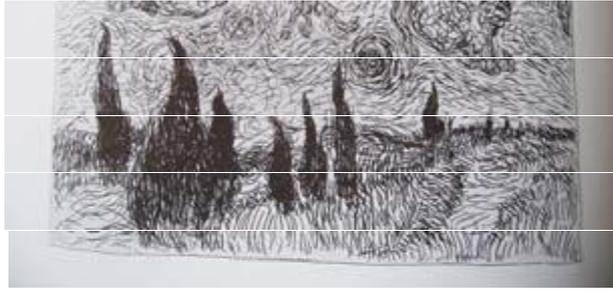
ข้อ 2. ภาพของ Marcel Duchamp ชื่อภาพ “Nude Descending a Staircase, Noz”



- นักเรียนเห็นเส้นแบบใดในภาพบ้าง
- นักเรียนคิดว่ามีเส้นแบบใดมากที่สุด
- ผู้เรียนคิดว่าภาพที่เห็นอยู่นี้เป็นภาพอะไร และทำไมจึงรู้สึกเช่นนี้
- นักเรียนคิดว่าส่วนที่มีสีเหลืองในภาพคืออะไร และ ส่วนที่เป็นสีน้ำตาลในภาพคืออะไร

ข้อ 3. ภาพของ William Robinson ชื่อภาพ “Van Gogh Cows, 1980”





- ผู้เรียนเห็นเส้นแบบใดบ้างในภาพนี้
- ผู้เรียนดูภาพนี้แล้วนึกถึงสิ่งใด และรู้สึกอย่างไร
- จากภาพผู้เรียนเห็นอะไรบ้าง
- ผู้เรียนคิดว่าภาพที่เห็นอยู่นี้เป็นเวลากลางวันหรือกลางคืน เพราะอะไรทำให้รู้สึกอย่างนั้น
- สมมุติให้ผู้เรียนเป็นศิลปินผู้เรียนจะใช้เส้นประเภทใดวาดลงในภาพบ้าง และตั้งชื่อภาพว่าอย่างไร

กิจกรรมศิลปะปฏิบัติ

1. ผู้สอนให้ผู้เรียนสร้างภาพตามจินตนาการเป็นเรื่องราวต่างๆ ตามที่สนใจ โดยใช้เส้น ในลักษณะต่างๆ ประกอบกันให้เกิดภาพ
2. เมื่อผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานเสร็จแล้วให้อธิบายถึงผลงานที่ตนได้สร้างสรรค์ขึ้น

สื่อและอุปกรณ์

1. ภาพของ Joan Miro ชื่อภาพ “The Beautiful Bird Revealing The Unknown to a Pair of Lovers”
2. ภาพของ Marcel Duchamp ชื่อภาพ “Nude Descending a Staircase, No. 2”
3. ภาพของ William Robison ชื่อภาพ “Van Gogh Cows, 1980”

การประเมินผล

1. ผู้เรียนสามารถระบุเส้นต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงานศิลปะได้
2. ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบและเชื่อมโยงลักษณะของเส้นที่เห็นในผลงานศิลปะกับสิ่งต่างๆ ที่พบเห็นในสิ่งแวดล้อมรอบตัว
3. ผู้เรียนสามารถบอกถึงรูปแบบและลักษณะของเส้นที่ศิลปินถ่ายทอดในผลงานศิลปะและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ตนรับรู้

