

3936595 GRMU/M : MAJOR : คนตรี ; ศศม. (คนตรี)

ศัพท์สำคัญ : ชุดการสอน / การฝึกปฏิบัติ / นื่องวงใหญ่

สมศักดิ์ พนเสาวภาคย์ : การศึกษาเพื่อพัฒนาชุดการสอนการฝึกปฏิบัตินื่องวงใหญ่

เรื่องเพลงโหมโรงร่มเกล้า [The Development of Teaching Kong Wong Yai: Rom Kauw Overture. (Teaching Package)] คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.ม.

(วัฒนธรรมการดนตรี), อุดม อรุณรัตน์, กศ.บ. , นัฐพงศ์ โสวัตร, ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี)

161 หน้า. ISBN 974-589-773-6

การวิจัยเพื่อพัฒนาชุดการสอนนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน การฝึกปฏิบัตินื่องวงใหญ่ เรื่อง เพลงโหมโรงร่มเกล้า

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ 2 สาขาเป็พาทย์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 10 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน 9 คน และวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 29 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการทดลองชุดการสอน 6 คาบ ชุดละ 3 คาบ (150 นาที) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลได้แก่ แบบทดสอบระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และแบบประเมินผลการบรรลุ

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 นักเรียนตัวอย่างประชากรที่เรียนด้วยชุดการสอน การฝึกปฏิบัตินื่องวงใหญ่ เรื่อง เพลงโหมโรงร่มเกล้า มีผลการเรียนจากแบบทดสอบระหว่างเรียน ภาคทฤษฎี ร้อยละ 91.89 ภาคปฏิบัติ ร้อยละ 91.72 และผลการเรียนจากแบบทดสอบหลังเรียน ภาคทฤษฎี ร้อยละ 92.29 ภาคปฏิบัติ ร้อยละ 92.41 สรุปได้ว่า ชุดการสอนการฝึกปฏิบัตินื่องวงใหญ่ มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้