

3837313 GRMU/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

ศัพท์สำคัญ : หลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง / ดุริยางค์ไทย

กรรทง โพรธยารมย์ : การใช้หลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527 กลุ่มวิชาชีพ สาขาดุริยางค์ไทย (THE IMPLEMENTATION OF HIGHER CERTIFICATE THAI DRAMATIC ARTS CURRICULUM B.E. 2527 OF THAI MUSIC MAJOR). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์, กศ.ม., ศศ.ม., นัฎพงศ์ โสวัตร,ศศ.ม., ศักดิ์ชัย หิริฎุรภัฎ,ศศ.ม. 224 หน้า. ISBN 974 - 589 - 081 - 2

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเหมาะสมของหลักสูตร 3 ด้าน คือ จุดประสงค์ โครงสร้าง เนื้อหารายวิชา ศึกษาสภาพการใช้หลักสูตร และศึกษาปัญหา อุปสรรคการใช้หลักสูตร นาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527 กลุ่มวิชาชีพ สาขาดุริยางค์ไทย โดยผู้วิจัยใช้แบบสอบถาม จำนวน 2 ฉบับ สอบถามผู้บริหาร และอาจารย์ผู้สอนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 10 แห่ง ที่จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527 กลุ่มวิชาชีพ สาขาดุริยางค์ไทยครบทุกชั้นปี วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า ด้านจุดประสงค์ และโครงสร้างมีความเหมาะสม เนื้อหารายวิชามีผู้เสนอ ข้อมูลให้ปรับปรุง 20 รายวิชา การนำหลักสูตรไปใช้ มีแนวทางและวางแผนการใช้ กำหนดให้ผู้สอน จัดทำแผนการสอนด้วยตนเอง ตามรูปแบบของวิทยาลัย และจัดทำเอกสารประกอบการสอน โดยวิทยาลัยสนับสนุนวัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำ การเตรียมบุคลากรใช้วิธีการให้ผู้สอนศึกษาจากหลักสูตร ด้วยตนเอง การสนับสนุนสื่อการเรียนการสอน จัดไว้ให้ที่ฝ่ายโสตฯ และภาควิชาดุริยางค์ไทย เครื่องดนตรีส่วนใหญ่ใช้การได้ดี แต่ไม่เพียงพอ จำนวนห้องเรียนมีไม่เพียงพอ การนิเทศภายในจัดในบางวิทยาลัย การเตรียมการสอนของอาจารย์ผู้สอนเตรียมเป็นบางครั้ง การวัดผลและประเมินผลมีการ กำหนดสัดส่วนคะแนนภาคทฤษฎีและปฏิบัติอย่างชัดเจน วิธีการวัดผลที่ผู้สอนส่วนใหญ่ใช้ ภาคทฤษฎีใช้แบบสอบถาม ภาคปฏิบัติใช้การสอบปฏิบัติรายบุคคล

สภาพปัญหาและอุปสรรค การวางแผนการใช้หลักสูตร การจัดทำแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน มีปัญหาในเรื่องเอกสาร หลักสูตรมีไม่เพียงพอ ขาดคำารเพื่อการค้นคว้า อ้างอิง การเตรียมบุคลากรขาดวิทยากรที่จะเพิ่มพูนความรู้แก่ผู้สอน วัสดุ อุปกรณ์เครื่องดนตรี จำนวนห้องเรียนมีไม่เพียงพอ บุคลากรไม่เห็นความสำคัญของการนิเทศภายใน ผู้สอนต้องสอนหลายวิชาไม่มีเวลาเตรียมการสอน ด้านการวัดผลและประเมินผลไม่พบปัญหา