

ดร.ไพลิน ตรงเมธีรัตน์

รองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาการบัญชี

คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ชื่อหนังสือ : **คู่มือสีแห่งชีวิต: การใช้จิตวิทยาของสีเพื่อเปลี่ยนชีวิตให้ดีขึ้น**

ผู้เขียน : **Karen Haller**

ผู้แปล : **พัชชา**

พิมพ์ครั้งที่ 2

สำนักพิมพ์ : **บริษัท ปิอุเอส จำกัด**

ISBN: **9786164990104**

ในฉบับนี้ ขอแนะนำหนังสือแปลเล่มเล็กขนาด Pocket ที่มีภาพปกที่เชิญชวนให้หยิบจับมาพลิกดู คำถามเกี่ยวกับสีอย่างเช่น สีมีความหมายอย่างไร สำคัญอย่างไร ใช้อย่างไรให้เหมาะสม สีมีผลอย่างไร เริ่มผุดขึ้นมา ชื่อหนังสือบนปกยิ่งทำให้สงสัยว่า สีนั้นจะเปลี่ยนชีวิตได้อย่างไร พลิกดูสารบัญมีเนื้อหาเกริ่นนำ สีคือภาษาสากล บทที่หนึ่ง ประวัติศาสตร์ของสี บทที่สอง สัมผัสสี บทที่สาม สายสัมพันธ์ระหว่างสีกับความรู้สึก บทที่สี่ สีกับบุคลิกภาพ และบทที่ห้า วิวัฒนาการของสี

ผู้เขียน Haller เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการเลือกใช้สีที่ได้ศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับสีมานาน และเกริ่นนำถึงความหลงใหลในเฉดสีต่าง ๆ จนศึกษาด้านสีในแง่มุมต่าง ๆ ความเข้าใจในสีผ่านมุมมองวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และจิตวิทยา จุดเด่นของการเขียน คือ การอธิบายสีในเชิงวิชาการด้วยการใช้ถ้อยคำที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน จึงเข้าใจได้ง่าย รวมถึงการจัดรูปหน้าพิมพ์ที่มีการเว้นช่องว่าง ทำให้อ่านง่าย สบายตา

ความเชื่อที่ว่า สีเข้าได้กับทุกสี สีแดงเป็นสีที่ปราศจากความอาย หนังสือเล่มนี้มีคำอธิบายที่ลุ่มลึกเป็นเหตุเป็นผล

บทแรก *ประวัติศาสตร์ของสี* โปรยเรื่องด้วยวิทยาศาสตร์พื้นฐานเกี่ยวกับการมองเห็นสี และสีส่งผลอย่างไรต่อระบบร่างกายหรือจิตวิทยาของคน วิวัฒนาการของสี นักวิชาการในอดีตมองสีอย่างไร บทที่สอง *สัมผัสสี* การมองเห็นสีนั้นต่างกันไม่มีคำอธิบายในบทนี้ แต่ละวัฒนธรรมและภาษามีมุมมองต่อสี และการรับรู้สีที่ต่างกัน การตั้งชื่อเรียกสีมีที่มา ภาษาอังกฤษมีคำเฉพาะเรียกสีหลัก 11 สี และสีเองก็มีวิวัฒนาการจนทำให้มีชื่อเรียกสีเฉดต่าง ๆ เพิ่มขึ้นเรื่อง

Dr.Pailin Trongmateerut*Associate Professor of Department of Accounting,
Thammasat Business School, Thammasat University*

ทำให้ดิฉันนึกถึงเขตสีหลักที่มีในศัพท์ภาษาไทยและใช้กันในปัจจุบัน อย่าง Blue แปลว่า สีฟ้า หรือสีน้ำเงิน สัญลักษณ์นิยมของสีในโลกที่พิมพ์ในหน้า 58-62 ให้ความรู้ในมุมของประเทศต่าง ๆ

บทที่สาม เป็นบทที่อธิบายจิตวิทยาของสีต่าง ๆ แง่บวก แง่ลบ โทน และการใช้งานสี รวมทั้งชุดของสีต่าง ๆ ที่มีชื่อตั้งตามฤดูกาล ส่วนบทที่สี่ สืบกับบุคลิกภาพ นี่เป็นบทไฮไลต์ของหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านได้เข้าใจและหยุดคิดถึงสีต่าง ๆ บทนี้แบ่งเป็นตอนย่อยว่าด้วย การเลือกสีเสื้อผ้า สีในบ้าน สีในที่ทำงาน และความสัมพันธ์ อ่านจบบทนี้ ดิฉันคิดเบา ๆ ในใจว่า อวสานตารางสีเสื้อมงคลประจำปี หนังสือเล่มนี้อธิบายที่มา เหตุผลตรรกะที่อ้างอิงได้ และกระตุ้นให้ผู้อ่านคิดและทดลองใช้สีต่าง ๆ

ประเด็นเล็กน้อยที่อาจถือเป็นข้อจำกัดของการอ่านหนังสือแปลคือ การเขียนชื่อบุคคลหรืองานวิชาการที่อ้างอิงต่าง ๆ เป็นภาษาไทย ทำให้การสืบค้นเพื่ออ่านเพิ่มเติมในภาษาอังกฤษมีความยากขึ้นอีกนิด ในภาพรวมหนังสือเล่มนี้ อ่านง่าย เนื้อหาสาระได้รับการย่อมาในรูปแบบที่อ่านเข้าใจง่าย ใช้กระดากเนื้อดี เราสามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงจากการใช้สีที่สามารถส่งผลต่ออารมณ์ ความคิดและพฤติกรรมได้ สีคือ เครื่องมือที่ช่วยให้การทำงานเราสนุกขึ้นได้ งานทางด้านบัญชี ก็มีสีสันได้นะ

JAP