

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ มีการดำเนินการดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้ประชากร คือ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรีที่จำหน่ายในห้างสรรพสินค้า

1.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ได้ศึกษา คือ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสะพายสตรีที่ทำจากหนังแท้

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามโดยการสเก็ชรูปแบบ 10 แบบ โดยให้ผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกรูปแบบที่ดีที่สุดนำมาผลิตเป็นต้นแบบ และแบบสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยกำหนดประเด็น ดังนี้ ด้านรูปแบบ ด้านการใช้วัสดุ ด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านความสวยงาม และด้านกระบวนการผลิต

2.1 การสร้างแบบสัมภาษณ์

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์เครื่องหนังกระเป๋าผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ
2. ศึกษารูปแบบ แบบสอบถามและแบบการสัมภาษณ์
3. สรุประเด็นคำสัมภาษณ์และสร้างแบบสัมภาษณ์

3. การพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ

ขั้นตอนของการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ โดยยึดหลักกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ของนิรัช สดสังข์ (2543 : 23) มีสำคัญขั้นตอนดังนี้

1. สรุปรูปแบบคุณสมบัติของวัสดุหนังกับเครื่องจักสานที่ทำมาจากต้นกก
2. นำความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ความเป็นไปได้ถึงการ

ประยุกต์ ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติต้นกกที่นำมาทอเป็นเส้น เพื่อให้ได้รูปแบบที่ดีที่สุด

3. นำวัสดุหนังกับวัสดุธรรมชาติเลือกมาประยุกต์เพื่อให้ได้รูปแบบที่เหมาะสมแล้ว มาทำการระดมร่างภาพเพื่อเป็นแนวความคิดต้นแบบ (Idea Sketch) ให้ผู้เชี่ยวชาญเลือกรูปแบบ และ นำมาผลิตเป็นต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ จำนวน 1 แบบ

4. การออกแบบ เพื่อการผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ นำรูปแบบ ที่ได้รับการคัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญมากำหนดรายละเอียดต่าง ๆ ด้านวัสดุ ขนาด สัดส่วน โครงสร้าง กระบวนการผลิต เพื่อตอบสนอง ประโยชน์ใช้สอย และด้านความสวยงาม

5. กระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติที่ผลิตเป็นต้นแบบ ให้ผู้เชี่ยวชาญทำการวิเคราะห์ ด้านรูปแบบ ด้านการใช้วัสดุ ด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านความสวยงาม และด้านกระบวนการผลิตโดยการสัมภาษณ์

ผู้เชี่ยวชาญการออกแบบผลิตภัณฑ์และการทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สินีนาฏ เลิศไพรวัง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาวดี พันธ์อำพล ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

3. อาจารย์สุเทพ จันทน หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีศิลปอุตสาหกรรม สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ

4. นายวิชัย เจริญพันธ์กุล หัวหน้าแผนกออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋า บริษัท ดี ซี เครื่องหนัง

5. นายขวัญไชย สุขุเมฆ ผู้อำนวยการงานด้านเครื่องหนังปัจจุบันประกอบธุรกิจส่วนตัว



4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการขอหนังสือจากผู้เชี่ยวชาญ วิทยาลัยเพาะช่าง ส่งไปถึงผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อขอคำแนะนำ ชี้แนะ ในการคัดเลือกรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติให้ได้รูปแบบที่ดีที่สุด มาทำการผลิตเป็นต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ เมื่อผลิตต้นแบบเสร็จสมบูรณ์แล้วขอพบผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน อีกหนึ่งครั้ง โดยการสัมภาษณ์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ ในด้านรูปแบบที่ผลิต ด้านการใช้วัสดุ ด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านความสวยงาม และด้านกระบวนการผลิต ลักษณะการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบบันทึกเสียง สมุดจด การถ่ายภาพ และการสังเกต แล้วนำข้อมูลที่ได้สรุปเป็นแนวทาง ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูล ในการคัดเลือกรูปแบบที่จะนำมาผลิตเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ โดยการเรียงลำดับคะแนนการคัดเลือกรูปแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญคัดเลือกและจัดลำดับการคัดเลือก อันดับที่ 1 จะได้ 10 คะแนน คัดเลือกอันดับที่ 2 จะได้ 9 คะแนน คัดเลือกอันดับที่ 3 จะได้ 8 คะแนน คัดเลือกจำนวน 10 อันดับคะแนนจะได้เรียงตามลำดับลงมา จากนั้นรวบรวมคะแนนในแต่ละรูปแบบนำคะแนนที่สูงที่สุดในการรวบรวมคะแนนของรูปแบบมาผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ

2. นำรูปแบบที่ผลิตเป็นต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติโดยการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ และวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์วิเคราะห์โดยใช้หลักเหตุผล จัดหมวดหมู่ด้านรูปแบบ ด้านการใช้วัสดุ ด้านประโยชน์ใช้สอย ด้านความสวยงาม และด้านกระบวนการผลิต ในลักษณะการบรรยายเพื่อจัดหมวดหมู่ในแต่ละด้าน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องหนังผสมผสานวัสดุธรรมชาติ โดยมีขั้นตอนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ดังนี้

