

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ ชูโชติ (2542) “บทบาทของพัฒนากรในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในจังหวัดนครศรีธรรมราช” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิชาเอกไทยคดีศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
- กมล ส่องวัฒนะ (2531) *การประเมินผลโครงการ* สงขลา ภาควิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- กาญจนา แก้วเทพ (2551) *การจัดการความรู้เบื้องต้น “การสื่อสารชุมชน”* กรุงเทพมหานคร โครงการเมธีวิจัยอาวุโส ฝ่ายวิชาการ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
- _____ (2553) “ไต่ตรองและมองใหม่ เมื่อจะใช้สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา” สาระสังเขปออนไลน์ ค้นคืนวันที่ 12 พฤศจิกายน 2553 จาก <http://www.thaibja.org/thaibja/images/documents/Download/01karnchana.doc>
- จุลทศศักดิ์ จิตเจริญ (2548) “การประเมินผลโครงการกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมือง ในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่” วิทยานิพนธ์ปริญญารัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- ชุมพล คชวงศ์ และคนอื่นๆ (2529) *นิทรรศการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง การอนุรักษ์มรดกไทย ณ พระที่นั่งอัสราภรณ์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร* กรุงเทพมหานคร กรมศิลปากร
- ทัตสนีย์ ภิรมย์แก้ว ร้อยตำรวจโท (2547) “การประเมินโครงการฝึกอบรมเยาวชนสัมพันธ์ กองบัญชาการตำรวจนครบาล” วิทยานิพนธ์หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานโยบายสาธารณะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
- ธิดิมา มหบุญพาชัย (2549) “การประเมินโครงการส่งเสริมศักยภาพศูนย์เยาวชนสัมพันธ์เพื่อการเรียนรู้ด้านการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดในสถานศึกษา โรงเรียนภักดีพัฒนวิชาการและเทคโนโลยี จังหวัดกำแพงเพชร” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาการประเมินการศึกษา สาขาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- บุปผา คงสะอาด (2549) “การประเมินโครงการโรงเรียนแสนสุขในจังหวัดสงขลา” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการวัดผลการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

- ประกอบ วงศ์สำมะโน (2546) “การประเมินโครงการพัฒนาครูให้ใช้แหล่งเรียนรู้
ในการเรียนการสอน ของ โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชา
การประเมินการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ประชุม รอดประเสริฐ (2530) “การประเมินโครงการ” *วารสารวัดผลทางการศึกษา* 9, 15
(พฤษภาคม): 37 - 53
- ประศาสตร์ ฐระนิษฐ์ (2546) “การประเมินโครงการฟื้นฟูวัฒนธรรมประเพณีข้าวของคนอีสานสู่
เด็กและเยาวชน” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสังคมศาสตร์เพื่อ
การพัฒนา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏมหาสารคาม
- พจน์ สะเพียรชัย (2549) “การวิเคราะห์ระบบการประเมินผล” ใน สมหวัง พิธิยานุวัฒน์
บรรณาธิการ *รวมบทความทางการประเมินโครงการ* หน้า 123 - 131 พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พระมหาบุญช่วย สิริธโร (2548) “คำนิยาม” ใน ปราบธนา จันทรพันธุ์ บรรณาธิการ *สื่อพื้นบ้าน
สื่อสารสุข* หน้า (8) – (10) กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พิสนุ ฟองศรี (2551) *เทคนิควิธีประเมินโครงการ* พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร
พรอพเพอร์ตี้พริ้นท์ จำกัด
- ไพศาล หวังพานิช (2533) “หลักและวิธีการประเมินโครงการ” *วารสารวัดผลการศึกษา* 11
(มกราคม): 31 - 33
- ภัททิยา สามงามยา (2545) “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง แคนวงประยุกต์ สำหรับนักเรียน
ประถมศึกษา” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและ
การนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- เยาวดี วิบูลย์ศรี (2549) “การประเมินโครงการ” ใน สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ บรรณาธิการ *รวม
บทความทางการประเมินโครงการ* หน้า 91 - 99 พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เยาวดี ราชชัยกุล วิบูลย์ศรี (2548) *การประเมินโครงการ แนวคิดและแนวปฏิบัติ* พิมพ์ครั้งที่ 4
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รัตนะ บัวสนธ์ (2535) “การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญา
ท้องถิ่นกรณีศึกษาชุมชนแห่งหนึ่งในเขตภาคกลางตอนล่าง” วิทยานิพนธ์การศึกษา
ดุสิตบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

- รัตน์ะ บัวสนธิ์ (2540) *การประเมินผลโครงการ การวิจัยเชิงประเมิน* กรุงเทพมหานคร ต้นอ่อน
แกรมมี
- ราชบัณฑิตยสถาน (2546) *พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542* กรุงเทพมหานคร
นานมีบุ๊คส์
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ (2538) *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา* พิมพ์ครั้งที่ 5
กรุงเทพมหานคร สุวีริยาสาส์น
- วรกาญจน์ ภาณุทัต (2544) “การประเมินโครงการส่งเสริมและพัฒนาสินค้าหัตถกรรมในภูมิภาค:
ศึกษาเฉพาะกรณีชุมชนผู้ผลิตหัตถกรรมในจังหวัดแพร่” สารนิพนธ์หลักสูตรสังคม
สงเคราะห์ศาสตร์มหาบัณฑิต (การบริหารและนโยบายสวัสดิการสังคม)
คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- วรรณ นนมผักแว่น (2546) “การประเมินนโยบายกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ในโรงเรียน
มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1 และเขต 2” วิทยานิพนธ์
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- วัชรวิ พิรกิจดิวรกุล (2548) “การประเมินโครงการฝึกอบรมเพื่อพัฒนานักธุรกิจอิสระ บริษัท
แอมเวย์ (ประเทศไทย) จำกัด” วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา
- ศิริชัย กาญจนวาที (2545) “ทฤษฎีการประเมินและการตัดสินใจ” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา การ
ประเมินและการจัดการโครงการประเมิน* หน่วยที่ 2 หน้า 53 - 111 นนทบุรี
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
- สมคิด พรหมจ้อย (2542) *เทคนิคการประเมินโครงการ* พิมพ์ครั้งที่ 4 นนทบุรี จตุพร ดีไซน์
_____ (2545) “หลักการและแนวปฏิบัติในการประเมินนโยบาย แผนงาน โครงการ และ
หลักสูตร” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา การประเมินและการจัดการโครงการประเมิน*
หน่วยที่ 11 หน้า 1 - 58 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
_____ (2550) “แนวคิดเกี่ยวกับการประเมินนโยบาย แผนงาน และโครงการ” ใน *ประมวล
สาระชุดวิชา การประเมินนโยบาย แผนงาน และโครงการ* หน่วยที่ 3 หน้า 93 - 131
นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
- สมบัติ สุวรรณพิทักษ์ (2531) *การประเมินโครงการ: ทฤษฎีและปฏิบัติ* พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว

- สมศรี ชอบกิจ และคนอื่นๆ (2551) “การวิจัยแบบมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมและชุมชน
ในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา การบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่น ด้วย
กระบวนการ รื้อฟื้นและปรับประยุกต์สื่อพื้นบ้าน “ดาระ” เพื่อสร้างสายใยชุมชนคน
ควนโดน จังหวัดสตูล” สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง
วัฒนธรรม
- สมศรี ชอบกิจ (2552) “ผลการจัดการเรียนรู้ เรื่อง “ดาระ” เพื่อการอนุรักษ์และฟื้นฟู
ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนควนโดนวิทยา
จังหวัดสตูล” สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษสตูล
- สมสุข หินวิมาน (2548) “สื่อพื้นบ้านสันสารสุข : แนวคิดและความหมาย” ใน ประรณนา
จันทร์พันธุ์ บรรณาธิการ *สื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข* หน้า 24 – 58 กรุงเทพมหานคร
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สมหวัง คงประยูร (2522) *ศิลปะพื้นบ้าน* เชียงใหม่ โรงพิมพ์ส่งเสริมธุรกิจ
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (2549) “ความรู้พื้นฐานสำหรับการประเมินโครงการทางการศึกษา” ใน
สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ บรรณาธิการ *รวมบทความทางการประเมินโครงการ*
หน้า 101 - 121 พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุจิริต บัวพิมพ์ (2542) “แนวคิดในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการเล่นและการแสดง
พื้นบ้านของไทย” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา ศิลปะ การละเล่น และการแสดงพื้นบ้าน
ของไทย* หน่วยที่ 15 หน้า 797 - 831 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
สาขาวิชาศิลปศาสตร์
- สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ (2530) “บทสัมภาษณ์ผู้อำนวยการทักษิณคดีศึกษา” ใน เอกสาร
ประกอบการสัมมนาเรื่อง การส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย
มหาวิทยาลัยทักษิณ
- สุปราณี เวชประสิทธิ์ (2550) “การประเมินโครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์
จังหวัดสมุทรปราการ” ปรินญาณิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัย
และสถิติทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- สุพักตร์ พิบูลย์ (2545) “แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมิน” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา
การประเมินและการจัดการโครงการประเมิน* หน่วยที่ 1 หน้า 1 - 52 นนทบุรี
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

- สุพักตร์ พิบูลย์ และ กานดา นาคะเวช (2548) “การประเมินความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา การประเมินและการจัดการโครงการประเมิน* หน่วยที่ 8 หน้า 113 - 152 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
- สุกมาส อังศุโชติ (2550) “รูปแบบการประเมินนโยบาย แผนงาน และโครงการ” ใน *ประมวลสาระชุดวิชา การประเมินนโยบาย แผนงาน และโครงการ* หน่วยที่ 6 หน้า 1 - 59 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
- สุภาพร แซ่อึ้ง (2551) “การประเมินโครงการโรงเรียนส่งเสริมสุขภาพกลุ่มโรงเรียนเอกชนสามัญ อำเภอบาง จังหวัดยะลา” วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต แขนงวิชาการประเมินการศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- สุวรรณี เครือปาน (2542) *ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น* กรุงเทพมหานคร สถาบันราชภัฏธนบุรี
- สุวิมล ติรกันันท์ (2545) *การประเมินโครงการ : แนวทางสู่การปฏิบัติ* พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ
- อริยา ผลาพุกษ์ (2549) “การประเมินโครงการการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นดนตรีพื้นบ้าน(เทิงเมืองเพชร) โรงเรียนบ้านมะขามโพรง อำเภอแก่งกระจาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรี เขต 2” วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
- Choi Caruso and Hwa Young (2004) “Art as a political act: Expression of cultural identity, self-identity and gender in the work of two Korean/Korean American women artists (Yong Soon Min, Suk Nam Yun)” partial fulfillment of the requirements for the Degree of Doctor of Education in Teachers College. New York: Columbia University.
- Good, Carter V. (1973). *Dictionary of Education 3rd ed.* New York: McGraw – Hill Book Company.
- Howell, K. W., Fox, S. L., and Morehead, M. K. (1993). *Curriculum-Based Evaluation Teaching and Decision Making.* U.S.A. : Brooks/Cole.
- Mackay, John Wisdom. (1995). *Country Music Performance in Northern Nova Scotia.* Canada: Memorial University of Newfoundland.
- Martz, Gary Lee. (1981). “A formative evaluation of a nutrition education and training program in Selected Rural Pennsylvania School.” *Dissertation Abstracts Internation* 48, 6 (November): 134.

- Nuria, P. I. E. (1997). *Labour Insertion Integrated on Occupational Training Curriculum*.
Spain: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Provas, Malcolm. (1979). "Evaluation of on going Program In Public School System."
Education Evaluation New Roles New Mean. P. 242 – 265. Chicago: National
Society for the Study of Education.
- Robinson, Micheal. (1992). *Linking Distance Education to Sustainable Community
Development*. Canada : n.p.
- Stufflebeam, D.L. and Shinkfield, A.J. (1990). *Systematic Evaluation*. Boston: Kluwer –
Nijhoff Publishing.
- Tyler Cowen (2002) *Creative Destruction: How Globalization Is Changing the World's Culture*
New Jersey: Princeton University Press.
- Victoria bull. (2008). *Oxford Learner's Pocket Dictionary*. New York: Oxford University Press.
- Wiess, Caral H. (1972). *Evaluating Acting Program*. Boston, Massachusetts: Allyn and Bacon,
Inc.