

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมิน ปัจจัยเบื้องต้น กระบวนการดำเนินงาน และผลผลิตของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล มีวิธีดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
 4. การวิเคราะห์ข้อมูล
 5. กรอบแนวทางการประเมิน
- รายละเอียดของการดำเนินการวิจัย มีดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ประกอบด้วยผู้ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินกิจกรรมโครงการ ดังนี้

- 1.1.1 คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำนวน 30 คน
- 1.1.2 นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน จำนวน 40 คน
- 1.1.3 กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) จำนวน 30 คน
- 1.1.4 นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน จำนวน 50 คน
- 1.1.5 ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน จำนวนทั้งสิ้น 23,464 คน (พ.ศ.2551)

1.2 กลุ่มตัวอย่าง จำแนกได้ดังนี้

- 1.2.1 คณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน โดยทำการศึกษาจากประชากรทั้งหมด

- 1.2.2 นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน โดยทำการศึกษาจากประชากรทั้งหมด
- 1.2.3 กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) โดยทำการศึกษาจากประชากรทั้งหมด
- 1.2.4 นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน โดยทำการศึกษาจากประชากรทั้งหมด
- 1.2.5 ประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน จำนวน 394 คน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบหลายขั้นตอน และกำหนดขนาดตัวอย่างโดยใช้สูตรในการคำนวณขนาดของตัวอย่างโดยมีระดับความคลาดเคลื่อนที่ 0.05

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสอบถาม แบบบันทึกข้อมูล และแบบทดสอบ ดังนี้

2.1.1 แบบสอบถาม จัดทำเป็น 5 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 แบบสอบถาม สำหรับคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพการดำเนินงานของโครงการ ด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านกระบวนการดำเนินงาน ด้านผลผลิตของโครงการ

ตอนที่ 3 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของโครงการ และข้อเสนอแนะในการทำงานต่อไป

โดยได้จัดทำแบบสอบถาม ชุดที่ 1 สำหรับคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ให้แยกย่อยสำหรับคณะกรรมการดำเนินงานในแต่ละฝ่าย ดังนี้

ชุดที่ 1.1 สำหรับคณะกรรมการอำนวยการ

ชุดที่ 1.2 สำหรับคณะกรรมการดำเนินงาน

ชุดที่ 1.3 สำหรับคณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่

ชุดที่ 1.4 สำหรับคณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

ชุดที่ 1.5 สำหรับคณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร

ชุดที่ 1.6 สำหรับคณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

**ชุดที่ 2 แบบสอบถาม สำหรับนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู
ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน แบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ด้านปัจจัยเบื้องต้น
กระบวนการดำเนินงาน

ตอนที่ 3 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ข้อคำถามปลายเปิด

ตอนที่ 4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของโครงการ และ
ข้อเสนอแนะในการทำงานต่อไป

**ชุดที่ 3 แบบสอบถาม สำหรับกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำ
หมู่บ้าน (อสม.) แบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ด้านปัจจัยเบื้องต้น
กระบวนการดำเนินงาน

ตอนที่ 3 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ข้อคำถามปลายเปิด

ตอนที่ 4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของโครงการ และ
ข้อเสนอแนะในการทำงานต่อไป

**ชุดที่ 4 แบบสอบถาม สำหรับนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน
แบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ด้านปัจจัยเบื้องต้น
กระบวนการดำเนินงาน

ตอนที่ 3 สภาพการดำเนินงานของ โครงการ ข้อคำถามปลายเปิด

ตอนที่ 4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานของโครงการ
และข้อเสนอแนะในการทำงานต่อไป

**ชุดที่ 5 แบบสอบถาม สำหรับประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน แบ่งเป็น
2 ตอน ดังนี้**

ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพการดำเนินงานของโครงการ ด้านผลผลิตของ

โครงการ

2.1.2 แบบบันทึกข้อมูล สำหรับบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการดำเนินงานของโครงการ ด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านกระบวนการดำเนินงานของโครงการ ด้านผลผลิตของโครงการ มีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิด

2.1.3 แบบทดสอบ แบบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 25 ข้อ สำหรับทดสอบความรู้ของผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อประเมินด้านผลผลิตของโครงการ โดยประชากรที่ใช้ในการทดสอบ คือ นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สถานสายใยสู่ชุมชน กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน

2.2 การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.2.1 แบบสอบถาม ในการดำเนินการสร้าง และหาคุณภาพของแบบสอบถามทั้ง 5 ชุด มีการดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

- 1) กำหนดวัตถุประสงค์ของการสร้างแบบสอบถาม คือ ต้องการสร้างแบบสอบถามเพื่อใช้ในการประเมินสภาพการดำเนินงานของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สถานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านกระบวนการดำเนินงาน และด้านผลผลิตของโครงการ
- 2) ศึกษานิยาม ทฤษฎี เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบสอบถาม
- 3) กำหนดตัวชี้วัดและนิยามเชิงปฏิบัติการ สำหรับวัตถุประสงค์ของการประเมินในแต่ละข้อ
- 4) กำหนดประเด็นคำถาม โดยวิเคราะห์จากตัวชี้วัด จากนั้นร่างคำถามและเขียนให้ครอบคลุมทุกตัวชี้วัด กำหนดคำถามให้เหมาะสมกับผู้ตอบ ใช้ข้อความที่เป็นปรนัย ทั้งผู้ให้ข้อมูล และผู้ประเมินมีความเข้าใจตรงกัน
- 5) ดำเนินการสร้างแบบสอบถามตามที่กำหนดไว้ นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความครอบคลุมของข้อคำถาม
- 6) นำแบบสอบถามไปหาคุณภาพขั้นต้นด้วยการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยนำแบบสอบถามที่ได้จัดทำขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการประเมิน (Index of Item – Objective Consistency : IOC) ของแบบสอบถาม ระหว่าง 0.40 ถึง 1.00

ได้เลือกข้อคำถามที่มีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป และได้ปรับปรุงประเด็นคำถามของแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิแล้วนำไปทดลองใช้

7) ทดลองใช้เครื่องมือ โดยนำหนังสือขออนุญาตทดลองใช้เครื่องมือจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไปทดลองใช้เครื่องมือในระหว่างวันที่ 12 - 15 กรกฎาคม พ.ศ.2553 เพื่อนำผลมาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ เพื่อวิเคราะห์ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามทั้งฉบับ ใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient - α) ของครอนบาค (Cronbach) ได้ผลดังนี้

- แบบสอบถามชุดที่ 2 สำหรับนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ได้ค่าความเที่ยง เท่ากับ 0.93

- แบบสอบถามชุดที่ 4 สำหรับนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน ได้ค่าความเที่ยง เท่ากับ 0.96

- สำหรับแบบสอบถามชุดที่ 1 สำหรับคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล และแบบสอบถามชุดที่ 3 สำหรับกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ไม่ได้นำไปทดลองใช้ เนื่องจากไม่มีกลุ่มทดลองที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ส่วนแบบสอบถามชุดที่ 5 สำหรับประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน นำไปทดลองใช้เพื่อตรวจสอบข้อบกพร่องของแบบสอบถามเท่านั้น

8) จัดพิมพ์แบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ โดยปรับแก้ไข ตรวจสอบให้ถูกต้อง และจัดพิมพ์สำเนาตามจำนวนที่ต้องการใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ตามที่วางแผนไว้

2.2.2 แบบบันทึกข้อมูล ในการดำเนินการสร้าง และหาคุณภาพของแบบบันทึกข้อมูล มีการดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1) กำหนดวัตถุประสงค์ของการสร้างแบบบันทึกข้อมูล คือ เพื่อบันทึกข้อมูลที่ใช้ในการประเมินสภาพการดำเนินงานของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ด้านปัจจัยเบื้องต้น ด้านกระบวนการดำเนินงาน และด้านผลผลิตของโครงการ

2) ศึกษานิยาม ทฤษฎี เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบบันทึกข้อมูล

3) กำหนดตัวชี้วัดและนิยามเชิงปฏิบัติการ สำหรับวัตถุประสงค์ของการประเมินในแต่ละข้อ

4) กำหนดประเด็นคำถาม โดยวิเคราะห์จากตัวชี้วัด จากนั้นร่างคำถาม และเขียนให้ครอบคลุมทุกตัวชี้วัด

5) ดำเนินการสร้างแบบบันทึกข้อมูลตามที่กำหนดไว้ นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความครอบคลุมของข้อคำถาม

6) นำแบบบันทึกข้อมูลไปหาคุณภาพขั้นต้นด้วยการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยนำแบบบันทึกข้อมูลที่ได้จัดทำขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการประเมิน (Index of Item – Objective Consistency : IOC) ของแบบสอบถาม ระหว่าง 0.60 ถึง 1.00 และได้ปรับปรุงประเด็นคำถามของแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ

7) จัดพิมพ์แบบบันทึกข้อมูลฉบับสมบูรณ์ โดยปรับแก้ไข ตรวจสอบให้ถูกต้อง และจัดพิมพ์สำเนาตามจำนวนที่ต้องการใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ตามที่วางแผนไว้

2.2.3 แบบทดสอบ ในการดำเนินการสร้างแบบทดสอบ และหาคุณภาพของแบบทดสอบ ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1) กำหนดวัตถุประสงค์ของการสร้างแบบทดสอบ คือ ต้องการสร้างแบบทดสอบเพื่อใช้ในการประเมินความรู้ของผู้ที่เข้าร่วมการทำกิจกรรมกับโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ได้แก่ นักเรียนแกนนำใน โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และนักเรียนใน โรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน

2) ศึกษาหลักการและทฤษฎีของการสร้างแบบทดสอบ

3) กำหนดรูปแบบของแบบทดสอบสำหรับทดสอบความรู้ของผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก

4) สร้างตารางวิเคราะห์เครื่องมือ เพื่อวิเคราะห์ข้อสอบให้ครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการทดสอบความรู้

5) ดำเนินการสร้างแบบทดสอบ จำนวน 25 ข้อ โดยจัดเรียงลำดับข้อและตัวเลือกให้สอดคล้องกับเนื้อหาความรู้ของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

6) นำแบบทดสอบหาคุณภาพขั้นต้นด้วยการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยนำแบบทดสอบที่ได้จัดทำขึ้นไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการประเมิน (Index of Item – Objective Consistency : IOC) ของแบบทดสอบ ระหว่าง 0.60 ถึง 1.00 และได้ปรับปรุงประเด็นคำถามของแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิแล้วนำไปทดลองใช้

7) ทดลองใช้เครื่องมือ โดยนำหนังสือขออนุญาตทดลองใช้เครื่องมือจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไปทดลองใช้เครื่องมือในระหว่างวันที่ 12 - 15 กรกฎาคม พ.ศ.2553 เพื่อนำผลมาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลในการทดลองใช้กับนักเรียน ในชุมนุมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” โรงเรียนควนโดนวิทยา จำนวน 30 คน นำข้อมูลจากการทดลองใช้ มาวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ พบว่า แบบทดสอบมีค่าความยาก (p) อยู่ระหว่าง 0.22 – 0.78 มีค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.22 – 0.78 และวิเคราะห์ค่าความเที่ยงของแบบสอบถาม ทั้งฉบับ ใช้สูตร KR - 20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder – Richardson) พบว่า แบบทดสอบมีค่าความเที่ยง 0.85 จากผลการตรวจสอบคุณภาพ แสดงให้เห็นว่าแบบทดสอบทั้ง 25 ข้อ มีคุณภาพสามารถนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้ทุกข้อ

8) จัดพิมพ์แบบทดสอบฉบับสมบูรณ์ โดยปรับแก้ไข ตรวจทานให้ถูกต้อง และจัดพิมพ์สำเนาตามจำนวนที่ต้องการใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ตามที่วางแผนไว้

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.1 แบบสอบถามชุดที่ 1 สำหรับคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.1.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูล และโรงเรียนควนโดนวิทยา

3.1.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียนควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลจากคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล ซึ่งเป็นบุคลากรของโรงเรียนควนโดนวิทยา โดยผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามผ่านตัวแทนของบุคลากรโรงเรียนควนโดนวิทยา และได้รวบรวมแบบสอบถามคืนจากผู้ตอบแบบสอบถามผ่านตัวแทนของบุคลากรโรงเรียนควนโดนวิทยา โดยเก็บข้อมูลในเดือนสิงหาคม 2553

3.1.3 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้คืนมา ซึ่งสามารถจำแนกรายละเอียดในตารางที่ 3.1 ได้ดังนี้

ตารางที่ 3.1 จำนวนและร้อยละของคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม โครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูลที่ให้ ข้อมูล

ผู้ให้ข้อมูล	จำนวน	ข้อมูลที่เก็บได้	ร้อยละ
1. คณะกรรมการอำนวยการ	7	7	100
2. คณะกรรมการดำเนินงาน	7	7	100
3. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่	5	5	100
4. คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม	4	4	100
5. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร	3	3	100
6. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล	4	4	100
รวม	30	30	100

3.2 แบบสอบถาม ชุดที่ 2 สำหรับนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.2.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากสาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูล และ โรงเรียนควนโดนวิทยา

3.2.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียน ควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ ในการเก็บข้อมูล

3.2.3 ผู้วิจัยดำเนินการนัดหมายนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน ที่เข้าร่วมกิจกรรมในโครงการ ในปีการศึกษา 2549 มายังโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2553 ซึ่งในปัจจุบันนักเรียนเหล่านี้ได้จบการศึกษาจากโรงเรียนควนโดนวิทยาไปศึกษาต่อยัง ระดับอุดมศึกษาแล้ว ทั้งนี้ได้นัดหมายนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม

พื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน มาดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลพร้อมกับกลุ่มแม่บ้าน
อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน

3.2.4 ผู้วิจัยแจ้งวัตถุประสงค์ของการประเมินให้นักเรียนแกนนำในโครงการ
อนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชนทราบ เพื่อชี้แจงให้เห็นถึง
ความสำคัญในการประเมินครั้งนี้ พร้อมทั้งตอบข้อสงสัยในกรณีที่มีปัญหา แล้วให้นักเรียนแกนนำ
ในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชนตอบ
แบบสอบถาม

3.2.5 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้คืนมา
จำนวน 40 ฉบับ พบว่ามีความสมบูรณ์ครบถ้วนทั้ง 40 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 แล้วนำไปวิเคราะห์
ข้อมูลต่อไป

**3.3 แบบสอบถาม ชุดที่ 3 สำหรับกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน
(อสม.) ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้**

3.3.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากสาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูล และ
โรงเรียนควนโดนวิทยา

3.3.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียน
ควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ใน
การเก็บข้อมูล

3.3.3 ผู้วิจัยดำเนินการนัดหมายกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน
(อสม.) เพื่อดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2553 ทั้งนี้ได้นัดหมายกลุ่ม
แม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) มาดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลพร้อมกับ
นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน
และนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน

3.3.4 ผู้วิจัยแจ้งวัตถุประสงค์ของการประเมินให้กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัคร
สาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) ทราบ เพื่อชี้แจงให้เห็นถึงความสำคัญในการประเมินครั้งนี้
พร้อมทั้งตอบข้อสงสัยในกรณีที่มีปัญหา แล้วให้กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน
(อสม.) ตอบแบบสอบถาม

3.3.5 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้คืนมา จำนวน 30 ฉบับ พบว่ามีความสมบูรณ์ครบถ้วนทั้ง 30 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 แล้วนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.4 แบบสอบถาม ชุดที่ 4 สำหรับนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน
ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.4.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจาก สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูล และโรงเรียนควนโดนวิทยา

3.4.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียนควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ในการเก็บข้อมูล

3.4.3 ผู้วิจัยดำเนินการนัดหมายนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน เพื่อดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2553 ทั้งนี้ได้นัดหมายนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน มาดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลพร้อมทั้งนักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน และกลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)

3.4.4 ผู้วิจัยแจ้งวัตถุประสงค์ของการประเมินให้นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน ทราบ เพื่อชี้แจงให้เห็นถึงความสำคัญในการประเมินครั้งนี้ พร้อมทั้งตอบข้อสงสัยในกรณีที่มีปัญหา แล้วให้นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน ตอบแบบสอบถาม

3.3.5 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้คืนมา จำนวน 50 ฉบับ พบว่ามีความสมบูรณ์ครบถ้วนทั้ง 50 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 แล้วนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.5 แบบสอบถาม ชุดที่ 5 สำหรับประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.5.1 การเตรียมตัวก่อนการใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูล

1) ผู้วิจัยแจ้งวัตถุประสงค์ของการประเมินให้ผู้ช่วยวิจัยทราบ เพื่อชี้แจงให้เห็นถึงความสำคัญในการประเมินครั้งนี้

2) ผู้วิจัยชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับแบบสอบถามชุดที่ 5 ให้แก่ผู้ช่วยวิจัย เข้าใจเกี่ยวกับวิธีการขอความอนุเคราะห์จากกลุ่มตัวอย่างที่จะต้องตอบแบบสอบถามชุดที่ 5 วิธีการใช้เครื่องมือ และวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

3) กำหนดระยะเวลาที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้แก่ผู้ช่วยวิจัยทราบ โดยการนัดหมายวัน เวลา และการแบ่งสถานที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้แก่ผู้ช่วยวิจัยทราบ ล่วงหน้า

4) เตรียมแบบสอบถาม โดยให้มีจำนวนมากกว่าผู้ตอบแบบสอบถาม ประมาณ ร้อยละ 5 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

3.5.2 ผู้วิจัย และผู้ช่วยวิจัย ลงเก็บข้อมูลในพื้นที่ที่ได้มอบหมายหน้าที่ไว้ ในเดือน สิงหาคม 2553 โดยในขณะที่เก็บแบบสอบถามจากผู้ตอบแบบสอบถามให้ตรวจสอบด้วยว่าผู้ตอบแบบสอบถามตอบคำถามครบทุกข้อหรือไม่ หากตอบไม่ครบให้ขอความอนุเคราะห์จากผู้ตอบแบบสอบถามให้ตอบแบบสอบถามให้สมบูรณ์ และตรวจสอบจำนวนแบบสอบถามด้วยว่าครบตามจำนวนที่ต้องการหรือไม่

3.5.3 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้คืนมาอีกครั้ง จำนวน 394 ฉบับ พบว่ามีความสมบูรณ์ครบถ้วนทั้ง 394 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 แล้วนำไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

3.6 แบบบันทึกข้อมูล ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.6.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูล และโรงเรียนควนโดนวิทยา

3.6.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียนควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล

3.6.3 ติดต่อผู้ดูแลเอกสาร หลักฐาน ของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล เพื่อขออนุญาตเก็บข้อมูลตามแบบบันทึกข้อมูล

3.6.4 ดำเนินการเก็บข้อมูล ตามรายการในแบบบันทึกข้อมูล โดยศึกษาจากเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ แล้วบันทึกข้อมูลที่ต้องการตามรายการลงในแบบบันทึกข้อมูล ในเดือนสิงหาคม 2553

3.7 แบบทดสอบ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.7.1 ผู้วิจัยจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยจากสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูล และโรงเรียนควนโดนวิทยา

3.7.2 ผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน 2 ฉบับ โดยฉบับที่ 1 นำส่งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสตูลซึ่งเป็นต้นสังกัดของโรงเรียนควนโดนวิทยา และฉบับที่ 2 นำส่งโรงเรียนควนโดนวิทยาเพื่อขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ในการเก็บข้อมูล

3.7.3 ผู้วิจัยดำเนินการนัดหมายผู้ที่เข้าร่วมโครงการที่จะต้องได้รับการทดสอบความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ได้แก่ นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) และนักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน เพื่อดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2553

3.7.4 ผู้วิจัยแจ้งวัตถุประสงค์ของการทดสอบให้ผู้เข้าร่วมโครงการที่จะต้องได้รับการทดสอบความรู้ทราบ เพื่อชี้แจงให้เห็นถึงความสำคัญในการประเมินครั้งนี้ พร้อมทั้งตอบข้อสงสัยในกรณีที่มีปัญหา แล้วให้ผู้เข้าร่วมโครงการที่จะต้องได้รับการทดสอบความรู้ทำแบบทดสอบ

3.7.5 ผู้วิจัยตรวจสอบความสมบูรณ์ของคำตอบจากกระดาษคำตอบที่ได้คืนมา ซึ่งสามารถจำแนกรายละเอียดในตารางที่ 3.2 ได้ดังนี้

ตารางที่ 3.2 จำนวน และร้อยละของผู้ที่เข้าร่วมโครงการที่จะต้องได้รับการทดสอบความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ”

ผู้ให้ข้อมูล	จำนวน	ข้อมูลที่เก็บได้	ร้อยละ
1. นักเรียนแกนนำในโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน	40	40	100
2. กลุ่มแม่บ้านอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)	30	30	100
3. นักเรียนในโรงเรียนเครือข่ายอำเภอควนโดน	50	50	100

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม แบบบันทึกข้อมูล และแบบทดสอบ ดังต่อไปนี้

4.1 แบบสอบถาม ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่มีความสมบูรณ์ ครบถ้วน ไปวิเคราะห์และแปลผล ดังนี้

4.1.1 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ด้วยการหาค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4.1.2 ข้อมูลจากคำถามปลายเปิด วิเคราะห์โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา

4.1.3 ข้อมูลจากการประเมินความคิดเห็นแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ วิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยมีเกณฑ์การตัดสินระดับการประเมินแปลผล ค่าเฉลี่ยส่วนที่เป็นมาตรประมาณค่า 5 ระดับ ตามแนวความคิดของลิเคิร์ต (Likert) ดังนี้ (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2538 :184)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง มีความพร้อม /ความเหมาะสม /ความพึงพอใจ ระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง มีความพร้อม /ความเหมาะสม /ความพึงพอใจ ระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง มีความพร้อม /ความเหมาะสม /ความพึงพอใจ ระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง มีความพร้อม /ความเหมาะสม /ความพึงพอใจ ระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง มีความพร้อม /ความเหมาะสม /ความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

4.2 แบบบันทึกข้อมูล

ข้อมูลจากการสำรวจเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล วิเคราะห์โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา

4.3 แบบทดสอบ

4.3.1 ข้อมูลจากการตอบแบบทดสอบ วิเคราะห์ด้วยการหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ

5. กรอบแนวทางการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอกวนโดน จังหวัดสตูล ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์และสร้างเป็นกรอบแนวทางการวิจัย ดังนี้

ตารางที่ 3.3 กรอบแนวทางการประเมินโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล

วัตถุประสงค์ของการวิจัย	ตัวชี้วัดที่ศึกษา	แหล่งข้อมูล	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	เกณฑ์ในการประเมิน
1. เพื่อประเมินความพร้อมปัจจัยเบื้องต้นของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน	- ความพร้อมของบุคลากร - ความเพียงพอของงบประมาณ - ความพร้อมของสถานที่ - ความพร้อมของเอกสารต่างๆ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม	- คณะกรรมการ ฯ - นักเรียนแกนนำ - แม่บ้าน อสม. - นักเรียนในโรงเรียน เครือข่าย	- แบบสอบถาม ชุดที่ 1, 2, 3, 4 - แบบบันทึกข้อมูล	- ความถี่ ร้อยละ - วิเคราะห์เนื้อหา	วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับมาก
2. เพื่อประเมินกระบวนการดำเนินงานของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สานสายใยสู่ชุมชน	- การวางแผนในการจัดกิจกรรม - การดำเนินการจัดกิจกรรม - การประเมินผลการจัดกิจกรรม - การแก้ไขปรับปรุงการจัดกิจกรรม	- คณะกรรมการ ฯ - นักเรียนแกนนำ - แม่บ้าน อสม. - นักเรียนในโรงเรียน เครือข่าย - เอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ	- แบบสอบถาม ชุดที่ 1, 2, 3, 4 - แบบบันทึกข้อมูล	- ค่าเฉลี่ย - ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน - ความถี่ ร้อยละ - วิเคราะห์เนื้อหา	วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบกับเกณฑ์ระดับมาก

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย	ตัวชี้วัดที่ศึกษา	แหล่งข้อมูล	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	เกณฑ์ในการประเมิน
3. เพื่อประเมินผลผลิตของโครงการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” สานสายใยสู่ชุมชน	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม - ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม - การสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ” ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแกนนำ - แม่บ้าน อสม. - นักเรียนเครือข่าย - ประชาชนในชุมชน - อำเภอกวนโดน - เอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับโครงการ 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสอบถาม ชุดที่ 1, 2, 3, 4, 5 - แบบบันทึกข้อมูล - แบบทดสอบ 	<ul style="list-style-type: none"> - ความถี่ ร้อยละ - ค่าเฉลี่ย - ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน - วิเคราะห์เนื้อหา 	<ul style="list-style-type: none"> - มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า ร้อยละ 70 ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ - ร้อยละ 60 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ผลสัมฤทธิ์มากกว่าร้อยละ 60 - ร้อยละ 70 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีการสืบค้นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “ดาระ”

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย	ตัวชี้วัดที่ศึกษา	แหล่งข้อมูล	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	เกณฑ์ในการประเมิน
	- ความเข้าใจเกี่ยวกับ คุณลักษณะ รูปแบบ และ คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้าน “คาระ” ของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม				- ร้อยละ 60 ของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้ผลสัมฤทธิ์ มากกว่าร้อยละ 60
	- ความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม				- วิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน เปรียบเทียบกับเกณฑ์ ระดับมาก
	- การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” กลุ่มชน				- ร้อยละ 70 ของคน ในชุมชนรู้จัก ศิลปวัฒนธรรม พื้นบ้าน “คาระ”

ตารางที่ 3.3 (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของการวิจัย	ตัวชี้วัดที่ศึกษา	แหล่งข้อมูล	เครื่องมือ	การวิเคราะห์ข้อมูล	เกณฑ์ในการประเมิน
	- ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” และการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดน				- ร้อยละ 50 ของประชาชนในชุมชนอำเภอควนโดนได้ผลสัมฤทธิ์มากกว่าร้อยละ 50
	- การเผยแพร่การปรับประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน “คาระ” สู่ออกกำลังกาย				- ร้อยละ 50 ของคนในชุมชนรู้จัก “คาระบิก”