

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้ข้อมูล

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินปัจจัยเบื้องต้นของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินผลผลิตของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง ปรากฏดังรายละเอียด ในตารางที่ 4.1 - 4.6

ตารางที่ 4.1 จำนวน และร้อยละของกลุ่มตัวอย่างที่ให้ข้อมูล

กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน	ร้อยละ
1. คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	30	5.51
2. นักเรียนแกนนำในโครงการ	40	7.35
3. กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	30	5.51
4. นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน	50	9.19
5. ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน	394	72.43
รวม	544	100

จากตารางที่ 4.1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่ศึกษามีจำนวน 544 คน ส่วนใหญ่เป็นประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน จำนวน 394 คน คิดเป็นร้อยละ 72.43 รองลงมาคือ นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 9.19 นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 7.35 คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 5.51 และกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 5.51

ตารางที่ 4.2 จำนวน และร้อยละของคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมจำแนกตามการเข้าร่วมกิจกรรมในเวทีกิจกรรมต่างๆ

เวทีกิจกรรม	คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมฝ่ายต่างๆ						รวม	
	ฝ่ายอำนวยการ	ฝ่ายดำเนินงาน	ฝ่ายจัดสถานที่	ฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	ฝ่ายจัดทำเอกสาร	ฝ่ายประเมินผล	จำนวน	ร้อยละ
เวทีที่ 1	7	7	5	4	3	4	30	100.00
เวทีที่ 2	5	7	4	4	3	4	27	90.00
เวทีที่ 3	5	7	4	4	3	4	27	90.00
เวทีที่ 4	5	7	4	4	3	4	27	90.00
เวทีที่ 5	7	7	0	0	0	4	18	60.00
	เฉลี่ย						26	86.67

จากตารางที่ 4.2 พบว่า คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรมในเวทีกิจกรรมต่างๆ โดยภาพรวม มีจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 86.67 เมื่อพิจารณาในแต่ละเวทีกิจกรรม พบว่า ในเวทีที่ 1 เวทีชี้แจงและวางแผนคณะทำงาน มีคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด คือ เป็นจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 และเวทีที่ 5 เวทีการเผยแพร่การแสดงผลศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สู่ชุมชน มีคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรมน้อยที่สุด คือ เป็นจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00

ตารางที่ 4.3 จำนวน และร้อยละของนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	17	42.50
หญิง	23	57.50
2. ระดับชั้นที่ศึกษาตอนเช้า		
ร่วมกิจกรรม		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	2	5.00
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	5	12.50
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5	16	40.00
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	17	42.50

จากตารางที่ 4.3 พบว่า นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 57.50 และในขณะที่เข้าร่วมกิจกรรมกับโครงการนักเรียนแกนนำในโครงการส่วนใหญ่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 42.50

ตารางที่ 4.4 จำนวน และร้อยละของกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)
จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. อายุ		
น้อยกว่า 25 ปี	1	3.33
25 – 59 ปี	29	96.67
2. อาชีพ		
เกษตรกร	14	46.67
ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว	3	10.00
รับจ้าง	5	16.67

ตารางที่ 4.4 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
แม่บ้าน	8	26.67
3. สังกัด		
ตำบลควนโดน	15	50.00
ตำบลควนสตอ	15	50.00

จากตารางที่ 4.4 พบว่า กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ส่วนใหญ่ มีอายุระหว่าง 25 – 59 ปี เป็นจำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 96.67 มีอาชีพเป็นเกษตรกร เป็นจำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67 และเป็นอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) สังกัดตำบลควนโดน และตำบลควนสตอ ตำบลละ 15 คน เท่าๆ กัน คิดเป็นร้อยละ 50 ของแต่ละตำบล

ตารางที่ 4.5 จำนวน และร้อยละของนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	21	42.00
หญิง	29	58.00
2. ระดับชั้นที่ศึกษาตอนเช้า		
รวมกิจกรรม		
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	8	16.00
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	42	84.00
3. ระดับชั้นที่กำลังศึกษา		
ในปัจจุบัน		
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	8	16.00
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	42	84.00

จากตารางที่ 4.5 พบว่า นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 58.00 ในขณะที่เข้าร่วมกิจกรรมกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 84.00 และในปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นจำนวน 42 คน คิดเป็นร้อยละ 84.00

ตารางที่ 4.6 จำนวน และร้อยละของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เป็นผู้ให้ข้อมูล จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	178	45.18
หญิง	216	54.82
2. อายุ		
น้อยกว่า 25 ปี	133	33.76
25 – 59 ปี	241	61.17
มากกว่า 60 ปี	20	5.07
3. อาชีพ		
เกษตรกร	138	35.03
ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว	65	16.50
รับจ้าง	46	11.67
ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	29	7.36
อื่นๆ	116	29.44
4. ที่อยู่		
ตำบลควนโดน	105	26.65
ตำบลย่านซื่อ	103	26.14
ตำบลควนสตอ	90	22.84
ตำบลวังประจัน	96	24.37

จากตารางที่ 4.6 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เป็นผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 216 คน คิดเป็นร้อยละ 54.82 มีอายุอยู่ระหว่าง 25 – 59 ปี เป็นจำนวน 241 คน

คิดเป็นร้อยละ 61.17 มีอาชีพเป็นเกษตรกร จำนวน 138 คน คิดเป็นร้อยละ 35.03 อาศัยอยู่ในตำบล
ควนโดน จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 26.65

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินปัจจัยเบื้องต้นของโครงการอนุรักษ์ และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินปัจจัยเบื้องต้นของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู
ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ประกอบด้วย

- 2.1 ความพร้อมของบุคลากร
 - 2.2 ความเพียงพอของงบประมาณ
 - 2.3 ความพร้อมของสถานที่
 - 2.4 ความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม
- รายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังต่อไปนี้

2.1 ความพร้อมของบุคลากร

ผลการวิเคราะห์ความพร้อมของบุคลากร นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา
และตารางที่ 4.7 ถึงตารางที่ 4.8 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ
โครงการ เกี่ยวกับความพร้อมของบุคลากร มีดังนี้

1) วิทยากรที่ให้ความรู้มีจำนวน 6 ท่าน ดังนี้

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1. นางสมศรี ชอบกิจ | วิทยากรหลัก |
| 2. นายทอง มาลินี | วิทยากรท้องถิ่น |
| 3. นายอภิสิทธิ์ คำยูโส๊ะ | วิทยากรร่วม |
| 4. นางสาวสิริลักษณ์ ดวงตา | วิทยากรร่วม |
| 5. นางหวันอริญา หมินสัน | วิทยากรร่วม |
| 6. นายไอยร์ เสกสรรค์ | วิทยากรร่วม |

2) ผู้ช่วยวิทยากรมีจำนวน 40 คน ซึ่งผู้ช่วยวิทยากรในการจัดกิจกรรม คือ นักเรียน
แกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ที่ได้ทำ
กิจกรรมในเวทีที่ 2 เวทีให้ความรู้ สร้างความเข้าใจ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ด้วย
การอนุรักษ์และฟื้นฟู วันที่ 1-3 พฤษภาคม 2549

3) คณะกรรมการในการดำเนินงาน โครงการ มีจำนวน 30 ท่าน ตามคำสั่ง
โรงเรียนควนโดนวิทยา ที่ 64/2549 ลงวันที่ 25 เมษายน 2549 ซึ่งจากการสอบถามความคิดเห็นของ
คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมเกี่ยวกับจำนวนบุคลากรในการปฏิบัติงาน พบว่า ร้อยละ 100 ของ
คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม มีความคิดเห็นว่า บุคลากรมีจำนวนเพียงพอ

ตารางที่ 4.7 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของคณะกรรมการ
ดำเนินกิจกรรม ในด้านความเหมาะสมของบุคลากร

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับ
1. ระดับความเหมาะสมของความรู้ความสามารถกับหน้าที่ของ บุคลากรในแต่ละฝ่ายที่มีในการดำเนินงาน	4.29	0.47	มาก

จากตารางที่ 4.7 พบว่า คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมมีความคิดเห็นว่าบุคลากรในฝ่าย
ของตนมีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.29$)

ตารางที่ 4.8 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
ในด้านความพร้อมของบุคลากร

รายการ	นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียน เครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
1. วิทยากรมีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้าน “คาระ”	4.25	0.67	3.70	0.70	4.70	0.46	4.22	0.50	มาก

ตารางที่ 4.8 (ต่อ)

รายการ	นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียน เครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	2. จำนวนวิทยากรที่ ให้ความรู้มีจำนวน เพียงพอ	3.88	0.77	3.57	0.63	4.54	0.50	4.00	
3. ผู้ช่วยวิทยากรมี จำนวนเพียงพอ	-	-	3.63	0.72	4.46	0.50	4.05	0.59	มาก
4. ผู้ช่วยวิทยากรมี ความรู้ความสามารถ ในการช่วยจัดกิจกรรม	-	-	3.73	0.78	4.74	0.44	4.24	0.71	มาก
5. ผู้ช่วยวิทยากรช่วย ให้การดำเนินกิจกรรม เป็นไปอย่างเรียบร้อย	-	-	3.93	0.52	4.58	0.50	4.26	0.46	มาก
6. จำนวนบุคลากรที่ ให้บริการมีจำนวน เพียงพอ	3.90	0.55	4.00	0.69	4.66	0.48	4.19	0.41	มาก
รวม	4.01	0.21	3.76	0.17	4.61	0.11	4.16	0.11	มาก

จากตารางที่ 4.8 พบว่า บุคลากรมีความพร้อมในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.16$) เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ในประเด็นผู้ช่วยวิทยากรช่วยให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปอย่างเรียบร้อยมีค่าเฉลี่ยสูงสุดที่สุด ($\bar{X} = 4.26$) รองลงมา คือ ผู้ช่วยวิทยากรมีความรู้ความสามารถในการช่วยจัดกิจกรรม ($\bar{X} = 4.24$) และประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ จำนวนวิทยากรที่ให้ความรู้มีจำนวนเพียงพอ ($\bar{X} = 4.00$)

2.2 ความเพียงพอของงบประมาณ

ผลการวิเคราะห์ความเพียงพอของงบประมาณ นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์
เนื้อหา ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ
โครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม เกี่ยวกับความเพียงพอของงบประมาณ มี
ดังนี้

1) ผู้ที่ให้การสนับสนุนงบประมาณในการทำกิจกรรม คือ โครงการสื่อพื้นบ้าน
สื่อสารสุข (สพส.) ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ
(สสส.) และมูลนิธิมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

2) งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุน เป็นจำนวนเงิน 200,000 บาท ซึ่งมีจำนวน
เพียงพอ เพราะในการจัดทำโครงการ ได้ตั้งงบประมาณที่จะใช้จ่ายตลอดโครงการไว้ที่ 180,000
บาท

3) ในการทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณ มีวิธี คือ เขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน
โครงการ พร้อมแนบใบเสร็จรับเงินค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม ทางโครงการสื่อพื้นบ้านสื่อสารสุข
(สพส.) ก็จะโอนเงินเข้าบัญชีธนาคารให้แก่คณะกรรมการดำเนินงาน โดยคณะกรรมการ
ดำเนินงานมีความคิดเห็นว่า ความสะดวกในการเบิกจ่ายงบประมาณอยู่ในระดับมาก

2.3 ความพร้อมของสถานที่

ผลการวิเคราะห์ความพร้อมของสถานที่ นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา และ
ตารางที่ 4.9 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ
โครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินงาน เกี่ยวกับความพร้อมของสถานที่ มีดังนี้

1) สถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรมในแต่ละเวทีกิจกรรม มีดังนี้

1. เวทีที่ 1 คือ ห้องประชุมดอกโดน โรงเรียนควนโดนวิทยา
2. เวทีที่ 2 คือ ห้องจริยธรรมศึกษา โรงเรียนควนโดนวิทยา
3. เวทีที่ 3 คือ ห้องจริยธรรมศึกษา โรงเรียนควนโดนวิทยา
4. เวทีที่ 4 คือ อาคารเอนกประสงค์ โรงเรียนควนโดนวิทยา
5. เวทีที่ 5 คือ อาคารเอนกประสงค์ โรงเรียนควนโดนวิทยา และสนามกีฬา

โรงเรียนอนุบาลควนโดน

2) ในการขอใช้สถานที่ มีวิธี คือ ทำหนังสือราชการถึงผู้บริหารเพื่อขออนุญาตใช้
สถานที่ โดยผู้บริหารอนุญาตให้ใช้สถานที่ทุกครั้งที่ยขออนุญาต

ตารางที่ 4.9 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
ในด้านความพร้อมของสถานที่

รายการ	นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียน เครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
1. สถานที่ที่ใช้จัด กิจกรรมมีความ เหมาะสม สะดวก สบาย	4.18	0.71	3.60	0.50	4.86	0.35	4.21	0.63	มาก
2. สถานที่ที่ใช้จัด กิจกรรมมีการอำนวยความสะดวก ในการบริการห้องละหมาด ห้องน้ำ	4.10	0.78	3.70	0.60	4.88	0.33	4.23	0.60	มาก
รวม	4.14	0.06	3.65	0.07	4.87	0.01	4.22	0.61	มาก

จากตารางที่ 4.9 พบว่า สถานที่ที่มีความพร้อมในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.22$) เมื่อพิจารณาแต่ละประเด็น ในประเด็นสถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรมมีการอำนวยความสะดวกในการบริการห้องละหมาด ห้องน้ำมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ($\bar{X} = 4.23$) รองลงมา คือ สถานที่ที่ใช้จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม สะดวก สบาย ($\bar{X} = 4.21$)

2.4 ความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์ความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา และตารางที่ 4.10 ถึงตารางที่ 4.11 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม เกี่ยวกับความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม มีดังนี้

- 1) เอกสารที่ใช้ประกอบในการจัดกิจกรรม คือ คู่มือการจัดกิจกรรมการเข้าค่าย ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”
- 2) อุปกรณ์อื่นๆ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ได้แก่ สมุดบันทึก เครื่องเขียน ฟิวเจอร์บอร์ด กล้องบันทึกภาพนิ่ง กล้องบันทึกภาพเคลื่อนไหว ป้ายการจัดเวที ชุดและอุปกรณ์ ประกอบการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”
- 3) ผู้สนับสนุนอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเพิ่มเติม คือ โรงเรียนควนโดนวิทยา

ตารางที่ 4.10 จำนวน และร้อยละ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้รับเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวนผู้ที่ได้รับเอกสาร	ร้อยละ
1. นักเรียนแกนนำ	40	100.00
2. กลุ่มแม่บ้าน อสม.	30	100.00
3. นักเรียนในโรงเรียนเครือข่าย	50	100.00
รวม	120	100.00

จากตารางที่ 4.10 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับเอกสารประกอบการจัดกิจกรรมทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด

ตารางที่ 4.11 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
ในด้านความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

รายการ	นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียน เครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	1. เอกสารที่ใช้ ประกอบการจัด กิจกรรมมีความ เหมาะสม	4.03	0.73	3.53	0.57	4.94	0.24	4.17	
2. อุปกรณ์ที่ใช้ในการ จัดกิจกรรมมีจำนวน เพียงพอ	4.13	0.56	3.60	0.56	4.32	0.47	4.02	0.37	มาก

จากตารางที่ 4.11 พบว่า เอกสารที่ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$) และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความพร้อมในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.02$)

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการ อนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการอนุรักษ์และ
ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ประกอบด้วย

- 3.1 การวางแผนในการจัดกิจกรรม
 - 3.2 การดำเนินการจัดกิจกรรม
 - 3.3 การประเมินผลการจัดกิจกรรม
 - 3.4 การแก้ไขปรับปรุงการจัดกิจกรรม
- รายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังต่อไปนี้

3.1 การวางแผนในการจัดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์การวางแผนในการจัดกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์
เนื้อหา และตารางที่ 4.12 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ
โครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม เกี่ยวกับการวางแผนในการจัดกิจกรรม มี
ดังนี้

- 1) ในการจัดกิจกรรมมีการประชุมวางแผนในการจัดกิจกรรมในทุกเวทีกิจกรรม
- 2) ในการจัดกิจกรรมทุกเวทีกิจกรรม มีการกำหนดขั้นตอนในการดำเนินงานใน
แต่ละเวทีกิจกรรมไว้อย่างชัดเจน

ตารางที่ 4.12 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของคณะกรรมการดำเนิน
กิจกรรมต่อการวางแผนในการจัดกิจกรรม

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับ
1. การมีส่วนร่วมในการประชุมวางแผนในการ จัดกิจกรรมของคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	4.43	0.51	มาก
2. ความชัดเจน เหมาะสมของขั้นตอนในการ ดำเนินงานในแต่ละเวทีกิจกรรม	4.53	0.30	มากที่สุด
รวม	4.48	0.07	มาก

จากตารางที่ 4.12 พบว่า การวางแผนในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมในภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.48$) เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ในประเด็นความชัดเจน เหมาะสมของ ขั้นตอนในการดำเนินงานในแต่ละเวทีกิจกรรมมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ($\bar{X} = 4.53$) รองลงมา คือ การมีส่วนร่วมในการประชุมวางแผนในการจัดกิจกรรมของคณะกรรมการดำเนินงาน ($\bar{X} = 4.43$)

3.2 การดำเนินการจัดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์การดำเนินการจัดกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา และตารางที่ 4.13 ถึง ตารางที่ 4.14 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ โครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินงาน เกี่ยวกับการดำเนินการจัดกิจกรรม มีดังนี้

1) ในการจัดกิจกรรมมีการประชาสัมพันธ์โครงการให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ ดังนี้

(1) เวทีที่ 1 จัดทำหนังสือเชิญผู้ที่เกี่ยวข้อง คือ คณะกรรมการดำเนิน

กิจกรรมเข้าร่วมกิจกรรม

(2) เวทีที่ 2 ประชาสัมพันธ์รับสมัครนักเรียนที่มีความสนใจ แล้วทำหนังสือ

ขออนุญาตผู้ปกครองของนักเรียนแต่ละคน

(3) เวทีที่ 3 ทำหนังสือเชิญกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำ

หมู่บ้าน (อสม.) เข้าร่วมกิจกรรม

(4) เวทีที่ 4 ทำหนังสือแจ้งโรงเรียนเครือข่ายให้นำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

และทำหนังสือตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมให้แก่โรงเรียนเครือข่ายทุกโรงเรียน

(5) เวทีที่ 5 จัดทำโครงการร่วมกับการแข่งกีฬาโรงเรียนเครือข่าย ซึ่งในพิธี

เปิดทางคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนในอำเภอควนโดนที่มารับชม การแข่งขันกีฬาได้รู้จัก และชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ”

2) ในการจัดกิจกรรมทุกเวทีกิจกรรม ระบุขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรมไว้ดังนี้

(1) รับลงทะเบียน

(2) พิธีเปิดกิจกรรม

(3) แนะนำทีมงานและบุคลากรแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

(4) ชี้แจงวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม

(5) ดำเนินการจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้

(6) พิธีปิดกิจกรรม

(7) ประชุมคณะทำงานเพื่อร่วมกันสรุปปัญหา อุปสรรคในการจัดกิจกรรม

เพื่อวางแผนแก้ไขปัญหา เพื่อปรับปรุงในเวทีต่อไป

ตารางที่ 4.13 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมต่อการดำเนินการจัดกิจกรรม

รายการ	คณะกรรมการ ดำเนินกิจกรรม (n = 30)		นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียนเครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	1. การดำเนินกิจกรรมไปตามขั้นตอนที่ วางแผนไว้	5.00	0.00	-	-	-	-	-	-	5.00	
2. โครงการมีการประชาสัมพันธ์ในการ จัดกิจกรรมชัดเจน ทัวถึง	4.93	0.15	4.10	0.67	3.77	0.50	4.64	0.48	4.17	0.44	มาก
3. ขั้นตอนการลงทะเบียนมีความสะดวก ง่าย ชัดเจน	4.93	0.15	3.95	0.68	3.87	0.51	4.52	0.50	4.11	0.36	มาก
4. กำหนดการใน การดำเนินกิจกรรม มี ความชัดเจน	4.40	0.15	4.03	0.73	3.77	0.50	4.92	0.27	4.24	0.61	มาก
5. การจัดลำดับในการทำกิจกรรม	-	-	4.10	0.71	3.67	0.55	4.38	0.49	4.05	0.36	มาก
6. กิจกรรมชี้แจงทำความเข้าใจ	-	-	4.05	0.88	3.83	0.53	4.68	0.47	4.19	0.44	มาก
7. วิทยากรมีความพร้อมในการให้ความรู้ และจัดกิจกรรม	-	-	4.00	0.78	3.90	0.61	4.56	0.50	4.15	0.36	มาก

ตารางที่ 4.13 (ต่อ)

รายการ	คณะกรรมการ ดำเนินกิจกรรม (n = 30)		นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียนเครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	8. วิทยากรสร้างบรรยากาศในการจัด กิจกรรมได้อย่างเหมาะสม	-	-	4.05	0.93	3.73	0.58	4.64	0.48	4.14	
9. วิทยากรมีการวางแผนและมีเทคนิควิธี ในการถ่ายทอดความรู้ได้อย่างเหมาะสม	-	-	4.13	0.82	3.83	0.75	4.66	0.48	4.21	0.42	มาก
10. วิทยากรมีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในระหว่างการทำกิจกรรม	-	-	4.15	0.89	3.60	0.72	4.68	0.47	4.14	0.54	มาก
11. วิทยากรเอาใจใส่และให้ความสนใจ แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี	-	-	4.28	0.72	3.97	0.49	4.74	0.44	4.33	0.39	มาก
12. วิทยากรคอยสนับสนุนให้กำลังใจ ให้ แรงเสริมแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”	-	-	4.18	0.64	3.87	0.63	4.64	0.48	4.23	0.39	มาก

ตารางที่ 4.13 (ต่อ)

รายการ	คณะกรรมการ ดำเนินกิจกรรม (n = 30)		นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียนเครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	13. มีการจัดเวลาให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซักถามปัญหาเกี่ยวกับวิทยากร	-	-	4.03	0.77	3.87	0.51	4.66	0.48	4.18	
14. วิทยากรมีการสรุปประเด็นสำคัญเมื่อ จบแต่ละกิจกรรมได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม	-	-	4.05	0.78	3.83	0.59	4.60	0.49	4.16	0.40	มาก
15. รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความ เหมาะสมกับเนื้อหาความรู้เกี่ยว ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ”	-	-	4.18	0.84	3.73	0.52	4.70	0.46	4.20	0.48	มาก
16. การให้ความรู้และการทำกิจกรรม ต่างๆ เป็นไปตามลำดับขั้นตอน เข้าใจง่าย	-	-	4.10	0.90	3.87	0.57	4.72	0.45	4.23	0.44	มาก
รวม	4.82	0.28	4.09	0.08	3.81	0.10	4.65	0.12	4.23	0.21	มาก

จากตารางที่ 4.13 พบว่า การดำเนินการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.23$) เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ในประเด็นการดำเนินกิจกรรมไปตามขั้นตอนที่วางแผนไว้มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = 5.00$) ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ในประเด็นที่อยู่ในระดับมากคือ วิทยากรเอาใจใส่และให้ความสนใจแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี ($\bar{X} = 4.33$) กำหนดการในการดำเนินกิจกรรม มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.24$) วิทยากรคอยสนับสนุนให้กำลังใจ ให้แรงเสริมแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ($\bar{X} = 4.23$) การให้ความรู้และการทำกิจกรรมต่างๆ เป็นไปตามลำดับ เข้าใจง่าย ($\bar{X} = 4.23$) และประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ การจัดลำดับในการทำกิจกรรม ($\bar{X} = 4.05$)

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และจากการสอบถามผู้เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินกิจกรรม มีดังนี้

ตารางที่ 4.14 จำนวนความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่อปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินกิจกรรม จากข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

ความคิดเห็น	จำนวน
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ตรงต่อเวลา เนื่องจากมีภารกิจส่วนตัว	21
2. มีเวลาในการจัดกิจกรรมน้อย	132
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมบางส่วนไม่ได้เข้าร่วมด้วยความสมัครใจ	17
4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความลำบากในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” เพราะคนในชุมชนบางส่วนคิดว่าเป็นเรื่องที่ขัดกับหลักศาสนา	12
5. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมคิดว่ากิจกรรมในการเผยแพร่การออกกำลังกายในรูปแบบ “ดาระบิก” ยังมีน้อยไป	18

จากตารางที่ 4.14 พบว่า ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินกิจกรรม ตามผลการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จากผู้ตอบแบบสอบถามปลายเปิดจำนวน 150 คน ได้กล่าวถึงปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น โดย ปัญหาและอุปสรรคที่มีจำนวนความคิดเห็นสูงสุดคือ มีเวลาในการจัดกิจกรรมน้อย มีจำนวน 132 คน รองลงมาคือ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่ตรงต่อเวลา เนื่องจากมีภารกิจส่วนตัว มีจำนวน 21 คน

3.3 การประเมินผลการจัดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์การประเมินผลการจัดกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา และตารางที่ 4.15 ถึง ตารางที่ 4.16 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม เกี่ยวกับการประเมินผลการจัดกิจกรรม มีดังนี้

- 1) ในการจัดกิจกรรมมีการประเมินผลในการจัดกิจกรรมทุกเวทีกิจกรรม
- 2) ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมทุกเวทีกิจกรรม เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล คือ แบบสอบถาม
- 3) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล ไม่ได้ทำการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ
- 4) ในการประเมินผลการจัดกิจกรรม มีการจัดทำรายงานการประเมินผลการจัดกิจกรรม และได้นำเสนอผลรายงานการประเมินต่อคณะกรรมการดำเนินงาน

ตารางที่ 4.15 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของคณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน 18 คน ในด้านการประเมินผลการจัดกิจกรรม

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับ
1. ความชัดเจนของรายงานผลการประเมินในแต่ละเวทีกิจกรรม	4.70	0.24	มากที่สุด
2. การนำผลการประเมินในแต่ละเวทีกิจกรรมไปใช้ประโยชน์	4.82	0.17	มากที่สุด

จากตารางที่ 4.15 พบว่า มีการประเมินผลในการจัดกิจกรรม เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ในประเด็นการนำผลการประเมินในแต่ละเวทีกิจกรรมไปใช้ประโยชน์มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ($\bar{X} = 4.82$) รองลงมา คือ ความชัดเจนของรายงานผลการประเมินในแต่ละเวทีกิจกรรม ($\bar{X} = 4.70$)

ตารางที่ 4.16 จำนวน และร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมในด้านการมีส่วนร่วมในการประเมินผล
การจัดกิจกรรม

รายการ	นักเรียนแกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียน ในโรงเรียนเครือข่าย (n = 50)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. การได้รับการทดสอบความรู้ ความสามารถ เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” หลังจากเข้าร่วม โครงการ	40	100.00	30	100.00	50	100.00
2. การได้รับการสอบถาม ความคิดเห็น หรือให้เสนอ ความคิดเห็นหลังจากที่เข้าร่วม โครงการ	40	100.00	30	100.00	50	100.00

จากตารางที่ 4.16 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับการทดสอบความรู้ ความสามารถ
เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” หลังจากเข้าร่วม โครงการ และได้รับการสอบถาม
ความคิดเห็น หรือให้เสนอความคิดเห็นหลังจากที่เข้าร่วม โครงการทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100

3.4 การแก้ไขปรับปรุงการจัดกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์การแก้ไขปรับปรุงการจัดกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์
เนื้อหา แล้วนำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.17 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับ
โครงการ และจากการสอบถามผู้เข้าร่วมกิจกรรม เกี่ยวกับการกำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหา
ที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมต่อไป มีดังนี้

ตารางที่ 4.17 จำนวนความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่อแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น
จากข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

ความคิดเห็น	จำนวน
1. ในการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป ควรจัดในเวลาเปิดภาคเรียน เพราะจะสะดวกในการติดต่อประสานงานกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม	25
2. ควรขยายเวลาในการจัดกิจกรรมเพิ่มขึ้นในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง	57
3. จัดกิจกรรม โดยให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นผู้ที่มีใจรักและมีความสนใจจริง	32
4. ควรชี้แจงกำหนดการให้ชัดเจนเพื่อเป็นการกำหนดให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมตรงต่อเวลา	28
5. ควรมีการจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่แกนนำทุกกลุ่มอย่างต่อเนื่อง	80
6. จัดตั้งชมรมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สำหรับคนทั่วไปอย่างเป็นทางการ ให้มั่นคง	30

จากตารางที่ 4.17 พบว่า แนวทางในการแก้ไขปัญหาในการดำเนินงานตามโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ตามผลการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จากผู้ตอบแบบสอบถามปลายเปิดจำนวน 150 คน ได้เสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหา ดังนี้ แนวทางที่มีจำนวนความคิดเห็นสูงสุดคือ ควรมีการจัดกิจกรรมให้ความรู้แก่แกนนำทุกกลุ่มอย่างต่อเนื่อง รองลงมาคือ ควรขยายเวลาในการจัดกิจกรรมเพิ่มขึ้นในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินผลผลิตของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการประเมินผลผลิตของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู
ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ประกอบด้วย

- 4.1 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 4.2 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 4.3 การสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 4.4 ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 4.5 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 4.6 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สู่ชุมชน
- 4.7 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” และการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน
- 4.8 การเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สู่การออกกำลังกาย รายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังต่อไปนี้

4.1 จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์เนื้อหา และตารางที่ 4.18 ดังนี้

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจากการสำรวจข้อมูลจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ และจากการสอบถามคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม เกี่ยวกับจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีดังนี้

- 1) โครงการกำหนดเป้าหมายว่าจะมีผู้เข้าร่วมในแต่ละเวทีกิจกรรม ดังนี้
 - (1) คณะผู้บริหารและครู โรงเรียนควนโดนวิทยา ที่ได้รับคำสั่งแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม จำนวน 30 คน
 - (2) นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำนวน 40 คน
 - (3) กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) จำนวน 2 ตำบล คือ ตำบลควนโดน และตำบลควนสตอ ตำบลละ 15 คน รวม 30 คน

- (4) นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน จำนวน 13 โรงเรียน
โรงเรียนละ 10 คน รวม 130 คน
- (5) ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน มีจำนวนเต็มความจุของสนามกีฬา
โรงเรียนอนุบาลควนโดน 3,000 คน
- 2) มีผู้เข้าร่วมในแต่ละเวทีกิจกรรม ดังนี้
- (1) คณะผู้บริหารและครูโรงเรียนควนโดนวิทยา ที่ได้รับคำสั่งแต่งตั้งเป็น
คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม จำนวน 26 คน
- (2) นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
“ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำนวน 40 คน
- (3) กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) จำนวน
2 ตำบล คือ ตำบลควนโดน และตำบลควนสตอ ตำบลละ 15 คน รวม 30 คน
- (4) นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน จำนวน 7 โรงเรียน รวม
50 คน
- (5) ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน 3,000 คน

ตารางที่ 4.18 จำนวน และร้อยละของผู้ที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
“ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน

กลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม	เป้าหมาย	จำนวนที่เข้าร่วม	ร้อยละ
1. คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	30	26	86.67
2. นักเรียนแกนนำ	40	40	100.00
3. กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	30	30	100.00
4. นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน	130	50	38.46
5. ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน	3,000	3,000	100.00
รวม	3,230	3,146	97.40

จากตารางที่ 4.18 พบว่า มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน มีจำนวน 3,146 คน คิดเป็นร้อยละ 97.40 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ โดยกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีจำนวนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ มีจำนวน 4 กลุ่ม

คือ คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม นักเรียนแกนนำ กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน คิดเป็นร้อยละ 86.67 ร้อยละ 100.00 ร้อยละ 100.00 และร้อยละ 100.00 ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ตามลำดับ ส่วนนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดนที่เข้าร่วมโครงการ คิดเป็นร้อยละ 38.46 ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งมีค่าต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

4.2 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.19 ดังนี้

ตารางที่ 4.19 จำนวน และร้อยละ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้คะแนนในการทดสอบความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผ่านร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม 20 คะแนน

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ผ่านร้อยละ 60		ไม่ผ่านร้อยละ 60	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักเรียนแกนนำ	32	80.00	8	20.00
กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	21	70.00	9	33.33
นักเรียนในโรงเรียนเครือข่าย	19	38.00	31	62.00
รวม	72	60.00	48	40.00

จากตารางที่ 4.19 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้คะแนนในการทดสอบความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ที่ผ่านร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม 20 คะแนน ที่กำหนดไว้ มี 2 กลุ่ม คือ กลุ่มนักเรียนแกนนำ มีจำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด และกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) มีจำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด สำหรับนักเรียนในโรงเรียนเครือข่าย มีความรู้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ มีจำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 38.00 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด

4.3 การสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์การสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.20 ดังนี้

ตารางที่ 4.20 จำนวน และร้อยละของการสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ด้วยวิธีการต่างๆของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

วิธีการ	นักเรียน	กลุ่มแม่บ้าน	นักเรียนใน	รวม	
	แกนนำ	อสม.	โรงเรียนเครือข่าย	จำนวน	ร้อยละ
1. สอบถามวิทยากรท้องถิ่น	25	15	33	73	38.42
2. สอบถามผู้ช่วยวิทยากร	4	10	31	45	23.68
3. สืบค้นจากเอกสาร	8	14	33	55	28.95
ประกอบการจัดกิจกรรม					
4. สืบค้นจากห้องสมุด	3	0	4	7	3.68
5. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต	4	0	5	9	4.74
6. ไม่ได้สืบค้น	0	1	0	1	0.53
รวม	44	40	106	190	100.00

จากตารางที่ 4.20 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้สืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 119 คน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ไม่ได้สืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 1 คน โดยวิธีการสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมใช้มากที่สุด คือ วิธีสอบถามวิทยากรท้องถิ่น มีจำนวน 73 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.42 รองลงมา คือ วิธีสืบค้นจากเอกสารประกอบการจัดกิจกรรม มีจำนวน 55 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.95 และวิธีที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมใช้น้อยที่สุด คือ สืบค้นจากห้องสมุด มีจำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.68

4.4 ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.21 ดังนี้

ตารางที่ 4.21 จำนวน และร้อยละ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้คะแนนในการทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผ่านร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม 5 คะแนน

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ผ่านร้อยละ 60		ไม่ผ่านร้อยละ 60	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นักเรียนแกนนำ	30	75.00	10	25.00
กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	11	36.67	19	63.33
นักเรียนในโรงเรียนเครือข่าย	13	26.00	37	74.00
รวม	54	45.00	66	55.00

จากตารางที่ 4.21 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้คะแนนในการทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ที่ผ่านร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม 5 คะแนน ที่กำหนดไว้ มี 1 กลุ่ม คือ กลุ่มนักเรียนแกนนำ มีจำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด สำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมอีก 2 กลุ่ม ได้คะแนนทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะ รูปแบบ และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) มีจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 36.67 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด และนักเรียนในโรงเรียนเครือข่าย มีจำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 26.00 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด

4.5 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.22 ดังนี้

ตารางที่ 4.22 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรมในด้านความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมการจัดกิจกรรม

รายการ	นักเรียน แกนนำ (n = 40)		กลุ่มแม่บ้าน อสม. (n = 30)		นักเรียนใน โรงเรียนเครือข่าย (n = 50)		รวม		ระดับ
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.	
	1. การจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมเป็นที่น่าพึงพอใจ	4.20	0.61	3.93	0.58	4.54	0.50	4.22	
2. ได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ”	4.23	0.80	4.00	0.59	4.72	0.45	4.32	0.37	มาก
3. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้มีความรู้สึกภาคภูมิใจต่อศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ”	4.30	0.72	4.10	0.55	4.66	0.48	4.35	0.28	มาก
4. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้มีความรู้สึกเกิดความตระหนักต่อการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ต่อไป	4.25	0.90	3.93	0.58	4.62	0.49	4.27	0.34	มาก
5. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้มีความเชื่อมั่นในการนำความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ไปเผยแพร่	4.25	0.78	3.67	0.88	4.62	0.49	4.18	0.48	มาก
6. ความสามารถในการนำเอาความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมไปเผยแพร่ต่อผู้อื่นต่อไปได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ	4.40	0.71	3.30	0.79	4.60	0.49	4.10	0.70	มาก
รวม	4.27	0.07	3.82	0.29	4.63	0.06	4.24	0.09	มาก

จากตารางที่ 4.22 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมการจัดกิจกรรมในภาพรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) โดยทุกประเด็นมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ในประเด็นการเข้าร่วมกิจกรรมทำให้มีความรู้สึกภาคภูมิใจต่อศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด ($\bar{X} = 4.35$) รองลงมา คือ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ($\bar{X} = 4.32$) และประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ ความสามารถในการนำเอาความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมไปเผยแพร่ต่อผู้อื่นต่อไปได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ ($\bar{X} = 4.10$)

4.6 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้ชุมชน

ผลการวิเคราะห์การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้ชุมชน นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.23 ถึงตารางที่ 4.25 ดังนี้

ตารางที่ 4.23 จำนวน และร้อยละ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ให้แก่บุคคลต่างๆ

บุคคลที่ได้รับการเผยแพร่	นักเรียนแกนนำ	กลุ่มแม่บ้าน อสม.	นักเรียนใน โรงเรียนเครือข่าย	รวม
	จำนวน	จำนวน	จำนวน	
1. สมาชิกในครอบครัว	18	15	10	43
2. เครือญาติ	7	8	6	21
3. สมาชิกในหมู่บ้าน	3	18	12	33
4. กลุ่มเพื่อน	25	11	34	70

จากตารางที่ 4.23 พบว่า บุคคลที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ให้มากที่สุด คือ กลุ่มเพื่อน โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 70 คน ที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” แก่กลุ่มเพื่อน รองลงมา คือ สมาชิกในครอบครัว โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 43 คน ที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” แก่สมาชิกในครอบครัว และบุคคลที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ให้น้อยที่สุด คือ เครือญาติ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 21 คน ที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” แก่เครือญาติ

ตารางที่ 4.24 จำนวน และร้อยละ ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่รู้จักศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน “คาระ” จากกลุ่มตัวอย่าง 394 คน

ตำบล	จำนวน กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน ผู้ที่รู้จัก	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในแต่ละตำบล	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในอำเภอ
1. ควนโดน	105	95	90.48	24.11
2. ควนสตอ	90	69	76.67	17.51
3. ย่านซื่อ	103	89	86.41	22.59
4. วังประจัน	96	58	60.42	14.72
	394	311	เฉลี่ยร้อยละ 78.50	รวมร้อยละ 78.93

จากตารางที่ 4.24 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่รู้จักศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 311 คน คิดเป็นร้อยละ 78.93 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด เมื่อพิจารณาใน
แต่ละตำบล ตำบลที่มีประชาชนรู้จักศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มากที่สุด คือ ตำบลควนโดน
คิดเป็นร้อยละ 24.11 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด รองลงมา คือ ตำบลย่านซื่อ คิดเป็นร้อยละ 22.59
ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด และตำบลที่มีประชาชนรู้จักศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” น้อยที่สุด คือ
ตำบลวังประจัน คิดเป็นร้อยละ 14.72 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด

ตารางที่ 4.25 จำนวน และร้อยละ ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เคยชมศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้าน “คาระ” จากกลุ่มตัวอย่าง 394 คน

ตำบล	จำนวน กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน ผู้ที่เคยชม	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในแต่ละตำบล	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในอำเภอ
1. ควนโดน	105	91	86.67	23.09
2. ควนสตอ	90	59	65.56	14.98
3. ย่านซื่อ	103	83	80.58	21.07
4. วังประจัน	96	55	57.29	13.96
	394	288	เฉลี่ยร้อยละ 72.53	รวมร้อยละ 73.10

จากตารางที่ 4.25 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เคยชมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 288 คน คิดเป็นร้อยละ 73.10 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด เมื่อพิจารณาในแต่ละตำบล ที่มีประชาชนเคยชมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านมากที่สุด คือ ตำบลควนโดน คิดเป็นร้อยละ 23.09 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด รองลงมา คือ ตำบลย่านซื่อ คิดเป็นร้อยละ 21.07 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด และตำบลที่มีประชาชนเคยชมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านน้อยที่สุด คือ ตำบลวังประจัน คิดเป็นร้อยละ 13.96 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด

4.7 ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” และการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน

ผลการวิเคราะห์ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” และการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน นำเสนอด้วยผลการวิเคราะห์ข้อมูล และตารางที่ 4.26 ถึงตารางที่ 4.28 ดังนี้

ตารางที่ 4.26 จำนวน และร้อยละ ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน จำนวน 394 คน ที่ได้คะแนนในการทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผ่านร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม 12 คะแนน

คะแนน	จำนวน	ร้อยละ
ผ่านร้อยละ 50	159	40.36
ไม่ผ่านร้อยละ 50	235	59.64

จากตารางที่ 4.26 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างได้คะแนนในการทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผ่านร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม 12 คะแนน มีจำนวน 159 คน คิดเป็นร้อยละ 40.36 ของกลุ่มตัวอย่าง และมีประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างไม่ผ่านร้อยละ 50 ของคะแนนเต็ม 12 คะแนน มีจำนวน 235 คน คิดเป็นร้อยละ 59.64 ซึ่งไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้

ตารางที่ 4.27 จำนวน และร้อยละ ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน จำนวน 394 คน
ที่มีความตระหนัก และจะร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. ผู้ที่เคยร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”	40	10.15
2. ผู้ที่หากมีโอกาสจะร่วมกิจกรรมกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”	256	64.97
3. ผู้ที่คิดว่าศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีประโยชน์ต่อเยาวชนและชุมชนอำเภอควนโดน	375	95.18
4. ผู้ที่จะอนุญาตให้ลูกหลานของตนเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”	358	90.86
5. ผู้ที่คิดว่าควรมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ต่อไป	387	98.22

จากตารางที่ 4.27 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน ร้อยละ 71.88 ของกลุ่มตัวอย่าง มีความตระหนัก และจะร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” เมื่อพิจารณาแต่ละตัวชี้วัดที่แสดงว่าประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่มีความตระหนัก และจะร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ตามที่กำหนดไว้ มีทั้งหมด 3 ข้อ คือ มีผู้ที่คิดว่าควรมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ต่อไป คิดเป็นร้อยละ 98.22 มีผู้ที่คิดว่าศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีประโยชน์ต่อเยาวชนและชุมชนอำเภอควนโดน คิดเป็นร้อยละ 95.18 และมีผู้ที่จะอนุญาตให้ลูกหลานของตนเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” คิดเป็นร้อยละ 90.86 โดยรายการที่มีค่าร้อยละสูงสุด คือ ผู้ที่คิดว่าควรมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ต่อไป มีจำนวน 387 คน คิดเป็นร้อยละ 98.22 รองลงมา คือ ผู้ที่คิดว่าศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีประโยชน์ต่อเยาวชนและชุมชนอำเภอควนโดน มีจำนวน 375 คน คิดเป็นร้อยละ 95.18 และรายการที่น้อยที่สุด คือ ผู้ที่เคยร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 10.15

ตารางที่ 4.28 จำนวนความคิดเห็นของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน ที่ให้เหตุผลในกรณีที่จะไม่ร่วมกิจกรรมกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

รายการ	จำนวน
1. มีอายุมากแล้ว	25
2. ไม่มีเวลาว่าง	11
3. ไม่ชอบ	24
4. แสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ไม่ได้	24
5. ขัดกับหลักการทางศาสนา	5

จากตารางที่ 4.28 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่จะไม่ร่วมกิจกรรมกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ได้แสดงเหตุผลประกอบ โดยเหตุผลที่จำนวนความคิดเห็นสูงสุดคือ มีอายุมาก มีจำนวน 25 คน รองลงมา คือ ไม่ชอบ และแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ไม่ได้ มีจำนวน 24 คน

ตารางที่ 4.29 จำนวนความคิดเห็นของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน ที่ให้เหตุผลในกรณีที่ไม่อนุญาตให้ลูกหลานของตนเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

รายการ	จำนวน
1. ขัดกับหลักการทางศาสนา	10
2. ไม่ชอบ	2

จากตารางที่ 4.29 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่ไม่อนุญาตให้ลูกหลานของตนเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ได้แสดงเหตุผลประกอบ โดยเหตุผลที่จำนวนความคิดเห็นสูงสุดคือ ขัดกับหลักการทางศาสนา มีจำนวน 10 คน รองลงมาคือ ไม่ชอบ มีจำนวน 2 คน

4.8 การเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้การออกกำลังกาย

ผลการวิเคราะห์การเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้การออกกำลังกาย นำเสนอผลด้วยตารางที่ 4.30 ถึงตารางที่ 4.32 ดังนี้

ตารางที่ 4.30 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) จำนวน 30 คนในด้านการเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้การออกกำลังกาย

รายการ	\bar{X}	S.D.	ระดับ
1. การเห็นด้วยกับการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ไปปรับประยุกต์ผู้การออกกำลังกาย	4.27	0.69	มาก
2. ความสามารถในการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ของกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	4.10	0.88	มาก
3. การนำการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	3.87	0.86	มาก
4. การเผยแพร่การออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก”	3.37	0.93	ปานกลาง
รวม	3.90	0.39	มาก

จากตารางที่ 4.30 พบว่า ผลการเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ผู้การออกกำลังกาย ของกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.90$) เมื่อพิจารณาในแต่ละประเด็น ปรากฏว่า การนำศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ไปปรับประยุกต์ผู้การออกกำลังกาย มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = 4.27$) รองลงมา คือ ความสามารถในการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ของกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ($\bar{X} = 4.10$) และประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด คือ การเผยแพร่การออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ($\bar{X} = 3.37$)

ตารางที่ 4.31 จำนวน และร้อยละ ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่รู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” จากกลุ่มตัวอย่าง 394 คน

ตำบล	จำนวน กลุ่มตัวอย่าง	จำนวน ผู้ที่รู้จัก	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในแต่ละตำบล	ร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ในอำเภอ
1. ควนโดน	105	44	41.90	11.17
2. ควนสตอ	90	24	26.67	6.09
3. ย่านซื่อ	103	34	33.01	8.63
4. วังประจัน	96	25	26.04	6.35
	394	127	เฉลี่ยร้อยละ 31.91	รวมร้อยละ 32.24

จากตารางที่ 4.31 พบว่า ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนที่รู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มีจำนวน 127 คน คิดเป็นร้อยละ 32.24 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด เมื่อพิจารณาในแต่ละตำบล ตำบลที่มีประชาชนรู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มากที่สุด คือ ตำบลควนโดน คิดเป็นร้อยละ 11.17 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด รองลงมา คือ ตำบลย่านซื่อ คิดเป็นร้อยละ 33.01 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด และตำบลที่มีประชาชนรู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” น้อยที่สุด คือ ตำบลควนสตอ คิดเป็นร้อยละ 6.09 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด

ตารางที่ 4.32 จำนวน และร้อยละ ของวิธีการที่ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนรู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

วิธีการ	จำนวน	ร้อยละ
1. ทราบจากผู้อื่นเล่าให้ฟัง	17	4.31
2. ได้ชมการสาธิตการออกกำลังกายด้วย “คาระบิก”	92	23.35
3. ได้ออกกำลังกายด้วย “คาระบิก” แล้ว	21	5.33

จากตารางที่ 4.32 พบว่า วิธีการที่ทำให้ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนรู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” มากที่สุด คือ ได้ชมการสาธิตการออกกำลังกายด้วย “คาระบิก” คิดเป็นร้อยละ 23.35 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด รองลงมา คือ ได้ออกกำลังกายด้วย “คาระบิก” แล้ว คิดเป็นร้อยละ 5.33 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด และวิธีการที่ทำให้ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนรู้จักการออกกำลังกายในรูปแบบ “คาระบิก” ที่ปรับประยุกต์มาจากศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” น้อยที่สุด คือ ทราบจากผู้อื่นเล่าให้ฟัง คิดเป็นร้อยละ 4.31 ของกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด