

บทที่ 5

สรุปการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยเรื่อง การเปลี่ยนแปลงในด้านความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวของชาวนาจังหวัดนครนายก: กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก

1. สรุปการวิจัย

1.1 ผลการวิจัยปรากฏผลดังนี้

1.1.1 สถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง

1) ผู้รู้ประณญาณบ้าน ในตำบลหนองแสงจำนวน 1 คน

สถานภาพกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชาย 1 คน อายุระหว่าง 71 ปี

การศึกษา ม.6 อาชีพหลักทำสวน

เริ่มประกอบอาชีพทำนาตั้งแต่อายุ 15 ปี

ฐานทางเศรษฐกิจปานกลาง

2) เกษตรกรชาวนา ในตำบลหนองแสง ซึ่งประกอบอาชีพทำนาอยู่ในปัจจุบันนี้ มีทั้งหมด 9 คน

สถานภาพกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศหญิง 6 คน เพศชาย 3 คน

อายุระหว่าง 46 – 76 ปี การศึกษา ป.4 – ปริญญาตรี

อาชีพหลักทำนา อาชีพรองทำสวน

เริ่มประกอบอาชีพทำนาตั้งแต่อายุ 15 ปี

ฐานทางเศรษฐกิจปานกลาง

3) ผู้นำชุมชน ซึ่งเป็นผู้นำอย่างเป็นทางการ คือ ผู้ใหญ่บ้าน ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านและสมาชิกสภาอ卜.หนี่ 3 จำนวน 5 คน

สถานภาพกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศหญิง 2 คน เพศชาย 3 คน

อายุระหว่าง 38 – 57 ปี การศึกษา ม.3 – ปวส.

อาชีพหลักทำนา อาชีพรองทำสวน/ค้าขาย

เริ่มประกอบอาชีพทำนา ตั้งแต่อายุ 14 ปี

**ฐานทางเศรษฐกิจปานกลาง
โดยสรุปการวิเคราะห์ข้อมูลที่สำคัญ ดังนี้**

จากการศึกษา การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนาจังหวัดนครนายก; กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อําเภอปากพลี จังหวัดนครนายก โดยมีหมู่บ้านเป้าหมายจำนวน 9 หมู่บ้านประกอบด้วย บ้านคลองคล้า บ้านโภกราด บ้านหนองหัวลิง ใน บ้านเนินหิน และ บ้านหนองแสง บ้านสันป่าตึ้ง บ้านหนองหัวลิงนอก บ้านบึงเจี้ย และบ้านเหล่าเดื่น โดยสภาพภูมิประเทศของตำบลหนองแสงเป็นที่ราบลุ่มสลับดอน มีเนื้อที่ประมาณ 30 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 18,750 ไร่ พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ทำการเกษตร ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 48.5 ของพื้นที่ทั้งหมด โดยมีแหล่งน้ำเพื่อการเกษตรกรรม 2 ประเภท คือ

1. แหล่งน้ำธรรมชาติ

● ลำน้ำ ลำคลอง	จำนวน	3	แห่ง
● บึงหนอง	จำนวน	3	แห่ง
● ฝาย	จำนวน	3	แห่ง

2. แหล่งน้ำที่สร้างขึ้น

● สารน้ำ	จำนวน	1	แห่ง
● บ่อน้ำดื่นเขิน	จำนวน	4	แห่ง
● บ่อโยก	จำนวน	9	แห่ง
● ประปา	จำนวน	7	แห่ง

ในด้านประชากรมีครัวเรือนจำนวน 975 ครัวเรือน และมีจำนวนประชากรชายจำนวน 1,580 คน ประชากรหญิงจำนวน 1,774 คน รวมประชากรทั้งหมดจำนวน 3,354 คน

1. ในด้านเศรษฐกิจ ประชากรตำบลหนองแสงส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำนา ทำสวน เลี้ยงสัตว์ และรับจ้างทั่วไป เอกลักษณ์การทำนาคล้ายคลึงกับการทำนาของชาวนาภาคกลางทั่วไป ชาวนาทั้งหมดทำนาปรง คือทำปีละ 2-3 ครั้ง ชนิดของนาที่ทิ่micina หัวน้ำม้าตาม รายได้ของชาวนาตำบลหนองแสงจากอาชีพการทำนา 1 ครั้ง เคลื่อนย้ายที่ประมาณ 25,000-28,000 บาท ต่อครัวเรือน ทั้งนี้ชาวตำบลหนองแสงจะมีรายได้เพิ่มเติมจากการทำงานอื่นเพื่อหารายได้เสริมเฉลี่ยประมาณ 24,000-48,000 บาทต่อครัวเรือนต่อปี

2. ในด้านสังคม ครอบครัวของชาวตำบลหนองแสงส่วนใหญ่เป็น

ครอบครัวเดี่ยว แต่ละครอบครัวจะมีสมาชิกเฉลี่ยประมาณ 3-4 คน โดยเด็กในตำบลหนองแสง จบการศึกษาภาคบังคับแล้วเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น ประชากรในตำบลหนองแสง ร้อยละ 99 อ่านออกเขียนได้ ในขณะเดียวกันวิถีชีวิตชาวตำบลหนองแสงจะผูกพันอยู่ 2 เรื่องคือ หน้าที่การงาน นั่น

คือการทำน้ำและอีกด้านหนึ่งของชีวิต คือ การผูกติดอยู่กับประเพณีพิธีกรรมที่ปฏิบัติกันมาในรอบปีที่เรียกว่า “ชีต 12 คง 14”

จากการอบรมแนวคิดทฤษฎี “การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนาจังหวัดนครนายก: กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก” มี 5 ข้อ ดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ความหมายของวัฒนธรรม ประเภทของวัฒนธรรม องค์ประกอบของวัฒนธรรม และความสำคัญของวัฒนธรรม
2. แนวความคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมข้าว แนวคิดที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมข้าวในบริบทที่เกี่ยวกับคติความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวกับข้าวและการทำนา
3. แนวคิดปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม
4. ทฤษฎีที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วยทฤษฎีต่างๆ ดังนี้ ทฤษฎีว่าด้วยสาเหตุ ทฤษฎีวิวัฒนาการ ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ ทฤษฎีการยอมรับสิ่งใหม่
5. ทฤษฎีการสร้างความทันสมัย ซึ่งประกอบด้วย ความหมายของการสร้างความทันสมัย ลักษณะสังคมชนบทที่กำลังเปลี่ยนไปสู่ความทันสมัย

สำหรับการศึกษาการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนาจังหวัดนครนายก: กรณีศึกษาตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก นั้น ผู้วิจัยได้ศึกษา 2 ช่วงเวลา คือ ช่วงเวลาของวัฒนธรรมข้าวแบบดั้งเดิม โดยกำหนดเอาระยะเวลา ก่อนการมีแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติเป็นเกณฑ์และช่วงเวลาของวัฒนธรรมข้าว สมัยใหม่ที่กำหนดเอาเวลาหลังการมีแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 1-10 โดย 2 ช่วง ของวัฒนธรรมข้าวนั้น จะประกอบไปด้วยการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวกับข้าวและการทำนา โดยขอบเขตของเนื้อหาจะประกอบด้วย 4 พิธีกรรมดังนี้

1. พิธีแห่นางแมว พิธีแห่นางแมวนี้เป็นพิธีขอฝนของชาวนาไทยทั่วไป จะทำกันเมื่อถึงฤดูทำนาเดือนago พิธีนี้มาจากการความเชื่อว่าแมวเป็นสัตว์ที่เกลี้ยดฝนและทำให้เกิดความแห้งแล้ง ถ้าฝนตกลงมาแมวจะร้องหันที ก็จะนำแมวตัวเมีย 1 ตัวใส่กรง แล้วใช้คานหามแห่ไปรอบๆหมู่บ้านแต่ละหมู่บ้านที่ใกล้เคียงกัน มีการร้องแห่นางแมวไปด้วยอย่างสนุกสนาน คนในบ้านจะเออน้ำมาลดาแมว บางครั้งก็จะร่วมบวนแห่ไปด้วย ข้อมูลคำบรรยายองแสง (2552: 5) ดังนี้ หวานจึงถือเคล็ดว่าต้องช่วยกันสาดน้ำให้แมวร้องมากๆฝนจะได้ตก

จากการวิจัยครั้งนี้ พบรข้อมูลว่าพิธีแห่นางแมวในตำบลหนองแสง ได้สูญหายไปแล้ว จากที่ผู้ให้ข้อมูลสำคัญให้ข้อมูลว่าไม่ได้พบเห็นการแห่นางแมวมาเป็นเวลา กว่าสิบปีที่แล้ว

ไป สาเหตุเกิดจากแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์และระบบชลประทานเริ่มเข้ามา ปริมาณน้ำเพียงพอ ทำให้ ไม่ต้องทำการขุดอีกต่อไป สอดคล้องกับทฤษฎีการสร้างความทันสมัย เนื่องจากการเปลี่ยนไปสู่ ความทันสมัยเป็นแนวคิดที่เริ่มใช้กันหลังสังคมโลกครั้งที่สอง ที่ประเทศทั้งหลายต่างก็พยายามที่ จะพัฒนาประเทศของตนให้มีความเจริญรุ่งเรือง โดยเฉพาะประเทศไทยที่กำลังพัฒนา ซึ่งการพัฒนานี้มี ลักษณะที่เป็นการเปลี่ยนแปลงทางสังคม คือ “กระบวนการซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นบน โครงสร้างและหน้าที่ของระบบสังคม” (สมศักดิ์ ศรีสันติสุข 2536: 118) และทฤษฎีการยอมรับสิ่ง ใหม่ สมศักดิ์ ศรีสันติสุข (2536: 90-92) ได้กล่าวถึงทฤษฎีการยอมรับสิ่งใหม่ว่า ทฤษฎีการยอมรับ สิ่งใหม่ มีความสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในด้านที่เป็นตัวการที่ทำให้เกิด การเปลี่ยนแปลงขึ้น การที่บุคคลหรือกลุ่มยอมรับสิ่งใหม่ซึ่งจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นเรื่อง ที่มีความสัมพันธ์ในทางบุคคลิกภาพ ความรู้ ความเข้าใจ ทัศนคติ และค่านิยมของปัจเจกบุคคลหรือ กลุ่มนบุคคลในสังคม ทฤษฎีนี้จึงเป็นการกล่าวถึงกระบวนการของการยอมรับสิ่งใหม่ ซึ่งมีหัวข้อ สมมติว่า ปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มนบุคคลที่มีความแตกต่างทางด้านบุคคลิกภาพ ความรู้ ความเข้าใจ ทัศนคติและค่านิยม การยอมรับสิ่งใหม่เร็ว หรือช้านั้นขึ้นอยู่กับลักษณะเหล่านั้น การรับสิ่งใหม่ หรือการรับของใหม่ (Innovation) หมายถึง วัตถุในด้านที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีและไม่ใช้วัตถุ อัน ได้แก่ ความรู้สึกนึกคิด และอุดมการณ์ ในชุมชนหนึ่งๆ จะมีสิ่งใหม่เกิดขึ้น ได้นั้น จะต้องมี แหล่งที่มาอยู่ 3 ประการ คือ

1) การค้นพบ (Discovery) คือ การที่ชาวบ้าน ได้ค้นพบทรัพยากรหรือ การค้นพบพืชผล ทางการเกษตรสมัยใหม่ทำให้ชาวบ้าน ได้เปลี่ยนอาชีพ หรือมีรายได้คึกคักเดิน เช่น การค้นพบพืชพันธุ์ใหม่ที่ให้ผลผลิตต่อไร่สูง ทำให้ประชาชน ได้หันมาทำการเพาะปลูกพืชพันธุ์ ใหม่ ประชาชนก็มีรายได้สูง

2) การคิดค้นประดิษฐ์ (Invention) คือ การที่มีผู้คิดค้นประดิษฐ์สิ่งใหม่ ขึ้น และมีประโยชน์ต่อชุมชน ประชาชนก็จะหันมารับสิ่งใหม่นั้นมาใช้กันมากขึ้นเรื่อยๆ เช่นมีผู้ ประดิษฐ์คิดค้นรถยนต์เล็กๆ โดยนำเครื่องสูบนำมายใช้แทนเครื่องจักร ชาวบ้านได้ใช้ประโยชน์อย่าง

3) การแพร่กระจาย (Diffusion) คือ การยอมรับสิ่งใหม่จากสังคมอื่น หรือสังคมภายนอก เรยก็ได้ว่า เป็นการแพร่กระจายจากสังคมหนึ่งไปสู่อีksangkumหนึ่ง เช่น การที่ ชาวนาได้รับรู้เทคนิคใหม่ๆ ในการทำเกษตรจากประเทศตะวันตก

2. ประเพณีบุญบั้งไฟ จะจัดขึ้นเพื่อขอฝนจากเทวดา และเป็นประเพณีที่ แบบทุกจังหวัดของภาคอีสาน ถ้าชุมชนใดไม่ทำบุญบั้งไฟชาวบ้านจะรู้สึกไม่สบายใจ และเชื่อกัน ว่าเป็นนั่นฝนต้องแล้ง ไม่มีฝนทำนา บุญบั้งไฟมักจัดขึ้นระหว่างเดือน荫กันเดือนเจ็ด ข้าวกับกุน ไทย (2541: 209)

จากการวิจัยครั้งนี้ ทำให้เราทราบว่าประเพณีบูญบังไฟไม่ได้มีเฉพาะภาคอีสานภาคเดียว เท่านั้น จะมีกำเนิดจากไหนอย่างไรไม่มีหลักฐานปรากฏชัดเจน แต่ที่ยังปรากฏประเพณีนี้ในภาคเหนือ (ล้านนาอยู่เช่นกัน ซึ่งเรียกว่า “ประเพณีจีบอกไฟ”) ปรีชา พิณทอง(2525: 34) ส่วนชาวบ้านหาดเลี้ยว อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย นิยมทำบูญบังไฟในเดือน 5-6 เป็นการประจำปี เดือน 5 ในเทศบาลสังกรานต์ เดือน 6 ทำในวันวิสาขบูชา ส่วนที่ทำในกรณีพิเศษไม่กำหนดเดือนก็มี พันเอกวิเชียร วงศ์วิเศษ(มปป: 108) พันเอก วิเชียร วงศ์วิเศษ ได้ขอให้พิธีขบวนข้าพเจ้า คือ หลวงปู่วิรัตติธรรม ที่รู้จักคุ้นเคยกันและเป็นผู้ใหญ่ที่ทราบพนับถือในหมู่ชาวผู้ไทย เกี่ยนคำนำหนังสือ “ประวัติชาวไทยพวน” หลวงปู่วิรัตติธรรมคิดว่าข้าพเจ้ามีความสนใจประวัติชนเผ่าผู้ไทยและไทยพวนอยู่บ้าง จึงขอให้ข้าพเจ้ารับหน้าที่แทน ซึ่งข้าพเจ้าไม่อาจปฏิเสธได้ ครั้นเมื่อประมาณ 20 ปีมาแล้ว ข้าพเจ้ามีหน้าที่เป็นผู้อำนวยการสงเคราะห์วิทยา และได้ตระเวนออกไปควบคุมการอบรมรายวิชาในจังหวัดต่างๆ ได้พบพื้นท้องไทยพวนที่อำเภอปากพลี จังหวัดคน្រาย กและที่อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดพะเยา ทำให้ตื่นเต้นระคนกับความ平原ปลื้มดีใจ เหมือนกับได้พบญาตินิตรที่พลัดพรากจากกันมาช้านานแล้ว เราได้ทักทายปราศรัยสอบถามความเป็นมาซึ่งกันและกัน ได้ความว่าพื้นท้องเหล่านี้ได้อพยพมาจากฝั่งชายแม่น้ำโขงในสมัย古老กีดีกัน ซึ่งนอกจากจะมีไทยพวนแล้ว ยังมีลาวเวียงที่มาจากการแขวงเวียงจันทน์อีกด้วย แต่หากแยกกันอยู่คนละหมู่บ้าน ถ้าได้ยินเสียงพูดว่า “ໄປໄສ” หรือ “ທີ່ດ້ຍັງ” แล้วก็เป็นลาวเวียง แต่ถ้าว่า “ໄປສີເລອ” หรือ “ເວັດພະເກໂລ” จะต้องเป็นไทยพวนพันเอกวิเชียร วงศ์วิเศษ(ม.ป.ป.:คำนำ ค) จากข้อมูลข้างต้นทำให้ทราบว่าชาวไทยพวนก็มีประเพณีทำบูญบังไฟหรือประเพณีบูญบังไฟเช่นเดียวกับชาวอีสานไม่ว่าจะเป็นชาวไทยพวนที่อยู่ชาวบ้านหาดเลี้ยว อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัยหรือชาวไทยพวนที่ดำรงหนอนแสง อำเภอปากพลี จังหวัดคน្រายก็เช่นกัน

3. พิธีสูญบัญช้า เพื่อแสดงความกตัญญูต่อพระแม่โพสพ เพื่อความสามัคคีในการซื้อขายข้าวและเพื่อให้การแบ่งปันข้าวแก่ญาติมิตรผู้มาร่วมพิธี ช่วงเวลา เดือน 3 ขึ้น 3 ค่ำ ของทุกๆปี (อยู่ระหว่างปลายเดือนมกราคม-ต้นเดือนกุมภาพันธ์) บอกญาติพี่น้องให้มารำบูญกันที่วัดประจำหมู่บ้าน นิมนต์พระมาเจริญพระพุทธมนต์ที่ลานข้าว จัดที่บูชาพระรัตนตรัย เอาด้วยสายสิญจน์พันรอบฐานพระพุทธรูปและภาชนะใส่น้ำพระพุทธมนต์ขึ้นด้วยสายสิญจน์ผ่านพระแสงซึ่งเพื่อให้ท่านจับสวดพระพุทธมนต์แล้วขึงต่อไปรอบๆลานและกองข้าว เมื่อพระแสงมีเจริญพระพุทธมนต์เสร็จ ก็ถวายกัตตาหารแด่พระสงฆ์ ในระหว่างนี้จะมีหม้อน้ำสูญบัญช้า เสร็จแล้วพระสงฆ์ประพรน้ำพระพุทธมนต์แก่ผู้มาร่วมงานและเจ้าของน้ำนำข้าวที่นำมากองรวมกลับและนำน้ำพระพุทธมนต์ไปรดน้ำตามกองข้าวและห้องนา เพราะเชื่อว่าปีต่อไปข้าวกล้าในนาจะออกงามดี ปราสาทศัตaru ได้มาทำอันตราย และกรวดนำอุทิศส่วนกุศลไปให้ญาติผู้ล่วงลับไป ตลอดเทพยดา

ทั้งหลายเมื่อได้ส่วนกุศลแล้ว จะได้อวยชัยให้พร ให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล ข้าวในนาจะได้งอกงาม เมื่อเสร็จพิธีจึงบนข้าวใส่ยุ้ง ประเพณีการทำวัญข้าวนี้ กือการทำนายศรีที่ยุ้งข้าว โดยจะทำหลังจากเก็บเกี่ยวข้าวไปไว้ในยุ้งข้าวแล้ว ใจจะทำหรือไม่ทำก็ได้ แต่กำหนดวันขึ้น 3 ค่ำ เดือน 3 ถือเป็นวันสุดท้าย ซึ่งประเพณีการทำวัญข้าวนี้ เป็นการทำเพื่อให้วัพระแม่โพสพ โดยมีความเชื่อว่าตอนแรกข้าวอยู่ในยุ้งข้าว พระแม่โพสพก็อยู่ในยุ้งข้าวด้วย เมื่อเราเอาข้าวออกไปห่ว่านในทุ่งนา เพื่อทำนา พระแม่โพสพก็จะออกไปอยู่ในทุ่งนาด้วย ดังนั้นเมื่อเก็บเกี่ยวข้าวมาแล้วก็ต้องทำพิธีเรียกพระแม่โพสพกลับมาด้วย ข้าวที่ปลูกในปีต่อไปจะได้อุดมสมบูรณ์

นอกจากนี้ยังมีพิธีการทำวัญข้าว เมื่อที่นาของตนเองถูกไฟไหม้อีกด้วย โดยจะมีการนิมนต์พระมาสวัตตรบริเวณที่ถูกไฟไหม้ เพื่อเป็นการทำพิธีขอบมาต่อพระแม่โพสพนั่นเอง ประเพณีการทำวัญข้าวนี้จะสะท้อนให้เห็นถึงอาชีพหลักของชาวบ้าน ดังนั้นชาวบ้านจึงให้ความสำคัญกับข้าวมาก บุญคุณของข้าวนั้นถือเป็นเรื่องที่ยิ่งใหญ่ (<http://www.thaigoodview.com> 04/04/53) แต่ในพื้นที่ดำเนินการของแสงผู้ให้ข้อมูลสำคัญได้ให้ข้อมูลว่าข้างไม่ปรากฏการทำพิธีทำวัญข้าว เพราะในพื้นที่ยังไม่เคยมีเพลิงไหม้ในทุ่งนา

ในวันสู่วัญข้าวชาวไทยพูนยังมี “ประเพณีกำฟ้า” โดยกำหนดเวลาเดือน 3 ขึ้น 3 ค่ำของทุกปีเป็นวันกำฟ้า ชาวบ้านจะทำนายศรี มีดอกไม้ฐานปีที่บาน เครื่องสังเวย บุชาเทวศาสดาในตอนเช้า ในวันนี้ชาวบ้านจะหยุดงานหนึ่งวัน ไม่ใช้แรงงานสัตว์และคน ไม่ใช้ของมีคม เชื่อกันว่าเป็นการบูชาเทพยดา สิ่งศักดิ์สิทธิ์บนท้องฟ้าเพื่อบันศาลให้ฝนตกลงมา ในวันนี้จะมีเสียงฟ้าร้อง ซึ่งผู้เฒ่าผู้แก่จะคอยฟังว่าฟ้าร้องมาจากทิศใด เพื่อคาดคะเนว่าฝนจะตกมากหรือน้อย ข้อมูลดำเนินการของแสง (2552: 5)

4. พิธีทำบุญกลางบ้าน ชาวบ้านดำเนินการของแสงจะมีพิธีทำบุญกลางบ้าน ในเดือนหากแล้วแต่จะกำหนดกันว่าวันใดในแต่ละหมู่บ้าน กลางวันจะมีการนำสายสิญจน์ไว้ยืนรอบหมู่บ้าน ตอนเย็นจะมีการนำก้อนหินก้อนเล็กๆ 1 กลา ราย 1 กลา น้ำ 1 ขวด ดันหญ้าคาทั้งราก 5 ต้น หมวดในเป็นกระจุกฐานปีที่บานใส่ลงในตะกร้าหัวไว้ไว้ในพิธีสวามนต์ยืน ตอนเช้านำกระงาใส่เครื่องของลงไปใหม่มีอนาคตกระงาวันทรงกรานต์นำไปพร้อมอาหารคาวหวานเพื่อถวายพระด้วย เมื่อพิธีสวามนต์เสร็จก็จะนำกระงาไปวางไว้ข้างถนนเพื่อเช่นผีไม่มีญาติและเพื่อเป็นการสะเดาะเคราะห์ ไม่ให้มีสิ่งไม่ดีเกิดขึ้นในหมู่บ้าน แล้วนำตะกร้าที่ใส่หิน ราย น้ำ ดันหญ้าคาและฐานปีที่บานกลับมาบ้าน หญ้าคา ดอกไม้ฐานปีที่บานเอาราดไว้ให้หลังคานบ้าน หิน ราย น้ำ นำไปโดยรอบบ้านป้องกันสิ่งไม่ดีทั้งหลาย ข้อมูลดำเนินการของแสง (2552: 5)

จากการวิจัยครั้งนี้พบว่าความเชื่อและพิธีกรรมในการทำงานของชาวนา ในดำเนินการของแสง เหลือเพียงแค่ 3 พิธีกรรมหลักๆเท่านั้น ได้แก่

1) ประเพณีบุญบั้งไฟ

2) พิธีสู่ขวัญข้าว

3) พิธีทำบุญกลางบ้าน

การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อ และพิธีกรรมที่เกี่ยวกับข้าวและการทำงาน
ชาวนาประกอบพิธีกรรมหลายอย่างในการทำงาน ด้วยจุดประสงค์หลักคือความต้องการ
ข้าวเพื่อบริโภค นอกจากนี้ยังแหงด้วยความเชื่อต่างๆ ภูมิปัญญา จริยธรรมและความเชื่อทางศาสนา
อันสะท้อนสภาพสังคมไทยที่ทำมาหากิน โดยอาศัยธรรมชาติ ซึ่งมักจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
จึงต้องพึงพาอำนวยหนีอธรรมชาติ เช่น ภูมิผี เทพเจ้า ด้วยความเคราะฟเพื่อรักษาสมดุลของธรรมชาติ
เกิดความมั่นใจในผลผลิต เมี้ปัจจุบันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเริ่มก้าวหน้าไปเพียงใด การศึกษา
เรื่องราวเกี่ยวกับข้าวยังคงเป็นเรื่องสำคัญที่คนไทยควรให้ความสนใจ เพราะสิ่งเหล่านี้คือรากเหง้า
ที่แท้จริงของความเป็นไทย

ลักษณะภูมิประทศที่แตกต่างกันของแต่ละภาค ทำให้เกิดความแตกต่างเรื่องอื่นๆด้วย
ไม่ว่าจะเป็นความเชื่อ ค่านิยม การดำรงชีวิต หรือแม้แต่พิธีการทำนา งานวิจัยนับนี้ได้ทำการศึกษา¹
เฉพาะเรื่องที่เกี่ยวกับ การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนา
จังหวัดนราธยา: กรณีศึกษาตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนราธยา

พื้นที่ที่ทำการวิจัยในครั้งนี้คือ ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนราธยา ซึ่ง
ประกอบไปด้วยหมู่บ้าน 9 หมู่บ้านดังนี้ หมู่ที่ 1 บ้านคลองคล้า หมู่ที่ 2 บ้านโภกกระชาญ หมู่ที่ 3
บ้านหนองหัวลิงใน หมู่ที่ 4 บ้านเนินพินแร่ หมู่ที่ 5 บ้านหนองแสง หมู่ที่ 6 บ้านสันป่าตึ้ง หมู่ที่ 7
บ้านหนองหัวลิงนอก หมู่ที่ 8 บ้านบุ่งเท และหมู่ที่ 9 บ้านเหล่าเดิ่น

จากการศึกษาในพื้นที่ตำบลหนองแสง พบร่วมกันที่อาชีวินพื้นที่เป็นชาวไทยพวน
เนื่องจากการศึกษาในครั้งนี้นั้นการศึกษาร่องการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อ²
และพิธีกรรมของชาวนาจังหวัดนราธยา จึงไม่ได้มุ่งเน้นด้านการศึกษาเกี่ยวกับชาติพันธุ์วรรณ
ชาว่าไทยพวน จากการศึกษาพบว่าชาวนาที่ตำบลหนองแสงให้ความเคารพนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์และ
สิ่งเหนือธรรมชาติต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นพระรัตนตรัย พระภูมินา เทวตา ที่สำคัญคือแม่โพสพ ซึ่งถือว่า
เป็นเทพธิดาแห่งข้าว ส่วนภูตผีนั้นให้ความสำคัญเพียงเล็กน้อย ทั้งยังแหงด้วยความเชื่อต่างๆอัน
แสดงถึงคุณธรรมจริยธรรมของชาวบ้านองค์ด้วย แต่พระสิ่งแวดล้อมและสังคมที่เปลี่ยนไปทำให้
วิถีชีวิต ความเชื่อและพิธีกรรม ของชาวตำบลหนองแสงส่วนหนึ่งที่เคยมีถือลัทธิอย่าง คนรุ่นหลัง
นิยมประกอบอาชีพอื่นที่มีรายได้แน่นอนกว่า

ความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนาในตำบลหนองแสง ในปัจจุบันแบ่งออกได้เป็น 3
กลุ่ม คือ กลุ่มแรกเชื่อถือในความเชื่อตั้งเดิม จึงประกอบพิธีกรรมที่เคยปฏิบัติมา เช่น พิธีสู่ขวัญข้าว

พิธีทำบุญกลางบ้าน เป็นต้น กลุ่มที่สองแม้บังคับเชื่อถือในสิ่งศักดิ์สิทธิ์และอำนาจเหนือธรรมชาติ เช่นเดิม แต่เนื่องจากที่นาในส่วนของตนไม่มีปูต้า หรือพระภูมินาตั้งอย่างเป็นทางการ จึงเชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์สามารถช่วยคุ้มครองปกปักษากายอะไรได้บ้าง เพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ ทำให้การประกอบพิธีกรรมไม่เคร่งครัด เช่นเดิม กลุ่มสุดท้ายเชื่อว่ามีปูต้า เจ้าที่นาเท่านั้น แต่ไม่เชื่อว่าจะสามารถบันดาลอะไรได้ จึงหันมาใช้แต่ปูยิวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีใหม่ๆเท่านั้น

การเปลี่ยนแปลงด้านความเชื่อและพิธีกรรมนั้น เกิดขึ้นหลังจากที่ชาวนาได้ยอมรับเอา ความเป็นวิทยาศาสตร์เข้าไปสู่ท้องนามากขึ้น วิทยาศาสตร์เหล่านี้ได้เข้าไปลดขั้นตอน และเติมเต็มความคาดหวังของชาวนาซึ่งแต่เดิมความคาดหวังเหล่านั้นผูกโยงอยู่กับสิ่งหนึ่งอื่นๆ อีกต่อไป

การเปลี่ยนแปลงทางด้านคติความเชื่อ และพิธีกรรมนั้น เป็นการเปลี่ยนแปลงที่ต่างจากวัฒนธรรมข้าวต้านอีนๆ คือ วัฒนธรรมข้าวต้านอีนๆ เปลี่ยนแปลงในลักษณะที่ปรับตัวเพื่อการดำรงอยู่ต่อไป แต่การเปลี่ยนแปลงด้านคติความเชื่อเป็นการเปลี่ยนแปลงไปสู่การสืบสูญเนื่องจากช่วงเวลาไม่ทำพิธีกรรมเหล่านั้น ก็ไม่ยอมถ่ายทอดวัฒนธรรมเหล่านั้นไปสู่รุ่นลูกรุ่นหลานอีกด้วย

สำหรับความเชื่อที่เกี่ยวกับข้าวและการทำนาที่พ่อจะมีผู้ให้ข้อมูลได้ในปัจจุบันก็มี เชื่อเรื่องแม่โพสพ เชื่อเรื่องเจ้าที่เจ้าทาง เชื่อเรื่องพระธารณี เชื่อเรื่องพระพิรุณ ในส่วนของพิธีกรรมที่พ่อที่จะมีผู้ให้ข้อมูลได้ก็คือ พิธีแห่นางแมว ประเพณีบุญบั้งไฟ พิธีสู่วัลย์ข้าว และพิธีทำบุญกลางบ้าน

ในปัจจุบันคติความเชื่อและพิธีกรรมเหล่านี้ได้สูญหายไปหนึ่งพิธีกรรม คือ พิธีแห่งนางแมว จาก 4พิธีกรรมที่ได้ศึกษา อีก 3 พิธีกรรมคือ ประเพณีบุญบั้งไฟ พิธีสู่ช่วงข้าว และพิธีทำบุญกลางบ้าน ชาวบ้านในตำบลหนองแสงยังคงจัดงานทั้ง 3 พิธีกรรมเป็นประจำทุกปี แม้พิธีกรรมจะไม่เคร่งครัดเหมือนสมัยก่อน ก็อาจจะเปลี่ยนวิธีการไปบ้าง แต่ประเพณีหรือพิธีต่างๆ ที่ไม่สูญหายไป ส่วนแนวโน้มของคนรุ่นใหม่ต่ออาชีพการทำนาจะค่อยๆหายไป เพราะเยาวชนส่วนใหญ่ไม่ต้องการรับช่วงต่อจากพ่อแม่ คิดว่าอาชีพทำนาลำบากมาก ต้องการทำงานในสายที่ตนเองได้รับเรียนมากกว่า ส่วนจะกลับมาทำนาอีกหรือไม่ มันเป็นเรื่องของอนาคต แต่ถ้ากลับมาทำนาต่อ รูปแบบการทำนาจะเปลี่ยนไปจากรุ่นพ่อแม่ทำ เพราะคิดว่าจะเป็นผู้ดูแลและจ้างแรงงานในการทำนาทุกขั้นตอน

2. อภิปรายผล

ผลการศึกษา “การเปลี่ยนแปลงในด้านความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวของชาวนา จังหวัดครนายก: กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อําเภอปากพลี จังหวัดครนายก” มีประเด็นสำคัญที่ ควรนำมาอภิปรายดังต่อไปนี้

2.1 ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันด้านก咽ภาพ เศรษฐกิจ สังคมและวิถีชีวิตของชาวนา ตำบลหนองแสง อําเภอปากพลี จังหวัดครนายก

พื้นที่การศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ ตำบลหนองแสง เป็นตำบลที่ปลูกข้าวเพื่อการค้า มี ลักษณะเหมือนหมู่บ้านที่ปลูกข้าวเพื่อการค้าในหมู่บ้านภาคกลางทั่วๆไป คือเป็นหมู่บ้านของชาวนา ที่ไม่มีที่ดินทำคิน ส่วนมากเป็นนาเช่า ไม่มีทุนในการผลิตข้าว ต้องกู้เงินจาก ธกส. หรือนายทุน แต่กู้ เงินนอกระบบมากกว่า ชาวนาในตำบลนี้มีหนี้สินมาก ลูกหลานที่เป็นหนุ่มสาวไปทำงานโรงงานใน จังหวัดใกล้เคียง ระยะทางไม่ไกลมากมีรถรับส่งส่วนใหญ่ หรือเข้าไปทำงานในเมืองและใน กรุงเทพมหานคร ลูกหลานชาวนาที่มีการศึกษาเกือบทั้งหมดต้องการทำงานในสายที่ตนได้รับเรียนมา ไม่ต้องการ สืบทอดอาชีพทำนาจากพ่อแม่

2.2 ผลการศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงในด้านความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวของ ชาวนา ตำบลหนองแสง อําเภอปากพลี จังหวัดครนายก

จากการศึกษามีปัจจัยต่างๆที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงดังนี้

2.2.1 ปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวധังคงมีอยู่ในหมู่บ้านและตำบลคือ ระบบ ครอบครัวและระบบเครือญาติ การผลิตข้าวเพื่อการค้า การใช้เครื่องจักรและเทคโนโลยี สมัยใหม่ การคลประทานและแหล่งเงินกู้

สำหรับปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวในตำบลหนองแสงเปลี่ยนแปลงไปคือ การคลประทาน การคุณนาค พ่อค้าคนกลาง การรับนวัตกรรมใหม่ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ

2.2.2 แบบแผนในการทำนาในตำบลหนองแสง แบ่งออกเป็น 2 สมัย คือสมัยแรก เรียกว่า “วัฒนธรรมข้าวแบบดั้งเดิม” และสมัยที่ 2 เรียกว่า “วัฒนธรรมข้าวแบบปัจจุบัน” ลักษณะ ทั่วไปของสมัยแรก คือ มีพิธีกรรมเกือบทุกขั้นตอนของการทำนา ใช้พันธุ์ข้าวพื้นเมือง ใช้ปุ๋ย ธรรมชาติ ปลูกทั้งข้าวเจ้าและข้าวเหนียว มีรากข้าวและชาวนาส่วนมากมีฐานะและวิถีชีวิตคล้ายๆกัน

ในสมัยที่ 2 นั้น วัฒนธรรมข้าวในตำบลหนองแสงมีลักษณะดังนี้ เป็นการ ผลิตข้าวเพื่อการค้า ใช้น้ำจากคลประทาน ทำทั้งนาปีและนาปัง เช่าที่ดินเพื่อการเพาะปลูกข้าว จ้าง แรงงานในการผลิต ปลูกข้าวนาค้าและนาหว่าน แต่ปัจจุบันเหลือแต่นาหว่าน ปลูกข้าวเจ้าใช้พันธุ์

ข้าวส่างเสริม ใช้เครื่องจักรและเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการการเกษตร ใช้ปุ๋ยเคมีและปุ๋ยอินทรีย์เพื่อเพิ่มผลผลิต ไม่มีมูลค่าเพื่อเก็บรักษาผลผลิต ถูกจัดให้เป็นภาระต่อผู้ผลิต ขาดทุนในการผลิตข้าว รัฐบาลเข้ามาสนับสนุนผลผลิตทางการเกษตร ต้องพึ่งพาผู้เชี่ยวชาญทางด้านการเกษตร การทำงานเป็นเรื่องของปัจจัยคนควบคุมการค้าข้าวไม่ได้ มีหนี้สินเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ มีระบบอุปถัมภ์และช่วยเหลือทางเศรษฐกิจแตกต่างกัน ขั้นตอนการทำงานในสมัยที่ 2 นั้นพบว่ามีขั้นตอนลดลง ทั้งนี้ เพราะพิธีกรรมเกี่ยวกับการทำนาลดลงมาก เหลือน้อยมาก ขณะในอดีตชาวนาจะทำพิธีกรรมก่อนทุกขั้นตอนการทำนา นอกจากนั้นยังพบว่าความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เกี่ยวกับการปลูกข้าวเปลี่ยนแปลงไปมากด้วย เช่น ความเชื่อเกี่ยวกับแม่โพสพ แม่พระธรณี เจ้าที่เจ้าทาง เจ้านา เป็นต้น

สำหรับขั้นตอนการทำนาปลูกข้าวในปัจจุบันของตำบลหนองแสงนั้นมี 7 ขั้นตอน คือ

- 1) การเตรียมเครื่องมือการทำนา
- 2) การคัดเมล็ดพันธุ์ข้าว
- 3) การจัดการกับข้าวปลูก
- 4) พิธีแรกนา (ทำกันบางบ้าน)
- 5) การบำรุงและดูแลต้นข้าว
- 6) การเก็บเกี่ยว
- 7) พิธีสู่ขวัญข้าว

2.2.3 ปัญหาของชานาในตำบลหนองแสง พบว่ามีปัญหาต่างๆ มากมาย เช่น ขาดแคลนแรงงานในการผลิต การพึ่งพาเทคโนโลยีการผลิตสมัยใหม่ ไม่มีกรรมสิทธิ์ในที่ดินทำกิน ผลผลิตตกต่ำ ไม่สามารถกำหนดราคาขายผลผลิตได้ การผลิตไม่คุ้มทุน ไม่มีเงินทุนเพื่อผลิตข้าว ต้นทุนการผลิตสูง ภาวะธรรมชาติ ไม่มีการรวมกลุ่มเพื่อช่วยกันแก้ปัญหาต่างๆ และนโยบายของรัฐในการช่วยเหลือชานา

การปรับตัวของชานาในสถานการณ์ปัจจุบันคือ การเลิกอาชีพทำนา หันไปทำอาชีพรับจ้างขายแรงงาน ไปวันๆ ในหมู่บ้านหรือนอกหมู่บ้าน ชานาจำนวนหนึ่งอพยพเข้าไปทำงานในเมือง บางครอบครัวอพยพมาทำงานทำในกรุงเทพมหานครอย่างถาวร สำหรับชานาจำนวนหนึ่ง ไม่สามารถทำงานอื่นทำได้จำเป็นต้องทำนาต่อไป และปรับตัวโดยการรับจ้างทั่วไปมากขึ้น

2.2.4 แนวโน้มของวัฒนธรรมข้าวในตำบลหนองแสง พบว่า nave เป็นห่วงอย่างยิ่ง เพราะวัฒนธรรมข้าวใกล้สูญไปจากทุกหมู่บ้านในตำบลนี้แล้ว ผู้วิจัยคาดคะเนว่าวัฒนธรรมข้าวคงจะสิ้นสุดลงประมาณ 30 ปีข้างหน้า เพราะชานาในตำบลส่วนมากอยู่ในวัย 50 ปีขึ้นไป จนถึง 75 ปี กว่าๆ เมื่อรุ่นนี้อาชีวุนากเข้าคงต้องหยุดการทำนา ชานาในตำบลส่วนมากในปัจจุบันมีทักษะดีที่ไม่

ดีต่ออาชีพช่างงานและการทำงาน ช่างงานมองว่าการทำงานเป็นงานหนัก เหนื่อย ลำบาก ต้องอยู่กลางแดด นอกจังหวันยังไม่คุ้มทุน ทำให้เป็นหนี้สิน ได้ผลผลิตต่ำและขายได้ราคาต่ำไม่คุ้มการลงทุนในบางครั้ง ค่าใช้จ่ายในการทำงานสูงขึ้นเรื่อยๆ ที่ดินก็ราคาสูงขึ้นมาก เจ้าของที่ดินไม่ต้องการให้เช่าทำงาน เพราะต้องการเก็บกำไรเพื่อขยายฐานทุน ช่างงานมองอาชีพทำงานว่าต้องต่ำ คุณภาพอาชีพทำงานทักษณ์ดีตั้งแต่ต่างจากสมัยก่อนมาก ช่างงานสมัยก่อนภูมิใจที่ได้เป็นช่างงาน ได้ชื่อว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ ไม่ภูมิใจในอาชีพทำงานและได้ส่งทักษณ์ในແລນให้กับลูกหลวงของตน ช่างงานส่วนมากไม่ต้องการให้ลูกหลวงสืบทอดอาชีพทำงาน อยากให้ลูกชายสบาย ไม่ต้องทำงานหนักตากเดด ตกฝัน ดังนั้น ลูกชายช่างงานไม่มีใครต้องการสืบทอดอาชีพนี้ต่อไป ดังนั้นวัฒนธรรมข้าวในตำบลนี้จะถึงจุดจบภายใน 30 ปีข้างหน้านี้ อาจจะไม่มีช่างงานในตำบลหนองแสงอีกต่อไป

2.2.5 ประเพณีที่ได้สูญหายไปจากตำบลหนองแสงกว่าสิบปีขึ้นไป กือ พิธีแห่นางแมว เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆมาก many ปัจจัยต่างๆส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ทำให้ประเพณีแห่นางแมวสูญหายไป และไม่เพียงแต่ประเพณีแห่นางแมวเท่านั้น ประเพณีอื่นๆก็สูญหายได้ ถ้าเราไม่ช่วยกันอนุรักษ์ไว้ สองคล้องกับทฤษฎีการสร้างความทันสมัย เนื่องจากการเปลี่ยนไปสู่ความทันสมัยเป็นแนวคิดที่เริ่มใช้กันหลังสงครามโลกครั้งที่สอง ที่ประเทศหิ้ง赖以พยายามที่จะพัฒนาประเทศของตนให้มีความเจริญรุ่งเรือง โดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนา สมศักดิ์ ศรีสันติสุข (2536: 118) นับตั้งแต่มีสาธารณูปโภคพื้นฐานเข้ามาถนน ไฟฟ้า ประปา ทำให้ชาวบ้านสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น และได้มีอุปกรณ์การทำงานต่างๆที่ทันสมัย เช่น รถไวนาเดินตาม หรือความเหล็ก ทำให้ช่างงานหันไปพึ่งเทคโนโลยีใหม่ๆ สองคล้องกับทฤษฎีการยอมรับสิ่งใหม่ มีความสำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในด้านที่เป็นตัวการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้น การที่บุคคลหรือกลุ่มยอมรับสิ่งใหม่ซึ่งจะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นเรื่องที่มีความสัมพันธ์ในทางบุคคลิกภาพ ความรู้ ความเข้าใจ ทักษณ์ และค่านิยมของปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มนบุคคลในสังคม ทฤษฎีนี้จึงเป็นการกล่าวถึงกระบวนการของการยอมรับสิ่งใหม่ ซึ่งมีหัวข้อสมนติว่า ปัจเจกบุคคล หรือกลุ่มนบุคคลที่มีความแตกต่างทางด้านบุคคลิกภาพ ความรู้ ความเข้าใจ ทักษณ์และค่านิยม การยอมรับสิ่งใหม่เร็ว หรือช้านั้นขึ้นอยู่กับลักษณะเหล่านั้น การรับสิ่งใหม่หรือการรับของใหม่ (Innovation) หมายถึง วัตถุในด้านที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีและไม่ใช้วัตถุอันได้แก่ ความรู้สึกนึกคิด และอุดมการณ์ ในชุมชนหนึ่งๆ สมศักดิ์ ศรีสันติสุข (2536: 90-91) และสองคล้องกับทฤษฎีที่ว่า ด้วยสาเหตุ สมศักดิ์ ศรีสันติสุข (2536 : 61-62) ได้สรุปเนื้อหาของทฤษฎีที่ว่าด้วยสาเหตุไว้ว่า ข้อสมมุติฐานของทฤษฎีเกี่ยวกับสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมนี้เป็นการกล่าวถึงปัจจัยใดปัจจัยหนึ่งเป็นสาเหตุของการเปลี่ยนแปลง โดยแยกพิจารณาเป็น 4 ปัจจัย กือ

1) ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมสามารถอธิบายได้จากการเปลี่ยนแปลงทางภูมิศาสตร์เป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขึ้น เมื่อมนุษย์และสังคมต้องพึงพาอาศัยสิ่งแวดล้อมในการทำอาชีพเกษตรกรรม เมื่อกิจกรรมแห่งแล้งซึ่งเป็นสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติขึ้น ทำให้วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านในชุมชนต้องเปลี่ยนไป มีอาชีพอื่นๆ เกิดขึ้น บางคนก็ย้ายถิ่นไปประกอบอาชีพอื่นๆ ในเมือง

2) ปัจจัยทางด้านชีวิทยา เราสามารถเห็นได้จากเรื่องของเชื้อชาติหรือผิวเช่น ในอัฟริกาใต้ชาวผิวขาวปกครองชาวพื้นเมืองที่ยากจน และมีอยู่เป็นจำนวนมาก ทำให้วิถีชีวิตความเป็นอยู่แตกต่างกันออกไป มีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมเกิดขึ้น

3) ปัจจัยทางด้านเศรษฐกิจ ปัจจัยทางเศรษฐกิจเป็นตัวกำหนดการเปลี่ยนแปลง

4) ปัจจัยทางด้านวัฒนธรรม เป็นปัจจัยที่อธิบายว่า การเปลี่ยนแปลงทางสังคมเป็นผลกระทบจากอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรม นักสังคมวิทยาที่กล่าวถึงปัจจัยทางวัฒนธรรมว่าเป็นสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม คือ อ็อกเบรน (1992, อ้างใน สมศักดิ์ ศรีสันติสุข, 2536: 62) ได้กล่าวถึงวัฒนธรรม 2 ประเภท คือ วัฒนธรรมที่เป็นวัตถุและวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุ โดยเน้นว่าวัฒนธรรมที่เป็นวัตถุเป็นสาเหตุก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุ

ส่วนความเชื่อมโยงกับการวิจัยเรื่อง การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวในด้านความเชื่อและพิธีกรรมของชาวนาจังหวัดนครนายก: กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก ผู้วิจัยเห็นว่าทฤษฎีที่ว่าด้วยสาเหตุจะนำไปสู่การอธิบายปรากฏการณ์เปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมข้าวของชาวตำบลหนองแสง ว่าการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นมีปัจจัยทั้ง 4 ด้านที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

จากการมีระบบชลประทานทำให้ชาวบ้านไม่ต้องการพึ่งฟ้าฝน และผู้ที่ได้ศึกษาเล่าเรียนในระดับสูงขึ้น จะมองว่าการแห่น้ำเป็นเรื่องไร้สาระ จะมีความคิดและความเชื่อทางด้านวิทยาศาสตร์มากขึ้น ประกอบกับมีการทำฟันเทียมได้ ทำให้ผู้คนไม่ไปเสียเวลา กับสิ่งที่ไม่มีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์ ในขณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเจริญขึ้น คนไทยก็หันไปหาสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ จนลืมความเชื่อ และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทยที่สร้างสรรค์มาเป็นเวลาหลายร้อยปี ทำให้เกิดปัญหาต่างๆ ตามมา many หากคนไทยย้อนกลับมาพิจารณาความเชื่อและพิธีกรรมที่บรรพบุรุษได้ริเริ่มไว้ให้นั้นจะเห็นว่า สิ่งเหล่านี้ แฟงไว้ด้วยภูมิปัญญา โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องเกี่ยวกับข้าวและการทำนา ชาวนาไทยควรยึดถือและนำรุ่งรักษามาไว้ตระหนัณชั่วโลกชั่วหวาน เพราะสิ่งเหล่านั้นล้วนแต่เป็นประโยชน์ ควรค่าแก่การปฏิบัติ เพื่อให้คนไทยสามารถพึ่งพาตนเอง และสามารถใช้วิถีอุปกรณ์ที่มีความสุขในสังคม นاداتี สีเมือง (2545: 174) เมื่อจะพบว่าปัจจุบันนี้การปฏิบัติพิธีกรรมได้มีการคลี่คลายเปลี่ยนแปลงวิถีปฏิบัติเพื่อสนองความต้องการในการเปลี่ยนแปลงของภาวะสังคม ทำให้

ความเชื่อและขั้นตอนปฏิบัติของพิธีกรรมเริ่มลดน้อยลงจากหลายสาเหตุ นับตั้งแต่หนอประกอบพิธีกรรมส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุและไม่มีผู้สืบทอด การศึกษาที่สูงขึ้นทำให้คนรุ่นใหม่มองว่าไสยาสาครเป็นเรื่องเหลวไหล และมีการปรับตัวไปตามภาวะของสังคม ทำให้การปฏิบัติพิธีกรรมบางพิธีกรรมลดขั้นตอนลง เช่น พิธีกินข้าวใหม่ พิธีล้างซัก ซึ่งในอดีตชาวบ้านจะนำข้าวใหม่มารวมกันทำเส้นบนมีนจึงต้องใช้เวลาถึงสามวัน เปลี่ยนเป็นการซื้อขั้นบนมีนจากตลาด ส่วนสถานที่ก็จะนัดแนะกันไปทำพิธีกันที่ร้านเพื่อความสะดวก การกระทำเช่นนี้ไม่ได้ทำให้พิธีกรรมเกี่ยวกับการทำสุสานหายไป แต่เป็นเพียงการปรับเปลี่ยนไปตามภาวะของสังคมที่เปลี่ยนไปบ้างเท่านั้น

3. ข้อเสนอแนะ

การศึกษารื่อง “การเปลี่ยนแปลงในด้านความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวของชาวนา จังหวัดนครนายก: กรณีศึกษา ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี จังหวัดนครนายก” จำแนกเป็น 2 ลักษณะดังต่อไปนี้

3.1 ข้อเสนอแนะทั่วไปจากผลการวิจัย

3.1.1 ควรส่งเสริมให้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพิธีกรรมเกี่ยวกับการทำในจังหวัดต่างๆ ก่อนบุคคลที่เข้าข่ายในการประกอบพิธีกรรมจะล้มหายตายจากไป ซึ่งจะทำให้ยากแก่การสืบทอด โดยมีการบันทึกข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้นั้น ไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อคนรุ่นหลังได้สืบทอดและนำความรู้ไปเผยแพร่เพื่อทำให้เกิดความเข้าใจสังคม วัฒนธรรมชาวนา

3.1.2 ควรนำเอาผลการศึกษารั้งนี้ไปประสานกับข้อมูลอื่นๆเพื่อทำให้เข้าใจวิถีชีวิตของชนชน ได้ดียิ่งขึ้น จะส่งผลต่อการอยู่ร่วมกัน และการพัฒนาด้านต่างๆ โดยเฉพาะการพัฒนาในลักษณะที่สอดคล้องกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เนื่องจากผลการศึกษารั้งนี้ พบว่า ชาวนา มีการพึ่งพาเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการผลิต แต่กลับส่งผลเสียต่อวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของชาวนา มากกว่าวิถีการผลิตแบบดั้งเดิม

3.1.3 หน่วยงานของรัฐและภาคเอกชนควรจะได้เข้าไปส่งเสริมหรือให้การสนับสนุนในการอนุรักษ์พิธีกรรมเกี่ยวกับการทำ ตลอดจนพิธีกรรมอื่นๆของชาวบ้านให้ยั่งยืนสืบไป

3.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

3.2.1 ควรมีการศึกษาวิจัยพิธีกรรมเกี่ยวกับการทำในพื้นที่อื่นๆในภาคกลาง เพื่อจะได้ทราบภาพรวมเกี่ยวกับพิธีกรรมการทำในภาคกลาง

3.2.2 ความมีการศึกษาเปรียบเทียบความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวและการทำนาของชาวนาในภาคอื่นๆเพื่อการศึกษาในเชิงลึกต่อไป

3.3.3 ความมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับพิธีกรรมการทำนาของชาวบ้านในประเด็นอื่นต่อไป