

## บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องโครงการการสร้างสรรค์ละครประยุกต์เพื่อสร้างการตระหนักรู้เรื่องสิทธิเด็กของเยาวชนไร้สัญชาติที่มีพ่อแม่เป็นแรงงานที่มาจากประเทศพม่าในตำบลมหาชัย จังหวัดสมุทรสาคร เป็นงานวิจัยที่ทีมวิจัยลงไปทำงานวิจัยเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ละครกับเยาวชนไร้สัญชาติในตำบลมหาชัยตลอดเวลา 2 เดือนครึ่งจนเกิดเป็นละครเยาวชนเรื่องมหาสมุทรสุดขอบฝันที่มีจุดมุ่งหมายให้เยาวชนได้รับรู้และมองเห็นสิ่งที่ตนขาดได้แก่สิทธิขั้นพื้นฐานและความปลอดภัยในชีวิต ทีมวิจัยได้พาเยาวชนเร่แสดงละครเรื่องมหาสมุทรสุดขอบฝันในตำบลมหาชัย จังหวัดสมุทรสาครจำนวน 5 รอบ ที่มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรีและกรุงเทพฯจำนวน 4 รอบ กระบวนการซ้อมและเร่แสดงละครเรื่องดังกล่าวทำให้เยาวชนเรียนรู้ความสำคัญเรื่องสิทธิเด็กซึ่งเป็นสิทธิติดตัวขั้นพื้นฐานของตน เรื่องราวในละครเป็นสื่อให้ผู้ชมเห็นความสำคัญของสิทธิเด็กโดยเฉพาะในเยาวชนไร้สัญชาติ เยาวชนเกิดการเปลี่ยนแปลงมองปัญหาของตนเองในแง่บวกและมุ่งที่จะพัฒนาตนเองต่อไปอย่างมีเป้าหมายในชีวิต

คำสำคัญ: ละครเยาวชน, ละครประยุกต์, เยาวชนไร้สัญชาติ, สิทธิเด็ก

## Abstract

The research project: Creating an Applied Theatre Production for Building Awareness of the Children Rights in the Stateless Youth and their Migrant Parents from Myanmar in Mahachai District, Samutsakorn Province, Thailand is a research project of which the research team had done an action research creating a youth theatre project with a stateless youth in Mahachai district called Mahasamut Sut Kob Fun for 2 and a half months. The youth theatre, Mahasamut Sut Kob Fun enables the youth to recognize what is lacking in their life, which are their basic rights. The research team had brought the youth for touring the performances in Mahachai district, Samutsakorn Province for 5 times and at Burapa University and in Bangkok for 4 times. The rehearsing and performing process makes the youth learned about the importance of their innated Children's Rights. The story of the performance enhanced the audiences to recognize the importance of the Children's Rights, especially in the stateless youth in Thailand. The youth look at their inborn problems in a positive way and tries to live their life with a grounded goal.

Keywords: Youth Theatre, Applied Theatre, Stateless Youth, Children Rights