



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจแบบสอบถาม

1. นายไพฑูรย์ รัตน์เลิศบ ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสงค์ แสงแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
3. นางวิลยา ปุณณนิ นักวิชาการศึกษา ระดับ 7
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต 1

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ข

(สำเนา)

ที่ ศร0515(010)14/149.1

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนสุเทพ ตำบลสุเทพ

อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50200

9 พฤศจิกายน 2547

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างเพื่อทำการค้นคว้าแบบอิสระ

จำนวน 1 ชุด

2. แบบสอบถาม

จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางสาวหทัยา ตันป่าเหียง รหัส 4682196 นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงร่างเพื่อทำการค้นคว้าแบบอิสระ เรื่อง ความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย โดยมี อาจารย์ ดร. สุวรรณ ห่มันตานบุตร เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษา และรองศาสตราจารย์ ดร. ชูชีพ พุทธประเสริฐ เป็นกรรมการการค้นคว้าแบบอิสระ

ในการนี้ นักศึกษามีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบเครื่องมือเพื่อหาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา ซึ่งคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถตลอดจนประสบการณ์ต่างๆ ที่จะสร้างแนวคิดใหม่ให้กับนักศึกษาในการพัฒนาองค์ความรู้ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม)

ชูชีพ พุทธประเสริฐ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชูชีพ พุทธประเสริฐ)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

โทร. 0 5394 4216

ภาคผนวก ค

(สำเนา)

ที่ ศธ.0515(010)14/153

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนสุเทพ ตำบลสุเทพ

อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50200

15 พฤศจิกายน 2547

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง

ด้วย นางสาวหทัยา ตันป่าเหียง รหัส 4682196 นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติหัวข้อและโครงร่างเพื่อทำการค้นคว้าแบบอิสระ เรื่อง ความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย โดยมี อาจารย์ ดร. สุวรรณ ห่มฉัตรบุตร เป็นประธานกรรมการที่ปรึกษา และรองศาสตราจารย์ ดร. ชูชีพ พุทธประเสริฐ เป็นกรรมการการค้นคว้าแบบอิสระ

ในการนี้ นักศึกษามีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลจากบุคลากรสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ เชียงราย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะช่วยให้ได้ข้อมูลที่ทำการค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีความสมบูรณ์มากขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมองค์ความรู้ทางการศึกษาโดยรวม ดังนั้นจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านได้ทำหนังสือถึงผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ เชียงราย เพื่อขอความอนุเคราะห์แจ้งให้บุคลากรในสังกัด ตอบแบบสอบถาม ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ลงนาม)

ชูชีพ พุทธประเสริฐ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ชูชีพ พุทธประเสริฐ)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามเพื่อการค้นคว้าแบบอิสระ

เรื่อง

ความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่

และเชียงราย

.....

คำชี้แจงการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะทราบเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย
2. การตอบแบบสอบถามของท่านมีคุณค่าและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในภาพรวม จึงขอความกรุณาจากท่านได้ตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง และตรงตามความรู้สึของท่าน
3. แบบสอบถามนี้มี 4 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ความต้องการพัฒนาด้านความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร
 - ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการรูปแบบกิจกรรมการพัฒนาของบุคลากร
 - ตอนที่ 4 ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะการพัฒนาบุคลากร

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ หน้าข้อความที่ตรงกับสถานภาพของท่าน

1. เพศ

☐ ชาย☐ หญิง

2. อายุ

☐ ต่ำกว่า 25 ปี☐ 41 – 50 ปี☐ 25 – 30 ปี☐ มากกว่า 50 ปี☐ 31 – 40 ปี

3. ประสบการณ์การทำงาน

☐ 1 – 5 ปี☐ 11 – 15 ปี☐ มากกว่า 20 ปี☐ 6 - 10 ปี☐ 16 - 20 ปี

4. วุฒิการศึกษา

☐ ปริญญาตรี☐ สูงกว่าปริญญาตรี

5. ตำแหน่งปัจจุบัน

☐ นักวิชาการวัฒนธรรม 3☐ นักวิชาการวัฒนธรรม 6 ว☐ นักวิชาการวัฒนธรรม 4☐ นักวิชาการวัฒนธรรม 7 ว☐ นักวิชาการวัฒนธรรม 5

6. ปฏิบัติงานสังกัด

☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำพูน☐ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

7. ปฏิบัติงานกลุ่มงาน

☐ กลุ่มอำนวยการ☐ กลุ่มส่งเสริมและปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม☐ กลุ่มวัฒนธรรมประจำอำเภอ

ตอนที่ 2

ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงาน
ด้านงานบริหารงานทั่วไป งานนโยบายและแผนการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
งานส่งเสริมศาสนา งานส่งเสริมวัฒนธรรม งานส่งเสริมศิลปะการอนุรักษ์ฟื้นฟู สร้างเสริม
ทุนทางวัฒนธรรมและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าท่านมีความต้องการพัฒนาความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงาน
เรื่องใด ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับความต้องการ
ของท่านแต่ละช่องระดับความต้องการ ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับความต้องการมากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับความต้องการมาก
- 3 หมายถึง ระดับความต้องการปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความต้องการน้อย
- 1 หมายถึง ระดับความต้องการน้อยที่สุด

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
1	งานบริหารงานทั่วไป ความรู้เกี่ยวกับบทบาทภารกิจโครงสร้างการบริหาร จัดการของกระทรวงวัฒนธรรม						
2	ความรู้เกี่ยวกับบทบาทภารกิจโครงสร้างการบริหาร จัดการของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด						
3	ความรู้เกี่ยวกับบทบาท ภารกิจของ นักวิชาการวัฒนธรรม						
4	ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานธุรการตามระเบียบ สำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2526						
5	ความรู้เกี่ยวกับงานบริหารงานบุคคล						
6	ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการฝึกอบรมและ จัดการประชุม						

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
7	ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม 5 ส						
8	ความรู้เกี่ยวกับระเบียบงานการเงิน บัญชี พัสดุ						
9	ความรู้เกี่ยวกับระบบการบริหารการเงินการคลัง ภาครัฐสู่ระบบอิเล็กทรอนิกส์(GFMIS)						
10	ทักษะการปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์งานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม						
11	ความรู้เกี่ยวกับระเบียบข้อปฏิบัติ กฎหมาย ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม						
12	ความรู้เกี่ยวกับการสร้างวิสัยทัศน์การพัฒนางองค์กร						
13	ความรู้และทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม ต่าง ๆ ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน						
14	ทักษะการใช้อินเทอร์เน็ตการเขียน Homepage การรับ-ส่ง E-mail						
15	ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดทำฐานข้อมูล งานธุรการ งานบุคลากร						
16	ความรู้เกี่ยวกับการบริหารงานการบริหารจัดการ ภาครัฐแนวใหม่						
17	ทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร						
18	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวินัยและการเสริมสร้างวินัย ของข้าราชการ						
19	ความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการ พลเรือน พ.ศ 2535						
20	ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทรัพยากรบุคคลเพื่อมุ่ง ผลสัมฤทธิ์ขององค์กร(Result Based Management)						
21	ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะเกี่ยวกับ มนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน						

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
22	ความรู้เกี่ยวกับการให้บริการที่เป็นเลิศ						
23	ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานสำนักงานยุคใหม่ (e-Office)						
24	ความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาท						
25	ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของ นักวิชาการวัฒนธรรม						
26	ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาความรู้ด้านวิชาชีพของ นักวิชาการวัฒนธรรม						
27	ความรู้เกี่ยวกับการบริหารเชิงรุกเพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผลในองค์กร โดยใช้ทีมงานและสารสนเทศ						
28	<u>งานนโยบายและแผนการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</u>						
	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องนโยบาย ทิศทางแผนงานและ ยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม						
29	ความรู้เกี่ยวกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 พ.ศ 2545-2549						
30	ความรู้เกี่ยวกับเรื่องนโยบายและแผนการดำเนินงาน ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม						
31	ความรู้เกี่ยวกับการวางแผนและการนำนโยบาย สู่การปฏิบัติ การเขียน โครงการ การบริหาร โครงการ ประเมิน โครงการ						
32	ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำแผนกลยุทธ์ และ แผนปฏิบัติการประจำปี						
33	ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาระบบสารสนเทศด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม						

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
34	ทักษะการจัดทำระบบเชื่อมโยงข้อมูลสารสนเทศทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกับศูนย์สารสนเทศและการสื่อสารสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและหน่วยงานอื่น						
35	ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์(GIS)ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและกระทรวงวัฒนธรรม						
36	ทักษะการศึกษา วิจัยด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม						
37	<u>งานส่งเสริมศาสนา</u> ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับการส่งเสริมพระพุทธศาสนา และศาสนาอื่นที่กฎหมายรองรับ						
38	ความรู้เกี่ยวกับพิธีการ การปฏิบัติงานศาสนพิธี และงานพิธีการทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม						
39	ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรการอบรมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียน นักศึกษา และประชาชน						
40	ความรู้เกี่ยวกับการแข่งขันสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะและการบรรยายธรรม						
41	ความรู้เกี่ยวกับแนวการดำเนินงานส่งเสริมการศึกษาศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์						
42	ความรู้เกี่ยวกับการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรภาคฤดูร้อน						
43	ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมศาสนิกสัมพันธ์						

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
44	งานส่งเสริมวัฒนธรรม ความรู้เกี่ยวกับการบูรณาการงานวัฒนธรรมกับงานด้านสังคม						
45	ความรู้เกี่ยวกับการบริหารงานวัฒนธรรมแบบบูรณาการ(CEO)						
46	ความรู้เกี่ยวกับยุทธศาสตร์การปฏิบัติงานวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน						
47	ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมกับเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง						
48	ความรู้เกี่ยวกับแนวคิดหลักการ ทฤษฎี และเทคนิคการบริหารงานวัฒนธรรม						
49	ความรู้เกี่ยวกับขอบข่ายการดำเนินงานการส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม						
50	ความรู้เกี่ยวกับการจัดตั้งและการบริหารจัดการการจัดทำระบบบัญชีกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรม						
51	ความรู้เกี่ยวกับบทบาทภารกิจงานเลขานุการสภาวัฒนธรรมจังหวัดและอำเภอ						
52	ความรู้เกี่ยวกับการให้การสนับสนุนการจัดตั้งและการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม						
53	งานส่งเสริมศิลปะ การอนุรักษ์ฟื้นฟู สร้างเสริมทุนทางวัฒนธรรมและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานเพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ฟื้นฟูวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม						

ข้อที่	ความต้องการพัฒนา	ระดับความต้องการ					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
54	ความรู้เกี่ยวกับ ประเพณีไทย ประเพณีท้องถิ่น ภูมิปัญญาชาวบ้าน และมารยาทไทย						
55	ความรู้เกี่ยวกับคู่มือการปฏิบัติงานด้านศิลปวัตถุ โบราณสถาน งานศิลปร่วมสมัย งานศิลปในพื้นที่บ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น						
56	ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการส่งเสริมสนับสนุนและ ประสานการดำเนินงานแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ศิลปะ และวัฒนธรรม						
57	ความรู้เกี่ยวกับงานส่งเสริมการอนุรักษ์ฟื้นฟูและ เสริมสร้างทุนทางวัฒนธรรม						
58	ความรู้เกี่ยวกับแนวทางส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อการท่องเที่ยว						
59	ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการส่งเสริมการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม การเฝ้าระวัง การควบคุม มาตรฐานการศึกษาด้านวัฒนธรรม						

ตอนที่ 3

ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการรูปแบบกิจกรรมการพัฒนาของบุคลากร
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการรูปแบบกิจกรรมการพัฒนา
บุคลากรต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในระดับความคิดเห็น
ของท่านแต่ละข้อระดับความคิดเห็น ดังนี้

- 5 หมายถึง ระดับความคิดเห็น เห็นด้วยมากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับความคิดเห็น เห็นด้วยมาก
- 3 หมายถึง ระดับความคิดเห็น เห็นด้วยปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความคิดเห็น เห็นด้วยน้อย
- 1 หมายถึง ระดับความคิดเห็น เห็นด้วยน้อยที่สุด

ข้อที่	รูปแบบกิจกรรมการพัฒนา	ระดับความคิดเห็น					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
1	การศึกษาด้วยตนเอง						
2	การใช้ชุดการสอนแบบ โปรแกรมและการใช้ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน						
3	การใช้แบบเรียนสำเร็จรูปโดยผู้เรียนเรียนรู้ ด้วยตนเอง						
4	การฝึกอบรมทางอินเทอร์เน็ต						
5	การฝึกอบรมทางไกลหลักสูตรของสำนักงาน ก.พ						
6	การศึกษาจากเอกสารคู่มือต่างๆ						
7	การเรียนรู้ขณะปฏิบัติงาน(On-The-Job Training)						
8	การประชุมเชิงปฏิบัติการ						
9	การประชุมสัมมนา						
10	การฝึกอบรม						
11	การประชุมรับฟังการบรรยายทางวิชาการ						
12	การระดมพลังสมอง						

ข้อที่	รูปแบบกิจกรรมการพัฒนา	ระดับความคิดเห็น					สำหรับ ผู้ศึกษา
		5	4	3	2	1	
13	การทดลองปฏิบัติงาน						
14	ส่งบุคลากรเข้าอบรมกับหน่วยงานที่มีหน้าที่ จัดฝึกอบรม						
15	การศึกษาดูงานและเยี่ยมชมหน่วยงานอื่น						
16	การศึกษาดูงานภาคสนาม						
17	การหมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่ปฏิบัติงาน						
18	การนิเทศภายใน						
19	การพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน โดยศึกษา กรณีตัวอย่าง						
20	การใช้ชุดการเรียนรู้แผ่น CD ช่วยสอน						
21	การศึกษาคือในระดับที่สูงขึ้น						

ตอนที่ 4

ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะการพัฒนาบุคลากร
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย

4.1 คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า ปัญหา อุปสรรค ประเด็นใดต่อไปนี้ เป็นปัญหา อุปสรรค

ต่อการพัฒนาของท่าน ตามความคิดเห็นของท่าน โดยใส่เครื่องหมาย ✓

ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อที่	ปัญหา อุปสรรคของการพัฒนา	ปัญหา อุปสรรค		สำหรับ ผู้ศึกษา
		มีปัญหา	ไม่มีปัญหา	
1	ผู้บริหารหน่วยงานไม่เห็นความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรในหน่วยงาน			
2	หลักสูตร เนื้อหาการพัฒนาไม่น่าสนใจและไม่ตรงตามความต้องการของผู้รับการพัฒนา			
3	ขาดงบประมาณในการพัฒนาบุคลากร			
4	ขาดวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ			
5	ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น			
6	บุคลากรขาดความพร้อมในด้านปัจจัยต่าง ๆ เช่น เวลา ครอบครัวย สุขภาพ ฯลฯ			
7	หน่วยงานระดับกระทรวงขาดการสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรระดับผู้ปฏิบัติ			
8	ขาดแหล่งบริการทางวิชาการ, คู่มือปฏิบัติงาน			
9	ระยะเวลาในการพัฒนาบุคลากรแต่ละครั้งน้อยเกินไปทำให้ขาดความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหา			
10	การพัฒนามุ่งเน้นทฤษฎีมากกว่าการปฏิบัติ ทำให้ขาดทักษะในการปฏิบัติ			

4.2 คำชี้แจง ขอให้ท่านแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริงเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรค
และข้อเสนอแนะในเรื่องการพัฒนาบุคลากรในหน่วยงานของท่าน

ปัญหา อุปสรรค	ข้อเสนอแนะ
1. ด้านเนื้อหาการพัฒนาความรู้ ความ สามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร	1. ด้านเนื้อหาการพัฒนาความรู้ ความ สามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร
2. ด้านรูปแบบกิจกรรมการพัฒนา	2. ด้านรูปแบบกิจกรรมการพัฒนา
3. ปัญหาอื่น ๆ (ถ้ามี)	3. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ (ถ้ามี)

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อย่างสูง

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล	นางสาวหทัย ดันป่าเหียง รหัส 4682196
วัน เดือน ปีเกิด	7 มกราคม 2510
ที่อยู่ปัจจุบัน	68 หมู่ 1 ตำบลบ่อแก้ว อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง
ประวัติการศึกษา	
2525	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนลำปางกัลยาณี จังหวัดลำปาง
2528	ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โรงเรียนลำปางพาณิชยการและเทคโนโลยี จังหวัดลำปาง
2531	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) โรงเรียนลำปางพาณิชยการและเทคโนโลยี จังหวัดลำปาง
2536	ศิลปศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยราไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี
2544	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ประสบการณ์การทำงาน	
2545	นักวิชาการศึกษา ระดับ 6 สำนักงานศึกษาธิการอำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง
2546	นักวิชาการวัฒนธรรม 6 ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง