

บทที่ 4

ผลและวิจารณ์ผลการทดลอง

4.1 บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็ง

4.1.1 ผลจากการศึกษาหาสูตรพื้นฐานของผลิตภัณฑ์บัวลอย

จากการศึกษาหาสูตรพื้นฐานผลิตภัณฑ์บัวลอยโดยคัดแปลงจากสูตรบัวลอยจำนวน 3 สูตร คือ สูตรของ รายการ เม็ดถั่วโสนนานาชาติ (2554), ณัฐพงษ์ (2549) และสำนักวิจัยและพัฒนาข้าว กรมการข้าว (มป.) สูตรบัวลอยทั้ง 3 สูตร จากการนำไปประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสในด้าน สี กลิ่น รสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม พนวจ สรุปรพื้นฐานของบัวลอยมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) แสดงดังตารางที่ 4.1 โดยสูตรที่ 2 มีความชอบด้าน กลิ่นโดยรวม รสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม ผู้บริโภคให้การยอมรับสูงที่สุด ส่วนคะแนนความชอบด้านสี ในสูตรที่ 3 ผู้บริโภคให้ความยอมรับมากที่สุด เนื่องจากในส่วนผสมไม่มีส่วนผสมของน้ำตาล มะพร้าว ทำให้สีขาวน่ารับประทาน จึงทำให้ผู้บริโภคให้ความยอมรับสูงที่สุด ดังแสดงในตารางที่ 4.1 โดยผลิตภัณฑ์บัวลอยสูตรที่ 2 ผู้บริโภคให้การยอมรับเฉลี่ยสูงที่สุดส่วนใหญ่ในทุกด้าน จึงนำสูตรนี้มาศึกษาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกต่อไป

ตารางที่ 4.1 แสดงผลการศึกษาหาสูตรพื้นฐานทั้ง 3 สูตร

คุณภาพ	สูตร 1	สูตร 2	สูตร 3
สี	5.33 ± 0.15^c	6.47 ± 0.15^b	7.63 ± 0.93^a
กลิ่น	6.47 ± 1.04^b	7.63 ± 0.93^a	5.33 ± 1.94^c
รสชาติ	5.70 ± 1.18^b	7.07 ± 1.04^a	6.20 ± 1.19^b
ลักษณะเนื้อสัมผัส	6.57 ± 1.07^b	7.43 ± 1.41^a	6.23 ± 0.86^b
ความชอบโดยรวม	6.00 ± 1.11^b	6.97 ± 1.19^a	6.03 ± 1.27^b

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p \leq 0.05$)

4.1.2 ผลจากการศึกษาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม

นำสูตรที่ได้จากการศึกษาหาสูตรพื้นฐานที่เหมาะสม ไปทำการศึกษาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม ซึ่งปริมาณของข้าวกล้องงอกมีผลต่อการผลิตในด้าน สี รสชาติ กลิ่น ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม โดยทำการทดลองปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียว 3 ระดับ คือ 75:25, 70:30 และ 65:35 ตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 3.2 เพื่อ

หาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสมในการผลิตบัวลอยข้าวกล้องงอก

ตารางที่ 4.2 แสดงผลการศึกษาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม

คุณลักษณะ	ปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียว (กรัม)		
	75:25	70:30	65:35
สี	7.67 ± 0.12^a	7.30 ± 0.17^b	6.73 ± 0.24^b
กลิ่น	7.03 ± 0.65^a	6.10 ± 0.44^b	5.53 ± 0.32^c
รสชาติ	7.43 ± 0.43^a	6.30 ± 0.76^b	4.97 ± 0.29^c
ลักษณะเนื้อสัมผัส	7.23 ± 0.54^a	6.30 ± 0.54^b	4.80 ± 0.32^c
ความชอบโดยรวม	7.47 ± 0.35^a	6.43 ± 0.66^b	5.03 ± 0.43^c

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$)

จากการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสของปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียว ทั้ง 3 ระดับ พบร่วมกันว่า ปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลที่แตกต่างกันมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.2 โดยการใช้ปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียวที่ 75: 25 กรัม ผู้บริโภคให้การยอมรับมากที่สุดในทุกด้าน โดยลักษณะเนื้อสัมผัสที่ปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียวที่ระดับ 75: 25 ผู้บริโภคเมื่อเสนอแนะว่า มีลักษณะเนื้อสัมผัสที่เหนียวแน่น หนึบ กว่า สูตรปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียวที่ระดับ 70:30 และ 65:35 แสดงว่าปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อความชอบในด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอก สูตรปริมาณข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อแป้งข้าวเหนียวที่ระดับ 70:30 และ 65:35 มีลักษณะเนื้อสัมผัสแห้ง ในขณะบีบเป็นเม็ดบัวลอยกว่า สูตรที่ระดับ 75: 25 ตามลำดับ และสูตรที่ระดับ 75: 25 มีปริมาณของข้าวกล้องงอกที่มากที่สุด จึงเลือก สูตรที่ระดับ 75: 25 ซึ่งนำไปทำการศึกษาปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกต่อไป

4.1.3 ผลการศึกษาปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม นำสูตรที่ได้จากการศึกษาปริมาณของข้าวกล้องงอกพรีเจลต่อปริมาณแป้งข้าวเหนียวในบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม ไปทำการศึกษาปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอก ซึ่งปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอก มีผลต่อการผลิตในด้าน รสชาติ และความชอบโดยรวม โดยทำการทดลองปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อม 3 ระดับ คือ 5:95, 10:90 และ 15:85 ตามลำดับ แสดงดังตารางที่ 3.3 เพื่อหาปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสมในการผลิตบัวลอยข้าวกล้องงอก

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการศึกษาปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้อง งอกที่เหมาะสม

คุณลักษณะ	ปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำ (กรัม)		
	5:95	10:90	15:85
สี	7.06 ± 0.12 ^a	6.83 ± 0.16 ^b	6.13 ± 0.16 ^c
กลิ่น	7.37 ± 0.19 ^a	6.90 ± 0.15 ^b	6.33 ± 0.15 ^b
รสชาติ	7.37 ± 0.19 ^a	6.57 ± 0.19 ^b	6.27 ± 0.19 ^b
ลักษณะเนื้อสัมผัส	7.37 ± 0.14 ^a	6.53 ± 0.14 ^b	6.10 ± 0.14 ^c
ความชอบโดยรวม	7.80 ± 0.13 ^a	6.63 ± 0.13 ^b	6.23 ± 0.13 ^c

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p \leq 0.05$)

จากการประเมินคุณภาพทางประสานสัมผัสของปริมาณของน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอก ทั้ง 3 ระดับ พบว่า ปริมาณของน้ำตาลทรายที่แตกต่างกันมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.3 โดยการใช้ปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ระดับ 5:95 ผู้บริโภคให้การยอมรับมากที่สุดในทุกด้าน โดยรสชาติที่ปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ระดับ 5:95 รสชาติของเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกหวานกำลังดี เมื่อเปรียบกับสูตรที่เพิ่มปริมาณน้ำตาลทรายมากขึ้น ทำให้รสชาติของเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกหวานมากเกินไป ทำให้ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบน้อยกว่า แสดงว่าปริมาณน้ำตาลทรายมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอก จึงนำสูตรที่ดีที่สุดไปทำการศึกษาปริมาณน้ำตาลทรายต่อน้ำที่ใช้ทำน้ำเชื่อมในการต้มเม็ดบัวลอยข้าวกล้องงอกต่อไป

4.1.4 ผลจากการศึกษาระบบที่การละลายหลังการแช่แข็งของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสมในการแช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C

นำสูตรที่ได้จากการศึกษาที่ผ่านมา และนำผลิตภัณฑ์ที่ได้ไปแช่แข็งในตู้แช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C ไปทำการศึกษาระบบที่การละลายหลังการแช่แข็งของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสม ซึ่ง กรรมวิธีการละลายหลังการแช่แข็งมีผลต่อผลิตภัณฑ์ในด้าน สี รสชาติ กลิ่น ลักษณะเนื้อสัมผัส และ ความชอบโดยรวม โดยทำการทดลองนำผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกที่ผ่านการแช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C ใช้กรรมวิธีนำเข้าเตาไมโครเวฟ(900 วัตต์) ตั้งความร้อนสูงสุด และนำออกมานานเล็กน้อยก่อนหมดเวลา 30 วินาทีก่อนหมดเวลา (วิธีการจากผลิตภัณฑ์ขนมหวานแช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C ตรา S&P) ซึ่งใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 3 ระดับ คือ 1 นาที 30 วินาที, 2 นาที และ 2 นาที 30 วินาที ตามลำดับ เพื่อหากรรมวิธีการละลายหลังการแช่แข็งของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสมในการแช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C



บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็ง



บัวลอยข้าวกล้องงอกหลังการคืนตัว

ภาพที่ 4.1 บัวลอยข้าวกล้องงอก

ตารางที่ 4.4 แสดงผลการศึกษาระมิวธีการละลายหลังการแช่แข็งของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกที่เหมาะสมในการแช่แข็งที่อุณหภูมิ -18°C

คุณลักษณะ	ระยะเวลาในการให้ความร้อน (นาที)		
	1.30	2	2.30
สี	$7.32 \pm 0.19^{\text{b}}$	$7.76 \pm 0.10^{\text{a}}$	$6.75 \pm 0.41^{\text{b}}$
กลิ่น	$6.36 \pm 0.75^{\text{b}}$	$7.05 \pm 0.66^{\text{a}}$	$5.01 \pm 0.32^{\text{c}}$
รสชาติ	$6.33 \pm 0.55^{\text{b}}$	$7.32 \pm 0.52^{\text{a}}$	$4.98 \pm 0.35^{\text{c}}$
ลักษณะเนื้อสัมผัส	$6.10 \pm 0.46^{\text{b}}$	$7.44 \pm 0.45^{\text{a}}$	$5.56 \pm 0.32^{\text{c}}$
ความชอบโดยรวม	$6.45 \pm 0.68^{\text{b}}$	$7.57 \pm 0.43^{\text{a}}$	$5.13 \pm 0.53^{\text{c}}$

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p \leq 0.05$)

จากการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็งที่อุณหภูมิ -18°C ในการศึกษาระมิวธีการละลายหลังการแช่แข็งของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอก ทั้ง 3 ระยะเวลา ในการให้ความร้อน พบร่วมกันว่า ระยะเวลาในการให้ความร้อนของเตาไมโครเวฟที่แตกต่างกันมีผลต่อความชอบ ในด้านต่างๆ กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.4 โดยการใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 2 นาที ผู้บริโภคให้การยอมรับมากที่สุดในทุกด้าน โดยลักษณะเนื้อสัมผัส ความหนืบ นุ่ม เหนียว ของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็ง ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 1.30 นาที บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็ง ยังมีปริมาณน้ำแข็งอยู่ในผลิตภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ที่ใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 2.30 นาที มีกลิ่นใหม่เล็กน้อย และแห้ง แสดงว่าระยะเวลาในการให้ความร้อนมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอก โดยสูตรที่ใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 2 นาที ให้คุณลักษณะที่ดีที่สุด ในทุกด้าน จึงเลือกสูตรที่ใช้ระยะเวลาในการให้ความร้อนที่ 2 นาที แก่ผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกแห้งแข็ง จึงนำไปทำการศึกษาการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะคุณภาพของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องงอกระหว่างการเก็บรักษาที่อุณหภูมิ -18°C ต่อไป

4.1.5 ผลจากการศึกษาการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะคุณภาพของผลิตภัณฑ์บัวลอยข้าวกล้องออก
ระหว่างการเก็บรักษาที่อุณหภูมิ -18°C

นำสูตรที่ผู้ทดสอบให้การยอมรับมากที่สุดมาศึกษาอายุการเก็บรักษาของบัวลอยข้าวกล้องออกແນ
แข็งระหว่างการเก็บรักษาที่อุณหภูมิ -18 องศาเซลเซียส จากการวัดค่าสีบัวลอยข้าวกล้องออกคือเท่ากับ 30.22 - 33.28 เมื่อ^{L*a*b*} พบว่า สีป้าห์ที่ 2-10 ค่า L* (ค่าความสว่าง) บัวลอยข้าวกล้องออกคือ เท่ากับ 29.67-29.10 ส่วนค่าสีแดง สีป้าห์ที่ 2-10 มีค่าคงที่อยู่ที่ 21.27-20.11 เมื่อสีป้าห์ที่ 12-16 มีค่าสีแดงลดลงอยู่ที่ 19.12-18.50 ส่วนค่าสีเหลือง สีป้าห์ที่ 2-10 มีค่าคงที่อยู่ที่ 22.72-20.23 เมื่อสีป้าห์ที่ 12-16 มีค่าสีเหลืองลดลงอยู่ที่ 18.42-17. ส่วนค่าปริมาณของแข็งทั้งหมดที่ละลายน้ำได้มีแนวโน้มลดลงเมื่ออายุการเก็บรักษาเพิ่มขึ้น โดยมีค่าอยู่ในช่วง 30.00-25.00 แสดงดังตารางที่ 4.5 ส่วนปริมาณเจลินทรีย์ทั้งหมดและยีสต์ต้นราออยู่ในระดับปกติภัยในการบริโภคตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนของรัฐนั้นแต่แข็ง ภาคผนวก ๑ จากผลการทดลองจะพบว่า เมื่อผลิตภัณฑ์มีอายุการเก็บรักษาที่นานขึ้น จะมีค่าความสว่างและค่าสีแดง และสีเหลืองลดลง เมื่อเก็บไว้นานผลิตภัณฑ์จะมีการเปลี่ยนแปลงสี สาเหตุที่ผลิตภัณฑ์เกิดการเปลี่ยนแปลงสีเนื่องมาจากผลิตภัณฑ์ผ่านกระบวนการที่ใช้ให้ความเย็นจนเกิดผลึกน้ำแข็งแล้วเมื่อนำบัวลอยมาให้ความร้อนก่อนรับประทานจึงมีการสูญเสียความเข้มข้นของเม็ดสี ทำให้บัวลอยแซ่บแข็งเมื่อผ่านการปรุงให้พร้อมรับประทานจึงมีค่าความสว่างและค่าสีแดง และสีเหลืองลดลง

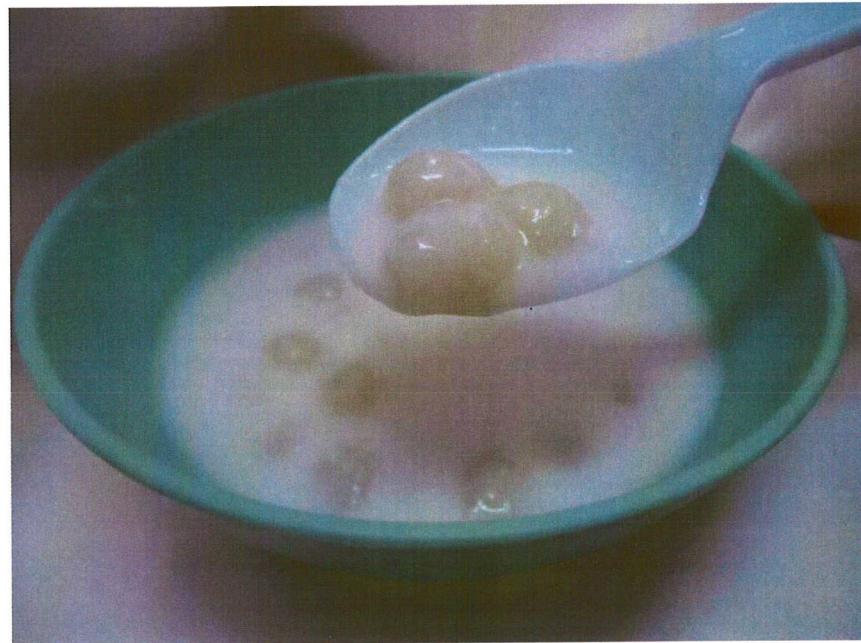
4.1.5.1 การวิเคราะห์คุณสมบัติทางกายภาพของน้ำလอยข้าวกล้องของ

ตารางที่ 4.5 แสดงผลการวิเคราะห์คุณสมบัติทางกายภาพและจุลินทรีย์ของน้ำกลอยข้าวกล้องของอก

ตารางที่ 4.6 ค่าคะแนนความชอบเฉลี่ยของน้ำลายข้าวกล้องงอกหลังการเก็บรักษาเป็นเวลา 4 สัปดาห์

คุณลักษณะ		คะแนนเฉลี่ย	
ของผลิตภัณฑ์		น้ำลายข้าวกล้องงอก	น้ำลายจากห้องคลาด
สัปดาห์ที่ 1			
สี		7.65 ± 0.21 ^a	8.20 ± 0.63 ^a
กลิ่น		7.78 ± 0.34 ^a	7.64 ± 0.62 ^a
รสชาติ		8.23 ± 0.53 ^a	7.84 ± 0.47 ^a
เนื้อสัมผัส		8.46 ± 0.12 ^a	7.98 ± 0.15 ^a
ความชอบโดยรวม		8.21 ± 0.78 ^a	8.10 ± 0.08 ^a
สัปดาห์ที่ 2			
สี		7.76 ± 0.48 ^a	8.27 ± 0.42 ^a
กลิ่น		7.84 ± 0.72 ^a	8.40 ± 0.82 ^a
รสชาติ		8.10 ± 0.68 ^a	8.15 ± 0.74 ^a
เนื้อสัมผัส		8.49 ± 0.12 ^a	8.25 ± 0.35 ^a
ความชอบโดยรวม		8.02 ± 0.09 ^a	7.99 ± 0.01 ^a
สัปดาห์ที่ 3			
สี		7.23 ± 0.11 ^a	7.64 ± 0.45 ^a
กลิ่น		7.34 ± 0.22 ^a	7.08 ± 0.31 ^a
รสชาติ		7.02 ± 0.41 ^a	7.02 ± 0.22 ^a
เนื้อสัมผัส		6.82 ± 0.23 ^b	7.14= ± 0.82 ^a
ความชอบโดยรวม		7.00 ± 0.81 ^b	7.45 ± 0.67 ^a
สัปดาห์ที่ 4			
สี		6.43 ± 0.18 ^b	7.55 ± 0.21 ^a
กลิ่น		6.51 ± 0.12 ^b	7.42 ± 0.34 ^a
รสชาติ		6.95 ± 0.21 ^a	6.32 ± 0.23 ^a
เนื้อสัมผัส		5.15 ± 0.43 ^b	7.41 ± 0.14 ^a
ความชอบโดยรวม		6.23 ± 0.34 ^b	7.64 ± 0.31 ^a

หมายเหตุ ตัวอักษรในแนวนอนที่ต่างกัน หมายถึง ค่าที่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$)



ภาพที่ 4.2 บัวลอยข้าวกล้องงอกแข็ง

จากการทดสอบทางประสาทสัมผัส พบร่วมกันความชอบของบัวลอยข้าวกล้องงอก
เปรียบเทียบกับบัวลอยจากห้องตลาด พบร่วมกันที่ระยะเวลาการเก็บ 2 สัปดาห์ ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบทุกด้านไม่แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p>0.05$) แสดงดังตารางที่ 4.6 ในด้านสี อยู่ในระดับความชอบปานกลาง กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับความชอบเล็กน้อยถึงปานกลาง ซึ่งเมื่อ
เปรียบเทียบกับบัวลอยข้าวกล้องงอกจากห้องตลาด ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบ ในด้านสี กลิ่น รสชาติ
เนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับชอบปานกลางถึงมาก เมื่อบัวลอยข้าวกล้องงอกมีอายุการเก็บ
เพิ่มขึ้นเป็นสัปดาห์ที่ 3 บัวลอยข้าวกล้องงอกมีคะแนนความชอบเฉลี่ยด้านเนื้อสัมผัส และความชอบ
โดยรวมแต่ก่อต่างจากบัวลอยในห้องตลาดอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p\leq 0.05$) โดยบัวลอยข้าวกล้องงอกมี
คะแนนความชอบเฉลี่ยด้านเนื้อสัมผัสอยู่ที่ระดับ 5 มาสามารถบอกได้ว่าชอบหรือไม่ชอบ ซึ่งไม่เป็นที่
ยอมรับของผู้ทดสอบซึ่งมีอายุการเก็บรักษาที่ 4 สัปดาห์



ภาพที่ 4.3 บัวลอยข้าวกล้องงอกแข็งพร้อมบรรจุภัณฑ์

4.2 เต้าหวยข้าวกล้องงอก

4.2.1 ผลจากการศึกษาหาสูตรพื้นฐานของเต้าหวยนมสดจำนวน 3 สูตร จากการศึกษาหาสูตรพื้นฐานเต้าหวยนมสด โดยดัดแปลงจากสูตรเต้าหวยนมสด จำนวน 3 สูตร คือ สูตรของ กัสซี(2549), อุนล (มปป.) และจากนส.ปวิตรดา เมฆภูวดล ในรายวิชา เทคโนโลยีขนมหวาน ประจำปีการศึกษา 2553 ดังแสดงในตารางที่ 3.1 สูตรเต้าหวยนมสดทั้ง 3 สูตร เมื่อแข็งเย็นที่อุณหภูมิ 4 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 1 วัน ต้องการเปรียบเทียบความชอบของสูตรพื้นฐานของเต้าหวยนมสด จากการนำไปประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสในด้าน สี กลิ่น รสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม พบร่วมกับ สูตรพื้นฐานของเต้าหวยนมสดมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) แสดงดังตารางที่ 4.7 ซึ่งผู้ทดสอบชิมให้การยอมรับสูตรที่ 3 มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนความชอบในด้าน สี กลิ่น รสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม อยู่ในระดับคะแนนความชอบ ปานกลางถึง ชอบมาก ตามลำดับ และแตกต่างจากสูตรอื่นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ผลจากการประเมินทางประสาทสัมผัสของผลิตภัณฑ์ ในด้านสีผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบสูตรที่ 3 สูงที่สุด คือ อยู่ในระดับคะแนนความชอบปานกลางถึงชอบมาก และแตกต่างจากสูตรที่ 1 และสูตรที่ 2 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) ด้าน กลิ่นผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบสูตรทดลองที่ 3 สูงที่สุด คือ อยู่ในระดับคะแนนความชอบปานกลางถึงชอบมาก และแตกต่างจากสูตรอื่นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) แต่สูตรที่ 1 ไม่แตกต่างจากสูตรที่ 2 สำหรับด้านรสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม ผู้ทดสอบชิมให้คะแนนความชอบสูตรทดลองที่ 3 สูงที่สุด คือ อยู่ในระดับคะแนนความชอบปานกลางถึงชอบมาก และแตกต่างจากสูตรที่ 1 กับสูตรที่ 2 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) จะเห็นได้ว่าผู้ทดสอบชิมให้การยอมรับผลิตภัณฑ์สูตรที่ 3

โดยมีค่าเฉลี่ยคะแนนความชอบโดยรวมสูงที่สุด คือ อุปนิรดับคะแนนความชอบปานกลางถึงชอบมาก จึงเลือกสูตรที่ 3 เนื่องจากมีสีขาว กลิ่นหอมนน และเนื้อสัมผัสเนียนนุ่ม จึงนำสูตรนี้มาศึกษาปริมาณของน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดในเต้าหวยนมสดที่เหมาะสมต่อไป

ตารางที่ 4.7 แสดงผลการศึกษาสูตรพื้นฐานของเต้าหวยนมสดจำนวน 3 สูตร

คุณลักษณะ	ค่าเฉลี่ยคะแนนความชอบ		
	สูตรที่ 1	สูตรที่ 2	สูตรที่ 3
สี	6.40 ± 0.05 ^b	5.43 ± 0.02 ^c	7.87 ± 0.02 ^a
กลิ่น	6.07 ± 0.05 ^b	5.53 ± 0.02 ^b	7.27 ± 0.02 ^a
รสชาติ	6.40 ± 0.01 ^b	5.53 ± 0.05 ^c	7.70 ± 0.01 ^a
ลักษณะเนื้อสัมผัส	6.27 ± 0.02 ^b	5.23 ± 0.02 ^c	7.67 ± 0.02 ^a
ความชอบโดยรวม	6.47 ± 0.02 ^b	5.47 ± 0.02 ^c	7.70 ± 0.02 ^a

หมายเหตุ : ตัวอักษรในแนวนอนต่างกัน หมายถึง ค่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$)

4.2.2 ผลจากการศึกษาปริมาณของน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดในเต้าหวยนมสดที่เหมาะสม นำสูตรที่ได้จากการศึกษาสูตรพื้นฐานที่เหมาะสม ไปทำการศึกษาปริมาณของน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดที่เหมาะสมในการผลิตเต้าหวยนมสด ซึ่งปริมาณของน้ำข้าวกล้องงอกมีผลต่อการผลิตในด้าน สี รสชาติ กลิ่น ลักษณะ เนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม โดยทำการทดลองหาปริมาณของน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสด 3 ระดับ คือ 60:40, 80:20 และ 100:0 ตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 3.2 เพื่อหาปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดที่เหมาะสมในการผลิตเต้าหวยนมสด

ตารางที่ 4.8 แสดงผลการศึกษาปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดในการผลิตเต้าหวยนมสดที่เหมาะสม

คุณลักษณะ	ปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสด (กรัม)		
	60 : 40	80 : 20	100 : 0
สี	6.16 ± 0.17 ^b	6.00 ± 0.17 ^b	7.50 ± 0.17 ^a
กลิ่น	6.06 ± 0.16 ^b	5.90 ± 0.16 ^b	7.00 ± 0.16 ^a
รสชาติ	6.10 ± 0.16 ^b	6.06 ± 0.16 ^b	7.33 ± 0.15 ^a
ลักษณะเนื้อสัมผัส	7.06 ± 0.16 ^a	5.86 ± 0.15 ^b	5.76 ± 0.15 ^b
ความชอบโดยรวม	5.90 ± 0.14 ^b	6.26 ± 0.14 ^b	7.03 ± 0.14 ^a

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p \leq 0.05$)

จากการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสของปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดทั้ง 3 ระดับ พบว่า ปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกที่แตกต่างกันมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.8 โดยปริมาณน้ำข้าวกล้องงอกต่อนมสดที่ 100:0 ผู้ทดสอบให้การยอมรับความชอบ

ด้าน สี กลืน รสชาติ และความชอบโดยรวม ในระดับความชอบปานกลางถึงระดับความชอบมาก เนื่องจาก ปริมาณน้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดที่ 100:0 มีปริมาณของน้ำข้าวกล้องออกมากที่สุด ทำให้มีความหอมของ ข้าวกล้องออกมาก และสีขาวครีมจากน้ำข้าวกล้องออกที่น่ารับประทาน โดยลักษณะเนื้อสัมผัสที่ปริมาณ น้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดที่ 100:0 ผู้บริโภคให้การยอมรับแตกต่างจากปริมาณน้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดที่ 60:40 และน้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดที่ 80:20 ตามลำดับ แสดงว่าปริมาณน้ำข้าวกล้องออกมีผลต่อโดย ลักษณะเนื้อสัมผัสของเต้าหวยนมสด เมื่อปริมาณเพิ่มมากขึ้น ซึ่งทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีเนื้อohan เมื่อใช้ ช้อนตักเนื้อที่ได้เป็นเม็ดๆ ตักไปเรื่อยๆ จะกลایเป็นของเหลวขึ้น หนึด ไม่น่ารับประทาน น่าจะเกิดจากการ สารที่ให้ความคงตัว คือ เจลาตินผง ซึ่งเป็นตัวช่วยในการสร้างโครงสร้างของเต้าหวยนมสด เมื่อมานะกับ น้ำข้าวกล้องออกซึ่งทำให้ไม่สามารถเกิดโครงสร้างของเจลในผลิตภัณฑ์เต้าหวยนมสดได้ ผู้วิจัยจึงเลือกสูตร ปริมาณน้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดที่ 100:0 มาศึกษาปริมาณของสารให้ความคงตัวที่เป็นสารที่ทำให้เกิดเจล ในผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออกต่อไป

4.2.3 ศึกษาปริมาณของสารให้ความคงตัวที่เหมาะสมในผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออก นำสูตรที่ได้จากการศึกษาปริมาณน้ำข้าวกล้องออกต่อนมสดในการผลิตเต้าหวยนมสดที่เหมาะสม ไปทำการศึกษา ปริมาณของสารให้ความคงตัวที่เหมาะสมในผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออก ซึ่งปริมาณของสารให้ความคง ตัวมีผลต่อการผลิตในด้าน ลักษณะเนื้อสัมผัส โดยทำการทดลองหาปริมาณของสารให้ความคงตัวที่ เหมาะสมในเต้าหวยข้าวกล้องออก ระหว่างสารให้ความคงตัว 2 ชนิด คือ ผงวุ้นกับเจลาตินผง โดยใช้ปริมาณ สารให้ความคงตัวของผงวุ้นกับเจลาตินผง ที่ 3 ระดับ คือ 100:0, 0:100 และ 50:50 ตามลำดับ เพื่อหา ปริมาณของสารให้ความคงตัวที่เหมาะสมในการผลิตผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออก

ตารางที่ 4.9 แสดงผลการศึกษาปริมาณของสารให้ความคงตัวในการผลิตเต้าหวยข้าวกล้องออกที่เหมาะสม

คุณลักษณะ	ปริมาณผงวุ้นต่อเจลาตินผง (กรัม)		
	100 : 0	0 : 10 0	50 : 5 0
สี	8.06±0.16 ^a	6.13±0.16 ^c	6.83±0.16 ^b
กลิ่น	7.03±0.15 ^a	6.33±0.15 ^b	6.90±0.15 ^a
รสชาติ	7.37±0.14 ^a	6.10±0.14 ^c	6.53±0.14 ^b
ลักษณะเนื้อสัมผัส	7.63±0.13 ^a	6.30±0.13 ^c	6.67±0.13 ^b
ความชอบโดยรวม	7.80±0.13 ^a	6.23±0.13 ^c	6.63±0.13 ^b

หมายเหตุ: อักษรที่ต่างกันในแนวนอนหมายถึง ค่าเฉลี่ยที่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ($p \leq 0.05$)

จากการประเมินคุณภาพทางประสาทสัมผัสของปริมาณสารให้ความคงตัว ผงวุ้นต่อเจลาติน ทั้ง 3 ระดับ พนว่า ปริมาณผงวุ้นที่แตกต่างกันมีผลต่อความชอบในด้านต่างๆ กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$) ดังตารางที่ 4.9 โดยปริมาณผงวุ้นต่อเจลาตินผงที่ 100:0 ผู้ทดสอบให้การยอมรับความชอบด้าน สี กลิ่น รสชาติ ลักษณะเนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม ในระดับความชอบปานกลางถึงระดับความชอบ

มาก โดยเฉพาะลักษณะเนื้อสัมผัสของปริมาณผงวุ้นต่อเจลาตินผงที่ 100:0 มีลักษณะเนื้อสัมผัสที่เนียนเรียบมากขึ้น เมื่อใช้ช้อนตักเนื้อที่ได้คล้อยเต้าหวยนมสด ตักไปเรื่อยๆไม่กล้ายเป็นของเหลวข้น หนืด น่าจะเกิดจากการสารที่ให้ความคงตัว คือ ผงวุ้น เป็นตัวช่วยในการสร้างโครงสร้างของเต้าหวยข้าวกล้องออกที่ดี ทำให้เกิดโครงสร้างของเจลที่แข็งแรงขึ้น ตัวนกถินยังมีความหอมของข้าวกล้องออก และสีขาวครีมจากน้ำข้าว กล้องออกที่น่ารับประทาน จึงเลือกสูตรที่ใช้ปริมาณของผงวุ้นต่อเจลาตินผงที่ 100:0 gramm เป็นสารให้ความคงตัวที่เหมาะสมในการผลิตผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออก เพื่อนำสูตรที่ดีที่สุดไปวิเคราะห์คุณสมบัติ และศึกษาการเปลี่ยนแปลงคุณลักษณะด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์เต้าหวยข้าวกล้องออกระหว่างการเก็บรักษา ต่อไป

4.2.4 ศึกษาอายุการเก็บรักษาของเต้าหวยข้าวกล้อง นำเต้าหวยข้าวกล้องออกที่พัฒนาได้มาบรรจุถ้วยพลาสติกขณะปิดฝา เก็บรักษาในตู้เย็นที่อุณหภูมิ 4 องศาเซลเซียส เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สุ่มทุกสัปดาห์ โดยนำเต้าหวยข้าวกล้องออกมาวัดคุณภาพในด้านกายภาพ แสดงดังตารางที่ 4.10 จากการวัดค่าสีเต้าหวยข้าวกล้องออกด้วยระบบ $L^*a^*b^*$ พบร่วม ค่าสีเต้าหวยข้าวกล้องออกคือ L^* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 0.01 a^* (ค่าสีเขียว) เท่ากับ 0.00 b^* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ -0.06 เมื่อเก็บรักษา 1 สัปดาห์ ผลิตภัณฑ์มีค่าสี L^* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 0.01 a^* (ค่าสีเขียว) เพิ่มขึ้น เท่ากับ -0.02 b^* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ -0.02 เมื่อเก็บรักษา 2 สัปดาห์ ผลิตภัณฑ์มีค่าสี L^* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 0.02 a^* (ค่าสีเขียว) เท่ากับ -0.07 b^* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ -0.02 เมื่อเก็บรักษา 3 สัปดาห์ ผลิตภัณฑ์มีค่าสีใกล้เคียงกับเต้าหวยสัปดาห์ที่ 2

ตารางที่ 4.10 แสดงการวิเคราะห์คุณภาพทางด้านสีของเต้าหวย

ระยะเวลาการเก็บรักษา (สัปดาห์)	ค่าสี		
	L^* (ความสว่าง)	a^* (ค่าสีเขียว)	b^* (ค่าสีน้ำเงิน)
0	0.01	-0.00	-0.06
1	0.01	-0.02	-0.02
2	0.02	-0.07	-0.02
3	0.02	-0.02	-0.06
4	0.03	-0.02	-0.06

จากผลการทดลองจะพบว่า เมื่อผลิตภัณฑ์มีอายุการเก็บรักษาที่นานขึ้น จะมีความสว่างและค่าสีน้ำเงินเพิ่มขึ้น ซึ่งจะมีความสัมพันธ์กับตารางที่ 4.10 เมื่อเก็บไว้นานผลิตภัณฑ์จะมีการเปลี่ยนแปลงสี

จากการวัดค่าของแข็งที่ละลายได้ทั้งหมด (TSS) เพื่อศึกษาอายุการเก็บรักษาในเต้าหวยกล้องออก พบว่า ค่าของแข็งที่ละลายได้ทั้งหมด (total soluble solid) พบว่า ค่าของแข็งที่ละลายได้เริ่มต้นของเต้าหวย ข้าวกล้องออกคือ 13° Brix แสดงดังตารางที่ 4.11 ซึ่งเต้าหวยข้าวกล้องออกมีค่าของแข็งที่หั้งหมดที่ละลายได้ กงที่อยู่ 2 สัปดาห์ เมื่อสัปดาห์ที่ 3-4 เต้าหวยข้าวกล้องออกมีค่าของแข็งที่หั้งหมดที่ละลายได้เพิ่มขึ้นเป็น 14° Brix จากการศึกษาระยะเวลาการเก็บรักษาของเต้าหวยข้าวกล้องออกซึ่งตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ซึ่ง ถือได้ว่าจังไม่เกินที่มาตรฐานกำหนด ดังนี้เต้าหวยข้าวกล้องออกที่มีอายุการเก็บรักษา 1 เดือนจึงมีความ ปลอดภัยต่อผู้บริโภค

ตารางที่ 4.11 แสดงผลการวัดค่าทางกายภาพและชุดนิทรรศเพื่อศึกษาอายุการเก็บรักษาในผลิตภัณฑ์เต้าหวย

ระยะเวลาการเก็บรักษา (สัปดาห์)	ค่า (TSS) ($^{\circ}$ Brix)	ชุดนิทรรศทั้งหมด (डีโอลีนีต่อกรัม)	ยีสต์และรา
0	13	$< 1 \times 10^3$	< 10
1	13	$< 1 \times 10^3$	< 10
2	13	$< 1 \times 10^3$	< 10
3	14	$< 1 \times 10^3$	< 10
4	14	$< 1 \times 10^3$	< 10

หมายเหตุ: ตัวอักษรที่ต่างกันในแนวตั้งมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$)

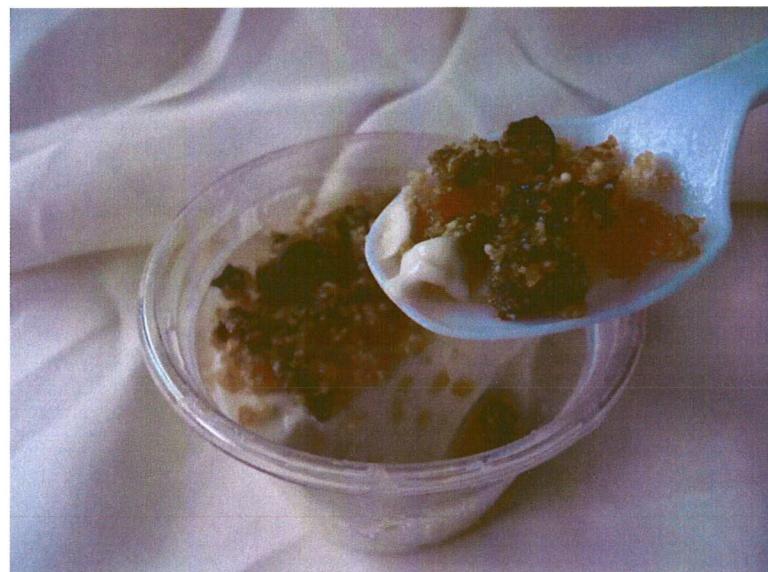
จากการทดสอบทางปริมาณสัมพัสด พบว่าคะแนนความชอบของเต้าหวยข้าวกล้องออกเปรียบเทียบ กับเต้าหวยจากห้องตลาด พบว่าที่ระยะเวลาการเก็บ 4 สัปดาห์ ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบ ในด้านสี อยู่ ในระดับความชอบปานกลาง กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมพัสด และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับความชอบ เล็กน้อยถึงปานกลาง และเต้าหวยข้าวกล้องออกจากห้องตลาด ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบ ในด้านสี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมพัสด และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับชอบเล็กน้อยถึงปานกลาง แสดงดังตารางที่ 4.12

เมื่อเปรียบเทียบคุณภาพทางปริมาณสัมพัสด พบว่า ผู้ทดสอบชิมในคะแนนความชอบทางปริมาณ สัมพัสด ในด้านสี ไม่มีความแตกต่าง เนื่องจากสีของเต้าหวยข้าวกล้องออกมีสีน้ำตาลธรรมชาติ ต่ำกว่าเต้าหวย จากห้องตลาดมีสีขาวของนมสด ด้านเนื้อสัมพัสดความยืดหยุ่นมีความแตกต่าง เนื่องจากเต้าหวยข้าวกล้อง ออกเมื่อเก็บรักษานานขึ้นจะมีเนื้อสัมพัสดที่แข็งเนื่องจากตัวเต้าหวยภายในน้ำออกมา ทำให้ผู้ทดสอบให้คะแนน ความชอบเฉลี่ยด้านเนื้อสัมพัสดลดลงจนไม่เป็นที่ยอมรับของผู้ทดสอบ โดยเต้าหวยข้าวกล้องออก โดยมี ค่าเฉลี่ยของความชอบด้านสี = 7.10, ด้านกลิ่น = 6.57, ด้านรสชาติ = 6.50, ด้านเนื้อสัมพัสด = 5.17 และด้าน ความชอบโดยรวม = 5.53 โดยมีความชอบด้านสี อยู่ที่ระดับความชอบปานกลาง กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมพัสด ความชอบโดยรวม อยู่ที่ระดับนอกไม่ได้ว่าชอบหรือไม่

ตารางที่ 4.12 ค่าคะแนนความชอบเฉลี่ยของเต้าหวยหลังการเก็บรักษาเป็นเวลา 4 สัปดาห์

คุณลักษณะ ของผลิตภัณฑ์	คะแนนเฉลี่ย	
	เต้าหวยข้าวกล่องงอก	เต้าหวยจากห้องตาก
สัปดาห์ที่ 1		
ถี	7.43±0.12 ^a	7.23±0.07 ^a
กลิ่น	6.83 ^a ±0.14 ^a	8.47±0.42 ^b
รสชาติ	6.87±0.04 ^a	8.53±0.32 ^a
เนื้อสัมผัส	6.77±0.32 ^a	7.60±0.43 ^a
ความชอบโดยรวม	6.97±0.15 ^a	8.70±0.61 ^a
สัปดาห์ที่ 2		
ถี	7.30±0.16 ^a	7.97±0.17 ^a
กลิ่น	7.27±0.04 ^a	7.47±0.34 ^a
รสชาติ	7.50±0.02 ^a	7.33±0.18 ^a
เนื้อสัมผัส	6.17±0.92 ^b	8.37±0.34 ^a
ความชอบโดยรวม	6.53±0.57 ^b	6.63±0.38 ^a
สัปดาห์ที่ 3		
ถี	7.10±0.07 ^a	8.97±0.16 ^a
กลิ่น	6.57±0.16 ^a	7.47±0.25 ^a
รสชาติ	7.40±0.02 ^a	8.63±0.17 ^a
เนื้อสัมผัส	6.17±0.32 ^b	7.31±0.23 ^a
ความชอบโดยรวม	6.32±0.47 ^b	7.53±0.18 ^a
สัปดาห์ที่ 4		
ถี	7.10±0.25 ^a	6.97±0.17 ^a
กลิ่น	6.57±0.44 ^a	6.47±0.34 ^a
รสชาติ	6.50±0.36 ^a	6.33±0.18 ^a
เนื้อสัมผัส	5.17±0.72 ^b	6.37±0.34 ^a
ความชอบโดยรวม	5.53±0.57 ^b	6.63±0.38 ^a

หมายเหตุ ตัวอักษรในแนวนอนที่ต่างกัน หมายถึง ค่าที่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$)



ภาพที่ 4.4 เต้าชวยข้าวกล้องงอก



ภาพที่ 4.5 เต้าชวยข้าวกล้องงอกพร้อมบรรจุภัณฑ์

4.3 ลอดช่องข้าวกล้องงอก

4.3.1 ผลการศึกษาร้อยละข้าวกล้องงอกต่อແປງข้าวเจ้าในกระบวนการผลิตลอดช่องข้าวกล้อง โดยวางแผนการทดลองแบบ Rebd ลอดช่องข้าวกล้องงอกที่ปริมาณร้อยละของข้าวกล้องงอกต่อແປງข้าวเจ้า 3 ระดับที่ 50 60 และ 70 พบร่วมกับปริมาณร้อยละข้าวกล้องงอก 50 60 และ 70 มีคะแนนความชอบเฉลี่ย

แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P \leq 0.05$) แสดงดังตารางที่ 4.13 โดยที่ปริมาณร้อยละข้าวกล้องออก 60 ได้รับการยอมรับมากที่สุด ลดช่องข้าวกล้องออกจะเนื้อสัมผัสแข็งขึ้นมากกว่าลดช่องที่ใช้ข้าวกล้องออกร้อยละ 50 ส่วนร้อยละข้าวกล้องออก 70 ลดช่องข้าวกล้องออกจะมีลักษณะแข็ง ร่วน ไม่มีความยืดหยุ่น และขาดง่าย โดยลดช่องข้าวกล้องออกร้อยละข้าวกล้องออก 60 มีคะแนนความชอบเฉลี่ยทุกด้านสูงสุด ทางด้าน เนื้อสัมผัส สี กลิ่น รสชาติ กลิ่นรส และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับชอบปาน ทั้งนี้เนื่องจากข้าวกล้องออกมีปริมาณเส้นใยอาหารมากกว่าข้าวเจ้าทำให้ลดช่องที่ได้มีลักษณะแข็งเพิ่มขึ้น

ตารางที่ 4.13 คะแนนความชอบเฉลี่ยของลดช่องข้าวกล้องที่ปริมาณข้าวกล้องออกต่อเปลือกข้าวเจ้า 3 ระดับ

คุณลักษณะ	ปริมาณข้าวกล้องออกต่อเปลือกข้าวเจ้า (ร้อยละ)		
	50	60	70
สี	6.62 ± 0.28 ^b	7.55 ± 0.14 ^a	6.75 ± 0.35 ^b
กลิ่น	7.23 ± 0.17 ^a	7.15 ± 0.82 ^a	7.20 ± 0.62 ^a
กลิ่นรส	6.88 ± 0.82 ^a	6.90 ± 0.84 ^a	6.95 ± 0.53 ^a
รสชาติ	6.27 ± 0.42 ^b	8.65 ± 0.74 ^a	6.22 ± 0.42 ^b
เนื้อสัมผัส	6.73 ± 0.53 ^a	6.87 ± 0.67 ^a	6.72 ± 0.71 ^a
ความชอบโดยรวม	6.60 ± 0.23 ^a	6.62 ± 0.36 ^a	6.57 ± 0.15 ^a

หมายเหตุ : ตัวอักษรในแนวนอนที่ต่างกัน หมายถึง ค่ามีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($P \leq 0.05$)

4.3.2 ศึกษาระยะเวลาในการกรุณล้วนผสานที่เหมาะสมในกระบวนการผลิตลดช่องข้าวกล้อง โดยวางแผนการทดลองแบบ Rcbd โดยศึกษาระยะเวลาในการกรุณล้วนผสานเหมาะสมในกระบวนการผลิตลดช่องข้าวกล้อง 3 ระดับที่ 20 30 และ 40 นาที มีผลต่อคะแนนความชอบ สี รสชาติ เนื้อสัมผัสและความชอบโดยรวมของลดช่องข้าวกล้องออกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$) แสดงผลคะแนนทางประสานสัมผัสในด้านต่างๆดังตารางที่ 4.14 พบว่า ผู้ทดสอบชินให้คะแนนความชอบทางประสานสัมผัสในด้านสี รสชาติ เนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวม สูตรที่ 1, 2 และ 3 มีความแตกต่างกัน ด้านกลิ่น ระยะเวลาในการกรุณ 30 นาที ลดช่องข้าวกล้องออกมีกลิ่นความแตกต่างจากเวลาในการกรุณ 20 และ 40 นาที เนื่องจากระยะเวลาในการกรุณเพิ่มขึ้นจาก 20 เป็น 30 นาที มีคะแนนความชอบทุกปัจจัยมากกว่าลดช่องข้าวกล้องออกที่ใช้ระยะเวลาในการกรุณ 40 นาที อาจเนื่องมาจากการระยะเวลาในการกรุณเพิ่มขึ้น ปริมาณน้ำในลดช่องก่อนหมอดในน้ำร้อนลดลง ทำให้คะแนนความชอบทุกปัจจัยเพิ่มขึ้น ส่วนลดช่องข้าวกล้องออกที่ระยะเวลาในการกรุณ 40 นาที มีคะแนนทุกปัจจัยต่ำสุดเนื่องมาจาก ลดช่องข้าวกล้องออกมีเนื้อสัมผัสที่แข็งทำให้คะแนนความชอบมีค่าต่ำสุด

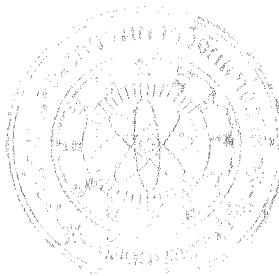
ตารางที่ 4.14 ค่าเฉลี่ยคะแนนความชอบลดช่องข้าวกล้องของอกที่ระยะเวลาในการกรุน 3 ระดับ

คุณลักษณะ	ระยะเวลาในการกรุน (นาที)		
	20	30	40
สี	6.70± 0.18 ^b	7.30± 0.12 ^a	5.96± 0.42 ^c
กลิ่น	6.83± 0.23 ^b	7.80± 0.38 ^a	6.63± 0.16 ^b
รสชาติ	7.20± 0.41 ^b	7.73± 0.63 ^a	6.33± 0.72 ^c
เนื้อสัมผัส	6.90± 0.36 ^b	7.80± 0.64 ^a	6.13± 0.56 ^c
ความชอบโดยรวม	6.90± 0.87 ^b	7.93± 0.41 ^a	5.10± 0.72 ^c

หมายเหตุ ตัวอักษรในแนวนอนต่างกัน หมายถึง ค่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p \leq 0.05$)

4.3.3 ศึกษาอายุการเก็บรักษา โดยทำการตรวจสอบเชื้อจุลินทรีย์ที่ระยะเวลาการเก็บ 4 สัปดาห์ นำลดช่องข้าวกล้องของอกที่พัฒนาได้มาบรรจุถ้วยพลาสติกขณะปิดฝา เก็บรักษาในตู้เย็นที่อุณหภูมิ 4 องศาเซลเซียส เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สุ่มทุกสัปดาห์

จากการวัดค่าสีลดช่องข้าวกล้องของอกด้วยระบบ L*a*b* พบว่า ค่าสีลดช่องข้าวกล้องของอก คือ L* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 22.13 a* (ค่าสีแดง) เท่ากับ 6.20 b* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ 24.52 เมื่อเก็บรักษา 1 สัปดาห์ พลิตกัณฑ์มีค่าสี L* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 21.68 a* (ค่าสีแดง) เท่ากับ 6.26 b* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ 24.35 เมื่อเก็บรักษา 2 สัปดาห์ พลิตกัณฑ์มีค่าสี L* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 21.55 a* (ค่าสีแดง) เท่ากับ 6.28 b* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ 24.27 เมื่อเก็บรักษา 3 สัปดาห์ พลิตกัณฑ์มีค่าสีเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด L* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 30.89 a* (ค่าสีแดงลดลง เท่ากับ 3.83b* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ 25.42 และ เมื่อเก็บรักษา 4 สัปดาห์ พลิตกัณฑ์มีค่าสี L* (ค่าความสว่าง) เท่ากับ 30.89 a* (ค่าสีแดง) เท่ากับ 3.84b* (ค่าสีน้ำเงิน) เท่ากับ 25.44 แสดงดังตารางที่ 4.15 จากผลการทดลองจะพบว่า เมื่อพลิตกัณฑ์มีอายุการเก็บรักษาเท่านานขึ้น จะมีค่าความสว่างและค่าสีน้ำเงินเพิ่มขึ้น ส่วนค่าสีแดงจะลดลง ซึ่งจะมีความสัมพันธ์กับตารางที่ 4.12 เมื่อเก็บไว้นานพลิตกัณฑ์จะมีการเปลี่ยนแปลงสี สาเหตุที่พลิตกัณฑ์เกิดการเปลี่ยนแปลงสี เนื่องมาจากพลิตกัณฑ์ผ่านกระบวนการที่ใช้ความร้อนสูงในการแปรรูปหลายขั้นตอน



ตารางที่ 4.15 แสดงการวิเคราะห์คุณภาพทางด้านสีของลอดช่องข้าวกล้องงอก

(สัปดาห์)	ระยะเวลาการเก็บรักษา	ค่าสี	
	L* (ความสว่าง)	a* (ค่าสีแดง)	b* (สีเหลือง)
0	22.13	6.20	24.52
1	21.68	6.26	24.35
2	21.55	6.28	24.27
3	30.89	3.84	25.25
4	30.87	3.86	23.26

จากการวัดค่าของแข็งที่ละลายได้ทั้งหมด (TSS) และค่าความเป็นกรด (pH) เพื่อศึกษาอายุการเก็บรักษาในลอดช่องข้าวกล้องงอกพบว่า ค่าของแข็งที่ละลายได้ทั้งหมด (total soluble solid) พบว่า ค่าของแข็งที่ละลายได้เริ่มต้นของลอดช่องข้าวกล้องงอกคือ 37° Brix ซึ่งลอดช่องข้าวกล้องงอกมีค่าของแข็งที่ละลายได้คงที่อยู่ 2 สัปดาห์ แสดงดังตารางที่ 4.16 เมื่อสัปดาห์ที่ 3-4 ลอดช่องข้าวกล้องงอกมีค่าของแข็งทั้งหมดที่ละลายได้ลดลงเป็น 36° Brix จากการศึกษาระยะเวลาการเก็บรักษาของลอดช่องข้าวกล้องงอกซึ่งตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ซึ่งจากการตรวจสอบพบว่า ในตัวอย่างลอดช่องข้าวกล้องงอก มีค่าความเป็นกรด อยู่ในช่วง 6.09 – 5.94 และมีปี漫าลูulinทรีททั้งหมด และยีสต์และราไไม่เกินกำหนดซึ่งถือได้ว่ายังไม่เกินที่มาตรฐานกำหนด ดังนั้nlอดช่องข้าวกล้องงอกที่มีอายุการเก็บรักษา 1 เดือนจึงมีความปลอดภัยต่อผู้บริโภค

ตารางที่ 4.16 แสดงผลการวัดค่าทางกายภาพและจุลินทรีเพื่อศึกษาอายุการเก็บรักษาในผลิตภัณฑ์ ลอดช่องข้าวกล้องงอก

ระยะเวลาการเก็บรักษา (สัปดาห์)	ค่า (TSS) ($^{\circ}$ Brix)	ค่า pH	จุลินทรีทั้งหมด (โคโลนีต่อกรัม)	ยีสต์และรา (โคโลนีต่อกรัม)
0	37	5.96	$< 1 \times 10^3$	< 10
1	37	5.97	$< 1 \times 10^3$	< 10
2	37	5.94	$< 1 \times 10^3$	< 10
3	36	6.05	$< 1 \times 10^3$	< 10
4	36	6.09	$< 1 \times 10^3$	< 10

จากการทดสอบทางประสาทสัมผัส พบว่าคะแนนความชอบของลอดช่องข้าวกล้องของเบรีบเทียนกับลอดช่องจากห้องคลาด พนว่าที่ระดับเวลาการเก็บ 2 สัปดาห์ ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบในด้านสี อัญมณีระดับความชอบปานกลาง กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับความชอบเล็กน้อยถึงปานกลาง และลอดช่องข้าวกล้องของจากห้องคลาด ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบในด้านสี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส(ความกรอบ) และความชอบโดยรวมอยู่ในระดับชอบเล็กน้อยถึงปานกลาง แสดงดังตารางที่ 4.17

เมื่อเปรียบเทียบคุณภาพทางประสาทสัมผัส พบว่า ผู้ทดสอบชิมในคะแนนความชอบทางประสาทสัมผัส ในด้านสี ไม่มีความแตกต่าง เนื่องจากสีของลอดช่องข้าวกล้องของมีสีน้ำตาลธรรมชาติ ส่วนลอดช่องจากห้องคลาดมีสีเขียว ด้านเนื้อสัมผัสความยืดหยุ่นมีความแตกต่าง เนื่องจากลอดช่องของมีเมือเก็บรักษานานขึ้นจะมีเนื้อสัมผัสที่ยุ่ย ทำให้ผู้ทดสอบให้คะแนนความชอบเฉลี่ยด้านเนื้อสัมผัสลดลงจนไม่เป็นที่ยอมรับของผู้ทดสอบ โดยลอดช่องข้าวกล้องของ กดymค่าเฉลี่ยของความชอบด้านสี = 7.00, ด้านกลิ่น = 6.37, ด้านรสชาติ = 6.24, ด้านเนื้อสัมผัส = 5.02 และด้านความชอบโดยรวม = 5.03 โดยมีความชอบด้านสี อัญมณีระดับความชอบปานกลาง กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส ความชอบโดยรวม อัญมณีระดับของไม่ได้ว่าชอบหรือไม่

ตารางที่ 4.17 ค่าคะแนนความชอบเฉลี่ยของลอดช่องข้าวกล้องของหลังการเก็บรักษาเป็นเวลา 2 สัปดาห์

คุณลักษณะ ของผลิตภัณฑ์	คะแนนเฉลี่ย	
	ลอดช่องข้าวกล้องของ	ลอดช่องจากห้องคลาด
สัปดาห์ที่ 1		
สี	7.46±0.08 ^a	7.97±0.27 ^a
กลิ่น	7.52±0.01 ^a	8.47±0.12 ^a
รสชาติ	7.58±0.17 ^a	7.33±0.29 ^a
เนื้อสัมผัส	6.17±0.01 ^b	7.84±0.17 ^a
ความชอบโดยรวม	7.53±0.36 ^b	8.27±0.26 ^a
สัปดาห์ที่ 2		
สี	7.00±0.16 ^a	7.97±0.14 ^a
กลิ่น	6.37±0.23 ^a	7.47±0.57 ^a
รสชาติ	6.24±0.75 ^a	7.23±0.42 ^a
เนื้อสัมผัส	5.02±0.42 ^b	7.38±0.15 ^a
ความชอบโดยรวม	5.03±0.17 ^b	7.67±0.28 ^a

หมายเหตุ ตัวอักษรในแนวนอนที่ต่างกัน หมายถึง ค่าที่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ($p \leq 0.05$)



ภาพที่ 4.6 ลอดช่องข้าวกล้องงอกแซ่บเข้ม



ภาพที่ 4.7 ลอดช่องข้าวกล้องงอกแซ่บเข้มพร้อมบรรจุภัณฑ์

4.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 4.8 ภาพการออกแบบบรรจุภัณฑ์ปั่วลดอย



ภาพที่ 4.9 ภาพการออกแบบบรรจุภัณฑ์เต้าหวย



ກາພທີ່ 4.10 ກາພກາຮອກແບບປຣຈຸກັນທີ່ລອດຊ່ອງ