



以泰国兰实大学为例浅析汉语国际教育线上直播教学的利与弊

Qi Wang

Department of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages, Guang Xi University, Nan Ning, China

E-mail: 314492595@qq.com

摘要

2020年,新冠疫情席卷全球,给全球各个方面都带来了不小的冲击,汉语国际教育事业更是如此。在这样的艰难时刻,汉语国际教育由线下教学为主转变为线上教学为主,尽管疫情好转,但鉴于疫情的不稳定性以及科学技术的迅猛发展,我们不能忽视线上教学这种形式。本文就在这样的背景下,结合本人在2020年8月-12月期间在兰实大学进行的线上实习,谈一谈在这一实践过程中感受到线上教学的魅力以及察觉到的一些亟待解决问题,探讨在实际线上教学过程中的一些利与弊和有效的改进措施,希望对今后的线上教学的高效进行提供一些思路。

关键词: 汉语国际教育, 线上教学, 利弊分析

1. 引言

2020年无疑是艰难的一年,由于新冠疫情,全球政治、经济等方面都受到严重的影响,汉语国际教育方面也受到了很大的冲击:李宇明(2020)在《新冠疫情对汉语国际教育的影响》中提到,在疫情的影响下,汉语国际教育出现了办学实体减少、入学人数下降、办学“热区”转移、学习方式变革、一些教学资源闲置、一些人士的求学愿望不能满足等种种问题。李秉震(2020)在《疫情带给汉语国际教育事业的新思考和新机遇》中阐述,疫情给教师和学生带来了很大的影响:于教师,它改变了课堂教学的教学模式、教学内容、教学方法、教学管理方式;于学生,它影响了学生的学习方式、学习动机和语言习得效果。

就是在这样一种严峻的形势下,教育生态发生了变化-教学模式从线下学习转为线上学习。

虽然教学形式的转变在一定程度上缓解了国际汉语教学的窘境,但线上直播课程同样有一些问题不可忽视:刘乐宁(2020)在《权宜之计或必然趋势:我看线上国际中文教育》中提到,线上中文教学费时费力,其效果却远不如课堂内面授。它可以成为突发情况下的权宜之计,然而绝不能替代教室内的教学,不能提供同等优质的中文教育。张鹏(2020)在《疫情期间中文教育暴露的问题及对策》中叙述道,英国在线教学效果还不是很理想的主要原因是:(1)教师仓促应战、缺乏经验,很多教师的在线中文教学内容、方法、习惯,甚至是教学理念、思维和认知等,还停留在线下/课堂/面授教学的阶段。(2)技术平台繁多、资源渠道多元、教学标准不一。(3)在线教学还缺少语言教学所需的在场性、对话性、实操性,所以对很多学生特别是活泼好动耐心不足的中小學生来说吸引力不足。从以上论述中看出,线上教学作为一种应急行为,各方面发展还不够成熟,教学效果比不上线下教学。张丙印和于玉贞(2020)提到,如果照搬传统课堂或MOOC等教学的内容、节奏、教学方式,就很难保证在线学习与线下课堂教学质量的实质等效。

因此很多学者对线上教学提出了针对性建议。孙瑞(2020)在《疫情背景下可广泛采用“改造版”的“翻转课堂”教学模式进行汉语教学》中提出,“改造版”的“翻转课堂”教学模式是个很好的选择。刘荣艳(2020)在《疫情下TTS和ASR语音技术在对外汉语教学中的应用》中提到,将TTS(Test to Speech 语音合成技术)和ASR(Automatic Speech Recognition 自动语音识别技术)两个新技术运用于线上对外汉语教学,可以给教师的教学和学生的学习带来很大的助益。梁霞(2020)在《网课教学的短板及应对策略》中提出,可以通过设置新课程从更广泛的渠道吸引学生,也可以可通过有组织的课外活动弥补网课教学的局限。季晶晶(2020)在《教育社交网站在中文网课中的运用》中提出,尝试将教育社交网站应用于线上教学,可以增进生生互动,也可以给教师和学生更多自主性和自由度。



如上所述，疫情对国际汉语教学带来了极大的冲击，也为国际汉语教学人带来了更多的思考。随着国际汉语教学教学形式的改变，如何在直播教学中更加高效地进行教学成为亟待解决的问题。在疫情缓解期间，泰国兰实大学在以线下为主的教学形式下仍然保留了线上教学的方式，本人就是在线上直播的教学过程中，发现了线上直播教学一些亟待解决的问题，本文将结合本人在教学实践中的感受，针对性地提出泰国兰实大学线上直播教学的利弊，并依据自己的经验提出了一些改进措施，希望可以一起探讨。

2. 目标

如上所述，由于新冠疫情影响，国际汉语教学形式发生了转变，很多学校从线下教学转变为线上教学，这样突然的转变可以称之为一种应急行为，很多地方还不够完善，存在很多问题。而不论是科学技术的发展还是疫情的影响，线上教学在今后的国际汉语教学中会有重要影响。本人希望可以通过在兰实大学的教学实践，总结其中的问题，以小见大，对泰国兰实大学今后的线上汉语教学提供借鉴，也希望可以对国际汉语线上教学未来的发展贡献力量。

3. 材料和方法

1) 文献研究法: 本人将收集大量关于疫情下线上教学、线上课堂教学效果、网络教学、教学方法等方面的文献，同时也会查阅大量专业书籍，不断分析和整合所收集的材料，寻找理论基础。

2) 实际教学法, 在给兰实大学二年级某班学生的实际线上教学过程中, 本人总结了课堂中发现的问题, 并针对在过程中的有效改善措施进行记录。

4. 结果和讨论

线上教学并不是今年才出现的教学模式, 2001年, 美国麻省理工学院发起开放课程运动 (Open Courseware, 简称 OCW), 即向社会公布其从本科生到研究生教育的全部课程 (约 1800 门), 供全世界免费使用。此举在全世界引起巨大反响, 日本、法国、英国等各国高校、国际教育组织纷纷效仿, 以各种形式在教育资源开放与共享方面展开实践探索。2003 年中国教育部也启动了“高等学校教学质量和教学改革工程”, 其中的“精品课程建设工程”计划在 2003-2007 年建设 1500 门国家级精品课程, 利用现代化的教育信息技术手段将精品课程上网并免费向社会开放, 以实现优质教学资源共享 (贾义敏, 2008)。

线上教学一般分为两种形式——录播和直播。录播课是指把视频录制好用来教学的课程。这类课程成本低, 学生可以无限次进行回拨观看, 并且无时间空间限制, 目前 MOOC 网、各大视频网址都可以轻松找到汉语国际教育的课程。但录播课互动性较低, 并且目前多用作辅助教学的工具, 本篇文章不作探讨。直播课是指教师在线与学生直接的教学活动。目前中国市场已经有很多汉语国际教育的教育机构在进行线上直播汉语课程, 如: Speakingducks、中文路、思道睿等等。但其实相对于学校课堂, 报名这些机构学习的人学习动机明确, 而学习动机是直接推动学生进行学习的一种内部动力, 是激励和指引学生进行学习的一种需要, 他们的学习积极性会比较高, 本文并不将这些人作为文章主体, 而单纯探讨在校学生进行学校网络直播课程中出现的优点和不足。

4.1 线上教学的优点

4.1.1. 突破时间和空间的限制

由于疫情的影响, 各国都设置了出入境限制, 导致教师进不去, 学生出不来, 所以使得泰国汉语教师资源紧缺。而通过线上教学, 使得学生和老师可以在任何有网络的地方进行互动, 可以有效地缓解这个问题。正是在线上工具的帮助下, 在中国的本人可以和身处泰国兰实大学的学生们进行良好的教学互动。

4.1.2. 为学生学习提供方便

传统课堂要求学生必须准时到达指定地点, 否则会错失课堂内容。而目前的线上教学工具大多具有录播功能, 即使没有, 学生也可以自行下载录屏软件进行录屏, 这样即使学生无法准时参与课堂, 也可以通过回放重新学习。对于课上一知半解的内容也可以通过回播功能进行复习。



4.1.3. 在一定程度上调动了学生的积极性

网络教学虽然在一定程度上削弱了师生的互动，但在一定程度上，可以激发学生的积极性。在传统课堂中，很多学生面对老师的问题时会羞于表达。但是在网络环境中，没有面对面的尴尬，学生们可以通过聊天框的形式勇敢发言，并且通过文字的方式可以加深学生的记忆，而不同学生的不同观点会激发学生更深入的思考。

4.1.4. 丰富教师的教学方式，提高教学水平

21世纪是“互联网+”时代。通俗来讲，“互联网+”就是互联网+各个传统行业，体现在教育方面就是教学信息化。教学信息化，是指在教学中应用信息技术手段，使教学的所有环节数字化，从而提高教学质量和效率。教学信息化，研究主体对象是教学，中心词是教学，信息化是定语，指利用信息技术手段完成更好的教学。线上教学就是信息化教学的一种体现。线上直播教学看似简单，但其实对教师的综合素质提出了更好的要求。线上直播教学不仅要求教师有基本的教学技能，还需要在探索各大直播软件的性能的同时应对一些网络突发状况，在一定程度上提高了教师的综合素质。而老师在探索过程中，通过互联网获取到的一些优质教育资源，对教师教学水平的提升有很好的推动作用。

4.2 网络教学中存在的问题

4.2.1. 师生互动性明显减弱

目前，在中国的直播课堂应用软件多为腾讯会议、腾讯课堂、钉钉等，国外多为 zoom、谷歌课堂等。由于地域网络限制，本人上课时采用腾讯会议进行授课，授课形式为教师开视频共享屏幕，而学生则集体在教室闭麦闭摄像头听老师讲课，似乎又成了最原始课堂的“老师讲，学生听”的模式。这与近几年流行的“少教多学”的教学观念背道而驰，原本应该以学生为主体的课堂似乎变成了教师的“表演课”。除此之外，由于学生闭麦闭摄像头，老师无法观察到学生的学习状态，无法捕捉到学生的课堂反应，这样会使教师在不断确认学生状态中拖慢教学节奏，使课堂容量减小，教学效率降低。而学生在这种“极度安全”的空间中会逐渐放松，注意力下降，可能会出现挂机聊天、玩游戏甚至离开课堂的情况。

4.2.2. 教师魅力难以展现

教师的人格魅力对教育的成败具有举足轻重的作用。高尚的人格魅力能产生身教重于言教的良好效果，它不仅能够提高教育效能，也会促进学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的转变（苏庆伟&白宁，2005）。教师的人格魅力体现在广泛渊博的知识、和谐的人际关系和较强的协调能力、有力的自我调控系统、高度的创新意识和实践能力、良好的性格特征等方面。平时的课堂教学不仅可以使师生在课堂上更好地互动，了解双方的习惯，还可以在课下加强互动，加强了解。但网上教学不仅减弱了师生课堂互动性，还拉远了教师和学生之间的距离，使得老师对学生了解减少。虽然在网络课堂中教师的知识和实践能力等方面可以有一定程度的体现，由于师生间的距离过远，使得教师很多方面的魅力无法很好地传达，这在一定程度上也会对教学效果产生一定会影响。

4.2.3. 缺乏对学生的有效管理

线上教学过程中，学生缺乏老师的现场指导，老师也不能及时发现学生存在的问题并及时做出指导，学生容易走弯路。同时，课后反馈效果差，授课教师布置了线上作业，要求学生及时进行提交，但学生课后作业很容易敷衍、抄袭、借助搜题软件完成任务，这样的课后反馈是无效的，教师也不能通过学生作业及时发现问题并作出调整。

4.2.4. 语言障碍

这一点不是所有的线上教学存在的问题，但在本人的教学中，由于本人不懂泰语，而本人的教学对象多为 hsk3-4 级左右的泰国中文系学生，这使得在上课的过程中产生了沟通困难，有些内容学生无法听懂，而这里面很大一部分学生的英语也不够流畅，大段的英文翻译也行不通，这就给课堂的顺利进行造成了极大的障碍。



4.3 解决措施

4.3.1. 授课之初立好规矩，如：统一规定学生打开摄像头，使得老师可以随时确认学生状态；中间设置不定期的点名，并且对点名未应答的同学扣分，全勤学生加分，给主动性不高的学生增加一点压力。本人就是在教学之初未与学生约定好而为之后的教学增加了困难。

为了增强互动性，教师在设计教学时课多设计一些互动性较强的环节，如提问、小组讨论等。多多利用直播软件的功能与学生进行互动，各大软件的聊天框就是个不错的选择，如若想确认学生是否听懂，可以让听懂的输入“1”，没听懂的输入“2”等形式，但是，这一过程中难免有滥竽充数的学生，可以采用个别提问的方式进行抽查；还有 zoom 中的分组功能，该功能可以设置时间和小组人数，能有效地进行课堂小组讨论等。除此之外，教师上课要有激情，增加感染力，丰富教学内容，避免单一的教学形式，增加课堂趣味性，提升学生的专注力。

4.3.2. 教师在课上展示自己渊博知识和良好的教学素养的同时，课下也应与学生建立良好的联系，虽然无法像传统课堂那样非常直观地感受到学生的学生的脾气秉性，但是可以通过一些像微信、QQ、line 这样的社交软件进行及时沟通，让学生感受到教师魅力，也可以及时了解到学生的心理状态和对课堂的想法反馈，及时改进提升教学教法，增加师生间的亲密度，也可以一定程度地提升学生的口语和听力能力。当然，在这期间应注意尺度，并且要带给学生积极正面的影响。

4.3.3. 无论成绩好还是成绩差的学生对与分数都会有一定的期待，因此对于课后的反馈作业可以根据作业完成情况有一定的加减分机制，可以直接反映在最后的考试分数中。

4.3.4. 如果有老师遇到像本人这样语言不通的情况，可以试着简化并固定自己的课堂用语。用最简练简单的语言表达最精准的意思，并且使自己的用语固定，不给学生造成理解上的困难，这样长期以来也可以与学生形成一定的教学默契，而这这就需要老师在前期备课时付出较多的心血。在上课时，如果教师说的话中学生某个单词不懂，可以利用中介语如英语进行解释，或者在聊天框中打出汉字供学生查找翻译。又或者找班中汉语程度相对较好的同学帮忙翻译，但前提是这名同学对教学内容理解正确，而这需要老师在对不断了解的过程中确定该名学生的具体名额。

4.3.5. 加强教师线上教学培训队伍的建设。以往的教师培训多针对传统线下课堂，那么在现在这样一个特殊时期，教师的线上教学培训必不可少，这不仅可以使教师可以高效完成线下到线上的转变，还可以提高教师线上教学的效率以及应对突发事件的能力。

4.3.6. “工欲善其事，必先利其器。”除了教师的努力，完善网络平台也应该作为一个重要改善方式。线上教学过程中，网络平台是连接学生和老师的重要工具，网络平台建设的好坏会直接影响网络直播课堂的效果。课堂中必要的互动、分组讨论、答疑等要素都可以平台很好地实施是十分必要的，但这需要专业人员的努力，在这里本人就不再赘述。

5. 结论

2020年10月15日，全球首个网络中文课堂——希腊爱琴大学网络中文课堂在线启动仪式。网络中文课堂采用班级制，实行远程直播+群组辅导的教学形式，一批有经验的教师提供远程教学服务。同年12月4日，‘全球中文学习平台’落户中国美丽的海滨城市青岛。全球中文学习平台利用智能语音和人工智能技术为全球中文学习者提供服务，旨在打造适应面广、权威性强的中文学习门户。自2019年10月上线至今，平台注册用户已超过200万，覆盖160多个国家。”

即使不是疫情的影响，在如今科学技术飞速发展的“互联网+”时代，线上教学在未来的国际汉语教学中依然会占有重要地位。而这这就要求国际汉语教师了解线上教学，不断提升自己各方面的综合素质，能够完美演绎线下传统课堂教学的同时，提升自己线上教学的能力，为汉语国际教育教学的发展贡献自己的一份力量！

6. 引用

埂溪书楼.(2020).关于线上教学优缺点的思考.学校教育. 2021年1月2日检索，

http://www.360doc.com/content/20/0423/18/3013042_907925604.shtml

李丹萌.(2017).汉语国际教育中线上汉语教学的应用研究.毕业论文.郑州大学.

刘荣艳.(2020). 疫情下 TTS 和 ASR 语音技术在对外汉语教学中的应用. 语言教学与研究(4),10.



- 梁霞.(2020). 网课教学的短板及应对策略. 语言教学与研究(5),4-5.
- 李宇明, 李秉震, 宋晖, 白乐桑, 刘乐宁, & 吴勇毅等. (2020). "新冠疫情下的汉语国际教育: 挑战与对策"大家谈 (上). 语言教学与研究(4), 1-11.
- 苏庆伟,白宁.(2020).浅谈教师人格魅力对学生的影响.卫生职业教育 (16), 196.
- 孙瑞.(2020).疫情背景下可广泛采用“改造版”的“翻转课堂”教学模式进行汉语教学.语言教学与研究 (5), 7.
- 季晶晶.(2020).教育社交网站在中文网课中的运用. 语言教学与研究(5),11-12.
- 贾义敏. (2008).国际高等教育开放课程的现状、问题与趋势.现代远距离教育 (01), 31-34+30.
- 张鹏.(2020). 疫情期间中文教育暴露的问题及对策.语言教学与研究 (5), 3-4
- 张丙印 & 于玉贞.(2020).在线课堂的过程控制与教学效果分析. 高等工程教育研究(05),189-193.