

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
Abstract	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญแผนภูมิ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
วิธีดำเนินงานตามโครงการ	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
คำสำคัญ	3
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
เอกสารเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์	5
เอกสารเกี่ยวกับรับรู้เชิงสุนทรีย์และการรับรู้สุนทรีย์ภาพในงานทัศนศิลป์	10
องค์ประกอบพื้นฐานในการรับรู้ทางทัศนศิลป์	22
ทฤษฎีเบื้องต้นทางศิลปะ	42
เอกสารเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ	48
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	53
ประชากรเป้าหมายและพื้นที่ที่ใช้ในการวิจัย	53
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	53
วิธีดำเนินการวิจัย	56
การวิเคราะห์ข้อมูล	57

สารบัญ(ต่อ)

เรื่อง	หน้า
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	58
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	59
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบทดสอบการรับรู้เชิงสุนทรีย์	59
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์คะแนนเกี่ยวกับพฤติกรรมการรับรู้รายคาบ	62
บทที่ 5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ	78
สรุปผลการวิจัย	81
อภิปรายผลการวิจัย	83
ข้อเสนอแนะ	87
บรรณานุกรม	88
ภาคผนวก	91
รายชื่อนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	
แผนการสอนกิจกรรมศิลปะ	

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1 ภาพทุ่งบัวตอง จ.แม่ฮ่องสอน	7
ภาพที่ 2 ภาพฝูงกาเหนือท้องทุ่งข้าวสาลี ค.ศ.1890 ของ วินเซนต์ แวน โก๊ะห์	8
ภาพที่ 3 การรับรู้ทางศิลปะ 1	15
ภาพที่ 4 การรับรู้ทางศิลปะ 2	15
ภาพที่ 5 การรับรู้ทางศิลปะ 3	15
ภาพที่ 6 การรับรู้ทางศิลปะ 4	16
ภาพที่ 7 การรับรู้ทางศิลปะ 5	16
ภาพที่ 8 การรับรู้ทางศิลปะ 6	16
ภาพที่ 9 การรับรู้ทางศิลปะ 7	17
ภาพที่ 10 การรับรู้ทางศิลปะ 8	17
ภาพที่ 11 การรับรู้ทางศิลปะ 9	18
ภาพที่ 12 การรับรู้ทางศิลปะ 10	18
ภาพที่ 13 การรับรู้ทางศิลปะ 11	19
ภาพที่ 14 การรับรู้ทางศิลปะ 12	19
ภาพที่ 15 ภาพจุดหลายจุดมาเรียงต่อกันเป็นกลุ่มจะเกิดการลวงตา	28
ภาพที่ 16 ภาพจุดหลายจุดมาเรียงต่อกันเป็นกลุ่มจะเกิดการลวงตา	28
ภาพที่ 17 ภาพจุดหลายจุดมาเรียงต่อกันเป็นกลุ่มจะเกิดการลวงตา	28
ภาพที่ 18 ภาพลักษณะของจุดที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ	29
ภาพที่ 19 ภาพตัวอย่างการใช้จุดในการออกแบบ	29
ภาพที่ 20 ภาพตัวอย่างเส้น	30
ภาพที่ 21 ภาพตัวอย่างเส้น	31
ภาพที่ 22 ภาพตัวอย่างเส้น	31
ภาพที่ 23 ภาพตัวอย่างเส้น	32
ภาพที่ 24 ภาพตัวอย่างเส้น	32
ภาพที่ 25 ภาพเส้นที่เกิดจากขอบ	33
ภาพที่ 26 ภาพรูปร่างของพานที่มนุษย์สร้างขึ้น	34
ภาพที่ 27 ภาพรูปทรงจากสิ่งมีชีวิต	35

สารบัญภาพ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 28 ภาพรูปทรงเรขาคณิต	35
ภาพที่ 29 ภาพรูปทรงอิสระ	36
ภาพที่ 30 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 1	64
ภาพที่ 31 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 2	66
ภาพที่ 32 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 3	67
ภาพที่ 33 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 4	68
ภาพที่ 34 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 5	70
ภาพที่ 35 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 6	72
ภาพที่ 36 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 7	73
ภาพที่ 37 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 8	74
ภาพที่ 38 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 9	76
ภาพที่ 39 ผลงานของผู้เรียนตามแผนการสอนที่ 10	77

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตาราง 1 วัน และเวลาในการทดลอง	57
ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ค่ามัธยฐานเลขคณิตและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	59
ตาราง 3 เปรียบเทียบผลการรับรู้เชิงคุณธรรมก่อนการเรียนและหลังการเรียน	60
ตาราง 4 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง จุด และเส้น	63
ตาราง 5 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง รูปร่าง-รูปทรง, ขนาด-สัดส่วน และที่ว่าง	65
ตาราง 6 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง พื้นผิว	67
ตาราง 7 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง แสงและเงา	68
ตาราง 8 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง สัณฐานร้อน สัณฐานเย็น และสีกลมกลื่น	69
ตาราง 9 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง ค่าของสี	71
ตาราง 10 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง ความสมดุล	73
ตาราง 11 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง จังหวะ	74
ตาราง 12 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง การตัดกัน และจุดเด่น	75
ตาราง 13 ผลข้อมูลแสดงคะแนน เรื่อง ความกลมกลื่น และเอกภาพ	76

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
แผนภูมิที่ 1 การแบ่งสาขาและประเภทศิลปะ	24
แผนภูมิที่ 2 การแบ่งประเภทของเส้น	30