

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กองทัพ เคลือบพิษขลุ่ย และคณะ.2544. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 พร้อมด้วย
ร่างพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับฉบับฯลฯกรุงเทพฯ:ห้างหุ้นส่วนบี.เจ.เพลท โพรเซสเซอร์.
กุลนิดา เหลืองจำเริญ.2553.องค์ประกอบศิลป์.ปฐมธานี : สกายบุ๊คส์
โกสุม สายใจ ; และคนอื่นๆ.2547. สุนทรียะภาพของชีวิต. พิมพ์ครั้งที่4. กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัย ราชภัฏ
สวนดุสิต.
จารุพรรณ ทวีปป์รุ่ง. 2548. เอกสารคำสอน รายวิชาหลักการออกแบบศิลปกรรม. กรุงเทพฯ :
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
จิระพัฒน์ พิตรปรีชา.2545.โลกศิลปะศตวรรษที่ ๒๐. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
ฉัตรชัย อรรถปักษ์. 2550. องค์ประกอบศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ : วิทย์พัฒน์.
ชวลิต คาบแก้ว และสุดาวดี เหมทานนท์.2525.วิธีสอนศิลปศึกษา.กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนส โตร์.
ชลุติ นิ่มเสมอ.2531.องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ :บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด
ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. 2543. กระบวนการสร้างค่ายศิลปะ. กรุงเทพฯ : บริษัทแม่ทส์ปอยท์ จำกัด
เด่นพงษ์ วงศาโรจน์. 2545.การรับรู้และจินตนาการในการรับรู้ทางทัศนศิลป์, หน้า 59 . กรุงเทพฯ:สันติ
ศิริการพิมพ์
ทวีเกียรติ ไชยขยงศ.2538. สุนทรียะทางทัศนศิลป์โครงการตำราคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราช
ภัฏสวนดุสิต ในโอกาสฉลองครบรอบ 60 ปี วิทยาลัยครูสวนดุสิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ.
ชัชชานนท์ ตาไชสง. 2546. หลักการทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : วาดศิลป์.
ธีชัย ยอดพิชัย.2543. การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาสุนทรียศาสตร์ในหลักสูตรศิลปศึกษาของ
สถาบันอุดมศึกษาของรัฐ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย.วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาศิลปศึกษา).
กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
บุญเยี่ยม แยมเมือง.2537. สุนทรียทางทัศนศิลป์ .กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนส โตร์
ประเสริฐ ศีลรัตน์.2542.สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียน ส โตร์
มะลิฉัตร เอื้ออานนท์.2545.ศิลปศึกษาแนวปฏิรูปฯ.พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
มัย ตะดะ.2547. สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : บริษัท วาดศิลป์ จำกัด.
มโน พิสุทธิรัตนานนท์.2546. สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. การกิจเอกสารและตำรากลุ่มงานบริการการศึกษา
มหาวิทยาลัยทักษิณ.
ราชบัณฑิตสถาน.2546.พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 .กรุงเทพฯ : บริษัทนานมีบุ๊คส์
พับลิเคชั่นส์ จำกัด

- วิทย์ พิณคันเงิน.2547.ศิลปะทัศน.กรุงเทพฯ : บริษัท เมธิทิปส์ จำกัด
- วิรุณ ตั้งเจริญ และคณะ.2544.การรับรู้และจินตภาพ.ผลงานวิชาการ นิสิตศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
_____ . 2546.สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์.
- ศุภชัย ลิงห้อยบุศย์. 2546. ทัศนศิลป์ปริทัศน์. กรุงเทพฯ : โอเดียนส โตร์.
- สกนธ์ ภู่งามดี . 2547.พื้นฐานทัศนศิลป์ . กรุงเทพฯ : บริษัท บู้ค พอยท์ จำกัด
- สวนศรี ศรีแพงพงษ์ .2538. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนส โตร์.
- สาโรช บัวศรี.2526.จริยธรรมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- สุชา จันท์เอม.2533.จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช .
- สุชาติ เถาทอง.ม.ป.ท.ทัศนศิลป์กับมนุษย์ การสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ.กรุงเทพฯ:บริษัท
อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด
- สำนักนายกรัฐมนตรี.2549,19 ตุลาคม.ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ
สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554).มหาวิทยาลัยนเรศวร. ถ่ายเอกสาร.
- อารี สุทธิพันธุ์.2533. ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ
- อารี สุทธิพันธุ์. 2551. ผลึกความคิดศิลปะ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อุดม เพชรสังหาร.2548,กันยายน.ศิลปะกับการพัฒนาสมองมนุษย์.หมอชาวบ้าน. 27(317) : 29