

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย โดยมีรายละเอียดการดำเนินการดังนี้

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคือ ข้าราชการผู้ปฏิบัติงานสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย ในปี 2547 คือ เป็นข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง จำนวน 29 คน ลำพูน จำนวน 16 คน เชียงใหม่ จำนวน 64 คน และเชียงราย จำนวน 43 คน รวมทั้งสิ้น 152 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาดำเนินการสร้างแบบสอบถามขึ้นเองเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูลความต้องการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย เป็นแบบสอบถาม 1 ฉบับ แบ่งเป็น 4 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบเลือกตอบ (Check List)

ตอนที่ 2 ความต้องการพัฒนาด้านความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 อันดับ แบ่งเป็น 5 ด้าน คือ ด้านงานบริหารงานทั่วไป ด้านงานนโยบายและแผน การดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้านงานส่งเสริมศาสนา ด้านงานส่งเสริมวัฒนธรรม ด้านงานส่งเสริมศิลปะการอนุรักษ์ฟื้นฟู สร้างเสริมทุนทางวัฒนธรรมและส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการรูปแบบกิจกรรมการพัฒนาของบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 อันดับ

ตอนที่ 4 ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดลำปาง ลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ปัญหา อุปสรรคการบริหารทั่วไปของการพัฒนาบุคลากร เป็นแบบ
เลือกตอบ (Check List)

ส่วนที่ 2 เป็นแบบปลายเปิดเกี่ยวกับปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะการพัฒนา
บุคลากรด้านเนื้อหาการพัฒนาความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงานของบุคลากร
ด้านรูปแบบกิจกรรมการพัฒนา และปัญหาอื่นๆ เกี่ยวกับการพัฒนาบุคลากร

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารภารกิจและแนวทางการบริหารภารกิจของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
เอกสารการบริหารงานวัฒนธรรม หลักสูตรการฝึกอบรมของสำนักงาน ก.พ. ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
ตลอดจนงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากร
2. สร้างแบบสอบถามเพื่อเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลขึ้น 1 ฉบับ
3. นำร่างแบบสอบถามเสนออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาตรวจแก้ไขเพื่อให้ได้เนื้อหา
ที่ครอบคลุมและตรงตามวัตถุประสงค์
4. นำแบบสอบถามที่แก้ไขแล้ว เสนอผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะ
5. ปรับปรุงแบบสอบถามตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและเสนออาจารย์ที่ปรึกษา
ตรวจสอบความเรียบร้อยถูกต้องอีกครั้ง
6. จัดทำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ แล้วนำไปเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. ผู้ศึกษานำหนังสือจากประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำสาขาวิชาการบริหาร
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ถึงผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง เพื่อขอ
ความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลบุคลากรในสังกัด และทำหนังสือถึงผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย เพื่อขอความอนุเคราะห์ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลบุคลากร
ในสังกัด
2. ดำเนินการจัดส่งหนังสือพร้อมแบบสอบถามถึงผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดลำพูน เชียงใหม่ และเชียงราย เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล สำหรับสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดลำปาง ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง
3. จำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืนมา 152 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ศึกษานำแบบสอบถามมาตรวจสอบความสมบูรณ์และวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่และร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย

ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) นำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย โดยกำหนดน้ำหนักค่าเฉลี่ย และการแปลความหมายโดยอิงเกณฑ์การแปลความหมายตามแนวคิดของ Likert Scale (ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา, 2541, หน้า 146 อ้างใน นงนุช ปาเจียว, 2546 หน้า 65) ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์การแปลความหมายไว้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 ระดับความต้องการ/เห็นด้วยมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 ระดับความต้องการ/เห็นด้วยมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 ระดับความต้องการ/เห็นด้วยปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 ระดับความต้องการ/เห็นด้วยน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 ระดับความต้องการ/เห็นด้วยน้อยที่สุด

ตอนที่ 4 ส่วนที่ 1 แบบเลือกตอบ (Check List) วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ความถี่และร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ส่วนที่ 2 แบบปลายเปิด สังเคราะห์ความคิดเห็นประเด็นคล้ายกันเข้าด้วยกัน สรุปเป็นความเรียงโดยใช้ความถี่ นำเสนอตามลำดับความถี่ตั้งแต่ความถี่สูงสุดถึงต่ำสุด