

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กองทัพ เคลือบพณิชกุล และคณะ.2544. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พร้อมด้วย
ร่างพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับฯลฯกรุงเทพฯ:ห้างหุ้นส่วนบี.เจ.เพลทโปรเซสเซอร์.
กุลนิดา เหลืองจำริญ.2553.องค์ประกอบศิลป์.ปฐมธานี : สกายบุ๊คส์
โกศุม สายใจ ; และคนอื่นๆ.2547. สุนทรียะภาพของชีวิต. พิมพ์ครั้งที่4. กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
สวนดุสิต.
- จารุพรรณ ททรัพย์ปรุง. 2548. เอกสารคำสอน รายวิชาหลักการออกแบบศิลปกรรม. กรุงเทพฯ :
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- จิระพัฒน์ พิตรปรีชา.2545.โลกศิลปะศตวรรษที่ ๒๐. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- ฉัตรชัย อรรถปักษ์. 2550. องค์ประกอบศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒน์.
- ชวลิต ดาบแก้ว และสุดาวดี เหมทานนท์.2525.วิธีสอนศิลปศึกษา.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ชลูด นิ่มเสมอ.2531.องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ :บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2543. กระบวนการสร้างถ่ายศิลปะ. กรุงเทพฯ : บริษัทแม่ทส์ปอยท์ จำกัด
- เด่นพงษ์ วงศาโรจน์. 2545.การรับรู้และจินตนาการในการรับรู้ทางทัศนศิลป์, หน้า 59 . กรุงเทพฯ:สันติ
สิริการพิมพ์
- ทวีเกียรติ ไชยขยงศ.2538. สุนทรียะทางทัศนศิลป์โครงการตำราคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราช
ภัฏสวนดุสิต ในโอกาสฉลองครบรอบ 60 ปี วิทยาลัยครูสวนดุสิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ.
- ธวัชชานนท์ ดาโธสง. 2546. หลักการทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
- ธัชชัย ยอดพิชัย.2543. การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสุนทรียศาสตร์ในหลักสูตรศิลปศึกษาของ
สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย.วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาศิลปศึกษา).
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญเยี่ยม เข้มเมือง.2537. สุนทรียทางทัศนศิลป์ .กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์
- ประเสริฐ ศีลรัตน์.2542.สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียน สโตร์
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์.2545.ศิลปะศึกษาแนวปฏิรูปฯ.พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มัย ตะดิยะ.2547. สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : บริษัท วาดศิลป์ จำกัด.
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์.2546. สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. ภารกิจเอกสารและตำรากลุ่มงานบริการการศึกษา
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ราชบัณฑิตสถาน.2546.พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 .กรุงเทพฯ : บริษัทนานมีบุ๊คส์
พับลิเคชั่นส์ จำกัด

- วิทย์ พิณคันเงิน.2547.ศิลปะทัศน.กรุงเทพฯ : บริษัท เมธิทิส จำกัด
- วิรุณ ตั้งเจริญ และคณะ.2544.การรับรู้และจินตภาพ.ผลงานวิชาการ นิสิตศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
_____. 2546.สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์.
- ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. 2546. ทัศนศิลป์ปริทัศน์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สกนธ์ ภู่งามดี . 2547.พื้นฐานทัศนศิลป์ . กรุงเทพฯ : บริษัท บิ๊ก พอยท์ จำกัด
- สวนศรี ศรีแพงพงษ์ .2538. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สาโรช บัวศรี.2526.จริยธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- สุชา จันทร์เอม.2533.จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช .
- สุชาติ เถาทอง.ม.ป.ท.ทัศนศิลป์กับมนุษย์ การสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ.กรุงเทพฯ:บริษัท
อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด
- สำนักนายกรัฐมนตรี.2549,19 ตุลาคม.ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ
สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554).มหาวิทยาลัยนเรศวร. ถ่ายเอกสาร.
- อารี สุทธิพันธุ์.2533. ประสพการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
- อารี สุทธิพันธุ์. 2551. ผลึกความคิดศิลปะ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อุดม เพชรสังหาร.2548.ก้นยายน.ศิลปะกับการพัฒนาสมองมนุษย์.หมอชาวบ้าน. 27(317) : 29