

ภาคผนวก (Appendix)

ภาคผนวก ก-
เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบสังเกตและสำรวจข้อมูลทางกายภาพในจังหวัดนครปฐม
การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานจากเส้นใยพืชของจังหวัดนครปฐม

แบบสังเกต แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 สำรวจข้อมูลทางกายภาพในจังหวัดนครปฐม

ตอนที่ 2 กระบวนการออกแบบและผลิตงานหัตถกรรมจักสานภายในชุมชนจังหวัดนครปฐม

ตอนที่ 1 แบบสำรวจข้อมูลทางกายภาพ โดยการศึกษาจากผู้ผลิตงานหัตถกรรมจักสานภายในจังหวัดนครปฐม ดังนี้คือ

1. สถานที่ปฏิบัติงาน

.....

.....

.....

2. สภาพแวดล้อมและวัสดุภายในท้องถิ่น

.....

.....

.....

3. รูปแบบผลิตภัณฑ์ภายในท้องถิ่น

.....

.....

.....

4. ตลาดภายในท้องถิ่น

.....

.....

.....

ตอนที่ 2 กระบวนการออกแบบและผลิตงานหัตถกรรมจักสานภายในชุมชนจังหวัดนครปฐม

1. รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีการจำหน่ายและผลิตในท้องถิ่น

.....

.....

.....

2. วิธีการสาน และเครื่องมือ อุปกรณ์ ในการสร้างงานจักสาน

.....

.....

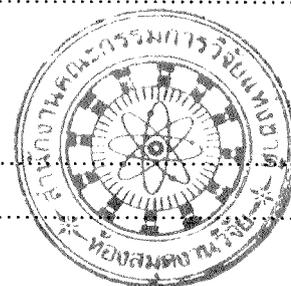
.....

3. รูปแบบและลวดลาย

.....

.....

.....



4. การนำวัสดุชนิดอื่นภายในท้องถิ่นมาพัฒนาผลิตภัณฑ์

.....

.....

.....

ขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

คณะผู้วิจัย

แบบสอบถามนักท่องเที่ยว

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานจากเส้นใยพืชของจังหวัดนครปฐม

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามครั้งนี้มีการจัดทำขึ้นเพื่อการศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานจากวัสดุธรรมชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ในการศึกษาความต้องการของผู้บริโภคผลิตภัณฑ์งานหัตถกรรมจักสาน เพื่อเป็นแนวทางในการนำมาปรับปรุงและพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิมในจังหวัดนครปฐมให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่และตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้น
2. กรุณาตอบแบบสอบถามทุกข้อตามความเป็นจริง ด้วยตัวของตนเอง
3. ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ จะใช้สำหรับการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เท่านั้น และนำเสนอข้อมูลในภาพรวมเท่านั้น

แบบสอบถามความคิดเห็นทั่วไปและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานจากวัสดุธรรมชาติในจังหวัด นครปฐม

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงใน () หน้าข้อความที่ตรงกับความต้องการของท่านมากที่สุด

1. รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสานในจังหวัดนครปฐมมีรูปแบบอย่างไร
 - () เฟอ์นเจอร์ เช่น แก้ว โขฟา โต๊ะ เป็นต้น
 - () ของตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ แจกัน เป็นต้น
 - () ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้สอย เช่น กระเป๋า หมวก รองเท้า เป็นต้น
 - () ภาชนะใส่ของ เช่น ตะกร้า ถาดใส่ของ เป็นต้น
 - () อื่นๆ โปรดระบุ
2. ผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานที่ท่านต้องการมากที่สุดในท้องตลาด
 - () เฟอ์นเจอร์ เช่น แก้ว โขฟา โต๊ะ เป็นต้น
 - () ของตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ แจกัน เป็นต้น
 - () ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้สอย เช่น กระเป๋า หมวก รองเท้า เป็นต้น
 - () ภาชนะใส่ของ เช่น ตะกร้า ถาดใส่ของ เป็นต้น
 - () อื่นๆ โปรดระบุ
3. ผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานที่ท่านมีความคิดเห็นว่าควรได้รับการพัฒนามากที่สุด
 - () เฟอ์นเจอร์ เช่น แก้ว โขฟา โต๊ะ เป็นต้น
 - () ของตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ แจกัน เป็นต้น
 - () ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้สอย เช่น กระเป๋า หมวก รองเท้า เป็นต้น
 - () ภาชนะใส่ของ เช่น ตะกร้า ถาดใส่ของ เป็นต้น

- () อื่นๆ โปรดระบุ
4. ท่านคิดว่าผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติในปัจจุบันควรปรับปรุงรูปแบบอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () รูปแบบที่ทันสมัย
- () รูปทรงที่แปลกใหม่
- () ให้มีการผสมผสานวัสดุชนิดอื่น
- () สี สีสันสดใสขึ้น
- () ออกแบบรูปแบบผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่
- () อื่นๆ โปรดระบุ
5. อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่สุดในการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติ
- () รูปแบบที่สวยงาม
- () รูปทรงที่แปลกใหม่
- () ประโยชน์ใช้สอย
- () สี สัน
- () ราคา
- () อื่นๆ โปรดระบุ

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

คณะผู้วิจัย

แบบสัมภาษณ์ผู้ปฏิบัติงานหัตถกรรมจักสานภายในจังหวัดนครปฐม
การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานจากเส้นใยพืชของจังหวัดนครปฐม

คำชี้แจง

แบบบันทึกการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ปฏิบัติงานหัตถกรรมจากผักตบชวา ในจังหวัดนครปฐม เพื่อเป็น
 แนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติภายในท้องถิ่นจังหวัดนครปฐม

แบบสัมภาษณ์ ผู้ปฏิบัติงานหัตถกรรมจักสานภายในจังหวัดนครปฐม

ชื่อผู้สัมภาษณ์..... อายุปี

1. ประสบการณ์ด้านการทำงาน

.....

2. รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีการผลิตและจำหน่าย

.....

3. รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ผู้บริโภคให้ความนิยมมากที่สุด

.....

4. ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องจักสานของชุมชนกับวัสดุ
 ธรรมชาติชนิดอื่น

.....

5. ท่านมีการนำวัสดุธรรมชาติภายในท้องถิ่นชนิดใดเพื่อมาพัฒนาผลิตภัณฑ์บ้าง

.....

6. ภายในท้องถิ่นมีวัสดุธรรมชาติชนิดใดบ้างที่สามารถใช้ผลิตเป็นผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจักสาน

.....
.....
.....

7. ท่านคิดว่าวัสดุที่เหมาะสมในการนำมาพัฒนาผลิตภัณฑ์คือ

.....
.....
.....

8. เสนอความคิดเห็นอื่นๆ

.....
.....
.....

ขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

คณะผู้วิจัย

ภาคผนวก ข

ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้องในการสำรวจและการถ่ายทอดเทคโนโลยี



สำรวจพื้นที่ภายในตำบลคลองนาคะหวงจังหวัดนครปฐมและพื้นที่ใกล้เคียง



สัมภาษณ์ชาวบ้านผู้ผลิตหัตถกรรมจักสาน เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาวัสดุและผลิตภัณฑ์



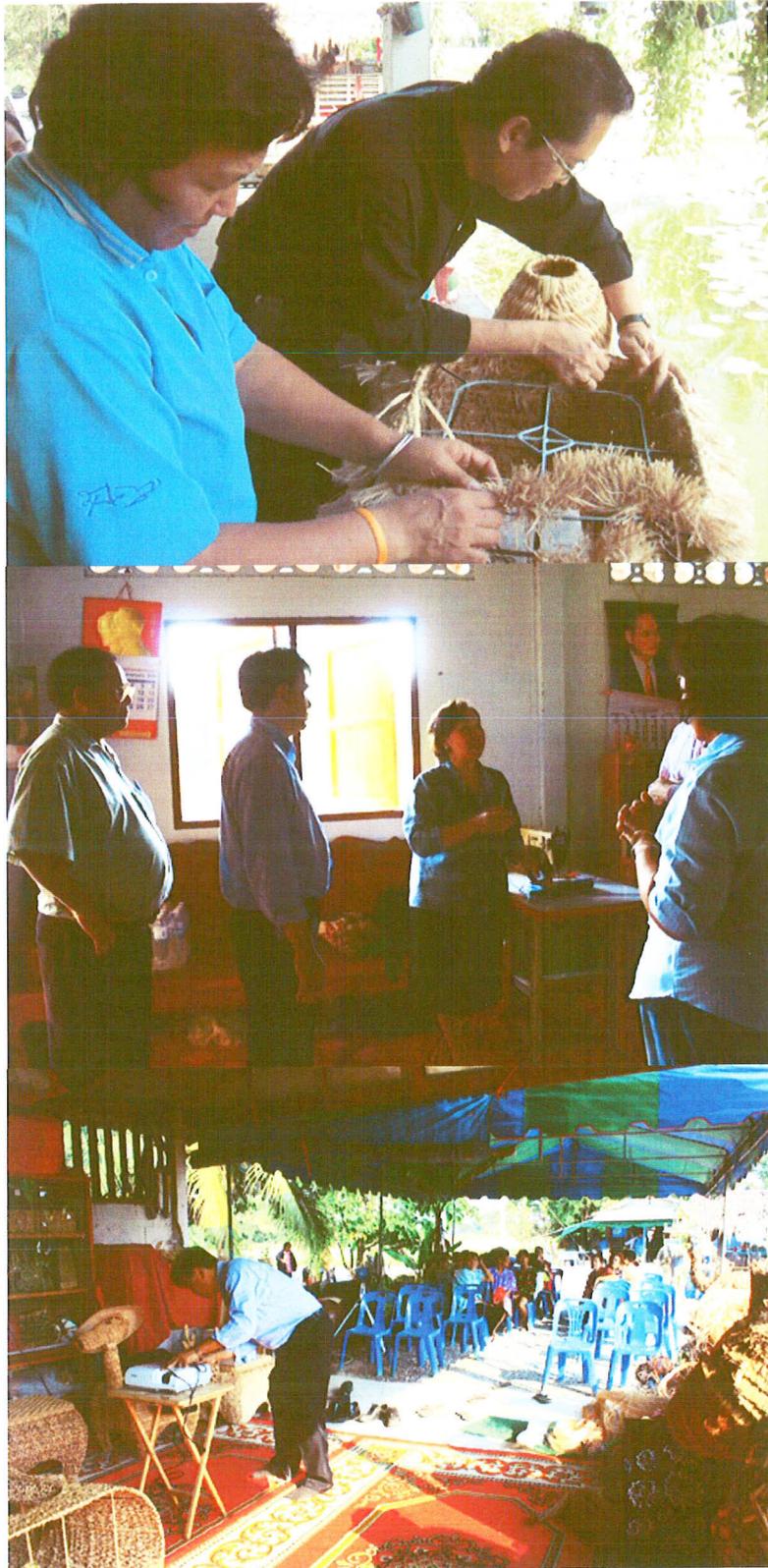
สำรวจพื้นที่และถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชนผู้ผลิตงานหัตถกรรมจักสาน



สำรวจแหล่งท่องเที่ยวภายในชุมชน สังเกตและสอบถามเกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์



คณะผู้วิจัยมีการทดลองผลิตตัวต้นแบบและเทคนิครูปแบบการสาน



แสดงการถ่ายทอดความรู้และ สภาพบรรยากาศในการนำเสนอเทคโนโลยี



ภาพบรรยากาศการมีส่วนร่วมในการผลิตและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับชุมชน



ภาพบรรยากาศการมีส่วนร่วมในการผลิตและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับชุมชน



ภาพบรรยากาศการมีส่วนร่วมในการผลิตและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับชุมชน



ภาพบรรยากาศการมีส่วนร่วมในการผลิตและถ่ายทอดเทคโนโลยีให้กับชุมชน



แสดงรูปแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์จากสานที่ได้จากการผลิตร่วมกับชุมชน



แสดงรูปแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์สานที่ได้จากการผลิตร่วมกับชุมชน