

บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. ๒๕๕๑. เอกสารการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับผ้าใยธรรมชาติ. กรุงเทพฯ : จาริตา หินเชาว์ และคณะ. ๒๕๕๓. การจัดการผลิตภัณฑ์ OTOP กรณีศึกษา : กลุ่มแม่บ้านสามัคคีพัฒนา บ้านถ้ำเต่า หมู่ 1 ตำบลสามัคคีพัฒนา อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร
ทบวงมหาวิทยาลัย : ลวดลายบนผืนผ้าสืบสานภูมิปัญญาไทย. พิมพ์ที่บริษัท พรินต์โพร จำกัด
กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๕๑.

ทำนอง จันทิมา. ๒๕๓๒. การออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ธนพร ศิลปะชัยและคณะ. ๒๕๕๔. การย้อมสีเส้นไหมด้วยสีสกัดจากห้อม. ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติฯ จังหวัดแพร่.

มนตรี ยอดบางเตย. ๒๕๓๘. การออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๒๕๕๓. ผ้าพื้นเมือง การสำรวจผู้ผลิตทั่วประเทศ. กรุงเทพฯ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมือง, โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ.

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, พ.ศ. ๒๕๕๔.

มาโนช กองนันท์. ๒๕๓๘. ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่โรงเรียนนารีรัตน์. ผ้าทอพื้นเมืองเมืองสองจังหวัดแพร่. พิมพ์ที่ โรงพิมพ์เมืองแพร่การพิมพ์ แพร่ พ.ศ. ๒๕๓๔.

อุษา ตั้งธรรม. ๒๕๕๘. หลักการออกแบบเสื้อผ้า. เอกสารประกอบการสอน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น. กรุงเทพมหานคร.

การผลิตผ้าใยธรรมชาติ. [Online]. Available from : <http://www.arrcard.moobanthai.com>.

[๑ มิถุนายน ๒๕๕๔]

การผลิตผ้าใยธรรมชาติ. [Online]. Available from : akatanuui.sakonnakhon.doae.go.th.

[๔ มิถุนายน ๒๕๕๔]

การผลิตเส้นฝ้าย. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>. [๑ มิถุนายน ๒๕๕๔]

[๘ มิถุนายน ๒๕๕๔]

การหมักครามในโอ่ง. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>. [๑ มิถุนายน ๒๕๕๔]

ขั้นตอนการทำผ้ามัดหมี่. [Online]. Available from : <http://www.pineapple-eyes.snru.ac.th>.

[๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๔]

ท้องถิ่นที่ผลิตผ้าใยธรรมชาติ. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>.

[๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔]

ประวัติบ้านถ้ำเต่า. [Online]. Available from : <http://www.matichon.co.th>.

[๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๔]

ประวัติอำเภอคลอง. [Online]. Available from : <http://long-phrae.police.go.th/page?..htm>.

[๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔]

ส่วนประกอบของก๊อผ้า. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>.

[๘ สิงหาคม ๒๕๕๔]

อุปกรณ์การเตรียมเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่ง. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>.

[๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๔]

อุปกรณ์ที่ทำให้เกิดลวดลาย. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>.

[๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๔]

อำเภอคลอง จังหวัดแพร่. [Online]. Available from : <http://www.longhosp.com>. [๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๔]

อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร. [Online]. Available from : <http://www.thaitambon.com>

[๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๔]

ภาคผนวก ก.

๑. แบบประเมินรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าต้นแบบสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
๒. แบบประเมินผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำหรับกลุ่มผู้สนใจ
๓. แบบสอบถามความต้องการเข้าอบรม
๔. แบบประเมินผลงานสำเร็จในการปฏิบัติ
๕. แบบประเมินกระบวนการฝึกอบรมสำหรับผู้เข้าอบรม

แบบประเมิน

โครงการวิจัย “การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าข้อมคราม (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง : แบบประเมินนี้เป็นแบบประเมินรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าต้นแบบ

ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ แบ่งเป็น ๓ ตอน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าข้อมคราม

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับท่านมากที่สุด

๑. วุฒิการศึกษา

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ อนุปริญญา | ☐ ปริญญาตรี |
| ☐ ปริญญาโท | ☐ ปริญญาตรีเอก |



๒. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ งานด้านการออกแบบเสื้อผ้า

- | | |
|--|--|
| ☐ น้อยกว่า ๓ ปี | ☐ ๓-๕ ปี |
| ☐ ๖-๑๐ ปี | ☐ มากกว่า ๑๐ ปี |

๒.๒ งานด้านการตัดแบบเสื้อผ้า

- | | |
|--|--|
| ☐ น้อยกว่า ๓ ปี | ☐ ๓-๕ ปี |
| ☐ ๖-๑๐ ปี | ☐ มากกว่า ๑๐ ปี |

๓. ประสบการณ์เกี่ยวข้องกับผ้าไทยและผลิตภัณฑ์

- | | |
|--|--|
| ☐ น้อยกว่า ๓ ปี | ☐ ๓-๕ ปี |
| ☐ ๖-๑๐ ปี | ☐ มากกว่า ๑๐ ปี |

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ (ผลิตภัณฑ์ผ้าแบบเสื้อผ้า)

คำชี้แจง : โปรดพิจารณารายละเอียดจากรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า ว่าท่านมีความคิดเห็นอยู่ในระดับใดในแต่ละข้อ และทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

- ระดับ ๕

หมายถึง

เหมาะสมมากที่สุด
- ระดับ ๔

หมายถึง

เหมาะสมมาก
- ระดับ ๓

หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง
- ระดับ ๒

หมายถึง

เหมาะสมน้อย
- ระดับ ๑

หมายถึง

เหมาะสมน้อยที่สุด

ผลิตภัณฑ์	รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		๕	๔	๓	๒	๑
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๒ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๓ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๔ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					

ผลิตภัณฑ์	รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		๕	๔	๓	๒	๑
เสื้อสตรีรูปแบบ ๕ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๖ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๗ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๘ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๙ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๐ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					

ผลิตภัณฑ์	รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		๕	๔	๓	๒	๑
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๑ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๒ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๓ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๔ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๕ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๖ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๗ 	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					

แบบประเมิน

โครงการวิจัย “การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม” (สำหรับกลุ่มผู้สนใจ)

คำชี้แจง : แบบประเมินนี้เป็นแบบประเมินความคิดเห็นของกลุ่มผู้สนใจ
ที่มีต่อการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม
ข้อมูลแบ่งเป็น ๓ ตอน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นของกลุ่มผู้สนใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม
เกี่ยวกับความเหมาะสมด้านรูปแบบ ลวดลาย การตกแต่ง และภาพโดยรวม

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับท่านมากที่สุด

1. เพศ

☐ ชาย ☐ หญิง

2. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี ☐ ๒๑ – ๓๐ ปี
☐ ๓๑ – ๔๐ ปี ☐ มากกว่า ๔๐ ปี

3. อาชีพ

☐ นักเรียนนักศึกษา ☐ รับราชการ
☐ รัฐวิสาหกิจ ☐ แม่บ้าน
☐ รับจ้าง ☐ ธุรกิจส่วนตัว ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ

4. รายได้

☐ ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ บาท ☐ ๕,๐๐๑ – ๑๐,๐๐๐ บาท
☐ ๑๐,๐๐๑ – ๑๕,๐๐๐ บาท ☐ ๑๕,๐๐๑ – ๒๐,๐๐๐ บาท ☐ มากกว่า
๒๐,๐๐๐ บาท

5. การศึกษา

☐ ต่ำกว่าปริญญาตรี ☐ ปริญญาตรี ☐ สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นของกลุ่มผู้สนใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ
เกี่ยวกับความเหมาะสมด้านรูปแบบ ลวดลาย การตกแต่ง โดยภาพรวม

คำชี้แจง : โปรดพิจารณารายละเอียดของการประเมินในแต่ละข้อ และทำเครื่องหมาย ✓
ในช่อง ☐ ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

- ระดับ ๕

หมายถึง

เหมาะสมมากที่สุด
- ระดับ ๔

หมายถึง

เหมาะสมมาก
- ระดับ ๓

หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง
- ระดับ ๒

หมายถึง

เหมาะสมน้อย
- ระดับ ๑

หมายถึง

เหมาะสมน้อยที่สุด

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้สนใจที่มีต่อการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้า
ใยธรรมชาติ เกี่ยวกับความเหมาะสมด้านรูปแบบ การตกแต่ง โดยภาพรวม

ผลิตภัณฑ์	รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		๕	๔	๓	๒	๑
๑. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๑	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
๒. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๒	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
๓. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๓	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					
๔. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๔	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสมโดยภาพรวม					

ผลิตภัณฑ์	รายการที่ประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		๕	๔	๓	๒	๑
๕. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๕	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
๖. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๖	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
๗. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๗	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
๘. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๘	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
๙. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๙	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					
๑๐. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๑๐	ความเหมาะสมของรูปแบบ					
	ความเหมาะสมของลวดลาย					
	ความเหมาะสมของการตกแต่ง					
	ความเหมาะสม โดยภาพรวม					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ

[illegible]

แบบสอบถามความต้องการเข้าอบรม

ชุดโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสำรวจความต้องการเข้ารับการอบรมการพัฒนารูปแบบ

และคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำหลักสูตร

และดำเนินการฝึกอบรมต่อไป

แบบสอบถามแบ่งเป็น ๓ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความต้องการเข้ารับการฝึกอบรม

ตอนที่ ๓ ความต้องการอื่นๆ และข้อเสนอแนะ

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดดูเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หรือเติมข้อความลงในช่องว่างที่ตรงความเป็นจริง
เกี่ยวกับตัวท่านมากที่สุด

๑. ชื่อ นามสกุล

๒. ที่อยู่

๓. อายุ ปี

๔. อาชีพ

๕. รายได้ต่อเดือน บาท

๖. การศึกษา

๑. () ประถมศึกษา

๒. () มัธยมศึกษา

๓. () อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

๔. () อื่นๆ โปรดระบุ

๗. สถานภาพสมรส

๑. () โสด

๒. () สมรส

๓. () หย่าร้าง

๔. () หม้าย

๘. เคยเข้าอบรมโครงการเกี่ยวกับการผลิตผลิตภัณฑ์สิ่งทอหรือไม่

๑. () เคย

๒. () ไม่เคย

ถ้าเคยโปรดระบุ

ชื่อหน่วยงานที่ฝึกอบรม

หน่วยงานที่จัด

ตอนที่ ๒ ความต้องการเข้ารับการฝึกอบรม

คำชี้แจง : โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ซึ่งตรงกับผลิตภัณฑ์ที่ท่านต้องการอบรม

๑. รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ต้องการอบรม

- () ๑. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๑
 () ๒. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๒
 () ๓. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๓
 () ๔. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๔
 () ๕. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๕
 () ๖. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๖
 () ๗. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๗
 () ๘. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๘
 () ๙. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๙
 () ๑๐. เสื้อสตรีรูปแบบที่ ๑๐

๒. กระบวนการผลิตเสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม

- () ๑. การออกแบบ
 () ๒. การสร้างแบบ
 () ๓. การตัดเย็บ
 () ๔. การตกแต่ง

ตอนที่ ๓ ความต้องการอื่นๆ และข้อเสนอแนะ

คำชี้แจง : โปรดระบุความต้องการอื่นๆ ที่ต้องการได้รับความช่วยเหลือเกี่ยวกับการพัฒนา
 รูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมครามและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนา
 โครงการวิจัย

๑. ความต้องการ

.....

.....

.....

.....

๒. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินผลงานสำเร็จในการปฏิบัติ

โครงการการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ (สำหรับวิทยากร)

การประเมินผล รหัสผู้เข้า รับการอบรม	ขั้นเตรียมงาน					ขั้นปฏิบัติงาน										ขั้นงานสำเร็จ					คะแนน เฉลี่ย
	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์					การออกแบบ					การตัดเย็บ					ความประณีต/ความถูกต้อง					
	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑	
๐๑																					
๐๒																					
๐๓																					
๐๔																					
๐๕																					
๐๖																					
๐๗																					
๐๘																					
๐๙																					
๑๐																					
๑๑																					
๑๒																					
๑๓																					
๑๔																					
๑๕																					
๑๖																					
๑๗																					
๑๘																					
๑๙																					
๒๐																					
รวม																					

ผู้ประเมิน

.....
(.....)

แบบประเมินผล

การฝึกอบรม

โครงการวิจัย การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม

ณ บ้านถ้ำเต่า ตำบลสามัคคีพัฒนา อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร

คำชี้แจง : แบบประเมินนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้ารับการอบรม
ที่มีต่อการจัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนารูปแบบและคุณภาพ
ผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม ข้อมูลแบ่งเป็น ๓ ตอน

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นของผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อการจัดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการฝึกอบรมการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์
เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หรือเติมข้อความลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับท่านมากที่สุด

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๑ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ มากกว่า ๔๐ ปี

3. อาชีพ

☐ ทำนา

☐ ทอผ้า

☐ แม่บ้าน

☐ รับจ้าง

☐ อื่น ๆ โปรดระบุ

4. รายได้ต่อเดือน

☐ ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ บาท

☐ ๕,๐๐๑ - ๑๐,๐๐๐ บาท

☐ มากกว่า ๑๐,๐๐๐ บาท

5. รายได้ต่อเดือน

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ อนุปริญญา

☐ ปริญญาตรี

☐ อื่น ๆ โปรดระบุ

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นของผู้เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ

คำชี้แจง โปรดพิจารณารายละเอียดของการประเมินในแต่ละข้อ และทำเครื่องหมาย ✓

ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ระดับ ๕	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
ระดับ ๔	หมายถึง	เหมาะสมมาก
ระดับ ๓	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
ระดับ ๒	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
ระดับ ๑	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด/ไม่เหมาะสม



รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
ก่อนการฝึกอบรม					
๑. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ					
๒. ท่านมีความสามารถในการตัดเย็บเสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ					
๓. ท่านมีความสามารถตกแต่งเสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ					
หลังการฝึกอบรม					
๔. สอดคล้องกับความต้องการของผู้อบรม					
๕. ส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ทักษะนำไปประกอบอาชีพได้					
ด้านวัสดุ อุปกรณ์ เอกสารประกอบ					
๖. ความเพียงพอของวัสดุอุปกรณ์					
๗. วัสดุมีความเหมาะสมในการตัดเย็บ					
๘. เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม					
ด้านกระบวนการฝึกอบรม					
๙. การถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร					
๑๐. วิทยากรให้คำแนะนำปรึกษาขณะอบรมและหลังการอบรม					
๑๑. ระยะเวลาในการฝึกอบรมมีความเหมาะสม					
๑๒. กระบวนการอบรมมีการส่งเสริมให้ผู้เข้าอบรมมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพในการพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ					

ภาคผนวก ข.

๑. ภาพร่างรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าใยธรรมชาติ
๒. กิจกรรมการสำรวจข้อมูล สัมภาษณ์ บริบทพื้นที่ที่ศึกษา
๓. กิจกรรมการถ่ายทอดเทคโนโลยี

ภาพร่างรูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑



เสื้อสตรีรูปแบบ ๒



เสื้อสตรีรูปแบบ ๓



เสื้อสตรีรูปแบบ ๔



เสื้อสตรีรูปแบบ ๕



เสื้อสตรีรูปแบบ ๖



เสื้อสตรีรูปแบบ ๗



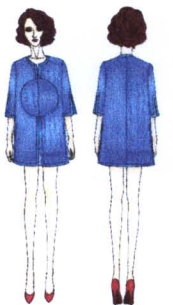
เสื้อสตรีรูปแบบ ๘



เสื้อสตรีรูปแบบ ๙



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๐



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๑



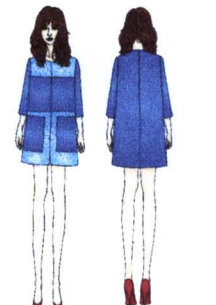
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๒



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๓



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๔



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๕



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๖



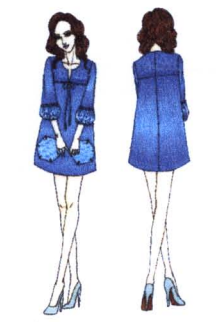
เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๗



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๘



เสื้อสตรีรูปแบบ ๑๙



เสื้อสตรีรูปแบบ ๒๐

กิจกรรมการสำรวจข้อมูล สัมภาษณ์ บริบทพื้นที่ที่ศึกษา
การพัฒนารูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าย้อมคราม



สำรวจข้อมูลและสัมภาษณ์ที่บ้านปิ่น ตำบลบ้านทุ่ง อำเภอทอง จังหวัดแพร่
ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๓



สำรวจข้อมูลและสัมภาษณ์ที่บ้านต้าเต้า อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร
ระหว่างวันที่ ๒๕-๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

กิจกรรมการถ่ายทอดเทคโนโลยี
การพัฒนา รูปแบบและคุณภาพผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าข้อมคราม



ถ่ายทอดเทคโนโลยีที่บ้านถ้ำเต่า อำเภออากาศอำนวย จังหวัดสกลนคร
ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๔

ภาคผนวก ก.

- คณะผู้วิจัย

ประวัติคณะผู้วิจัย

ส่วน ก : ประวัติคณะผู้วิจัย

๑. ชื่อ-นามสกุล ผศ.อุษา ตั้งธรรม

Assistant Professor USA THANGTHAM

๒. เลขหมายประจำตัวประชาชน

๓-๑๐๒๔-๐๑๐๗๗-๗๕-๑

๓. ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้สะดวก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครวิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์

๕๑๗ ถ.นครสวรรค์ เขต ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘-๒๖๑๓

๕. ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี ผ้า-เครื่องแต่งกาย (คศ.บ.) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

๖. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา)

คหกรรมศาสตร์, เทคโนโลยีเสื้อผ้า

๗. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศโดยระบุสถานภาพการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

๗.๑ ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -

๗.๒ หัวหน้าโครงการวิจัย -

ชื่อโครงการวิจัย -

ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม

๒. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านเนินขาม จังหวัดชัยนาท

๓. การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์

๔. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม

จังหวัดเชียงใหม่

๗.๓ งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม
๒. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านเนินขาม จังหวัดชัยนาท
๓. การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์
๔. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม
จังหวัดเชียงใหม่

๗.๔ งานวิจัยที่กำลังทำ

ส่วน ก : ประวัติคณะผู้วิจัย

หัวหน้าโครงการวิจัย

๑. ชื่อ-นามสกุล นางพจนา นุ่มหันต์

Mrs. POJANA NUMAHAN

๒. เลขหมายประจำตัวประชาชน

๓-๑๑๐๔-๐๐๒๕๑-๕๕-๑

๓. ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ ๒ ระดับ ๗

๔. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้สะดวก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

๕๑๗ ถ.นครสวรรค์ เขต ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๑-๒๖๑๓

e-mail : pojana@ckus.rmutp.ac.th

๕. ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี (กศ.บ.) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ปริญญาโท (กศ.ม.) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

๖. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา)

-

๗. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศโดยระบุสถานภาพการทำงานวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

๗.๑ ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -

๗.๒ หัวหน้าโครงการวิจัย ชื่อโครงการวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม

๒. การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์

๓. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม
จังหวัดเชียงใหม่

ผู้ร่วมวิจัย: ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านเนินขาม จังหวัดชัยนาท

๒. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สิ่งทอของกลุ่มทอผ้าบ้านเนินขาม
จังหวัดชัยนาท

๓. การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าไหม
สุรินทร์
๔. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์จากผ้า
ไหมสุรินทร์
๕. การผลิตกระดาษจากฟางข้าวทดแทนกระดาษสาเพื่อแปรรูป
เป็นผลิตภัณฑ์ช่อบางพารา (กลุ่มผลิตและจำหน่ายสินค้า
หัตถกรรม ต. องค์กรักษ์ อ. โพธิ์ทอง จ. อ่างทอง)
๖. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก

๗.๓ งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อโครงการวิจัย

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม
๒. การออกแบบและพัฒนาารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์
๓. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม
จังหวัดเชียงใหม่
๔. การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านเนินขาม จังหวัดชัยนาท
๕. การออกแบบบรรจุภัณฑ์สิ่งทอของกลุ่มทอผ้าบ้านเนินขาม
จังหวัดชัยนาท
๖. การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าไหม
สุรินทร์
๗. การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์จากผ้า
ไหมสุรินทร์
๘. การผลิตกระดาษจากฟางข้าวทดแทนกระดาษสาเพื่อแปรรูป
เป็นผลิตภัณฑ์ช่อบางพารา (กลุ่มผลิตและจำหน่ายสินค้า
หัตถกรรม ต. องค์กรักษ์ อ. โพธิ์ทอง จ. อ่างทอง)
๙. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก

๗.๔ งานวิจัยที่กำลังทำ

ส่วน ก : ประวัติคณะผู้วิจัย

หัวหน้าโครงการวิจัย

๑. ชื่อ-นามสกุล ผศ. สุรีย์ สุทธิสังข์

Asst. Prof Suree Sutisung

๒. เลขหมายประจำตัวประชาชน

๓-๑๔๐๐๓-๐๐๑๘๐-๑๕-๖

๓. ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ ๘

๔. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้สะดวก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ

แฟชั่น

๕๑๑ ถนนนครสวรรค์ เขต ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘๑-๒๖๑๓

e-mail : pojana@ckus.rmutp.ac.th

๕. ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี คหกรรมศาสตร์ (ผ้า-เครื่องแต่งกาย) (คป.)

๖. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา)

-

๗. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศโดยระบุสถานภาพการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้าโครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

๗.๑ ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -

๗.๒ หัวหน้าโครงการวิจัย -

ชื่อโครงการวิจัย -

ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม

๒. การออกแบบและพัฒนาลวดลายทอและสีผ้าไหมสุรินทร์

๓. การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์

๔. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม

จังหวัดเชียงใหม่

๗.๓ งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอจากผ้าฝ้ายเพื่อธุรกิจโรงแรม
๒. การออกแบบและพัฒนาลวดลายทอและสีผ้าไหมสุรินทร์
๓. การออกแบบและพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าจากผ้าไหมสุรินทร์
๔. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม
จังหวัดเชียงใหม่

๗.๔ งานวิจัยที่กำลังทำ

-

ส่วน ก : ประวัติคณะผู้วิจัย

๑. ชื่อ-นามสกุล นางวิภาดา กระจ่างโพธิ์

Mrs. WIPADA KRAJANGPO

๒. เลขหมายประจำตัวประชาชน

๓๖๔๕๕๐๐๑๔๓๘๓๒

๓. ตำแหน่งปัจจุบัน

อาจารย์ระดับ ๗

๔. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้สะดวก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

๕๑๗ ถนนนครสวรรค์ เขต ดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๖๒๕-๕๑๕๓-๗

๕. ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี วิศวกรรมเทคโนโลยีเส้นผ้า

ปริญญาโท สาขาวิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม

๖. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ (แตกต่างจากวุฒิการศึกษา)

๗. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัยทั้งภายในและ

ภายนอกประเทศโดยระบุสถานภาพการทำการวิจัยว่าเป็นผู้อำนวยการแผนงานวิจัย หัวหน้า

โครงการวิจัย หรือผู้ร่วมวิจัยในแต่ละข้อเสนอการวิจัย

๗.๑ ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย -

๗.๒ หัวหน้าโครงการวิจัย -

ชื่อโครงการวิจัย

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของเล่นเด็กเสริมทักษะจากผ้ากันไรฝุ่น

ผู้ร่วมวิจัย : ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง

๑. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม

จังหวัดเชียงใหม่

๗.๓ งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

ชื่อโครงการวิจัย

๑. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของเล่นเด็กเสริมทักษะจากผ้ากันไรฝุ่น

๒. การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าจากผ้าตีนจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

๗.๔ งานวิจัยที่กำลังทำ



