

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ และกรรมการตรวจ
แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ให้คำแนะนำปรึกษา และตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิศมัย อำไพพันธุ์ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
2. อาจารย์ฐศรี ตันพงศ์ อาจารย์โรงเรียนนวมินราชูทิศพายัพ จังหวัดเชียงใหม่
3. อาจารย์พรณี ทิพย์รัตน์ อาจารย์โรงเรียนบ้านท่าหลุกสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

รายชื่อการผู้ตรวจคะแนนแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1. อาจารย์ธานินทร์ ธาณี อาจารย์โรงเรียนบ้านกอมูเดอ อำเภอสบเมย จังหวัดแม่ฮ่องสอน
2. อาจารย์พัชราภรณ์ วิมาลัย อาจารย์โรงเรียนบ้านในสอย อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ภาคผนวก ข

ตารางแสดงผลคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดชะจาว อ.เมือง จ.เชียงใหม่

ตาราง 1 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลต่างของคะแนนเฉลี่ย และการทดสอบค่าที ของคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
หน่วยที่ 1 การสร้างคำ ก่อนเรียนและหลังเรียน

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	d - $\bar{d}$	(d - $\bar{d}$) ²
1. ด.ช.บุญส่ง ใจตา	166	55	111	9.8462	96.9477
2. ด.ช.ณัฐพงศ์ บุญอุณ	178	75	103	1.8462	3.4085
3. ด.ช.วิวัฒน์ ไทยทองหลวง	255	94	161	59.8462	3581.5677
4. ด.ช.ชัยมงคล อินทอง	105	27	78	-23.1538	536.0985
5. ด.ช.จาตุรงค์ พันทัพ	296	127	169	67.8462	4603.1069
6. ด.ช.โกวิท เจริญ	83	24	59	-42.1538	1776.9429
7. ด.ช.อัศวิน แผลู	105	39	66	-35.1538	1235.7897
8. ด.ช.อะเลฆะ หลีจ๊ะ	144	93	51	-50.1538	2515.4037
9. ด.ช.ถาวร จะหา	89	42	47	-54.1538	2932.6341
10. ด.ช.ณรงค์ฤทธิ์ วงศ์อินทร์	175	95	80	-21.1538	447.4833
11. ด.ช.อภิสิทธิ์ สุริยะ	233	72	161	59.8462	3581.5677
12. ด.ช.เหมย ศรีดา	69	8	61	-40.1538	1612.3277
13. ด.ช.กฤตภาพ พลื้งกาย	149	65	84	-17.1538	294.2529
14. ด.ญ.รัชดาภรณ์ ไชยแสน	92	53	39	-62.1538	3863.0949
15. ด.ญ.พรรณวิภา ภักดี	119	26	93	-8.1538	66.4845
16. ด.ญ. สุภาพร ศรีวิชัย	190	73	117	15.8462	251.1021
17. ด.ญ.ฉัตรกมล สุกันทา	150	59	91	-10.1538	103.0997
18. ด.ญ.ปิยะธิดา สงวน	249	69	180	78.8462	6216.7233
19. ด.ญ.จารุณี สติธรรม	115	18	97	-4.1538	17.2541
20. ด.ญ.นัยนา กมลასน์	139	59	80	-21.1538	447.4833

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
21. ด.ญ.เสรีภาพ มณีบรรพต	253	68	185	83.8462	7030.1853
22. ด.ญ.ยลดา ชื้อผะ	193	75	118	16.8462	283.7945
23. ด.ญ.คาราณิ แสงหลวง	195	47	148	46.8462	2194.5665
24. ด.ญ.ลิเบกะ จะดื้อ	159	58	101	-0.1538	0.0237
25. ด.ญ.พิมตรา เขี่ยมศรี	210	68	142	40.8462	1668.4121
26. ด.ญ.สุนารี เล้ายี่ปา	22	14	8	-93.1538	8677.6305
	4133	1503	2630		54037.3846
	158.9615	57.8077	101.1538		

สูตร

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$d = x_2 - x_1$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{n}$$

แทนค่าจากสูตร

$$\bar{d} = \frac{2630}{26} = 101.1538$$

$$sd = \sqrt{\frac{54037.3846}{25}} = 46.4919$$

$$t = \frac{101.1538}{46.4919 / \sqrt{26}} = \frac{101.1538}{9.1177} = 11.094$$

ตาราง 2 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลต่างของคะแนนเฉลี่ยและ
การทดสอบค่าที ของคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
หน่วยที่ 2 การประโยค ก่อนเรียนและหลังเรียน

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
1. ด.ช.บุญส่ง ใจตา	87	9	78	6.4231	41.2562
2. ด.ช.ณัฐพงศ์ บุญลุน	140	19	121	49.4231	2442.6428
3. ด.ช.วิวัฒน์ ไทยทองหลวง	224	69	155	83.4231	6959.4136
4. ด.ช.ชัยมงคล อินทอง	83	27	56	-15.5769	242.6398
5. ด.ช.จาดรงค์ พันทัพ	252	60	192	120.4231	14501.7230
6. ด.ช.โกวิท เจริญ	54	3	51	-20.5769	423.4088
7. ด.ช.อัศวิน แซ่ลู่	14	1	13	-58.5769	3431.2532
8. ด.ช.อะเลาะ หลี่จ๊ะ	101	57	44	-27.5769	760.4854
9. ด.ช.ถาวร จะหา	55	5	50	-21.5769	465.5626
10. ด.ช.ณรงค์ฤทธิ์ วงศ์อินทร์	140	33	107	35.4231	1254.7960
11. ด.ช.อภิสิทธิ์ สุริยะะ	70	35	35	-36.5769	1337.8696
12. ด.ช.เหมย ศรีตา	6	0	6	-65.5769	4300.3298
13. ด.ช.กฤตภาพ พลื้ทั้งกาย	79	41	38	-33.5769	1127.4082
14. ด.ญ.รัชดาภรณ์ ไชยแสน	38	0	38	-33.5769	1127.4082
15. ด.ญ.พรรณวิภา ภักดี	24	7	17	-54.5769	2978.6380
16. ด.ญ.สุภาพร ศรีวิชัย	103	10	93	21.4231	458.9492
17. ด.ญ.ฉัตรกมล สุกันทา	116	16	100	28.4231	807.8726
18. ด.ญ.ปิยะธิดา สงวน	103	50	53	-18.5769	345.1012
19. ด.ญ.จารุณี สถิตธรรม	45	0	45	-26.5769	706.3316
20. ด.ญ.นัยนา กมลასน์	70	50	20	-51.5769	2660.1766

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
21.ด.ญ.เสรีภาพ มณีบรรพต	135	37	98	26.4231	698.1802
22.ด.ญ.ยลดา ชื้อผะ	53	4	49	-22.5769	509.7164
23.ด.ญ.ดาราวณี แสนหลวง	187	4	183	111.4231	12415.1072
24.ด.ญ.ลิ้มกะ จะอื้อ	170	34	136	64.4231	4150.3358
25.ด.ญ.พินนตรา เขี่ยมศรี	83	14	69	-2.5769	6.6404
26.ด.ญ.สุนารี เลายี่ป่า	14	0	14	-57.5769	3315.0994
	2446	585	1861		67468.3461
	94.0769	22.5000	71.5769		

สูตร
$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$d = x_2 - x_1$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{n}$$

แทนค่าจากสูตร

$$\bar{d} = \frac{1861}{26} = 71.5769$$

$$s_d = \sqrt{\frac{67468.3461}{25}} = 51.9493$$

$$t = \frac{71.5769}{51.9493 / \sqrt{26}} = \frac{71.5769}{10.1881} = 7.026$$

ตาราง 3 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลต่างของคะแนนเฉลี่ยและ
การทดสอบค่าที ของคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
หน่วยที่ 3 การเขียนข้อความ ก่อนเรียนและหลังเรียน

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
1. ด.ช.บุญส่ง ใจตา	227.33	110.66	116.67	11.154	124.4117
2. ด.ช.ณัฐพงศ์ บุญดูน	221.99	145.33	76.66	-28.856	832.6687
3. ด.ช.วิวัฒน์ ไทยทองหลวง	292	154.65	137.35	31.834	1013.4035
4. ด.ช.ชัยมงคล อินทอง	203.43	94.33	109.1	3.584	12.8450
5. ด.ช.จตุรงค์ พันทัพ	270.66	199.99	70.67	-34.846	1214.2436
6. ด.ช.โกวิท เจริญ	194.99	38.66	156.33	50.814	2582.0625
7. ด.ช.อัศวิน แซ่ลู่	171.33	19.33	152	46.484	2160.7622
8. ด.ช.อะเลาะ หลี่จ๊ะ	231.98	98.99	132.99	27.474	754.8207
9. ด.ช.ถาวร จะหา	207.99	105.32	102.67	-2.846	8.0997
10. ด.ช.ณรงค์ฤทธิ์ วงศ์อินทร์	281.32	183.32	98	-7.516	56.4902
11. ด.ช.อภิสิทธิ์ สุริยะ	199.99	86.99	113	7.484	56.0102
12. ด.ช.เหมย ศรีดา	153.99	77.66	76.33	-29.186	851.8225
13. ด.ช.กฤตภาพ พลื้ทั้งกาย	205.99	103.99	102	-3.516	12.3623
14. ด.ญ.รัชดาภรณ์ ไชยแสน	155.99	89.66	66.33	-39.186	1535.5425
15. ด.ญ.พรรณวิภา ภัคดี	155.99	93.33	62.66	-42.856	1836.6367
16. ด.ญ.สุภาพร ศรีวิชัย	279.33	115.66	163.67	58.154	3381.8877
17. ด.ญ.ฉัตรกมล สุกันหา	227.99	106.66	121.33	15.814	250.0825
18. ด.ญ.ปิยะธิดา สงวน	247.99	164.32	83.67	-21.846	477.2477
19. ด.ญ.จารุณี สถิตธรรม	207.32	84.99	122.33	16.814	282.7105
20. ด.ญ.นัยนา กมลลสัน	186.65	79.66	106.99	1.474	2.1726

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
21.ด.ญ.เสรีภาพ มณีบรรพต	238.66	94.32	144.34	-38.824	1507.3026
22.ด.ญ.ยลดา ชื้อมะ	167.99	101.66	66.33	-39.186	1535.5429
23.ด.ญ.ดารานี แสนหลวง	174.66	72.33	102.33	-3.186	10.1505
24.ด.ญ.ลิเบกะ จะอ้อ	198.32	110.65	87.67	-17.846	318.4797
25.ด.ญ.พิมมตรา เอี่ยมศรี	232.65	147.32	85.33	-20.186	407.4745
26.ด.ญ.สุนารี เล่ายีป่า	159.33	72.66	86.67	-18.846	355.1717
	5495.86	2752.44	2743.42		21580.4049
	211.3792	105.8631	105.5161		

สูตร

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$d = x_2 - x_1$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{n}$$

แทนค่าจากสูตร

$$\bar{d} = \frac{2743.42}{26} = 105.5161$$

$$sd = \sqrt{\frac{21580.4049}{25}} = 29.3805$$

$$t = \frac{105.5161}{29.3805 / \sqrt{26}} = 105.5161 = 18.312$$

5.7620

ตาราง 4 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลต่างของคะแนนเฉลี่ยและ
การทดสอบค่าที ของคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ
ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
หน่วยที่ 4 การเขียนความเรียง ก่อนเรียนและหลังเรียน

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	d - $\bar{d}$	(d - $\bar{d}$) ²
1.ด.ช.บุญส่ง ใจตา	181.32	179.32	2	-64.3085	4100.9294
2.ด.ช.ณัฐพงศ์ บุญลูน	193.32	163.32	30	-36.0385	1298.7734
3.ด.ช.วิวัฒน์ ไทยทองหลวง	210.66	181.32	29.34	-36.6985	1346.7799
4.ด.ช.ชัยมงคล อินทอง	185.32	125.99	59.33	-6.7085	45.0039
5.ด.ช.จาดรงค์ พันทัพ	272.66	215.99	56.67	-9.3685	87.7687
6.ด.ช.โกวิท เจริญ	135.32	49.32	86	19.9615	398.4614
7.ด.ช.อัศวิน แซ่ลู่	133.99	77.32	56.67	-9.3685	87.7687
8.ด.ช.อะเลาะ หลี่จ๊ะ	142.65	123.33	19.32	-46.7185	2182.6182
9.ด.ช.ถาวร จะหา	195.33	128.66	66.67	0.6315	0.3987
10.ด.ช.ณรงค์ฤทธิ์ วงศ์อินทร์	266.32	137.32	129	62.9615	3964.1504
11.ด.ช.อภิสิทธิ์ สุริยะะ	190.66	46.66	144	77.9615	6077.9954
12.ด.ช.เหมย ศรีดา	180.66	61.66	119	52.9615	2804.9204
13.ด.ช.กฤตภาพ พลัสทั้งกาย	216.65	119.32	97.33	31.2915	979.1579
14.ด.ญ.รัชดาภรณ์ ไชยแสน	183.33	94.66	88.67	22.6315	512.1847
15.ด.ญ.พรรณวิภา ภัคดี	177.33	103.99	73.34	7.3015	53.3119
16.ด.ญ.สุภาพร ศรีวิชัย	233.32	151.32	82	15.9615	254.7694
17.ด.ญ.ฉัตรกมล สุกันทา	224.65	189.99	34.66	-31.3785	984.6102
18.ด.ญ.ปิยะธิดา สงวน	223.99	156.65	67.34	1.3015	1.6939
19.ด.ญ.จารุณี สถิตธรรม	186.66	111.99	74.67	8.6315	74.5027
20.ด.ญ.นัยนา กมลასน์	226.66	183.33	43.33	-22.7085	515.6759

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
21.ด.ญ.เสรีภาพ มณีบรรพต	222.66	169.32	53.34	-12.6985	161.2519
22.ด.ญ.ยลดา ชีอผะ	205.32	133.99	71.33	5.2915	27.9999
23.ด.ญ.คาราณี แสงหลวง	224.65	143.99	80.66	14.6215	213.788
24.ด.ญ.ลิเบกะ จะอ้อ	187.99	151.32	36.67	-29.3685	862.5087
25.ด.ญ.พิมณฑา เขียมศรี	195.66	126.66	69	2.9615	8.7704
26.ด.ญ.สุนารี เลายีป่า	123.32	76.66	46.66	-19.3785	375.5262
	5120.4	3403.40	1717		27421.3221
	196.9385	130.9000	66.0385		

สูตร

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$d = x_2 - x_1$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{n}$$

แทนค่าจากสูตร

$$\bar{d} = \frac{1717}{26} = 66.0385$$

$$sd = \sqrt{\frac{27421.3221}{25}} = 33.1187$$

$$t = \frac{66.0385}{33.1187 / \sqrt{26}} = \frac{66.0385}{6.4951} = 10.172$$

ตาราง 5 แสดงผลการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลต่างของคะแนนเฉลี่ย และ การทดสอบค่าที ของคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฉบับที่1-ฉบับที่ 4

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
1. ด.ช.บุญส่ง ใจตา	661.65	353.98	307.67	-36.623	1341.2441
2. ด.ช.ณัฐพงศ์ บุญอุณ	733.31	402.65	330.66	-13.633	185.8586
3. ด.ช.วิวัฒน์ ไทยทองหลวง	981.66	498.97	482.69	138.397	19153.7296
4. ด.ช.ชัยมงคล อินทอง	576.75	274.32	302.43	-41.863	1752.5108
5. ด.ช.จตุรงค์ พันทัพ	1091.32	602.98	488.34	144.047	20749.5382
6. ด.ช.โกวิท เจริญ	467.31	114.98	352.33	8.037	64.5934
7. ด.ช.อัศวิน แซ่ลู่	424.32	136.65	287.67	-56.623	3206.1641
8. ด.ช.อะเลมะ หลีจ๊ะ	619.93	372.32	247.61	-96.683	9347.6025
9. ด.ช.ถาวร จะหา	547.32	280.98	266.34	-77.953	6076.6702
10. ด.ช.ณรงค์ฤทธิ์ วงศ์อินทร์	862.64	448.64	414	69.707	4859.0658
11. ด.ช.อภิสิทธิ์ สุริยะะ	693.65	240.65	453	108.707	11817.2118
12. ด.ช.เหมย ศรีดา	409.65	147.32	262.33	-81.963	6717.9334
13. ด.ช.กฤตภาพ พลีทั้งกาย	650.54	329.31	321.23	-23.063	531.9019
14. ด.ญ.รัชดาภรณ์ ไชยแสน	469.32	237.32	232	-112.293	12609.7170
15. ด.ญ.พรรณวิภา ภักดี	476.32	230.32	246	-98.293	9661.5138
16. ด.ญ.สุภาพร ศรีวิชัย	805.65	349.98	455.67	111.377	12404.8360
17. ด.ญ.ฉัตรกมล สุกันทา	718.64	371.65	346.99	2.697	7.2738
18. ด.ญ.ปิยะธิดา สงวน	823.98	439.97	384.01	39.717	1577.4401
19. ด.ญ.จารุณี สถิตธรรม	553.98	214.98	339	-5.293	28.0158
20. ด.ญ.นัยนา กมลასน์	622.31	371.99	250.32	-93.973	8830.9247

ชื่อ-สกุล	คะแนนสอบ หลังเรียน (x_2)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (x_1)	d ($x_2 - x_1$)	$d - \bar{d}$	$(d - \bar{d})^2$
21.ด.ญ.เสรีภาพ มณีบรรพต	849.32	368.64	480.68	136.387	18601.4130
22.ด.ญ.ยลดา ชีอณะ	619.31	314.65	304.66	-39.633	1570.7747
23.ด.ญ.ดารานี แสนหลวง	781.31	267.32	513.99	169.697	28797.0710
24.ด.ญ.ลิเบกะ จะอ้อ	715.31	353.97	361.34	17.047	290.6002
25.ด.ญ.พิมณฑรา เขียมศรี	721.31	355.98	365.33	21.037	442.5553
26.ด.ญ.สุนารี เลายีป่า	318.65	163.32	155.33	-188.96	357075.881
	17195.46	8243.84	8951.62		216332.0408
	661.3638	317.0708	344.2930		

สูตร

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{S_d / \sqrt{n}}$$

$$S_d = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

$$d = x_2 - x_1$$

$$\bar{d} = \frac{\sum d}{n}$$

แทนค่าจากสูตร

$$\bar{d} = \frac{8951.52}{26} = 344.2930$$

$$sd = \sqrt{\frac{216332.0408}{25}} = 93.0230$$

$$t = \frac{344.2930}{93.0230 / \sqrt{26}} = \frac{344.2930}{18.2434} = 18.872$$

ภาคผนวก ค

คู่มือและแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

**คู่มือแบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มี จำนวน 4 ฉบับ แบ่งออกเป็น

หน่วยที่ 1 การสร้างคำ จำนวน 1 ฉบับ มีทั้งหมด 3 ข้อ ในเวลาที่กำหนด 15 นาที

การสร้างคำจากการประสมอักษร จำนวน 1 ข้อ

การสร้างคำจากรูปภาพที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ

การสร้างคำจากคำและรูปภาพที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ

หน่วยที่ 2 การสร้างประโยค จำนวน 1 ฉบับ มีทั้งหมด 3 ข้อ ในเวลาที่กำหนด 20 นาที

การสร้างประโยคจากตัวอักษรที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ

การสร้างประโยคจากคำและรูปภาพที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ

การสร้างประโยคคำถาม ปฏิเสธ ขอร้องและคำสั่ง จำนวน 1 ข้อ

หน่วยที่ 3 การเขียนข้อความ จำนวน 1 ฉบับ มีทั้งหมด 3 ข้อ ในเวลาที่กำหนด 25 นาที

การเขียนแสดงความรู้สึก จำนวน 1 ข้อ

การเขียนแสดงความคิดเห็น จำนวน 1 ข้อ

การเขียนข้อความโฆษณา จำนวน 1 ข้อ

หน่วยที่ 4 การเขียนความเรียง จำนวน 1 ฉบับ มีทั้งหมด 3 ข้อ ในเวลาที่กำหนด 30 นาที

การเขียนความต้องการ จำนวน 1 ข้อ

การเขียนเรื่องโดยใช้คำและรูปภาพที่กำหนด จำนวน 1 ข้อ

การเขียนแต่งเติมเรื่องจากข้อความและรูปภาพให้จบ จำนวน 1 ข้อ

2. วิธีดำเนินการใช้แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.1 การทดสอบก่อนเรียน

การทดสอบก่อนเรียน ให้ดำเนินการโดยใช้แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่ละฉบับ ก่อนดำเนินการสอนในแต่ละหน่วย

2.2 การทดสอบหลังเรียน

การทดสอบหลังเรียน ให้ดำเนินการโดยใช้แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่ละฉบับ หลังจากจบการเรียนรู้การสอนในแต่ละหน่วย

แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยที่ 1 การสร้างคำ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน.....

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจ แล้วจึงทำข้อสอบ
2. แบบทดสอบเรื่องนี้มีจำนวน 3 ข้อ ให้เวลาในการทำ 15 นาที
3. นักเรียนต้องทำให้ครบทุกข้อ ถ้าทำข้อไหนไม่ได้ให้ข้ามไปทำข้อที่ง่ายก่อนแล้วกลับมาทำข้อที่ทำไม่ได้

1. ให้นักเรียนนำตัวอักษร สระ และวรรณยุกต์ ในคำที่กำหนดให้ มาประสมกันเป็นคำใหม่ ไม่ซ้ำใครมาให้มากที่สุด

ตัวอย่าง คำว่า หนังสือ = สน หนอ อัน นอ สอน หน หอ งอ หัน ฯลฯ

ยาเสพติด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนสร้างคำเรียกชื่อรูปภาพที่กำหนด โดยให้เป็นคำเรียกชื่อใหม่ แปลกแหวกแนว และไม่ซ้ำใครมาให้มากที่สุด

ตัวอย่างรูปภาพ



ตัวอย่าง เจ้าวายุเหล็ก เจ้าหมุนเคลื่อนที่ เจ้าลมหมุน
เจ้าเหล็กหมุน เจ้าหมุนเย็นเย็น เจ้ากลมหมุน เจ้าสี่พัดหมุน

รูปภาพที่กำหนด



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนสร้างคำใหม่จากคำและรูปภาพที่กำหนดให้มากที่สุด ไม่ซ้ำใคร และเป็นคำที่มีความหมาย โดย

3.1 นักเรียนหาคำมาประสมกับคำที่กำหนดให้ เป็นคำใหม่ และไม่ซ้ำกันมาให้มากที่สุด

คำที่กำหนด

น้ำ

ตัวอย่าง น้ำปลา แม่ น้ำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2 นักเรียนหาคำมาประสมกับภาพที่กำหนดให้เป็นคำใหม่ และไม่ซ้ำใคร มาให้มากที่สุด

รูปภาพที่กำหนด



ตัวอย่าง ใจดำ น้ำใจ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยที่ 2 การสร้างประโยค

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจ แล้วจึงทำข้อสอบ
2. แบบทดสอบเรื่องนี้มี 3 ข้อ ให้เวลาในการทำ 20 นาที
3. นักเรียนต้องทำให้ครบทุกข้อ ถ้าทำข้อไหนไม่ได้ให้ข้ามไปทำข้อที่ง่ายก่อนแล้วกลับมาทำข้อที่ทำไม่ได้

1. ให้นักเรียนนำตัวอักษร ที่กำหนดให้มาสร้างเป็นประโยค ที่มีความหมาย แปลก
แหวกแนว และไม่ซ้ำใคร มาให้มากที่สุด

ตัวอย่าง	ตัวอักษรที่กำหนด	พ	ต	ก	
ประโยคที่แต่งคือ	ฟิตักบ	พ็อตไก่	ฟิตะกระป๋อง	พ็อตตะกบ	พ็อตตะกะลา

ตัวอักษรที่กำหนด ม ก น

.....

.....

.....

.....

.....

2. ให้นักเรียนสร้างประโยคจากคำและรูปภาพที่กำหนด ให้แปลก แหวกแนว และ
ไม่ซ้ำแบบใครมามากที่สุด

คำที่กำหนด

ดำ สวม มอง

รูปภาพที่กำหนด



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนสร้างประโยคจากรูปภาพ ดังต่อไปนี้

3.1 ให้นักเรียนสร้างประโยคคำถามจากรูปภาพ ให้แปลกแหวกแนว และไม่ซ้ำแบบใคร มากมากที่สุด



.....

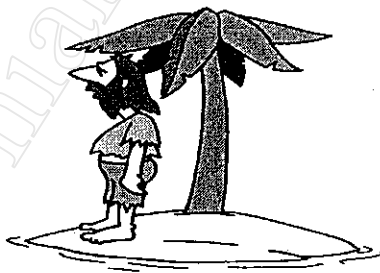
.....

.....

.....

.....

3.2 ให้นักเรียนสร้างประโยค ปฏิเสธ จากรูปภาพ ให้แปลก แหวกแนว และไม่ซ้ำแบบใครมากที่สุด



.....

.....

.....

.....

.....

3.3 ให้นักเรียนสร้างประโยค ขอรับรอง จากรูปภาพ ให้แปลกแหวกแนว และไม่ซ้ำแบบใคร
มามากที่สุด



.....

.....

.....

.....

.....

3.4 ให้นักเรียนสร้างประโยค คำสั่ง จากรูปภาพ ให้แปลกแหวกแนว และไม่ซ้ำแบบใคร
มามากที่สุด



.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยที่ 3 การเขียนข้อความ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน.....

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจ แล้วจึงทำข้อสอบ
2. แบบทดสอบเรื่องนี้มี 3 ข้อ ให้เวลาในการทำ 25 นาที
3. นักเรียนต้องทำให้ครบทุกข้อ ถ้าทำข้อไหนไม่ได้ให้ข้ามไปทำข้อที่ง่ายก่อนแล้วกลับมาทำข้อที่ทำไม่ได้

[illegible]

ชาวบ้านมีเรือขุดคน
 แห่ไปทั่ววัดตั้งแต่นั้น
 อ.แม่อาข จ.เชียงใหม่
 เพื่อร่วมทำพิธีบวงสรวง
 เรือโบราณที่ขุดขึ้นมา
 ได้จากแม่น้ำฝาง จาก
 น้ำพริกนือโกลาหุลตาม
 ลำต้นเรือเพื่อหาเสาเต็ด
 จนโกลาหุล.

Blank handwriting practice lines.

3. ให้นักเรียนเขียนข้อความโฆษณาขายตู้เย็น โดยตั้งชื่อสินค้าใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร และเขียนรายละเอียดคุณภาพของสินค้า แต่ไม่เกินความเป็นจริง เพื่อเชิญชวนลูกค้าให้ซื้อสินค้าของนักเรียน



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines for writing.

แบบทดสอบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
หน่วยที่ 4 การเขียนความเรียง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
โรงเรียน

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนอ่านคำสั่งให้เข้าใจ แล้วจึงทำข้อสอบ
2. แบบทดสอบเรื่องนี้มี 3 ข้อ ให้เวลาในการทำ 30 นาที
3. นักเรียนต้องทำให้ครบทุกข้อ ถ้าทำข้อไหนไม่ได้ให้ข้ามไปทำข้อที่ง่ายก่อนแล้วกลับมาทำข้อที่ทำไม่ได้

- 1.1 ถ้าฉันมีพรอันศักดิ์สิทธิ์ 3 ประการ ฉันจะ
- 1.2 ถ้าฉันเป็นคารา ฉันจะ
- 1.3 ถ้าฉันถูกลือตเตอร์รางวัลที่ 1 ฉันจะ

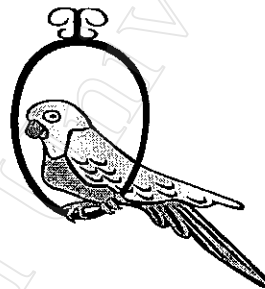
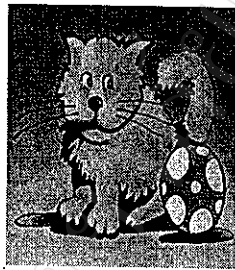
ถ้าฉัน

2. ให้นักเรียนนำคำและรูปภาพที่กำหนดให้ เขียนเรื่องตามจินตนาการความคิดของนักเรียนเอง โดยให้นักเรียนตั้งชื่อเรื่องใหม่ และเขียนเรื่องไม่ซ้ำแบบใคร ความยาวไม่เกิน 6-8 บรรทัด

คำที่กำหนดให้

ขนมปัง ไปเที่ยว ฝ่าบ้าน

รูปภาพที่กำหนดให้



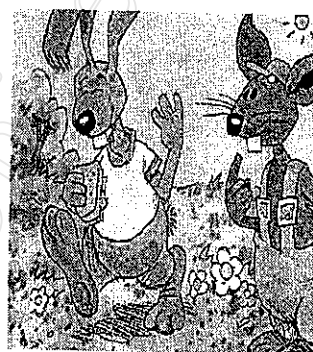
ชื่อเรื่อง

Blank handwriting practice paper with horizontal dotted lines and a large, faint watermark reading 'Chuan' diagonally across the page.

ภาพที่ รูปภาพที่ รูปภาพที่ ...

รูปภาพที่

รูปภาพที่



ชื่อเรื่อง

เช้าวันอาทิตย์ เจ้าหนูน้อยตื่นขึ้นมา นึกได้ว่าวันนี้เป็นวันหยุดและอยากจะไปเที่ยวพักผ่อนให้สบายใจ แต่ไปคนเดียวคงไม่สนุก จึงมีความคิดว่าจะชวนกระต่ายกับเจ้าเป็ดไปเที่ยวด้วยกันแล้วเจ้าหนูเดินหาเจ้ากระต่ายกับเจ้าเป็ด.....

[illegible]

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียน
โดยใช้สื่อประสม

**แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียน
โดยใช้สื่อประสม**

คำชี้แจง 1. แบบสอบถามมี 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามแบบเลือกตอบ 2 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามแบบปลายเปิด จำนวน 4 ข้อ

2. ให้นักเรียนอ่านและตอบตามความเป็นจริง

3. คำตอบของนักเรียนจะไม่มีผลกระทบต่อคะแนนของนักเรียนแต่อย่างใด

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องท้ายข้อความของแต่ละข้อให้ตรงกับความคิดเห็นที่เป็นจริงของนักเรียน

ข้อที่	ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
1.	การนำบัตรตัวอักษรและบัตรคำมาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 1.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 1.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน..... 1.3 สนใจและอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น..... 1.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น.....		
2.	การนำรูปภาพมาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 2.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 2.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน..... 2.3 สนใจและอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น..... 2.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น.....		
3.	การนำหนังสือพิมพ์มาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 3.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 3.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน..... 3.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น..... 3.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น.....		

ข้อที่	ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
4.	การนำวิดีโอทัศน์มาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 4.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 4.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน 4.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น 4.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		
5.	การนำเทปบันทึกเสียงมาเป็นสื่อการสอนทำให้นักเรียน 5.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก 5.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน 5.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น 5.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น.....		
6.	การนำสื่อวัสดุจริงมาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 6.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 6.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน 6.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น 6.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		
7.	การนำนิทานมาเป็นสื่อการสอน ทำให้นักเรียน 7.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 7.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน 7.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น 7.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		
8.	การนำเพลงมาเป็นสื่อการสอนทำให้นักเรียน 8.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก..... 8.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน 8.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น 8.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		

ข้อที่	ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
9.	การนำเกมปริศนาคำทายมาเป็นสื่อการสอนทำให้นักเรียน		
	9.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก.....		
	9.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน		
	9.3 สนใจอยากเรียนรู้ต่อไปมากขึ้น		
	9.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		
10.	การแสดงบทบาทสมมุติทำให้นักเรียน		
	10.1 ชอบและอยากให้นำมาใช้เป็นสื่อการสอนอีก.....		
	10.2 สนุกสนานกับการเรียนการสอน		
	10.3 สนใจในการเรียนมากขึ้น		
	10.4 เข้าใจบทเรียนมากขึ้น		

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นอื่น ๆ ที่มีต่อการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้สื่อประสม พร้อมข้อเสนอแนะ

1. นักเรียนคิดว่าจากการเรียนการสอนที่ผ่านมา สื่อการสอนใด ต่อไปนี้ที่นักเรียนชอบมากที่สุด
 บัตรอักษรและบัตรคำ รูปภาพ หนังสือพิมพ์ วิดีทัศน์ เพลง สื่อวัสดุจริง เกม แอปพลิเคชันเสียง
 บทบาทสมมุติ จงให้เหตุผล

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนคิดว่าจากการเรียนการสอนที่ผ่านมา สื่อการสอนใด ต่อไปนี้ที่นักเรียนชอบน้อยที่สุด
 บัตรอักษรและบัตรคำ รูปภาพ หนังสือพิมพ์ นิทาน วิดีทัศน์ เพลง สื่อวัสดุจริง เกม แอปพลิเคชันเสียง
 บทบาทสมมุติ จงให้เหตุผล

.....

.....

.....

.....

3. นอกเหนือจากสื่อการสอนที่ได้เรียนไปแล้ว เช่น บัตรตัวอักษรและบัตรคำ รูปภาพ
 หนังสือพิมพ์ นิทาน วิดีทัศน์ เพลงสื่อวัสดุจริง แอปพลิเคชันเสียง บทบาทสมมุติ เกม นักเรียนอยากให้
 นำสื่อการสอนชนิดใด มาใช้ในการเรียนการสอน

.....

.....

.....

.....

4. นักเรียนมีข้อเสนอแนะอะไรบ้างเกี่ยวกับการนำสื่อการสอนมาใช้ในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก จ

ตารางและแผนการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย
การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้สื่อประสม
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางแผนการสอนกลุ่มทักษะวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม
 จำนวน 16 แผน แผนละ 3 คาบ (รวม 48 คาบ) 16 ชั่วโมง

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความ คิดริเริ่ม	ความ คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
1.	การสร้างคำ การสร้างคำ จากการ ประสมอักษร	1.นักเรียนสร้างคำจาก การประสมอักษร จาก บัตรอักษรให้มากที่สุด	1.บัตรอักษร 2.หนังสือพิมพ์ 3.กระเป๋านั่ง	✓	✓	✓	
		2.นักเรียนสร้างคำ จากหนังสือพิมพ์ ให้มากที่สุด		✓	✓	✓	
		3. นักเรียนเล่นเกม สร้างคำจาก หนังสือพิมพ์ ให้มากที่สุด		✓	✓	✓	
2.	การสร้างคำ จากการ ประสมคำ ที่กำหนด	1. นักเรียนสร้างคำ ประสมอักษรจาก หนังสือพิมพ์	1.หนังสือพิมพ์ 2.บัตรคำ 3. กระเป๋านั่ง	✓	✓	✓	
		2. นักเรียนสร้างคำจาก การประสมคำจาก บัตรคำมาให้มากที่สุด		✓	✓	✓	
		3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม เล่นเกมการสร้างคำ		✓	✓	✓	

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความ คิดริเริ่ม	ความ คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
3.	การสร้างคำ จากรูปภาพ	1.นักเรียนเลือกรูปภาพ และสร้างคำเรียกชื่อ จากรูปภาพให้มากที่สุด 2.นักเรียนแบ่งกลุ่ม เล่นเกมปริศนาคำทาย จากรูปภาพ	1.รูปภาพ 2.กล่องคำ 3.ปริศนา คำทายจาก รูปภาพ 4.ดินสอ 5.ไม้บรรทัด 6.กระดาษ	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	
4.	การคิดคำที่มี ความหมาย คล้ายคลึงกัน และคำ ตรงกันข้าม	1.นักเรียนแบ่งกลุ่ม เล่นเกมจับคู่สิ่งของ ในกล่องคำ 2.นักเรียนแบ่งกลุ่ม เล่นเกมจับคู่รูปภาพ 3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่น เกมหาคำตรงกันข้าม จากนิทานเรื่องหนูน้อย แดงโมให้มากที่สุด 4.นักเรียนแบ่ง กลุ่มเล่นเกมคิดคำที่มี ความหมายคล้ายคลึง กับคำที่กำหนด ในนิทานเรื่อง กบปากกว้าง ให้มากที่สุด	1.บัตรคำ 2.รูปภาพ 3.นิทาน เรื่อง หนูน้อยแดงโม และเรื่อง กบปากกว้าง 4.กล่องคำ ใส่สิ่งของ 5.แปรงสีฟัน 6.ยาสีฟัน. 7.ช้อน 8.ส้อม 9.ยางลบ 10. ดินสอ 11. สีเทียน 12. สมุด วาดเขียน	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓		

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
5.	<u>การสร้าง ประโยค</u> การสร้าง ประโยค จากตัวอักษร ที่กำหนด	1.นักเรียนดูวิดีโอเรื่อง จูราสิคพาร์ค และตอบคำถามตัวละคร ใคร ทำอะไร 2.ตัวแทนนักเรียนในกลุ่มออกมาเล่นเกม ใคร ทำอะไร โดยการแสดงบทบาทสมมติไปตามบัตรคำสั่ง 3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมสร้างประโยคจากบัตรตัวอักษรมาให้มากที่สุด	1.วิดีโอ เรื่อง จูราสิคพาร์ค 2.โทรทัศน์ 3.เครื่องเล่นวิดีโอ 4.กล่องดำ ปริศนาคำทาย 5.บัตรอักษร 6.บัตรคำสั่ง	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	
6.	<u>การสร้าง ประโยค</u> จากคำและ รูปภาพที่ กำหนด	1.นักเรียนสร้างประโยคจากบัตรอักษรที่กำหนดให้มากที่สุด 2.นักเรียนสร้างประโยคจากรูปสัตว์และบัตรคำให้มากที่สุด 3.นักเรียนสร้างคำจากรูปภาพที่กำหนดให้มากที่สุด 4.นักเรียนสร้างคำจากคำและรูปภาพที่กำหนดมาให้มากที่สุด	1.บัตรอักษร 2.บัตรคำ 3.รูปภาพ	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓ ✓	

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิดริเริ่ม	ความคิดคล่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดละเอียดลออ
7.	การสร้างประโยครูปแบบต่าง ๆ	1.นักเรียนสร้างประโยคจากบัตรคำและรูปภาพที่กำหนดให้มากที่สุด 2.นักเรียนชมวิดิทัศน์เรื่อง ทาร์ซาน เพื่อคิดประเภทของประโยคที่อยู่ในบทสนทนา 3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเขียนประโยคจากรูปภาพที่กำหนดให้มากที่สุด	1.วิดิทัศน์เรื่อง ทาร์ซาน 2.โทรทัศน์ 3.เครื่องเล่นวิดิทัศน์ 4.บัตรคำ 5.รูปภาพ 6.สีเทียน 7.กระดาษ	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
8.	<u>การเขียน</u> <u>ข้อความ</u> การเขียน คำขวัญ	1.นักเรียนร้องเพลง ฟังดนตรี 2.นักเรียนดูวิดีโอที่ นำเสนอลักษณะ ของคำขวัญต่าง ๆ 3. นักเรียนหาคำขวัญ จากใบปลิว นิตยสาร ที่มีรูปภาพประกอบ และหนังสือพิมพ์ 4.นักเรียนเขียนคำขวัญ จากสถานการณ์ที่ กำหนดให้และวาดภาพ ประกอบการเขียน คำขวัญนำเสนอผลงาน หน้าห้อง	1.วิทยุ, 2. เทปเพลง ฟังดนตรี 3.แถบประโยค 4.โทรทัศน์ 5.เครื่องเล่น วิดีโอ 5.หนังสือพิมพ์ 6.ซีดี 7.สื่อนี้ 8.กระดาษ วาดภาพ	✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
9.	การเขียน โฆษณา	1.นักเรียนดูโฆษณา สินค้าจากหนังสือพิมพ์ ใบปลิว วิดีทัศน์ และ ซักถามความแตกต่าง ของสื่อที่นำเสนอ โฆษณา 2.นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือกรูปภาพเขียนคำ โฆษณาสินค้าและ ตกแต่งข้อความ วาดภาพประกอบ 3.ตัวแทนนักเรียนออก แสดงบทบาทสมมติ การเสนอขายและ โฆษณาสินค้าเพื่อ เชิญชวนให้ซื้อสินค้า	1.รูปภาพ 2.โทรทัศน์ 3.วีดิทัศน์ 4.เครื่องเล่น วีดิทัศน์ 5.หนังสือ พิมพ์ 6.กาว 7.กรรไกร 8.กระดาษ	✓ ✓	 ✓	 ✓	✓ ✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความ คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
10	การเขียนคำ เปรียบเทียบ	1.ตัวแทนนักเรียน จับสลากแสดง บทบาทสมมติไป 2.นักเรียนมาสัมผัส คำดีและตุ๊กตาสุนัข บอกน้ำหนัก ความแตกต่างและ เปรียบเทียบ 3.นักเรียนคิดจำนวน เปรียบเทียบจาก รูปภาพให้มากที่สุด 4.นักเรียนแบ่งกลุ่ม แจกซองและบัตรคำ ข้อความที่เป็นคำ เปรียบเทียบ นักเรียน คิดคำเปรียบเทียบ ให้มากที่สุด	1.กล่อง ปริศนา 2.บัตรคำสั่ง 3.บัตรคำ 4.คำดี 5.ตุ๊กตาสุนัข 6.รูปภาพ	✓ ✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
11.	การเขียน แสดง ความรู้สึก	1.นักเรียนฟังเพลง ร้องเพลงอุ้ยคำ และ แสดงความรู้สึก เกี่ยวกับบทเพลง 2. นักเรียนแสดง ความรู้สึกเกี่ยวกับข่าว หนังสือพิมพ์ 3. นักเรียนดูวิดีโอ รายการ เมืองไทยวันนี้ เรื่อง สงสารช้าง แสดงความรู้สึกและ เขียนถ่ายทอด ความรู้สึก	1.แถบบันทึก เสียง อุ้ยคำ 2. วิทย์ 3.หนังสือ พิมพ์ 4.วิดีโอ รายการ เมืองไทยวันนี้ เรื่อง สงสารช้าง 5.ภาพ 6.สื่อบันทึก 7.โทรทัศน์	✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓
12.	การเขียน แสดง ความคิดเห็น	1.นักเรียนแสดง ความคิดเห็นจาก รูปภาพ 2. นักเรียนดูวิดีโอ รายการเรื่องจริงผ่านจอ 3. นักเรียนเลือกรูปภาพ และแสดงความคิดเห็น 4.นำเสนอผลงาน	1.รูปภาพ 2.โทรทัศน์ 3.วิดีโอ รายการเรื่อง จริงผ่านจอ 4.หนังสือ พิมพ์ 5.ภาพ 6.กระดาษ 7.กรรไกร	✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
13.	<u>การเขียน</u> <u>ความเรียง</u> การเขียน แสดง ความต้องการ	1. นักเรียนอ่านข่าว หนังสือพิมพ์ คุณปู่ ถูกลือตเตอร์ สันทนา ซักถาม 2. ครูและนักเรียน สนทนารูปภาพบุคคลที่ ประกอบอาชีพต่างๆ นักเรียนเล่าความ ต้องการและ ความใฝ่ฝัน 3. นักเรียนเขียนความ ต้องการและความ ใฝ่ฝันของนักเรียน 4. ให้เล่นเกม ลับเฉพาะคนรู้ใจ 5. นำเสนอผลงาน จัดบอร์ดหน้าชั้น	1. หนังสือ พิมพ์ 2. รูปภาพ 3. สีเทียน 4. กระดาษ	✓ ✓ ✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓ ✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
14.	การเขียน เรื่องโดยใช้ คำและ รูปภาพ	1.นักเรียนแต่งชื่อ เรื่องจากรูปภาพ	1.รูปภาพ	✓			✓
		2.นักเรียนแบ่งกลุ่ม แตงนิทานจากรูปภาพ ที่กำหนด และ นำเสนอผลงาน	2.บัตรคำ 3.นิทาน แม่ปูกับลิง เจ้าเล่ห์	✓			✓
		3.ครูเล่านิทานเรื่อง แม่ปูกับลิงเจ้าเล่ห์ สนทนาซักถาม เนื้อหาในนิทาน	4. สีเทียน 5 กระดาษ 6.วาดภาพ	✓			✓
		4.นักเรียนช่วยกันแต่ง นิทานจากคำที่กำหนด ให้ 4 คำ ออกมา นำเสนอผลงาน		✓			✓
		5.นักเรียนแตงนิทาน จากคำและรูปภาพ ที่กำหนดและวาดภาพ ระบายสี ประกอบ เรื่องที่แตงขึ้น		✓			✓

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความ คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
15	การเขียน นิทานตาม จินตนาการ	1.นักเรียนร้องเพลง นิทาน เต่า งู และกา สนทนาเรื่องราว ในนิทาน	1.แผนภูมิ เพลงนิทาน เต่า งู และ กา	✓			✓
		2.ครูเล่านิทานภาพ ประกอบเรื่อง กระต๊าก กระต๊ากกระต๊าก กระแต๊ก และชักถาม เรื่องราวในนิทาน	2.แผนภูมิ ตารางนิทาน 3.ฉิ่ง 4.นิทาน ประกอบภาพ	✓			✓
		3.ครูและนักเรียนแต่ง นิทานร่วมกัน	กระต๊าก กระต๊าก	✓			✓
		4.นักเรียนแต่งนิทาน และวาดภาพนิทาน	กระต๊าก กระแต๊ก	✓			✓
		5. ตัวแทนกลุ่มออกมา เล่านิทานที่แต่งขึ้น และแสดงบทบาท สมมุติประกอบ	5.หุ่นมือ ประกอบ ในนิทาน	✓			✓
			6.สีเทียน				
			7.กระดาษ				
			8.วาดภาพ				

แผน ที่	เนื้อหาหลัก	กิจกรรม	สื่อ	ความคิดสร้างสรรค์			
				ความคิด คิดริเริ่ม	ความคิด คิดคล่อง	ความคิด ยืดหยุ่น	ความคิด ละเอียดลออ
16.	การแต่งเติม เรื่องจาก บทภาพยนตร์ ที่ไม่จบ	1.นักเรียนดูตัวอย่าง โฆษณาภาพยนตร์ใน หนังสือพิมพ์และ Handbills สนทนา ซักถามประเภทของ ภาพยนตร์ 2.นำบทความเกี่ยวกับ มนุษย์ต่างดาวใน หนังสือ สนทนา ซักถาม 3.นักเรียนดูภาพยนตร์ เรื่อง อีทีเพื่อนรัก แต่ไม่จบเรื่อง 4.นักเรียนเขียนตอนจบ เรื่อง อีทีเพื่อนรัก ตามความคิดและ จินตนาการของ นักเรียนวาดภาพ ระบายสีของนักเรียน 6.นักเรียนออกมา นำเสนอผลงานของ ตนเองที่หน้าห้องโดย เล่าตอนจบของเรื่องที่ เขียนเอาไว้	1.หนังสือ พิมพ์ 2.รูปภาพ โฆษณา ภาพยนตร์ (Handbills) 3.บทความ จากเรื่อง มนุษย์ ต่างดาว 4.วิดีโอ เรื่อง อีทีเพื่อนรัก 5.สื่อบันทึก กระดาษ	✓ ✓ ✓ ✓			✓ ✓ ✓

แผนการสอนที่ 1

กลุ่มทักษะวิชาภาษาไทย

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แผนการสอนย่อยที่ 1

การสร้างคำ

เรื่อง การสร้างคำจากการประสมอักษร

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การสร้างคำ สามารถทำได้หลายวิธี เช่น การแยกส่วนประกอบของคำได้แก่ พยางค์ สระ วรรณยุกต์ มาประสมกัน เพื่อสร้างเป็นคำใหม่ ซึ่งคำที่สร้างขึ้นอาจเป็นคำที่มีความหมายและไม่มี ความหมาย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถสร้างคำจากพยางค์ สระ วรรณยุกต์ ที่กำหนดมาให้มากที่สุด

เนื้อหา

การสร้างคำ คือ การนำคำมีอยู่แล้วมาสร้างและคิดคำให้เป็นคำใหม่ทันที โดยการสร้างคำ ใหม่นี้ อาจจะได้คำที่มีความหมายและไม่มี ความหมายก็ได้ มีวิธีดังนี้

สร้างคำจากการประสมอักษร โดยการนำตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ ในภาษาไทยมา มาประสมกัน เกิดเป็นคำใหม่ขึ้น เช่น “หนังสือ” ประสมตัวอักษร ได้คำใหม่ที่สร้างขึ้น คือ สนนอน ोन นอน สอน อัง หน สง หอ ลัง หัน งอ จัน อัน เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูและนักเรียนสนทนาเรื่องพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทยว่ามีมากมาย ซึ่งเราสามารถนำมาประสมและสร้างเป็นคำใหม่ได้หลายคำ โดยคำที่สร้างขึ้นอาจเป็นคำที่มีความหมายและไม่มี ความหมายก็ได้

1.1 ครูยกตัวอย่างการสร้างคำโดยนำบัตรอักษร พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ จำนวน 7 ใบ คือ เ อ พะ อ ก ร และสร้างคำให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง 2 คำ โดยนำบัตรอักษร ำ ก ร มาประสมสร้างเป็นคำใหม่ก็จะได้คำว่า รก ราก

1.2 นักเรียนสร้างคำจากบัตรอักษรทั้ง 7 โดยนักเรียนที่คิดและสร้างคำใหม่ได้มากที่สุดและออกมาเขียนบนกระดาน ซึ่งคำตอบที่นักเรียนได้ คือ พาก อา พอก กอ กะเพรา ออก พอก กร เร รอ เรอ พก เพ อะ เอา เพา เกา กะ เก เอ ะ เกรว เอก เรา

ขั้นสอน

2. ครูนำหนังสือพิมพ์ออกมาและสนทนากับนักเรียนว่า หนังสือพิมพ์เป็นตัวอย่างหนึ่ง นอกเหนือจากการนำบัตรอักษรมาประสมและสร้างคำ โดยนักเรียนนำคำจากหนังสือพิมพ์ซึ่งมีตัวอักษรมาประสมและสร้างเป็นคำใหม่ได้ เนื่องจากหนังสือพิมพ์มีพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์มากมาย ที่นักเรียนสามารถจะนำมาประสมแล้วสร้างเป็นคำใหม่ได้

2.1 ครูนำหนังสือพิมพ์ที่มีข้อความพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์มาอ่านและยกตัวอย่างคำที่ปรากฏในข่าวมา ตัวอย่าง เร่งหาหลักฐานสาวถึงจอมบงการดักฟังโทรศัพท์ โดยนำคำหรือวลีที่มีตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป เพื่อสร้างคำให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง คำที่ถูกเลือกคือคำว่า จอมบงการ ครูเขียนคำว่า จอมบงการ บนกระดานและถามนักเรียนว่า คำว่า จอมบงการ สามารถแยกออกมาเป็นตัวอักษร สระ อะไรได้บ้าง คำตอบคือ จ อ ม บ ง ก า ร นักเรียนภายในห้องช่วยกันคิดและสร้างคำใหม่ให้มากที่สุดเหมือนกับการสร้างคำจากบัตรอักษรที่ผ่านมา

2.2 นักเรียนที่สามารถคิดและสร้างคำใหม่ได้ออกมาเขียนคำที่สร้างใหม่บนกระดาน คำตอบที่ได้คือ อม จม จาร มาร อา มา จา บม บก กร จร อร รง ออก ฯลฯ ครูกล่าวชมเชยและตบมือให้กับนักเรียนที่ช่วยกันสร้างคำและออกมาเขียนบนกระดาน

2.3 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำที่นักเรียนสร้างขึ้นมีคำไหนบ้างที่สร้างขึ้นเป็นคำที่มีความหมายและไม่มีความหมาย โดยการทำเครื่องหมายแยกเอาไว้

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน เพื่อเล่นเกม โดยตั้งชื่อภายในกลุ่มให้แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใครและเขียนชื่อสมาชิกภายในกลุ่มลงบนกระดาน และครูนำหนังสือพิมพ์แจกกับนักเรียนเพื่อช่วยกันเลือกคำหรือวลีจากหนังสือพิมพ์ที่น่าสนใจออกมา โดยมีกติกาดังนี้

3.1 นำคำที่นักเรียนทุกกลุ่มเลือกออกมาเขียนบนกระดาน โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มยกมือเลือกคำที่จะนำมาสร้างคำเป็นคำใหม่เพียง 1 คำ

3.2 นักเรียนทุกกลุ่ม สร้างคำที่เลือกไว้บนกระดาน ในเวลาที่กำหนดคือ 5 นาที โดยคำที่สร้างขึ้น คำที่สร้างขึ้นจะได้คำละ 1 คะแนน

3.3 นักเรียนกลุ่มไหนสามารถสร้างคำที่ไม่เหมือนใครเลยจะได้คะแนนจากคำที่สร้างขึ้นใหม่คำละ 2 คะแนน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน เขียนคำที่ภายในกลุ่มสร้างขึ้นบนกระดาน

4.1 ครูและนักเรียนอ่านคำที่นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเขียนบนกระดานและให้คะแนนกับกลุ่มที่สร้างคำได้มากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ และกลุ่มที่สามารถสร้างคำที่ไม่ซ้ำกับกลุ่มอื่นเลย ครูกล่าวชมเชยว่า มีความคิดที่แปลกใหม่ไม่ซ้ำกับคนอื่นเลย เป็นความคิดสร้างสรรค์

4.2 ครูตั้งถามกับนักเรียนว่าคำที่นักเรียนทุกกลุ่มสร้างคำขึ้นใหม่ มีคำไหนที่สร้างแล้วมีความหมายและไม่มี ความหมาย ทำเครื่องหมายไว้แยกไว้

ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป จากผลงานคำที่นักเรียนทุกกลุ่มสร้างขึ้นว่า คำที่นักเรียนสร้างขึ้นมีความหมาย นักเรียนสามารถนำคำสร้างขึ้นไปใช้ในการสื่อสาร เช่นนำไปเขียนเป็นวลีประโยค ข้อความได้ และการที่นักเรียนสร้างคำที่ไม่มีความหมายก็ไม่ผิดจะได้คะแนนเหมือนกัน แต่คำที่สร้างขึ้นอาจนำไปเขียนเป็นข้อความไม่ได้เพราะเป็นคำที่ไม่มีใครนิยมใช้

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรอักษร พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ไทย ที่มีขนาดใหญ่
2. หนังสือพิมพ์
3. กระเป๋าหนังสือ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

จากหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับที่ 18,503 วันเสาร์ที่ 10 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2543

แผนการสอนที่ 2

กลุ่มทักษะวิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 2

เรื่อง การสร้างคำจากการประสมคำ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การสร้างคำ

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การสร้างคำใหม่จากการประสมคำ คือการนำคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมกัน ทำให้เกิดเป็นคำใหม่ใช้มากขึ้นและเกิดความหมายมากขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างคำจากการประสมคำได้มากที่สุด
2. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำที่สร้างขึ้นใหม่ได้

เนื้อหา

การสร้างคำ คือ การนำคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมรวมกันเข้า เกิดเป็นคำใหม่และความหมายใหม่ขึ้น โดยความหมายของคำใหม่อาจจะเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิมบ้างแต่ไม่ทิ้งเค้าในคำเดิมเสียทีเดียว ตัวอย่างการประสมคำ เช่น

1. นำบัตรคำว่า น้ำ กับ บัตรคำว่า ตก เมื่อนำมาประสมกันอีกจะได้คำใหม่ว่า น้ำตก และเมื่อนำประสมกันอีกครั้งก็จะได้คำใหม่ว่า ตกน้ำ

ความหมายของคำว่า น้ำตก คือ สถานที่ท่องเที่ยวที่มีน้ำไหลเหนือก้อนหิน

ความหมายของคำว่า ตกน้ำ คือ การทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งตกไปในน้ำ ไม่ว่าจะเป็นคน สัตว์ สิ่งของ

2. นำบัตรคำว่า ใจ โดยนักเรียนคิดคำเพื่อนำมาประสมกับบัตรคำว่า ใจ เพื่อให้ได้คำใหม่ให้มากที่สุด เช่น ใจดี หวานใจ ใจดำ เย็นใจ สบายใจ เบี้ยวใจ ใจร้าย หวานใจ ขาดใจ เกรงใจ ผื่นใจ แข็งใจ แคลงใจ ใจสั้น ใจสูง ใจต่ำ ฯลฯ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนถึงการสร้างคำจากประสมอักษร โดยนำหนังสือพิมพ์ที่มีข้อความโดยนักเรียนได้แยกคำและสร้างคำขึ้นใหม่อย่างน้อย 1 ตัวอย่าง เช่น

“โรค “มะเร็งปอด” ต้นเหตุสูญเสีย มนตรี พงษ์พานิช ”

1.1 นักเรียนช่วยกันแยกคำที่เลือกจากหนังสือพิมพ์ ดังนี้ คือ “มะเร็งปอด” ยกได้ดังนี้
มะ เ รี ิง อ ป ด

1.2 นักเรียนประสมตัวอักษรจากคำที่แยกออกมาให้มากที่สุด คำตอบคือ ประ เอง มอ รอ ปอ งอ เรอ เปอะ เอ็ง อด ดง ปรง เม็ง ฯลฯ

ขั้นสอน

2. ครูสนทนากับนักเรียนว่า คำที่สร้างขึ้นจากการประสมคำจากตัวอักษร เราสามารถสร้างคำขึ้นใหม่ได้อีก โดยการนำคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมกัน ซึ่งคำที่เรานำมาสร้างขึ้นมาจะเป็นคำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ ฯลฯ นำมาประสมก็จะได้คำที่เราสร้างขึ้นใหม่ได้ โดยมีวิธีดังนี้

2.1 ครูยกตัวอย่าง โดยนำบัตรคำ ว่า ทาง กับ เดิน มาประสมกันก็จะได้คำว่า
ทางเดิน หมายความว่า ทางที่คนใช้สำหรับเดินไปมา และเมื่อนำมาประสมกันอีกครั้งจะได้คำใหม่
ว่า เดินทาง หมายความว่า การออกไปในสถานที่ใดที่หนึ่งโดยมีจุดหมาย

2.2 ครูนำบัตรคำว่า ใจ โดยนักเรียนคิดคำที่จะนำมาเติมเพื่อประสมกับคำว่า ใจ
เมื่อมาประสมแล้วจะได้คำที่มีความหมาย เช่น ใจดี หวานใจ ใจดำ ฯลฯ

3. นักเรียน 8 คนเลือกบัตรคำจากครูคนละ 1 ใบ นักเรียนอ่านบัตรคำที่ได้ให้เพื่อน ๆ ฟัง

ตัวอย่าง บัตรคำ ใจ ปลา รัก น้ำ หัว ตา ใบ ตก

3.1 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่าบัตรคำที่นักเรียนมีอยู่ สามารถนำมาประสมกับบัตรคำ
เพื่อนมีอยู่ และสร้างเป็นคำใหม่ได้หรือไม่ ถ้าได้มีคำว่าอะไร โดยนักเรียนออกมาจับคู่บัตรคำและ
เขียนคำที่คิดว่าสามารถสร้างประสมเป็นคำใหม่ได้มากที่สุดบนกระดาน

3.2 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นอกเหนือจากการนำบัตรคำมาประสมแล้วนักเรียน
สามารถคิดคำที่จะนำมาสร้างกับบัตรคำใหม่ได้หรือไม่ ถ้าได้ มีคำว่าอะไร โดยนักเรียนสร้างคำจาก
คำมาให้มากที่สุด

3.3 ครูและนักเรียนช่วยกันอ่านคำใหม่ที่สร้างขึ้นจากการประสมคำบนกระดาน และบอกความหมายของคำที่สร้างขึ้น

4. นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อเล่นเกม การสร้างคำ มีบัตรคำ 3 ใบ คือคำว่า นัก การ ชาว มีกติกาดังนี้

4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดคำเพื่อนำมาประสมกับคำทั้ง 3 คำ ที่มีอยู่ให้มากที่สุด โดยให้เวลาแต่ละกลุ่มคิดและเขียนในกระดาษที่แจกเป็นเวลา 7 นาที

4.2 คำที่สร้างได้จะคำละ 1 คะแนน และคำที่สร้างขึ้นโดยไม่เหมือนกลุ่มไหนเลยจะได้คำละ 2 คะแนน กลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะคะแนน และให้ดาวกระดาษเป็นรางวัลในการสะสมแต้ม

5. ครูและนักเรียนสรุปกันว่า การสร้างคำจากการประสมคำสามารถสร้างได้โดยนำคำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาประสมกันเพื่อสร้างเป็นคำใหม่ และทำให้เกิดเป็นที่มีความหมายใหม่ขึ้น โดยที่ความหมายของคำใหม่อาจจะเปลี่ยนแปลงไปจากคำเดิมบ้างแต่ไม่ทิ้งเค้าในคำเดิมเสียทีเดียว และคำที่นักเรียนสร้างขึ้นนักเรียนสามารถนำไปเขียนเป็นข้อความและประโยคได้ในคราวต่อไป

สื่อการเรียนการสอน

1. หนังสือพิมพ์
2. บัตรคำ
3. กระดาษผนัง

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

เยอรมนี 1 - 1 โรมาเนีย (ครั้งแรก 1-1)

โรค'มะเร็งปอด'
ต้นเหตุสูญเสีย
มนตรี พงษ์พานิช
 ก่อนตายฝากข้อคิดถึงคนไทย
 ให้เห็นพิษภัยของการสูบบุหรี่

หมอประจำตัวชั้น "มนตรี พงษ์พานิช" สาบด้วยโรค
 มะเร็งปอด โดยก่อนเนืองอกในปอด ขยายขึ้นลุกลามปอดข้าง
 ขวาแผ่กระจายไปถึงกระดูกสันหลังและสมอง ก่อนเสียชีวิต
 ได้ฝากข้อความถึงประชาชนชาวไทย ♦ อ่านต่อหน้า 18

จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับที่ 18,507 วันพุธ ที่ 14 มิถุนายน 2543

แผนการสอนที่ 3

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 3
เรื่อง การสร้างคำจากรูปภาพ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การสร้างคำ
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การสร้างคำโดยประสมคำจากรูปภาพที่มีตั้งแต่ 2 รูปขึ้นไป จะทำให้นักเรียนได้คำที่ใหม่ใช้มากขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างคำจากรูปภาพที่กำหนดให้ได้มากที่สุด
2. นักเรียนสามารถบอกความหมายจากการสร้างคำจากรูปภาพที่กำหนดได้

เนื้อหา

การสร้างคำใหม่จากรูปภาพ คือ การคิดคำใหม่จากคำที่เคยเรียกอยู่แล้ว ซึ่งเป็นชื่อเรียกที่แปลกไปจากเดิม เช่น รูปภาพ ✈ คำเรียกชื่อ เครื่องบิน คำใหม่ที่สร้างขึ้นจากความคิดของตนเอง โดยไม่ได้เลียนแบบจากคนอื่น ตัวอย่าง เรือบินเวหา เรือเหาะเหล็กยักษ์ เจ้าเวหาบนท้องฟ้า เจ้าแห่งอากาศ เจ้านกยักษ์ เครื่องร่อนบินสู่เวหา เหล็กบิน นกยักษ์บินสู่ท้องฟ้า

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำ กระดาษ ขึ้นมาแล้วถามนักเรียนว่า สิ่งของที่ครูถือขึ้นมาเรียกว่าอะไร เมื่อนักเรียนตอบว่า กระดาษ ก็ถามต่อไปว่าทำไมถึงไม่เรียกว่า สี่เหลี่ยมบางสีขาว
 - 1.1 ครูนำ ดินสอ ขึ้นมา ถามนักเรียนว่าเรียกว่าอะไร เมื่อนักเรียนตอบว่า ดินสอ ก็ถามต่อไปว่าทำไมไม่เรียกว่า แท่งขีดเขียน
 - 1.1 ครูนำ ไม้บรรทัด ขึ้นมาถามนักเรียนว่า เรียกว่าอะไร เมื่อนักเรียนตอบว่า ไม้บรรทัด ครูถามนักเรียนว่าทำไมถึงไม่เรียกว่า ไม้วัดสั้น-ยาว

1.2 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปได้ว่า วัสดุดังกล่าว มีชื่อเรียกดังนี้เพราะว่าเป็นคำเรียกชื่อที่ถูกบัญญัติขึ้น เป็นคำที่ทุกคนยอมรับและถูกเรียกมานานแล้ว

2. ครูนำรูปภาพ ✈ เครื่องบิน และตั้งคำถามกับนักเรียนว่า รูปภาพที่นำมามีชื่อเรียกว่าอะไร คำตอบคือ “เครื่องบิน” ครูสนทนากับนักเรียนว่า อยากให้นักเรียนภายในห้องช่วยกันเรียกชื่อให้แปลกใหม่ให้มากที่สุดและมีความหมายตรงกับชื่อเรียกในรูปภาพ โดยที่นักเรียนคนไหนสร้างคำเรียกชื่อคำใหม่ได้ ออกมาเขียนบนกระดาน

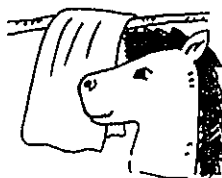
1.1 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำเรียกชื่อที่นักเรียนสร้างขึ้น นักเรียนยอมรับไหมกับคำเรียกชื่อที่นักเรียนสร้างขึ้นภายในห้องของเรา และคำเรียกชื่อที่นักเรียนสร้างขึ้นทุกคำถือว่าไม่ผิดและตบมือกับนักเรียนทุกคนที่ช่วยกันสร้างคำใหม่จากรูปภาพและออกมาเขียนหน้าห้อง

2.2. ครูนำรูปภาพจากนิตยสาร และจากใบปลิวโฆษณา หรือจากหนังสือพิมพ์ โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอย่างน้อย 2 รูป ตัดรูปภาพที่เลือกไว้ ติดบนกระดาน โดยนักเรียนสร้างคำใหม่จากรูปภาพมาให้มากที่สุด เขียนไว้ในกระดานที่แจกให้ภายในเวลาที่กำหนดคือ 8 นาที

3. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเขียนคำใหม่ที่สร้างขึ้นจากรูปภาพโดยเขียนบนกระดาน พร้อมส่งงานกระดานที่มีรูปภาพและคำที่สร้างขึ้น

4. ครูและนักเรียนช่วยกันอ่านคำที่นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเขียนบนกระดานและให้คะแนนแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนสร้างคำจากรูปภาพได้มากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

5.ครูสนทนากับนักเรียนการสร้างคำจากรูปภาพนอกเราจะสร้างคำจากการคิดคำเรียกชื่อในรูปภาพแล้ว เรายังสามารถสร้างคำจากรูปภาพได้อีก 1 วิธี คือ การนำรูปภาพ ตั้งแต่ 2 ใบ หรือ 1 รูปภาพมีหลายรูปภาพ เช่น มีภาพผ้าสีขาว ภาพม้า และภาพอื่น ๆ ก็สามารถนำคำเรียกชื่อของภาพมาประสมกันทำให้เกิดเป็นคำใหม่ เช่น รูปภาพที่ 1 ผ้าสีขาว รูปภาพที่ 2 ม้า เมื่อนำคำเรียกชื่อของรูปภาพที่ 1 และรูปภาพที่ 2 มาประสมกัน และบอกคำปริศนาในรูปภาพ เป็นชื่อของใช้ชนิดหนึ่ง คำตอบ คือ ผ้าขาวม้า



6. ครูยกตัวอย่างโดยนำกล่องคำที่มีรูปภาพและปริศนาคำทายอยู่ในกล่องออกมาโดยตัวแทนนักเรียนออกมาจับสิ่งที่อยู่ในกล่องซึ่งเป็นรูปภาพประกอบปริศนาคำทาย ซึ่งในรูปภาพจะประกอบไปด้วยรูปภาพต่าง ๆ อยู่ในรูปเดียวกัน พร้อมกับมีคำปริศนาที่ประกอบรูปภาพ

6.1 ตัวแทนนักเรียนออกมาหยิบรูปภาพในกล่อง อ่านปริศนาคำทายจากรูปภาพ และนักเรียนทุกกลุ่มคิดคำตอบปริศนาคำทายจากรูปภาพ

ตัวอย่าง รูปภาพของไก่กำลังฟักอะไรบางอย่าง และมีรูปภาพทองคำ อยู่ใต้ท้องไก่ ปริศนาคำทายจากรูปภาพคือ ชื่อผักสวนครัวชนิดหนึ่ง



ชื่อผักสวนครัวชนิดหนึ่ง

6.2 นักเรียนในกลุ่มช่วยกันคิดและหาคำตอบ โดยเขียนคำตอบลงบนกระดาน เมื่อนักเรียนตอบได้แล้ว ครูเฉลยว่าคำตอบคือ ฟักทอง

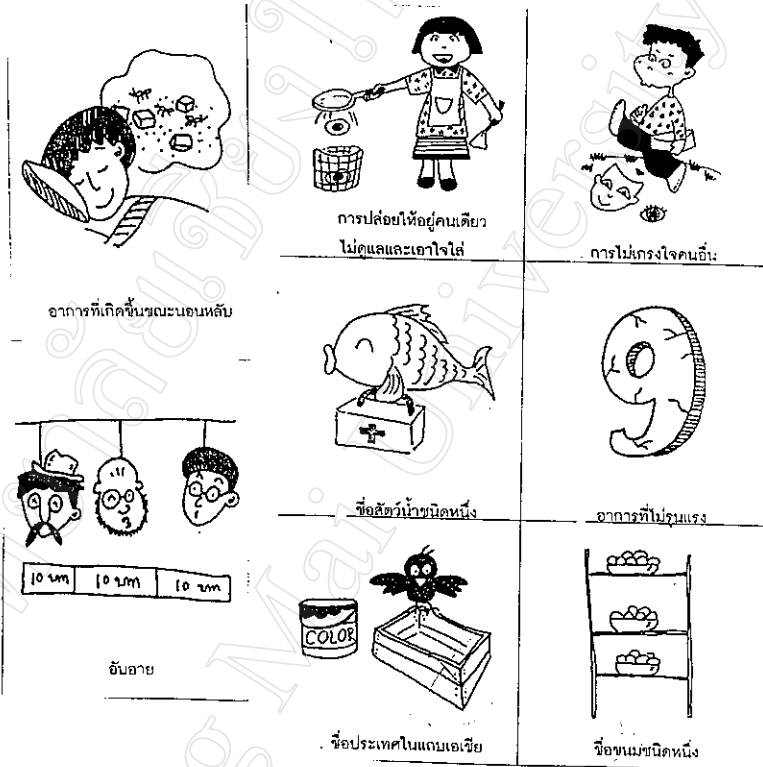
6.3 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำที่ประสมกันจากรูปภาพที่มาจากปริศนาคำทาย คือคำว่าอะไร คำตอบคือ ฟัก และ ทอง ซึ่งนำมารวมกันเป็นคำใหม่ว่า ฟักทอง เป็นชื่อของผักสวนครัวชนิดหนึ่ง กินได้โดยสามารถนำมาเป็นอาหารคาวและอาหารหวาน และอธิบายว่าคำที่ได้เป็นคำที่มาจากการประสมคำจากรูปภาพทำให้เกิดเป็นคำใหม่

7. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาจับรูปภาพในกล่องคำ หลังจากนั้นโดยนำรูปภาพยกขึ้นให้เพื่อนในห้องดูและอ่านคำปริศนาคำทายจากรูปภาพ

7.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดคำตอบและบอกคำที่สร้างขึ้นว่ามาจากรูปภาพอะไรและคำใหม่ที่สร้างขึ้นคือคำว่าอะไร

7.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มที่คิดได้เขียนคำตอบบนกระดานและเมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาหยิบรูปภาพปริศนาคำทายในกล่องจนจบโดยคำตอบที่ได้เขียนบนกระดาน ทุกครั้งและอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้นให้เข้าใจ และจะได้คะแนนเป็นดาวเพื่อสะสมแต้ม

เกมปริศนาคำทายรูปภาพมีทั้งหมด 8 ภาพ



ขั้นสรุป

9. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า การสร้างคำใหม่โดยการประสมคำจากรูปภาพ สามารถทำได้โดยการนำคำเรียกชื่อจากรูปภาพที่มีตั้งแต่ 2 รูปขึ้นไป มาประสมกัน ก็จะได้คำใหม่ที่ได้จากการสร้างคำในรูปภาพและสามารถนำคำที่สร้างขึ้นไปเขียนเป็นประโยคได้ต่อไป

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ
2. กล้องดำปริศนาคำทาย
3. ดินสอ, ไม้บรรทัด, กระดาษ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

แผนการสอนที่ 4

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 4

เรื่อง การคิดคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันและคำตรงกันข้าม

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การสร้างคำ

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การคิดคำที่มีความหมายคล้ายคลึงและคำที่มีความหมายตรงกันข้าม ทำให้มีคำใช้มากขึ้น สำหรับการเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เมื่อกำหนดคำ นักเรียนสามารถคิดคำที่มีความหมายตรงกันข้ามได้มากที่สุด
2. เมื่อกำหนดรูปภาพ นักเรียนสามารถคิดคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับรูปภาพที่กำหนดได้
3. เมื่อกำหนดคำ นักเรียนสามารถคิดคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันได้มากที่สุด

เนื้อหา

คำที่มีความหมายตรงข้ามกัน คือ คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน เช่น

อ้วน - ผอม เล็ก - ใหญ่ สูง - ต่ำ

มาก - น้อย ใกล้ - ไกล ดำ - ขาว

คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือไปในทิศทางเดียวกัน เช่น

ผู้หญิง คำคล้ายคือ สตรี นารี สีกา บังอร สุนทรี พนิดา สาวสวย บุตรี

ใจ คำคล้ายคือ ฤดี ฤทัย จิต กมล หัวใจ ดวงใจ พระทัย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อเล่นเกม โดยมีกติกาดังนี้

1.1 ครูนำกล่องดำปริศนาวางบนโต๊ะนักเรียนแต่ละกลุ่ม และตัวแทน 1 คน นำวัตถุที่อยู่ภายในกล่องมาจับคู่กันทีละอย่าง เมื่อนักเรียนนำวัตถุของออกมาครั้งแรกจากกล่อง เพียง 1 อย่าง (เป็นสิ่งที่เลือกไว้แล้ว) และหยิบวัตถุชิ้นที่ 2 ภายในกล่อง ออกมาครั้งละ 1 อย่าง เมื่อคิดว่าวัตถุที่หยิบมาแล้วไม่ใช่คู่กัน ใส่กลับคืนเข้าไปในกล่องเหมือนเดิม แล้วใช้มือค้นหาวัตถุที่คิดว่าจับคู่กัน และนำมาวางไว้บนโต๊ะ โดยเพื่อนในกลุ่มสามารถช่วยกันบอกได้แต่ห้ามจับต้องสิ่งของที่อยู่ในกล่องนั้น

1.2 นักเรียนกลุ่มไหนสามารถจับคู่วัตถุครบทุกคู่ก่อน เป็นฝ่ายชนะ โดยวัตถุที่อยู่ในกล่องมีมากแต่จะมีวัตถุที่จับคู่กันได้เพียง 4 คู่ เท่านั้น คือ

ตัวอย่าง แปรงสีฟันคู่กับยาสีฟัน ช้อนคู่กับส้อม ยางลบคู่กับดินสอ สีเทียนคู่กับสมุดวาดเขียน

2. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยว่าวัตถุของอะไรจับคู่กับอะไร และช่วยกันสรุปว่า วัตถุทุกอย่างจับคู่กัน เพราะมีความสัมพันธ์กัน

ขั้นสอน

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแจกซองที่มีรูปภาพอยู่ในซอง จำนวน 10 ภาพ โดยนักเรียนช่วยกันจับคู่ภาพในซองที่มีความสัมพันธ์กัน โดยให้เวลา 3 นาที รูปภาพที่อยู่ในซอง คนอ้วน-คนผอม คนผอมยาว-คนผอมสั้น ต้นไม้สูง-ต้นไม้เตี้ย บ้านใหญ่-บ้านเล็ก

3.1 ตัวแทนนักเรียนในกลุ่มออกมานำเสนอว่ารูปภาพที่ให้จับคู่กันว่ามีความสัมพันธ์กันอย่างไร คำตอบคือ เป็นรูปภาพตรงกันข้าม

3.2 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ลักษณะของรูปภาพไหน เป็นรูปภาพที่ตรงกันข้าม โดยนักเรียนอธิบาย และเขียนคำตรงกันข้ามบนกระดาน คำตอบคือ

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| - รูปภาพคนอ้วน | ตรงข้ามกับรูปภาพคนผอม |
| - รูปภาพคนผอมยาว | ตรงกันข้ามกับรูปภาพคนผอมสั้น |
| - รูปภาพต้นไม้สูง | ตรงกันข้ามกับรูปภาพต้นไม้เตี้ย |
| - รูปภาพบ้านใหญ่ | ตรงกันข้ามกับบ้านเล็ก |

4. ครูและนักเรียนสรุปว่า การจับคู่รูปภาพให้สัมพันธ์กัน เป็นการจับคู่รูปภาพตรงกันข้าม

5. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมโดยมีกติกาดังนี้

5.1 ครูนำนิทานเรื่อง “ หนูน้อยแดงโม ” โดยนักเรียนในกลุ่มช่วยกันคิดคำที่สามารถเขียนเป็นคำตรงกันข้ามมามากที่สุด โดยใช้เวลา 3 นาที

ตัวอย่าง หนูน้อยแดงโม น้อย ตรงข้ามกับ มาก

5.2 ตัวแทนนักเรียนออกมาเขียนบนกระดาน คำตรงกันข้าม คำละ 1 คะแนน กลุ่มไหนสามารถคิดคำตรงกันข้ามได้มากที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ และคำที่ไม่เหมือนกับกลุ่มอื่นเลยจะได้คำละ 2 คะแนน

5.3 ครูและนักเรียนช่วยกันอ่านคำตรงกันข้ามที่แต่ละกลุ่มช่วยกันคิด

5.4 ครูสนทนากับนักเรียนว่า คำตรงกันข้ามเราสามารถนำไปใช้ในการเขียน และการที่เราคิดคำตรงกันข้ามมากที่สุดการคิดคำตรงกันข้ามได้มากที่สุด

6. ครูแจกซองใส่บัตรคำจำนวน 10 ใบ โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันจัดกลุ่มคำที่อยู่ในซองที่มีความสัมพันธ์กัน โดยใช้เวลา 1 นาที (คำที่มีอยู่ในซอง ใจ ฤดี ฤทัย สตรี ผู้หญิง บังอร นารี บุรุษ สมชาย ผู้ชาย)

6.1 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำที่นักเรียนจัดกลุ่มนั้นมีคำว่าอะไรบ้าง คำตอบคือ 1. ใจ ฤดี ฤทัย 2. สตรี ผู้หญิง บังอร นารี 3. บุรุษ สมชาย ผู้ชาย

6.2 ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า เพราะอะไรถึงได้จัดกลุ่มคำในลักษณะนี้ คำตอบคือ เพราะกลุ่มคำดังกล่าวเป็นกลุ่มคำที่มีความหมายคล้ายคลึงกัน

6.3 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันทำให้นำคำมาใช้ในการเขียนมากขึ้น

ขั้นสรุป

7. นักเรียนเล่นเกม โดยแจกใบงานนิทานเรื่อง กบปากกว้าง โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มคิดคำคล้ายคลึงจากคำที่ขีดเส้นใต้ในนิทาน มาให้มากที่สุด

7.1 ตัวแทนนักเรียนในกลุ่มออกมาเขียนบนกระดาน คำคล้ายคลึง คำละ 1 คะแนน และคำที่ไม่เหมือนกับกลุ่มอื่นเลย จะได้คำละ 2 คะแนน กลุ่มไหนสามารถคิดคำคล้ายคลึงได้มากที่สุดจะเป็นฝ่ายชนะ

7.2 ครูและนักเรียนช่วยกันอ่านคำคล้ายคลึงและช่วยกันให้คะแนน

7.3 ครูและนักเรียนสรุปว่า คำตรงกันข้ามและคำตรงกันข้ามที่เราคิดขึ้น ทำให้สามารถนำไปใช้ในการเขียนได้มากขึ้น

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรคำ
2. รูปภาพ
3. นิทานเรื่อง “ หนูน้อยแดงโม ”
4. นิทานเรื่อง “ กบปากกว้าง ”
5. กล้องปริศนาคำทาย
6. แปรงสีฟัน ยาสีฟัน ช้อน ส้อม ยางลบ ดินสอ สีเทียน สมุดวาดเขียน

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก
นิทานเรื่อง หนูน้อยแดงโม

หนูน้อยแดงโม เป็นคนขยันฉลาดและเป็นคนใจดี รักความสะอาด มีน้ำใจ และชอบช่วยเหลือคนอื่น เมื่อวานนี้หนูน้อยแดงโมช่วยเหลือแมวไม่สบายกำลังจะตาย โดยนำไปหาคุณหมอให้ช่วยรักษาเจ้าแมวตัวนี้ จนกระทั่งเจ้าแมวก็นายดีขึ้น ขณะที่เดินกลับบ้านพบเด็กขอทานยากจน หนูน้อยแดงโมให้เงินเขาไป หนูน้อยแดงโมคิดในใจว่า วันนี้ เราทำความดีช่วยเหลือสัตว์เล็ก และให้เงินคนยากจน ทำให้เรารู้สึกสบายใจและมีความสุขมาก

คำเฉลย หาคำเพื่อคิดคำตรงกันข้ามจากนิทานเรื่อง หนูน้อยแดงโม

น้อย ขยัน ฉลาด ใจดี สวย รัก สะอาด วานนี้ ได้ ช่วยเหลือ คนหนึ่ง สบาย ตาย ไป ให้ หาย วิ่ง ขอทาน ยากจน เด็ก ความดี ดี สัตว์เล็ก สบายใจ ความสุข

เฉลย

น้อย ตรงข้ามกับ มาก	ขยัน ตรงข้ามกับ ชี้เกียจ	ฉลาด ตรงข้ามกับ โง่
ใจดี ตรงข้ามกับ ใจร้าย	สวย ตรงข้ามกับ ชี้เหร่	รักตรงข้ามกับเกลียด
สะอาด ตรงข้ามกับ สกปรก	เมื่อวานนี้ ตรงข้ามกับ วันนี้	ได้ ตรงข้ามกับ เสีย
ช่วยเหลือ ตรงข้ามกับ ทอดทิ้ง	คนหนึ่ง ตรงข้ามกับ หลายคน	สบาย ตรงข้ามกับ ลำบาก
ตาย ตรงข้ามกับ เกิด	ไป ตรงข้ามกับ มา / กลับ	ให้ ตรงข้ามกับ คิน / รับ
หาย ตรงข้ามกับ อยู่	วิ่ง ตรงข้ามกับ เดิน	ยากจน ตรงข้ามกับ รวย
เด็ก ตรงข้ามกับ ผู้ใหญ่	ความดี ตรงข้ามกับ ความชั่ว	ดี ตรงข้ามกับ ร้าย / เลว
สัตว์เล็ก ตรงข้ามกับ สัตว์ใหญ่	สบายใจ ตรงข้ามกับ ทุกข์ใจ	ขอทาน ตรงข้ามกับ เศรษฐี
ความสุข ตรงข้ามกับ ความทุกข์	มีน้ำใจ ตรงข้ามกับ ใจจืด / ใจดำ	

นิทานเรื่อง กบปากกว้าง

เจ้ากบน้อยตัวหนึ่ง มีปากกว้างมาก และเจ้ากบตัวนี้ ชอบคิดว่า ไม่มีสัตว์น้อยหรือ สัตว์ใหญ่ ตัวไหนจะมีปากกว้างกว่าตัวมันอีกแล้ว เช้าวันหนึ่ง เจ้ากบบพบแม่ไก่กำลังกินเจ้าหนอน อยู่ เจ้ากบบพูด ว่า “ แม่ไก่ผู้่น่าสงสาร เอย เจ้าได้กินเจ้าหนอนสัตว์ตัวเล็ก ๆ กินสัตว์ใหญ่ไม่ได้ สู้ฉัน กบปากกว้างไม่ได้ กินได้ทั้งสัตว์เล็กและสัตว์ใหญ่ เพราะมีปากกว้างกว่าสัตว์อื่น ๆ ” ว่าแล้วเจ้ากบ ปากกว้างเดินไปที่แม่น้ำแห่งหนึ่ง เจ้ากบปากกว้างพบเจ้าจระเข้ เฒ่า ตัวหนึ่งกำลังนอนหลับอยู่ เจ้ากบปากกว้างเห็นว่าปากของจระเข้เฒ่ามีลักษณะกว้างมาก ด้วยความสงสัยเจ้ากบปากกว้าง จึงถามไปว่า “ เจ้าจระเข้เฒ่า ฉันคือกบปากกว้าง และฉันอยากรู้ว่า ปากของท่านจะกว้างใหญ่ ขนาดไหนเชียว บอกหน่อยได้ไหม อยากรู้จังเลย ” จระเข้เฒ่าจึงบอกกับกบปากกว้างว่า “ เจ้ากบ ปากกว้าง อยากรู้นักหรือว่า ปากของฉันใหญ่แค่ไหน เจ้าก็เข้ามาดูที่ในปากของฉันเองสิว่าใหญ่แค ไหน ” ว่าแล้วจระเข้เฒ่าอ้าปากกว้าง และความอยากรู้อยากเห็น เจ้ากบปากกว้าง จึงกระโดดเข้าไป ในปากของจระเข้เฒ่าเพื่อเข้าไปดูความกว้างของจระเข้ ทันทีที่กบปากกว้างเข้าไปอยู่ในปาก จระเข้รีบหุบปากพร้อมกับกินเจ้ากบปากกว้างลงท้องไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนอวดดี อวดเก่ง ย่อมเป็นเหยื่อของคนฉลาด

คำเฉลย

มาก	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	เยอะแยะ เหลือเฟือ ท่วมท้น
ใหญ่	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	มโหฬาร จัมโบ้ เบื่อเริ่มเต็ม โต เบิ้ม
พบ	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	เห็น เจอ ประสบ เผชิญ ปะ
น้อย	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	นิดหน่อย เล็ก กระจุ๊ดริด จี๋ว
กิน	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	รับประทาน เสวย ทาน
พูด	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	รับสั่ง บอก กล่าว เจาจา
แม่น้ำ	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	วารี ลินธุ สายชล นที ธารา ธาร
เฒ่า	คำที่มีความหมายคล้ายคลึง ได้แก่	แก่ชรา อู้อย่าง หง่อม

แผนการสอนที่ 5

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 5

เรื่อง การสร้างประโยคจากตัวอักษร

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การสร้างประโยค

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การสร้างประโยคจากตัวอักษร คือการคิดคำที่มาจากตัวอักษรที่กำหนดให้นำมาสร้างเป็นประโยค โดยนำคำหรือกลุ่มคำมาเรียงกันแล้วมีใจความสมบูรณ์เพื่อบอกให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร แบ่งเป็นภาคประธานและภาคแสดง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างประโยคจากตัวอักษรที่กำหนดได้มากที่สุด
2. เมื่อกำหนดสถานการณ์ นักเรียนสามารถสร้างประโยคได้มากที่สุด

เนื้อหา

ประโยค คือ การนำคำชนิดต่าง ๆ มาเรียงกันอย่างเป็นระบบและได้ใจความสมบูรณ์ ประโยคหนึ่ง ๆ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ ภาคประธาน และภาคแสดง

ภาคประธาน คือ ผู้กระทำหรือผู้แสดงกริยาอาการในประโยค อาจเป็น บุคคล สัตว์ สิ่งของ เช่น สุนัข สมชาย แก้ว

ภาคแสดง คือ ส่วนที่แสดงกริยาอาการของภาคประธานว่า ทำอะไร อยู่ในสภาพใด เป็นอย่างไร เช่น เฝ้า ชก บิน ร้องเพลง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนว่าครูจะให้ให้นักเรียนดูวิดีโอที่เกี่ยวกับเรื่อง จูราสสิคพาร์ค กำเนิดไดโนเสาร์ (5 นาที) โดยตั้งคำถามดังนี้

1.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มออกไปเขียนบนกระดาน ว่า ตัวละครทั้ง 4 คือ อลัน เล็กซ์ ทิม และไดโนเสาร์ ทำกิริยาอะไรบ้าง มาให้มากที่สุด (อลัน เล็กซ์ และทิมเป็นต้นไม้, อลัน เล็กซ์ และทิมมองไดโนเสาร์, อลัน เล็กซ์ และทิมนอนหลับ, เล็กซ์พูดกับอลัน, ไดโนเสาร์ร้องเพลง, ไดโนเสาร์กินพืช, ไดโนเสาร์ยืน ฯลฯ)

1.2 ครูตรวจคำตอบแต่ละกลุ่ม กลุ่มไหนเขียนคำตอบได้มากที่สุดจะได้คะแนน

1 ประโยค 1 คะแนน โดยคะแนนที่ได้แต่ละกลุ่มจะต้องมีภาคประธานและภาคแสดง กลุ่มไหนเขียนไม่ครบจะไม่ได้คะแนน ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบ โดยคะแนนที่ได้ครบ ต้องเขียนชื่อผู้แสดงกิริยา และเขียนกิริยาที่กระทำ

ขั้นสอน

2. ครูสนทนากับนักเรียนว่าจะมีการเล่นเกมปริศนาคำทายท่าทาง นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา และมีกติกาการเล่นเกมนี้นี้

2.1 ครูเขียนบนกระดานว่า ใคร ทำอะไร บนกระดานและบอกกับนักเรียนว่าจะมีการเล่นเกมบทบาทสมมติ “ใคร ทำอะไร” ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเล่นเกม หน้าห้อง

2.2 นักเรียนจับสลากในกล่องปริศนา แล้วให้เปิดอ่านในใจและคิด เพื่อทำท่าทางตามคำสั่งที่กำหนด โดยแสดงบทบาทสมมติไป และให้เพื่อน ๆ แต่ละกลุ่มทายว่า กำลังทำอะไร (ผู้แสดงอาจจะทำท่าหลายท่าเพื่อให้ได้คำตอบ เช่น ในใบคำสั่งมี ปอกเปลือกส้ม , ตะตะกร้อ , ปูผ้าปูที่นอน, ถูพื้น, ทาสีรั้วบ้าน

ตัวอย่าง ผู้แสดงทำท่าหยิบส้มลักษณะกลม และทำท่าปอกเปลือกส้มที่ละด้าน

2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มปรึกษาคำตอบคืออะไรและให้ออกมาเขียนบนกระดานว่า ใคร ทำอะไร ให้เร็วที่สุดและถูก (คำตอบว่าใคร คือชื่อของตัวแทนนักเรียนที่ออกมาแสดง และทำอะไร เป็นกิริยาท่าทางที่ตัวแทนนักเรียนกระทำในขณะนั้น) กลุ่มที่คิดออกให้รีบออกมาเขียนคำตอบบนกระดานและปิดได้

2.4 ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบ กติกาการให้คะแนนคือ ข้อละ 2 คะแนน ดังนี้ ตอบถูก 1 คะแนน และความเร็วที่ออกมาเขียนคำตอบ 1 คะแนน (ต้องเขียนให้ครบว่า ใครทำอะไร เช่น สมชายปอกเปลือกส้ม) กลุ่มไหนมีคะแนนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ จะได้ดาวกระดาษเป็นรางวัลในการสะสมแต้ม

2.5 ครูนำคำตอบที่ถูกต้องของนักเรียนที่เขียนบนกระดานทุกข้อ นำมาและบอกนักเรียนว่า สิ่งที่นักเรียนเขียน เพื่อบอกให้รู้ว่า ใคร ทำอะไร เราเรียกว่า ประโยค

ตัวอย่าง สมชายปอกเปลือกส้ม ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่าชื่อของนักเรียนที่อยู่นบนกระดาน สมชายเป็นใคร ในประโยค (คำตอบคือ ประธาน) ครูนำบัตรคำว่าประธาน ไปวางไว้ใกล้ชื่อของนักเรียน

2.6 ครูถามนักเรียนว่า “กริยาอาการกระทำที่เพื่อนแสดงออก(ปอกเปลือกส้ม) เรียกว่า อะไร คำตอบคือ “ ภาคแสดง ” ครูนำบัตรคำว่า ภาคแสดงไปวางไว้ใกล้ กริยาการแสดงปอกเปลือกส้ม

3. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของประโยคว่า ประโยค คือ การนำคำชนิดต่างๆ มาเรียงกันอย่างเป็นระบบและได้ใจความสมบูรณ์ ประโยคหนึ่ง ๆ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ ภาคประธาน และภาคแสดง

ภาคประธาน คือ ผู้กระทำหรือผู้แสดงกริยาอาการในประโยค อาจเป็น บุคคล สัตว์ สิ่งของเช่น สุนัข สมรักษ์ ธิดา

ภาคแสดง คือ คือส่วนที่แสดงกริยาอาการของภาคประธานว่า ทำอะไร อยู่ในสภาพใด เป็นอย่างไร เช่น เहां ขก บิน ร้องเพลง

ตัวอย่าง วิจาร์ณขกสมรักษ์ สุนัขเห่า นกบิน ธิดาร้องเพลง

4. ครูนำบัตรอักษร อ ต น มาวางไว้ที่กระเป๋ามั่ง โดยออกคำสั่งดังนี้

4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างประโยคจากตัวอักษรที่กำหนดมาให้มากที่สุด โดยการสร้างประโยค ทั้งภาคประธานและภาคแสดงต้องใช้ตัวอักษรที่กำหนด และเขียนในกระดานที่แจก โดยให้เวลา 7 นาที คำตอบ อาตกน้ำ อาต่งหน้า อ่างตกน้ำ หลังจากหมดเวลาแล้วตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเขียนการสร้างประโยคบนกระดาน

4.2 คะแนนการสร้างประโยคจะได้ 1 คะแนน และถ้าเขียนโดยไม่ซ้ำกลุ่มอื่นจะได้ 2 คะแนน

4.3 ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจคำตอบ กลุ่มที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ ครูกล่าวชมเชยและให้ดาวกระดาษเป็นคะแนนสะสมแต้ม

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนสรุปความหมายของประโยคและแต่งประโยคอย่างน้อยคนละ 1 ประโยค โดยไม่ซ้ำกัน

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. วิดีทัศน์ เรื่อง จูราสสิค พาร์ค กำเนิดไดโนเสาร์
2. โทรทัศน์ , เครื่องเล่นวีดีทัศน์
3. กล้องดำปริศนาคำทาย , บัตรคำสั่ง
2. บัตรอักษร
4. กระเป๋านั่ง

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

แผนการสอนที่ 6

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 6

เรื่อง การสร้างประโยคจากคำและรูปภาพ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การสร้างประโยค

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การสร้างประโยคเป็น การนำคำหลาย ๆ คำที่มาจากคำที่กำหนดให้ หรือคำที่คิดขึ้นจากรูปภาพที่เห็น แล้วนำมาประสม และสร้างให้เป็นประโยคซึ่งประกอบไปด้วยภาคประธานและภาคแสดง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถสร้างประโยคจากคำที่กำหนดให้มากที่สุด
2. นักเรียนสามารถสร้างประโยคจากรูปภาพที่กำหนดให้มากที่สุด

เนื้อหา

การสร้างประโยคจากคำและรูปภาพที่กำหนด

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนบทเรียนจากการสร้างประโยค และตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ประโยคคืออะไร
คำตอบ ประโยค คือ การนำคำชนิดต่าง ๆ มาเรียงกันอย่างเป็นระบบและได้ใจความสมบูรณ์
ประโยคหนึ่ง ๆ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ ภาคประธาน และภาคแสดง
2. ครูนำบัตรอักษรมา 3 ใบ คือ น ก ป วางไว้ที่กระดาน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม
แต่งเป็นประโยคจากตัวอักษรที่กำหนดให้มากที่สุด เช่น น้ำกินปลา นกกินปู น้องกินปัส ฯลฯ

ชั้นสอน

3. ครูนำรูปภาพสัตว์และบัตรคำติดบนกระดานโดยมีคำต่าง ๆ อยู่ใน 10 คำ มีกติกาดังนี้

3.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มนำคำที่อยู่ในแผนภูมิมาสร้างประโยค ให้แปลกแหวกแนว หลายแง่มุม และไม่ซ้ำแบบใคร มาให้มากที่สุด เขียนใส่กระดาษในเวลา 7 นาที เมื่อหมดเวลา ส่งตัวแทนออกไปเขียนบนกระดาน

3.2 นักเรียนสามารถนำคำที่สร้างแล้วกลับมาสร้างประโยคได้อีก

3.3 คะแนนการสร้างประโยคโดย 1 ประโยคได้ 1 คะแนน และถ้าเขียนโดยไม่ซ้ำกลุ่มอื่นจะได้ 2 คะแนน

3.4 ครูและนักเรียนตรวจคำตอบกลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ

4. ครูนำรูปภาพจำนวน 3 รูป โดยนักเรียนสร้างประโยคจากรูปภาพมีกติกาดังนี้

4.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างประโยคจากรูปภาพ ให้มากที่สุด แปลกแหวกแนว หลายแง่มุม ไม่ซ้ำแบบใคร และมีความหมาย โดยเขียนใส่กระดาษ ในเวลา 7 นาที เมื่อหมดเวลา ออกไปเขียนบนกระดาน

4.2 คะแนนการสร้างประโยค 1 ประโยคได้ 1 คะแนน และถ้าเขียนโดยไม่ซ้ำกลุ่มอื่นจะได้ 2 คะแนน

4.3 ครูและนักเรียนตรวจคำตอบกลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ

5. ครูนำบัตรคำ 5 ใบ และรูปภาพ 3 รูป มาวางไว้ที่กระเปาะผนัง

รูปภาพ



บัตรคำ ซื้อ มี กิน ไป ขับ

ตัวอย่างการสร้างประโยค ฉันกินไก่ย่าง แม่ซื้อรถบัส น้องมีของขวัญ พ่อขับรถเมล์

5.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคำและรูปภาพที่กำหนดมาสร้างประโยคมาให้มากที่สุด แปลกแหวกแนว หลายแง่มุม โดยใช้เวลา 7 นาที มีกติกาดังนี้

5.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างประโยคจากรูปภาพ ให้มากที่สุด แปลก แหวกแนว หลายแง่มุม ไม่ซ้ำแบบใคร และมีความหมาย โดยเขียนใส่กระดาษ ในเวลา 7 นาที เมื่อหมดเวลา ออกไปเขียนบนกระดาน

5.3 คะแนนการสร้างประโยคโดย 1 ประโยคได้ 1 คะแนน และถ้าเขียนโดยไม่ซ้ำ กลุ่มอื่นจะได้ 2 คะแนน

5.4 ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจคำตอบกลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ
ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของประโยค และนักเรียนทุกคนสร้างประโยค คนละ 1 ประโยค

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรอักษร
2. บัตรคำ
3. รูปภาพ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

แผนการสอนที่ 7

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 7

เรื่อง การสร้างประโยคในรูปแบบต่าง ๆ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การสร้างประโยค

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

ประโยคที่ใช้โดยทั่ว ๆ ไป มีหลายประเภท เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง ซึ่งประโยคเหล่านี้มีวิธีใช้ที่แตกต่างกันไป

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เมื่อกำหนดรูปภาพนักเรียนสามารถเขียนประโยคบอกเล่าได้มากที่สุด
2. เมื่อกำหนดรูปภาพนักเรียนสามารถเขียนประโยคปฏิเสธได้มากที่สุด
3. เมื่อกำหนดรูปภาพนักเรียนสามารถเขียนประโยคคำถามได้มากที่สุด
4. เมื่อกำหนดรูปภาพนักเรียนสามารถเขียนประโยคขอร้องได้มากที่สุด
5. เมื่อกำหนดรูปภาพนักเรียนสามารถเขียนประโยคคำสั่งได้มากที่สุด

เนื้อหา

ประโยคบอกเล่าคือ ประโยคที่มีใจความเพื่อบอกให้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ทำที่ไหน ทำอย่างไร เป็นการแจ้งเรื่องราวให้ทราบ หรือบอกเรื่องราวต่าง ๆ เช่น สมชายกินข้าวที่โต๊ะอาหาร น้องแย้มล้างหน้าที่ห้องน้ำ

ประโยคปฏิเสธ คือ ประโยคที่มีใจความไม่ตอบรับ มีข้อความหรือเนื้อความที่ตรงกันข้ามกับประโยคบอกเล่า มักมีคำใช้ปฏิเสธว่า ไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ มิได้ ประกอบประโยค เช่น พี่เยไม่กินข้าว คนนี้ไม่ใช่น้องแย้ม

ประโยคคำถาม คือ ประโยคที่มีใจความเป็นคำถาม เพื่อต้องการคำตอบ คำที่เป็นคำถามอยู่ต้นประโยคหรือท้ายประโยคก็ได้ มักมีคำที่ใช้ถามว่า หรือ หรือไม ไหม เช่น น้องแย้มตื่นนอนหรือยัง เมื่อไรขายกลางจะไปทำงานคะ

ประโยคขอร้อง คือ ประโยคที่มีข้อความเพื่อแสดงความต้องการให้บุคคลอื่นช่วยเหลือในลักษณะต่าง ๆ มักจะมีคำว่า กรุณา โปรด ช่วย วาน อยู่หน้าประโยค และมักมีคำที่ใช้ขอร้องว่า หน่อย ธิ อยู่ท้ายประโยคเช่น แยมวานพี่เยเก็บผ้าให้หน่อยนะ ขายกลางช่วยเก็บดอกไม้ให้หน่อย

ประโยคคำสั่ง คือ เป็นประโยคที่บอกให้บุคคลอื่นทำหรือไม่ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักจะละประธานไว้เช่น ปิดประตูเบา ๆ ห้ามสูบบุหรี่ อย่าเล่นการพนัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

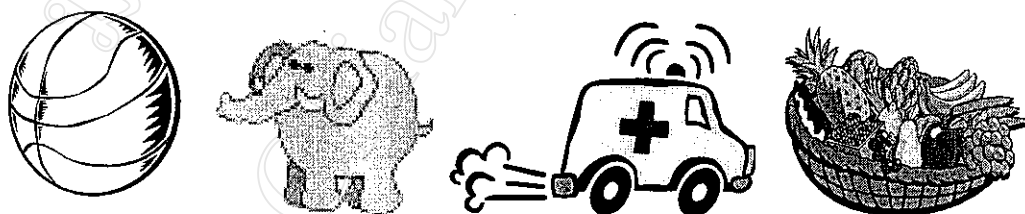
ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนบทเรียนเกี่ยวกับการสร้างประโยค ครูนำบัตรคำและรูปภาพ โดยนักเรียนช่วยกันแต่งประโยค ดังนี้

1.1 ครูนำบัตรคำไปวางบนกระเปาะผนัง 5 คำ คือ กิน ไป เตะ ชื้อ ขับ เล่น

1.2 ครูนำรูปภาพไปวางไว้ที่กระเปาะผนัง 4 ใบ โดยนักเรียน นำคำจากบัตรคำและคิดคำเรียกชื่อของรูปภาพมาแต่งประโยคให้มากที่สุด โดยไม่ให้ซ้ำแบบใคร

รูปภาพ



ตัวอย่างประโยคที่แต่ง แมกินองุ่น พ่อไปดูช้าง พี่ขับรถพยาบาล น้องซื้อผลไม้ ช้างเตะฟุตบอล พี่เล่นบาสเกตบอล ฯลฯ

ขั้นสอน

2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนทุกกลุ่มก่อนดูภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง ทาร์ซาน ดังนี้

2.1 นักเรียนคิดว่ามีประเภทของประโยคอะไรบ้าง ที่อยู่ในบทสนทนาเรื่องทาร์ซาน

2.2 นักเรียนยกตัวอย่างประโยคที่พบในบทสนทนา และบอกว่า ประโยคที่ยกมาเป็นประโยคอะไร กลุ่มไหนหาชนิดของประโยคได้มากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ ภายในเวลา 5 นาที

3. นักเรียนดูภาพยนตร์ การ์ตูน เรื่อง ทาร์ซาน ประมาณ 8 นาที (เป็นฉากสนทนาของทาร์ซานกับเพื่อน ๆ ลัตว์ ซึ่งทาร์ซานถูกทำร้ายให้ไปเด็ดขนช้าง จนเกิดความอับอายขึ้น แล้วทาร์ซานก็เด็ดขนช้างมาได้)

4. ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า หลังนักเรียนดูบทสนทนาของการ์ตูนเรื่อง ทาร์ซาน นักเรียนพบประโยคประเภทใดบ้าง โดยนักเรียนยกมือและตอบ คำตอบคือ ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง

5. นักเรียนดูภาพยนตร์เรื่อง ทาร์ซาน อีกครั้ง เพื่อตรวจนับว่ามีประโยค อะไรบ้าง

6. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ลักษณะของประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง คืออะไร และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มยกตัวอย่าง คำตอบคือ

6.1 ประโยคบอกเล่าคือ ประโยคที่มีใจความเพื่อบอกให้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ทำที่ไหน ทำอย่างไร เป็นการแจ้งเรื่องราวให้ทราบ หรือบอกเรื่องราวต่าง ๆ

6.2 ประโยคปฏิเสธ คือ ประโยคที่มีใจความไม่ตอบรับ มีข้อความหรือเนื้อความที่ตรงกันข้ามกับประโยคบอกเล่า มักมีคำใช้ปฏิเสธว่า ไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ มิได้ ประกอบประโยค

6.3 ประโยคคำถาม คือ ประโยคที่มีใจความเป็นคำถาม เพื่อต้องการคำตอบ คำที่เป็นคำถามอยู่ต้นประโยคหรือท้ายประโยคก็ได้ มักมีคำที่ใช้ถามว่า หรือ หรือไม่ ไหม

6.4 ประโยคขอร้อง คือ ประโยคที่มีข้อความเพื่อแสดงความต้องการให้บุคคลอื่นช่วยเหลือในลักษณะต่าง ๆ มักจะมีคำว่า กรุณา โปรด ช่วย วาน อยู่หน้าประโยค และมักมีคำที่ใช้ขอร้องว่า หน่อย นะ ซิ อยู่ท้ายประโยค

6.5 ประโยคคำสั่ง คือ เป็นประโยคที่บอกให้บุคคลอื่นทำหรือไม่ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักจะละประธานไว้

7. ครูนำรูปภาพมาวางไว้ที่กระเป๋ามั่ง 5 ใบ นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันแต่งประโยค ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคขอร้อง ประโยคคำสั่ง มาให้มากที่สุด โดยให้เวลา แต่ละกลุ่ม 10 นาที

ขั้นสรุป

8. นักเรียนทุกคนสร้างประโยคแต่ละประเภทมาอย่างน้อยคนละ 1 ประโยค และบอกว่า เป็นประโยคอะไร เขียนใส่กระดาษ และนักเรียนสามารถวาดภาพประกอบประโยคก็ได้

สื่อการเรียนการสอน

1. วิดีทัศน์ เรื่อง ทารุณ
2. โทรทัศน์ , เครื่องเล่นวีดิทัศน์
3. รูปภาพ
4. บัตรคำ
5. สีเทียน , กระดาษ

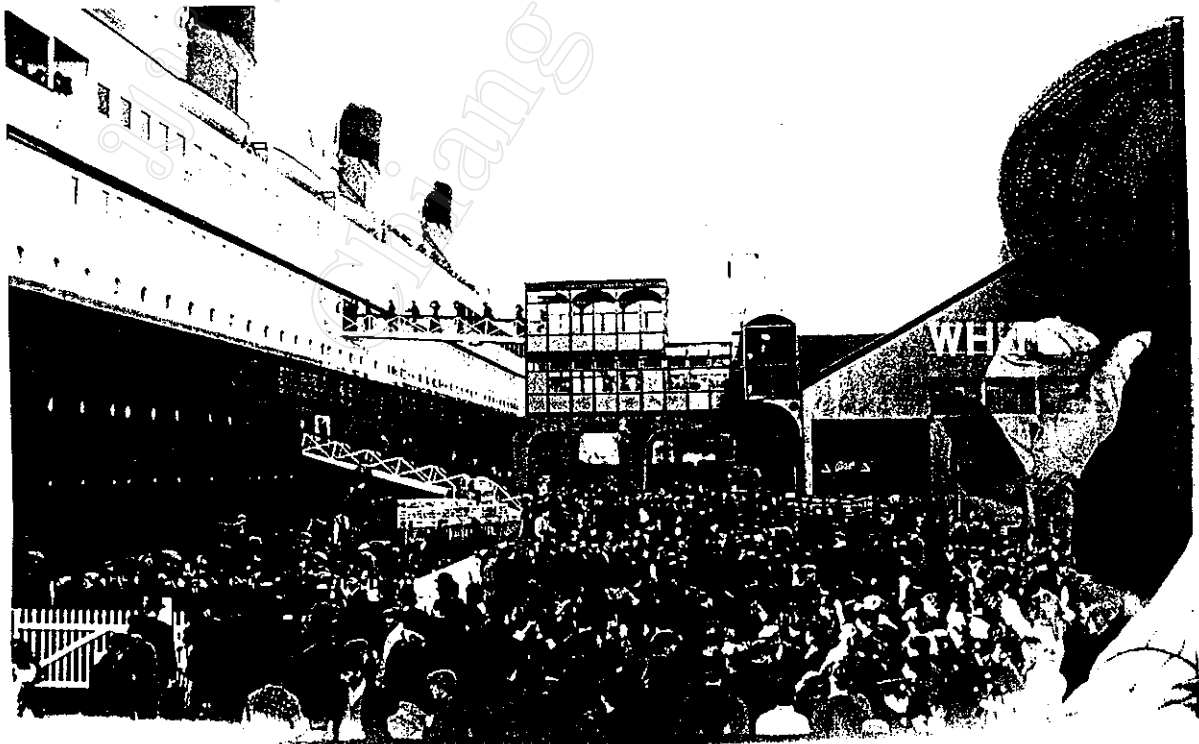
การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก



ประโยชน์บอกเล่า



ประโยชน์คำถาม



"Almost."

ประโยคปฏิเสธ



ประโยคขอรับรอง



ประโยคคำสั่ง

แผนการสอนที่ 8

กลุ่มทักษะวิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 8
เรื่อง การเขียนคำขวัญ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การเขียนข้อความ
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

คำขวัญ คือข้อความสั้น ๆ ที่ให้ข้อคิดและคติเตือนใจ เป็นการใช้ภาษาที่สร้างสรรค์ เพื่อชักจูงใจให้ผู้ที่ได้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตาม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแต่งคำขวัญที่มาจากความคิดของตนเองได้

เนื้อหา

คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจหรือเพื่อจูงใจให้ปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง มีข้อความสั้น ๆ ถ้อยคำที่เลือกใช้ เป็นคำที่กระชับ รัดกุม มีความหมาย เด่น แปลก คล้องจองกัน จดจำได้ง่าย และเป็นคำที่ช่วยกระตุ้นหรือส่งเสริมให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำแผ่นภูมิเพลงพิกคนคร มาติดบนกระดานพร้อมเปิดเพลงพิกคนคร โดยนักเรียนร้องเพลงตาม และเคาะจังหวะตาม

5.2 ครูสนทนากับนักเรียนและสอบถามนักเรียนว่า จังหวัดเชียงใหม่ของเรามีคำขวัญว่าอย่างไร นักเรียนที่ยกมือตอบ ออกมาเขียน คำขวัญจังหวัดเชียงใหม่ ที่หน้ากระดานคำตอบ คือ

ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีงามสง่า บุปผาชาติล้วนงามตา งามล้ำค่านครพิงค์

1.2 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คนที่ออกมาเขียนคำขวัญนั้นถูกหรือยัง ครูนำแถบประโยคคำขวัญเมืองเชียงใหม่ออกมาเฉลย

1.3 ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า คำขวัญของจังหวัดเชียงใหม่ มีลักษณะอย่างไร (เชิญชวน ให้ประชาชนรู้จักและมาเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ หินภาพลักษณะของเมืองเชียงใหม่ว่า มีดอยสุเทพ และประเพณี และดอกไม้ที่งดงาม)

2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำขวัญของโรงเรียนที่นักเรียนอยู่คืออะไร โดยนักเรียนออกมาเขียน คำขวัญของโรงเรียน

3. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า คำขวัญของโรงเรียน มีลักษณะอย่างไร เพื่ออะไร

ขั้นสอน

4. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นักเรียนเคยได้ยินคำขวัญอะไรบ้างไหม ถ้าได้ยิน คำขวัญนั้นเป็นคำขวัญอะไร และมีจุดประสงค์อะไร ถึงได้เขียนคำขวัญขึ้น ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำขวัญที่เคยได้ยินและออกมาเขียนที่หน้าห้อง (ถ้านักเรียนนึกไม่ออก ครูตัวอย่างคำขวัญที่ใกล้ตัวนักเรียน)

ตัวอย่าง

คำขวัญของลูกเสือสำรอง คือ เสียชีพ อย่าเสียสัตย์

ลักษณะเป็นคำขวัญปลุกใจและให้เป็นคนรักชาติจะ มากกว่าชีวิต

คำขวัญการเลือกตั้ง คือ เข้าคูหา กากบาท เลือกคนดี เข้าสภา

เพื่อเชิญชวนให้ประชาชนไปเลือกตั้ง เลือกบุคคลไปทำงานเพื่อ

ประเทศชาติ

5. นักเรียนอ่านคำขวัญที่เพื่อนช่วยกันเขียน และถามนักเรียนนักเรียนว่าคำขวัญที่นักเรียนเขียนเป็นคำขวัญแบบไหน เช่น ให้ข้อคิดคติเตือนใจ ให้กำลังใจ กระตุ้นและชักจูงใจให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

6. นักเรียนดูวิดีโอที่เกี่ยวกับการนำเสนอคำขวัญชักจูงใจ ให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยให้ดูเป็นตัวอย่างแล้วถามนักเรียนว่า คำขวัญที่ปรากฏทางโฆษณา มีคำขวัญอะไร เป็นคำขวัญแบบไหน นักเรียนตอบ เมื่อนักเรียนตอบแล้วครูเขียนคำตอบของนักเรียนทุกคนที่ตอบไว้บนกระดาน

7. ครูแจกใบปลิว และหนังสือพิมพ์ที่มีคำขวัญประกอบ โดยนักเรียนบอกว่าคำขวัญที่เลือกออกมา คือคำว่าอะไร และมีลักษณะของคำขวัญที่น่าเสนอแก่ผู้ชม เป็นอย่างไร

ตัวอย่าง

คำขวัญจากใบปลิวโฆษณา **ถูกจริง ถูกใจ ไปโอซอง**

จากใบปลิวโฆษณา บริษัท โอซอง เชียงใหม่ จำกัด 19-29 พฤษภาคม 2543
เพื่อชักจูงใจให้ไปใช้บริการซื้อสินค้าที่มีราคาถูกกว่าสินค้าที่มีขายที่อื่น

คำขวัญจากป้ายโฆษณา **ทุกศุภรรรษา ประชากร่วมใจ**

กำจัดขยะลาย ถวายในหลวง

จากสำนักงานกระทรวงสาธารณสุขเชียงใหม่ พฤษภาคม 2543
เพื่อรณรงค์ชักจูงให้ประชาชนร่วมมือกันกำจัดขยะ

คำขวัญจากหนังสือพิมพ์ **แอมเวย์ เพื่อคุณ เพื่อชีวิตที่มีคุณค่า**

จากหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ วันอังคารที่ 14 มีนาคม 2543 หน้า 30
เพื่อชักจูงใจให้ใช้สินค้าของแอมเวย์ เพราะลดปริมาณขยะและเป็นสินค้าที่เข้มข้น มีคุณภาพ

8. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า การดูคำขวัญในใบปลิว หนังสือพิมพ์ หรือโฆษณาจากวิทัศน์ ในความคิดของนักเรียน คำขวัญคืออะไร (คำตอบคือ คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจหรือเพื่อจูงใจให้ปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง มีข้อความสั้น ๆ ถ้อยคำที่เลือกใช้ เป็นคำที่กระชับ รัดกุม มีความหมาย เด่น แปลก คล้องจองกัน จดจำได้ง่าย และเป็นคำที่ช่วยกระตุ้นหรือส่งเสริมให้ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง)

9. ครูกำหนดสถานการณ์โดยนักเรียนช่วยกันแต่งคำขวัญเพื่อเตือนใจ และใช้ความคิดของตนเองแต่งคำขวัญออกมา ไม่ลอกเลียนแบบใคร และนักเรียนสามารถวาดภาพ ระบายสีประกอบในการเขียนคำขวัญครั้งนี้ด้วย หรือจะตัดภาพข่าวจากหนังสือพิมพ์มาประกอบการแต่งคำขวัญตามความคิดของนักเรียน

ตัวอย่างสถานการณ์

คำขวัญเกี่ยวกับยาเสพติดทุกชนิด

เพื่อเตือนใจคนที่ติดยาเสพติด

คำขวัญป้องกันการติดเอดส์

เพื่อเตือนใจคนไม่ให้ไปมีเพศสัมพันธ์กับคนอื่น

จนติดเชื้อเอดส์

คำขวัญความสะอาดในโรงเรียน

เพื่อเตือนใจและชักจูงใจให้ทุกคนในโรงเรียน

รักษาความสะอาด

คำขวัญเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

เพื่อเตือนใจให้ทุกคนเห็นคุณค่าของธรรมชาติ

ช่วยกันรักษา

ขั้นสรุป

10. นักเรียนนำผลงานการแต่งคำขวัญที่มีภาพวาดประกอบ ออกมานำเสนอที่หน้าห้อง และบอกเหตุผลว่าแรงจูงใจอะไรทำให้นักเรียนเลือกและคิดแต่งคำขวัญนี้ และนำผลงานติดบอร์ดหน้าห้อง

สื่อการเรียนการสอน

1. วิทยุ,
2. แถบบันทึกเสียง เพลง ฟังคนคร
3. แถบประโยค
4. โทรทัศน์
5. เครื่องเล่นวีดิทัศน์
6. วีดิทัศน์
7. หนังสือพิมพ์
8. สีเทียน สีไม้ กระดาษวาดภาพ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

แผนการสอนที่ 9

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 9
เรื่อง การเขียนข้อความโฆษณา

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การเขียนข้อความ
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การเขียนข้อความโฆษณา เป็นการเขียนเพื่อเชิญชวนและชักจูงใจให้ลูกค้าคล้อยตามคุณภาพของสินค้าที่ได้มีนำเสนอขาย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกจุดประสงค์ของการเขียนข้อความโฆษณาได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเขียนข้อความสินค้าโฆษณาได้

เนื้อหา

การเขียนข้อความโฆษณาสินค้า เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอสินค้าที่ต้องการขาย เป็นการเขียนชักจูงให้ลูกค้าคล้อยตามคุณภาพของสินค้าที่มีการนำเสนอขาย

ลักษณะการเขียนข้อความโฆษณา คือ

1. การเขียนข้อความโฆษณา ต้องดึงดูดใจให้ลูกค้าสนใจสินค้าของตนเอง และอยากได้สินค้าที่นำเสนอ
2. เนื้อหาสาระของโฆษณา ต้องแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ ของสินค้าที่ลูกค้าจะได้รับ
3. การเขียนโฆษณานั้น ควรมีแรงกระตุ้นให้ลูกค้าเกิดความเชื่อมั่นในคุณค่า คุณภาพของสินค้าที่เป็นจริง
4. การเขียนโฆษณาไม่ควรเขียนคำโฆษณาที่เกินความจริง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำไปปลิว โฆษณาสินค้า จาก หน้าหนังสือพิมพ์ ไปปลิว ต่าง ๆ นำมาแจกนักเรียนดู ครูตั้งคำถามกับนักเรียนดังนี้

1.1 นักเรียนรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับสินค้าที่ได้ลงโฆษณา (น่าสนใจ อยากซื้อ ชอบ ไม่ชอบ เพราะอะไร)

1.2 นักเรียนคิดว่า ปัจจัยอะไรที่ทำให้นักเรียนอยากจะซื้อสินค้าที่ลงโฆษณา (ราคาถูกมีของแถม สินค้าสีสน่าทาน (ของกิน) สินค้ามีคุณภาพ

1.3 นักเรียนยกตัวอย่างสินค้าที่ลงโฆษณาที่ทำให้นักเรียนอยากซื้อ เพราะอะไร

ขั้นสอน

2. นักเรียนดูภาพยนตร์โฆษณาจากเทปบันทึกภาพ ที่ได้นำมา 4-5 ตัวอย่าง โดยดูโฆษณา ที่เกินความจริง และโฆษณาเพื่อขายสินค้า ครูตั้งคำถามกับนักเรียน ดังนี้

2.1 นักเรียนชอบสินค้าโฆษณาอะไร เพราะอะไรถึงชอบ ในโฆษณาสีอะไรให้นักเรียนบ้าง และโฆษณาสินค้าอะไร การโฆษณาเกินความเป็นจริง ไม่จริงอย่างไร

2.2 นักเรียนคิดว่าเมื่อดูโฆษณาแล้ว นักเรียนอยากไปซื้อสินค้าที่โฆษณาหรือไม่ เพราะอะไร ถ้าไปซื้อสินค้าเพราะการโฆษณามีส่วนด้วยไหม

2.3 นักเรียนคิดว่า คำพูดในโฆษณาหรือข้อความ มีลักษณะอย่างไร เพราะอะไร (มีลักษณะที่เกินความจริง และเป็นไปไม่ได้ เพราะการโฆษณาเป็นกลยุทธ์และวิธีการ เพื่อชักจูงใจให้ลูกค้าอยากซื้อสินค้านี้)

3. นักเรียนฟังสปอรัตโฆษณาสินค้าจากวิทยุ ครูตั้งคำถามกับนักเรียนดังนี้

3.1 การโฆษณาสินค้าในวิทยุมีลักษณะอย่างไร น่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร

3.2 จากการดูโฆษณาในโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ รูปภาพ ไปปลิว และการฟังจากวิทยุ มีลักษณะแตกต่างจากอย่างไร

3.1 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า หลังจากนักเรียนได้ดูโฆษณาชนิดต่าง ๆ ไปแล้ว นักเรียนคิดว่าการเขียนโฆษณามีหลักอย่างไรบ้าง

คำตอบคือ

1. การเขียนข้อความโฆษณา เพื่อดึงดูดใจให้ลูกค้าสนใจสินค้าของตนเอง และอยากได้สินค้า
2. เนื้อหาสาระของโฆษณา ต้องแสดงให้เห็นถึงประโยชน์ ของสินค้าที่ลูกค้าจะได้รับ
3. การเขียนโฆษณานั้น ควรมีแรงกระตุ้นให้ลูกค้าเกิดความเชื่อมั่นในคุณค่า คุณภาพของสินค้าที่เป็นจริง
4. การเขียนโฆษณาไม่ควรเขียนคำโฆษณาที่เกินความจริง
5. ครูและนักเรียนช่วยกันเขียนโฆษณาให้ดูเป็นตัวอย่าง โดยเลือกรูปภาพโฆษณาสินค้า จากหนังสือพิมพ์ จากนิตยสาร ช่วยกันแต่งข้อความเพื่อเขียนโฆษณาสินค้า โดยเปลี่ยนแปลง ชื่อเดิมของสินค้า ราคา เป็นชื่อใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร
6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนำรูปภาพจากใบปลิวโฆษณาสินค้า กาว สีเทียน กระดาษ และ นำไปเขียนโฆษณา ดังนี้
 - 6.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มเขียนข้อความโฆษณา โดยเขียนชื่อสินค้าที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร เขียนชวนให้อยากซื้อสินค้า
 - 6.2 นักเรียนตกแต่งรูปภาพตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน หรือจะตัดรูปภาพสินค้าในกระดาษโฆษณาและตกแต่งสินค้าให้ใหม่ โดยทุกคนในกลุ่มร่วมกันทำงาน
 - 6.3 นักเรียนส่งตัวแทนออกมาแสดงบทบาทสมมุติเสนอขายและโฆษณาสินค้าของกลุ่มตนเอง เขียนชวนให้เพื่อนในห้อง สนใจและอยากไปซื้อ สินค้า
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาแสดงบทบาทสมมุติ เกี่ยวกับการโฆษณาสินค้าของตนเอง โดยแต่ละกลุ่มให้คะแนนการออกมานำเสนอสินค้าของตนเองและเพื่อนในกลุ่ม

ขั้นสรุป

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาให้ข้อเสนอแนะกับผลงานโฆษณาที่เพื่อนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอ และนักเรียนช่วยกันสรุปถึงจุดประสงค์ของการเขียนโฆษณาว่ามีอะไรบ้าง นำผลงานที่ทำเสร็จแล้วไปติดบอร์ดบนกระดาน

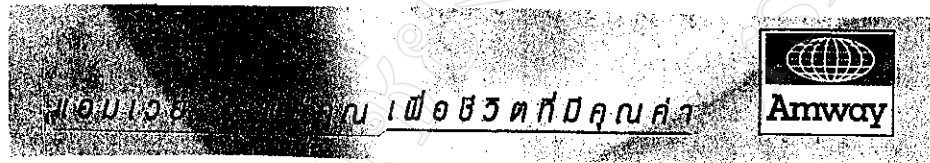
สื่อการเรียนการสอน

1. แอบบันทึกเสียง ,
2. วิทย์
3. วิดีทัศน์บันทึกโฆษณา
4. โทรทัศน์
5. รูปภาพโฆษณาจากหนังสือพิมพ์ , แผ่นพับ , ใบปลิวโฆษณา , นิตยสาร
6. กาว , สีเทียน , กระดาษ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก



จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันอังคารที่ 14 มีนาคม 2543

ถูกจรรยา ถูกใจ

ไปโอซอง

จากใบปลิวโฆษณา บริษัทโอซอง จำกัด วันที่ 19- 29 พฤษภาคม 2543

แผนการสอนที่ 10

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 10
เรื่อง การเขียนจำนวนเปรียบเทียบ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การเขียนข้อความ
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การเขียนข้อความจำนวนเปรียบเทียบ เป็นการเปรียบเทียบความหมายของจำนวนเพื่อสื่อความหมายให้เข้าใจและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. เมื่อกำหนดข้อความ นักเรียนสามารถเขียนจำนวนเปรียบเทียบเพื่อสื่อความหมายข้อความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
2. เมื่อกำหนดรูปภาพ นักเรียนสามารถเขียนจำนวนเปรียบเทียบเพื่อสื่อความหมายข้อความให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

เนื้อหา

การเขียนข้อความจำนวนเปรียบเทียบ เป็นการเปรียบเทียบความหมายของจำนวนเพื่อสื่อความหมายให้เข้าใจและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ร้อนเหมือนไฟ ถ้าต้องการเปรียบเทียบให้ทราบว่าร้อนมาก ๆ คำตอบอื่นที่สามารถจะสื่อความหมายคือร้อนเหมือนน้ำเดือด ร้อนเหมือนภูเขาไฟระเบิด ร้อนเหมือนอยู่ในทะเลทราย ร้อนเหมือนอยู่ในตู้อบชาวน้ำ

หรือ เย็นเหมือนน้ำ คำตอบอื่น คือ เย็นเหมือนภูเขาน้ำแข็ง เย็นเหมือนหิมะ เย็นเหมือนน้ำแข็ง เย็นเหมือนอยู่ในห้องแอร์ เย็นเหมือนอยู่ในตู้เย็น เย็นเหมือนอยู่ในช่องฟิต เย็นเหมือนกินลูกอมฮอลล์ ฯลฯ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ตัวแทนนักเรียน 2 คนออกมาจับสลากในกล่อง แสดงบทบาทสมมติ ตามคำสั่ง เช่น

1.1 บัตรคำว่า เปี้ยว ให้นักเรียนคิดทำทางเพื่อสื่อความหมายคำว่า เปี้ยว เช่น ทำท่าหยิบสิ่งของอย่างหนึ่งขึ้นมากินของแล้วทำท่าเปี้ยวเซ็ดฟัน มาก ๆ

1.2 บัตรคำว่า ขม ให้นักเรียนคิดทำทางเพื่อสื่อความหมายคำว่า ขม เช่น ทำท่าหยิบขวดยาเพื่อนำมาเอายากิน แล้วทำท่าเหมือนกินยาขมมาก ๆ

1.3 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า เพื่อนคนนี้กำลังทำอะไร (กินอาหาร) อย่างไร (เปี้ยวมาก ๆ) เพื่อนคนนี้กำลังทำอะไร (กินยา) อย่างไร (ขมมาก ๆ)

1.4 ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่าเพื่อนคนที่กินของทำท่าเปี้ยวมาก ๆ มีสำนวนเปรียบเทียบกับว่า เปี้ยวเหมือนมะนาว และเพื่อนคนที่กินของทำท่าขมมาก ๆ มีสำนวนเปรียบเทียบกับว่า ขมเหมือนบอระเพ็ด

ขั้นสอน

2. ครูนำสำลีสักกับตุ๊กตาสุนัขที่ทำจากปูนปลาสเตอร์ มาวางไว้บนโต๊ะ โดยตัวแทนนักเรียน ออก หยิบสำลี และตุ๊กตาสุนัข และตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ระหว่างสำลีสักกับตุ๊กตาสุนัข สิ่งไหนเบา กว่ากัน เมื่อนักเรียนตอบว่า สำลี

3. ครูนำสำลี โยนบนอากาศและ และถามกับนักเรียนว่า เมื่อสำลีเบามาก ๆ ถ้านักเรียน ต้องการบอกให้คนอื่นทราบว่าสำลีนั้นเบามาก ๆ นักเรียนคิดว่าความเบาของสำลีเปรียบเทียบกับอะไรมาให้มากที่สุด (คำตอบที่ได้ สำลีเบาเหมือนปุยพู่ณ สำลีเบาเหมือนขนนก สำลีเบาเหมือนฟองสบู่ สำลีเบาเหมือนฟองเบียร์ สำลีเบาเหมือนลอยอยู่บนท้องฟ้า สำลีเบาเหมือนล่องลอยบนอากาศ สำลีเบาเหมือนไม่ใส่อะไรเลย)

4. ตัวแทนนักเรียนมาอุ้มตุ๊กตาสุนัข และครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า ตุ๊กตาสุนัขที่อุ้มกันหนักกว่าสำลีมากไหม (คำตอบคือ มาก) ถ้านักเรียนต้องการบอกกับคนอื่นให้ทราบว่า ตุ๊กตาสุนัขหนักมาก ๆ เปรียบเทียบเหมือนอะไรมาให้มากที่สุด เช่น หนักมากเหมือนก้อนหิน หนักเหมือนแบกคนอ้วน 2-3 คน หนักเหมือนหอบเสาไฟฟ้า หนักเหมือนแบกโถ้มังกร หนักเหมือนแบกถุง

5. ครูนำรูปภาพคนทำหน้าตาโกรธจัดจนมีควันพุ่งออกที่ศีรษะ มาแล้วถามนักเรียนว่า ถ้าจะเปรียบเทียบผู้ชายคนนี้โกรธมาก ๆ จะเปรียบเทียบว่า เขาโกรธเหมือนอะไร เป็นอะไร (โกรธเหมือนไฟไหม้ป่า โกรธเป็นพื้นเป็นไฟ โกรธเหมือนไฟลามทุ่ง โกรธเหมือนจะกินเลือดกินเนื้อ โกรธเหมือนพายุหมุน โกรธเหมือนยักษ์เหมือนมาร ฯลฯ)

5. ครูอธิบายกับนักเรียนว่าการที่เราใช้จำนวนเปรียบเทียบนั้น เพื่อเป็นการสื่อความหมายของจำนวนที่ต้องการเปรียบเทียบให้เข้าใจและชัดเจนมากยิ่งขึ้น เช่น

ร้อนเปรียบเหมือนไฟ นอกเหนือข้อความนี้แล้ว นักเรียนสามารถบอกได้ใหม่ว่า ถ้าจะเปรียบกับของที่ร้อนมาก ๆ ร้อนเปรียบเหมือนอะไร

คำตอบคือ ร้อนเหมือนน้ำเดือด ร้อนเหมือนภูเขไฟระเบิด ร้อนเหมือนอยู่ในทะเลทราย ร้อนเหมือนอยู่ในตู้อบชาวน้ำ ร้อนเหมือนกินพริกขี้หนู 10 เม็ด ร้อนเหมือนถูกไฟลวก ฯลฯ) และถ้าเย็นเหมือนน้ำ นอกเหนือข้อความนี้แล้ว นักเรียนสามารถบอกได้ใหม่ว่า ถ้าจะเปรียบกับของที่เย็นมาก ๆ เย็นเปรียบเหมือนอะไร

คำตอบ คือ เย็นเหมือนภูเขาน้ำแข็ง เย็นเหมือนหิมะ เย็นเหมือนน้ำแข็ง เย็นเหมือนอยู่ในห้องแอร์ เย็นอยู่ในตู้เย็น เย็นเหมือนอยู่ในช่องฟิต ฯลฯ)

6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม แจกของให้แต่ละกลุ่ม ในซองจะมีบัตรคำและรูปภาพ ให้ทำดังนี้

6.1 นักเรียนแต่ละกลุ่มเปิดซองหยิบบัตรข้อความคำและรูปภาพที่อยู่ในซองโดยทุกคนคิดคำตอบของคำถามให้มากที่สุดและเขียนบนกระดานบอกว่าถ้าเปรียบกับสิ่งของหนึ่งอย่างนั้น เหมือนกับอะไร ให้มากที่สุด โดยใช้เวลา 15 นาที

6.2 คะแนนการเขียนข้อความเปรียบเทียบ 1 คะแนน และถ้าเขียนโดยไม่ซ้ำกลุ่มอื่นจะได้ 2 คะแนน

6.3 ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจ กลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ

ขั้นสรุป

7. ครูและนักเรียนช่วยสรุปว่าการเขียนข้อความเปรียบเทียบ เป็นการเปรียบเทียบความหมายของจำนวนเพื่อสื่อความหมายให้เข้าใจและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

สื่อการเรียนการสอน

1. ลำลี , ตุ๊กตาสุนัขปูนปลาสเตอร์
2. รูปภาพ
3. บัตรคำ ,บัตรคำสั่ง
4. กล่องใส่สลากคำสั่ง

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่น่าเสนอ

แผนการสอนที่ 11

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 11
เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การเขียนข้อความ
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

ความรู้สึกเกิดจากการอารมณ์ของบุคคลที่ได้รับรู้เรื่องราวในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเขียนบรรยายแสดงความรู้สึกจากสิ่งที่ได้ยินและได้เห็น ตามความคิดของตนเองได้

เนื้อหา

การเขียนบรรยายแสดงความรู้สึก เป็นการเขียนที่มาจากความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยอาจจะขึ้นอยู่กับอารมณ์ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียน โดยที่ผู้เขียนสามารถเขียนให้ผู้อื่นเกิดอารมณ์คล้อยตามได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำแผ่นภูมิเพลง “ อ้ายคำ ” และเปิดเพลงนักเรียนฟัง แล้วร้องเพลงตาม โดยครูตั้งคำถามนักเรียนต่อไปนี้ว่า

- 1.1 เมื่อนักเรียนได้ฟังและร้องเพลงนี้แล้วนักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับเพลงนี้
- 1.2 นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับตัวละคร อ้ายคำ
- 1.3 นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรอ้ายคำถึงประสบเคราะห์กรรมแบบนี้ ถ้านักเรียนเป็นลูกหลานของหรือญาติอ้ายคำ พบเหตุการณ์อย่างนี้กับตนเองจะทำอย่างไร

ขั้นสอน

2. นักเรียนออกมาอ่านหนังสือพิมพ์ที่มีการนำเสนอภาพข่าว “ แฉเขี้ยวฉลามในปลาทะเล ” ครูถามความรู้สึกของนักเรียนในห้องดังนี้

2.1 เมื่อนักเรียนฟังข่าวแล้วรู้สึกอย่างไรกับข่าวชิ้นนี้

2.2 ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร ถ้านักเรียนเป็นปลาทะเลที่ถูกทำร้าย

3. นักเรียนออกมาบรรยายความรู้สึกเป็นคำพูดแล้ว ครูบอกกับนักเรียนว่าความรู้สึกที่นักเรียนแสดงออกมาเป็นคำพูดนั้น เป็นความรู้สึกที่ถ่ายทอดออกจากความคิดของนักเรียน และนักเรียนสามารถแสดงออกมาทางคำพูดและการเขียนได้

4. นักเรียนดูเทปบันทึกการโทรทัศน์เมืองไทยวันนี้ เรื่อง “ ช้าง ” ซึ่งจะเป็นรูปภาพของช้างดังนี้

4.1 ช้างเกิดอาการเครียดออกมาอาละวาดเมืองกรุง เมื่อความทุกข์ที่นำช้างออกหากินในกรุงเทพ สุดท้ายช้างเกิดความเครียดและความทุกข์ไม่สามารถบังคับช้างได้ถูกช้างเหวี่ยงความทุกข์ลงบนถนน ขณะเดียวกันช้างตกใจกับรถราและผู้คน ทำให้เดินอาละวาดบนถนน สุดท้ายถูกยิงด้วยลูกดอกยาสลบจึงหมดฤทธิ์

4.2 ช้างตกในคูน้ำลึกมีคนช่วยดึงช้างออกมาจากโคลนตมที่ลึก

4.3 ช้างโมโตะลาโดนระเบิดจนขาเสีย ฯลฯ

5. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า หลังจากทีนักเรียนดูเทปบันทึกภาพรายการโทรทัศน์เมืองไทยวันนี้ เรื่อง “ ช้าง ” แล้ว นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับช้างไทยในวันนี้ ให้เขียนลงในกระดาษ

ขั้นสรุป

6. ตัวแทนนักเรียน ออกพูดบรรยายแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับเทปบันทึกวีดิทัศน์เรื่อง “ ช้าง ” หน้าห้อง

7. ครูนำผลงานของนักเรียนติดบอร์ดหน้าชั้นเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง “ อ้ายคำ ”
2. แถบบันทึกเสียง “ อ้ายคำ ” จรัล มโนเพ็ชร
3. วิทยูเทป
4. หนังสือพิมพ์
5. วีดิทัศน์ เทปบันทึก รายการ “ เมืองไทยวันนี้ ” ทางช่อง 3 เรื่อง สงสารช้าง
6. โทรทัศน์

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก

แฉเบี้ยวละแสน ใบสั่งฆ่า 'พะยูน'

ผู้ว่าฯตรังยอมรับดูแล "พะยูน" จากการถูกมนุษย์ไล่ล่าลำบาก อ้างขาดแคลนบุคลากร และเงินงบประมาณ สุดท้ายหวังพึ่งต่างชาติ ร้องกักรอนุรักษ์จากออสเตรเลียสั่งผู้เชี่ยวชาญมาศึกษาในเร็ววัน โดยใช้เครื่องร่อนบินสำรวจจำนวนพะยูนที่แท้จริง เพราะเชื่อว่าอาจจะถูกฆ่าตายมากไปกว่าที่คิด แฉกลุ่มนายทุนภาคใต้สั่งออเดอร์ซื้อพะยูนตั้งราคาสูงลิ่วถึงหลักแสนบาท ขณะที่หน.ศูนย์ศึกษาธรรมชาติทางทะเลพังงา ยังงอแงเรื่องซื้อเขี้ยวมาทำเป็นเครื่องรางของขลัง

จากเหตุการณ์สลดใจ "พะยูน" สัตว์ทะเลหายากฝูงสุดท้ายของ จ.ตรัง ที่ถูกมนุษย์ไล่ล่าตัดเขี้ยวเต้านม และครีบนำไปทำเครื่องรางของขลัง ลอยตายขึ้นอืดที่บริเวณปากคลองเจ้าไหม อ.สิเกา จ.ตรัง โดยในรอบ 4 วัน พบถูกฆ่าตายไปแล้ว 2 ตัว ขณะที่เจ้าหน้าที่ศูนย์ศึกษาธรรมชาติทางทะเลจังหวัดตรังได้เร่งรณรงค์เพื่ออนุรักษ์ก่อนที่จะสูญพันธุ์ไปจากท้องทะเล

ทางด้านนายไพฑูรย์ มากจันทร์ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการประมง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตตรัง กล่าวว่า ก่อนหน้านี้ สถาบันได้เปิดพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำขึ้น ซึ่งมีโครงการจะนำพะยูนใน จ.ตรัง มาศึกษาวงจรชีวิตและความเป็นอยู่ รวมทั้งการขยายพันธุ์ของพะยูน เพื่อหาทางเพิ่มจำนวนประชากรของพะยูนให้มากกว่านี้ ขณะนี้ได้มอบหมายให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเร่งศึกษาวิจัยในเรื่องนี้ด้วย เชื่อว่าจะช่วยอนุรักษ์พะยูนได้อีกทางหนึ่ง

นายมาโนช วงษ์ศิริรัตน์ หัวหน้าศูนย์ศึกษาธรรมชาติทางทะเล จ.ตรัง กล่าวว่า หากการสั่งซื้อเขี้ยวพะยูนเป็นเรื่องจริง นับว่าสถานการณ์ของพะยูนขณะนี้อยู่ในขั้นที่น่าเป็นห่วง จากการสำรวจวิเคราะห์ทำให้สงสัยเช่นกันว่า อาจจะมีการสั่งซื้อเขี้ยวของพะยูนจริง เนื่องจากลักษณะการตายที่พบทั้ง 2 ตัว ไม่เหมือนกัน และสาเหตุการตายไม่ใช่เป็นเพราะอุบัติเหตุ อย่างไรก็ตาม วันที่ 14 มี.ค. จะเชิญนักวิชาการประมงมาร่วมประชุมและผ่าซากพะยูนตัวแรกที่พบ เพื่อพิสูจน์ให้ทราบถึงสาเหตุการตายที่แน่ชัดอีกครั้ง จากนั้นจะนำประเด็นเรื่องออเดอร์สั่งซื้อเขี้ยวพะยูนเสนอให้นักวิชาการ เพื่อร่วมกันหาทางป้องกันเป็นรูปธรรมอีกครั้ง

ความคืบหน้าในเรื่องนี้ เมื่อวันที่ 12 มี.ค. นายเฉลิมชัย ปริษานนท์ ผวจ.ตรัง เปิดเผยว่า ความจริงแล้วการรณรงค์ในเรื่องของการอนุรักษ์พะยูนได้กระทำมาอย่างต่อเนื่องหลายปี แต่การดูแลยังไม่ทั่วถึงเท่าที่ควร เนื่องจากติดปัญหาทางด้านบุคลากร อุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ รวมทั้งงบประมาณซึ่งมีจำนวนน้อย หากมีองค์กรอนุรักษ์จากต่างประเทศยื่นมือเข้ามาช่วยเหลือ เชื่อว่าการดำเนินการในเรื่องนี้จะสามารถทำได้ง่ายขึ้น

ผวจ.ตรังเปิดเผยอีกว่า ล่าสุดทราบว่าจะมีองค์กรอนุรักษ์จากประเทศออสเตรเลีย เตรียมสั่งซื้อเขี้ยวพะยูนเข้ามาดูแล และอาจจะใช้เครื่องร่อนมาบินสำรวจจำนวนประชากรของพะยูนอย่างเป็นทางการในเร็วๆ นี้ เพื่อให้ทราบแน่ชัดว่า ฝูงพะยูนยังคงเหลืออยู่จำนวนเท่าไร และหากินอยู่บริเวณไหนบ้าง เนื่องจากผลการสำรวจเมื่อปี 2539 อาจคลาดเคลื่อนเพราะเวลาผ่านมานานหลายปีแล้ว

ชาวบ้านคนหนึ่งหมู่บ้านเจ้าไหม บริเวณเขตรอยต่อระหว่าง อ.กันตัง กับ อ.สิเกา จ.ตรัง เปิดเผยว่า ตอนนี้มีกลุ่มนายทุนนอกพื้นที่กลุ่มหนึ่งเข้ามาติดต่อชาวประมงพื้นบ้านเพื่อขอซื้อเขี้ยวพะยูนที่เชื่อกันว่าเป็นเครื่องรางของขลัง หากนำไปส่งควาอาคมและพกพาติดตัวเวลาถูกทำร้ายจะแคล้วคลาดปลอดภัย และยังเป็นเครื่องป้องกันศัตรูราชูได้เป็นอย่างดี ทราบว่าเป็นนายทุนจากพื้นที่ภาคใต้ เสนอราคาให้เขี้ยวละ 90,000-100,000 บาท

แผนการสอนที่ 12

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 12

เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การเขียนข้อความ

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การแสดงความคิดเห็นเป็นการแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดของตนเองจากสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนโดยที่มีความต่อเนื่องกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อการกำหนดสถานการณ์ นักเรียนสามารถเขียนข้อความแสดงความคิดเห็นได้

เนื้อหา

การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการแสดงออกถึงความคิดเห็นของตนเอง ให้ผู้อื่นได้รับรู้ เช่นการแสดงความคิดเห็นจาก จากรูปภาพ จากเรื่องในวิดีโอทัศน์ หรือจากข่าวหนังสือพิมพ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำรูปภาพจากหนังสือพิมพ์ “บิดาร่ำไห้ทอดลูกชายวัยขวบเศษที่สิ้นใจจากอุบัติเหตุตกคูน้ำ” ในรูปภาพผู้ชายที่เป็นพ่อกำลังร้องไห้และอุ้มลูกตะแคงหัวลงมาให้ผู้หญิงเป่าลมปากเพื่อช่วยให้เด็กหายใจ มาให้นักเรียนดู

2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนดังนี้

2.1 นักเรียนคิดอย่างไรกับรูปภาพนี้

2.2 ถ้านักเรียนเป็นพ่อหรือแม่ของเด็กคนนี้ นักเรียนคิดว่า เขาจะคิดอย่างไร เมื่อเห็นลูกตกในคูน้ำ เมื่อนักเรียนแสดงความคิดเห็นพูดออกมา ครูบอกกับนักเรียนว่า สิ่งที่นักเรียนได้พูดไปนั้นเป็นการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนเอง เป็นความคิดอิสระ

ขั้นสอน

3. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์จากรายการเรื่องจริงผ่านจอ ซึ่งนำเสนอภาพข่าวเหตุการณ์คนเสพยาบ้าและได้ทำร้ายตนเองและผู้อื่น และนักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิดีโอทัศน์ที่ดูและตั้งคำถามกับนักเรียนหลังจากที่นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น ดังนี้

3.1 นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับคนที่เสพยาเสพติด และทำร้ายคนอื่น

3.2 หลังจากที่ได้ดูวิดีโอทัศน์แล้วนักเรียนคิดว่าเพราะอะไร คนถึงต้องหันไปเสพยาเสพติด

3.3 ถ้านักเรียนถูกคนชักจูงให้เสพยาเสพติด เช่น ยาบ้า กัญชาหรือ เฮโรอีน นักเรียนจะทำอย่างไร

4. ตัวแทนนักเรียนในห้อง ออกมาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิดีโอทัศน์ที่ได้ดู หลังจากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุปแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ดูว่า ผลกระทบของคนที่เสพยาบ้าเป็นอย่างไร แล้วจะมีวิธีป้องกันอย่างไร ที่จะให้ไม่ให้บุคคลที่ใกล้ชิดตกเป็นเหยื่อของยาเสพติด

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ครูสนทนากับนักเรียนว่า ครูจะแจกหนังสือพิมพ์ และรูปภาพที่หลากหลายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ที่มีรูปภาพประกอบ หรือรูปภาพจากนิตยสารที่ นักเรียนสนใจอย่างน้อย 2 รูปภาพ เพื่อแสดงความคิดเห็น โดยมีคำสั่งดังนี้

5.1 นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นได้โดยอิสระเสรี

5.2 การเขียนนักเรียนจะต้องตั้งชื่อรูปภาพตามความเห็นของนักเรียนบอกให้ทราบว่า เป็นรูปภาพอะไร อาจจะตัดรูปภาพมาประกอบการเขียน และที่สำคัญควรมีเหตุผลให้สอดคล้องกับรูปภาพที่เขียน

ขั้นสรุป

6. ตัวแทนออกมาอ่านการเขียนแสดงความคิดเห็นจากภาพ ให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง และครูนำผลงานของนักเรียนมาติดบอร์ดหน้าห้อง

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ จากนิตยสาร และหนังสือต่าง ๆ
2. โทรทัศน์,
3. วิดีทัศน์บันทึกจากรายการเรื่องจริงผ่านจอ เรื่องเกี่ยวกับคนเสพยาเสพติด
3. เครื่องเล่นวีดีทัศน์
4. หนังสือพิมพ์
5. กาว , กรรไกร , กระดาษ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก



แผนการสอนที่ 13

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย
แผนการสอนย่อยที่ 13
เรื่อง การเขียนความต้องการ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
การเขียนความเรียง
จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การเขียนความต้องการและความคานาหมายนั้น เป็นการเขียนเหตุการณ์ที่ผู้เขียนคาดหวังที่จะให้เกิดขึ้นในอนาคตหรือในสิ่งที่ไม่อาจจะเป็นไปได้ และเป็นการส่งเสริมให้ผู้เขียนได้แสดงออกถึงความคิดของตนเอง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อกำหนดเหตุการณ์ นักเรียนสามารถเขียนความต้องการและเหตุผลของตนเองได้

เนื้อหา

การเขียนความต้องการของตนเองและความปรารถนาที่อยากจะทำ

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูนำหนังสือพิมพ์ที่พาดหัวข่าวเรื่องคุณปู่ชาวแคนาดาอายุ 61 ปี โชคดีถูกรางวัลที่ 1 ของมูลนิธิโรคหัวใจและโรคลมปัจจุบัน จำนวน 1 ล้านเหรียญคิดเป็นเงินไทยประมาณ 26 ล้านบาท โดยบริจาคเงินเข้าการกุศล โดยตัวแทนนักเรียนอ่านให้เพื่อนในห้องฟัง

2. ครูตั้งคำถามนักเรียน ดังนี้

- 2.1 นักเรียนคิดอย่างไร เกี่ยวกับคุณปู่ชาวแคนาดาที่บริจาคเงินเข้าการกุศล
- 2.2 ถ้านักเรียนในห้องถูกล็อตเตอรี่รางวัลที่ 1 จะนำเงินไปทำอะไรบ้าง เพราะอะไร

2.3 ครูสนทนากับนักเรียนว่าสิ่งที่นักเรียนพูดมาเป็นเหตุการณ์ที่ไม่ได้เกิดขึ้นจริงขณะนี้ เช่น การถูกล็อตเตอรี่รางวัลที่ 1 เพราะโอกาสเป็นไปได้น้อยมาก แต่นักเรียนอาจจะมีโอกาสที่จะเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ แต่นักเรียนสามารถที่จะคิดและคาดเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นไว้ล่วงหน้าซึ่งเป็นการต้องการและคาดหวังของเราได้

ขั้นสอน

3. ครูนำรูปภาพของบุคคลที่ประกอบอาชีพต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น แพทย์ ดารา นักร้อง นักกีฬา ครู ทหาร นักการเมือง นางแบบ พยาบาล แอร์โฮสเตส นักบิน ฯลฯ และถามนักเรียนว่าบุคคลที่อยู่ในรูปภาพนี้ประกอบอาชีพอะไรบ้าง ครูสนทนากับนักเรียนว่าบุคคลที่มีอาชีพอยู่ในรูปภาพดังกล่าว ได้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพที่เขาได้ใฝ่ฝัน เพราะเขามีความใฝ่ฝันในตอนเด็กว่าโตขึ้นอยากจะทำงานในสิ่งที่เขาต้องการ เช่น อยากเป็นดารา อยากเป็นนักร้อง อยากเป็นนักกีฬา อยากเป็นหมอ อยากเป็นครู อยากเป็นนักบิน อยากเป็นตำรวจ ซึ่งบางคนสมหวังและบางคนก็ไม่สมหวังกับสิ่งที่เขาได้ฝันไว้ แต่คนที่สมหวังเพราะเขามีจุดมุ่งหมาย และได้พยายามเพื่อไปถึงสิ่งที่ตั้งไว้ในใจสำเร็จ

4. ครูสนทนากับนักเรียนว่า นักเรียนทุกคนมีความคิดเป็นของตนเอง มีความใฝ่ฝันเป็นของตนเอง ครูอยากรู้ถึงความใฝ่ฝันของนักเรียน โดยนักเรียนเขียนความต้องการความใฝ่ฝันของตนเองดังนี้

4.1 นักเรียนเขียนความต้องการในหัวข้อ “ถ้าฉัน” ใส่ในกระดาษที่แจก โดยนักเรียนสามารถเขียนในสิ่งที่นักเรียนต้องการ หรือใฝ่ฝันว่าอยากเป็นอะไร ปรารถนาอะไร ซึ่งครูไม่จำกัดความคิดของนักเรียน เพราะทุกคนมีความคิด มีความใฝ่ฝันที่ไม่เหมือนคนอื่น บางคนอาจจะเป็นในสิ่งที่คนอื่นไม่เป็นกัน เช่น อยากเป็น อยากมีเพื่อนเป็นไดโนเสาร์ มนุษย์ต่างดาว โดเรมอน หรือบางคนอยากย้อนเวลาได้จะกลับไปทำอะไรในสิ่งที่ตนอยากจะแก้ไขหรืออยากจะทำ

4.2 นักเรียนเขียนความต้องการของนักเรียนแล้ว ต้องบอกเหตุผลว่า เพราะอะไร นักเรียนถึงมีความต้องการหรือปรารถนาในสิ่งที่นักเรียนอยากจะทำ อยากจะเป็นเขียนลงในกระดาษ โดยมีความยาวตั้งแต่ 8 บรรทัดขึ้นไป

4.3 นักเรียนสามารถเขียนได้อย่างอิสระเสรี ตามความคิดของนักเรียนและสามารถวาดภาพระบายสี ประกอบในกระดาษแต่ให้เกี่ยวข้องกับที่นักเรียนเขียน

4.4 เมื่อนักเรียนเขียนความต้องการหรือความปรารถนา นักเรียนจะต้องไม่บอกเพื่อน ๆ ในห้องว่านักเรียนต้องการหรือปรารถนาอะไร เพราะครูจะให้นักเรียนเล่นเกมลับเฉพาะคนรู้ใจ ซึ่งทุกคนต้องปกปิดความลับของตนเองไม่ให้เพื่อน ๆ รู้ และต้องเตรียมคำตอบล่วงหน้าไว้ 2 ข้อ เพื่อเล่นเกมลับเฉพาะคนรู้ใจ

5. นักเรียนเล่นเกมลับเฉพาะคนรู้ใจ โดยเลือกตัวแทนของห้องที่จะออกมาเล่นเกม ดังนี้

5.1 ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 1 คน โดยเลือกเพื่อนที่รู้ใจภายในห้อง 3 คน มาที่หน้าชั้นโดยตัวแทนนักเรียนบอกความปรารถนา ความใฝ่ฝันอยากจะเป็น อยากจะทำ จากความคิดของตนเองที่เขียนในกระดาษ โดยมีตัวเลือก 3 ข้อ มีคำตอบจริง 1 ข้อ และคำตอบลวง 2 ข้อ พร้อมบอกเหตุผลต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนที่เป็นเพื่อนรู้ใจเลือกตอบ และให้เพื่อนบอกเหตุผลในการเลือกคำตอบ สำหรับนักเรียนที่เลือก มีสิทธิ์ตอบคำถามว่า ตัวแทนห้องมีความใฝ่ฝันอยากจะเป็นอะไร หรืออยากจะทำโดยเขียนในกระดาษคำตอบพร้อมเหตุผล เมื่อเฉลยและพบว่าทายถูกก็จะมีรางวัล และคนตัวแทนห้องก็จะออกมาเฉลยบอกเหตุผลว่าเพราะอะไรที่เลือกอยากจะทำในสิ่งที่คาดหวังนั้น

5.2 นักเรียนเล่นเกม โดยหมุนเวียนคัดเลือกออกมาเล่นเกมหน้าห้อง

ขั้นสรุป

6. ครูและนักเรียนสรุปว่าการเขียนว่าเป็นความต้องการ ความปรารถนา ความใฝ่ฝัน เป็นเรื่องของจินตนาการ และความคิดที่อิสระของนักเรียน ที่ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะหวังและใฝ่ฝัน อยากจะทำ อยากจะเป็น

7. ครูจัดบอร์ดแสดงผลงานการเขียนความต้องการ หรือความใฝ่ฝันนักเรียนในห้องเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

สื่อการเรียนการสอน

1. หนังสือพิมพ์
2. รูปภาพ
3. ซีดีเทียมน กระดาษ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรม
3. สังเกตจากผลงานที่นำเสนอ

ภาคผนวก

ถูกรางวัลที่ 1

ยักษ์ให้กุศลหมื่น

หญิงแท้
ขอแต่ง
ปู่โชคดี
ชาวแคนาดา
วัย 61 ปี โคตรเฮง
★ มีต่อหน้า 14

ถูกรางวัลที่ 1 ☆ ต่อจากหน้า 1

ถูกลอตเตอรี่รางวัลที่หนึ่ง รับสล่า 1 ล้านเหรียญ หรือคิดเป็นเงินไทย 26 ล้านบาท ประกาศเงินรางวัลทั้งหมดบริจาคเพื่อการกุศล เมื่อดังแต่รวยเป็นเศรษฐีชั่วข้ามคืน ถูกผู้หญิงคอมเท่ง หัวบันไดไม่แห้ง แคมมิยูเอ็นขอเสนอขอเป็นคู่ทูลนาหงั้นแล้วเกือบ 40 ราย เผยประวัติพบว่า เป็นคนใจบุญมาตั้งแต่ยังเด็ก

สำนักข่าวรอยเตอร์รายงานจากกรุงโตรอนโต ประเทศแคนาดา เมื่อวันที่ 16 มี.ค. ประโยชน์เข้าไปทั่วโลกถึงความโชคดีของนายเจอร์รี สวาน ชายแคนาดา วัย 61 ปี ซึ่งบุญเหล่านับถูกลอตเตอรี่รางวัลที่หนึ่งของมูลนิธิโรคหัวใจและโรคหลอดเลือด (Heart and Stroke Foundation) ได้รับเงินรางวัลทั้งสิ้น 1 ล้านเหรียญแคนาดา หรือคิดเป็นเงินไทย รว 26,030,000 บาท แต่อย่างไรก็ดี นายสวาน หุ่นใหญ่โคตรเฮงรายนี้ ได้สร้างความตะลึงหึ่งให้แก่ผู้คนไปมากมาย ด้วยการแถลงข่าวขอรับเงินรางวัลทั้งหมดที่ได้มาบริจาคเพื่อการกุศลแล้ว

รายงานข่าวแจ้งว่า นายสวานปีดแถลงจดหมายฉบับอันบริสุทธิ์ของตน ที่บ้านออนลาโรโอ ของเมืองออร์ตัน ทางภาคใต้แคนาดา โดยกล่าวว่าขอบริจาคเงินที่ได้มาเพื่อการกุศล เพราะมีเจตจำนงอันยิ่งใหญ่ต้องการเห็นผู้ด้อยกว่าได้มีชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น และเพื่อเป็นการขอบคุณต่อพระเจ้าที่ประทานชีวิตที่ดีให้แก่เขา ทั้งนี้ นายสวานกล่าวระหว่างแถลงข่าวว่า ตอนแรก

เขาซื้อลอตเตอรี่ฉบับนี้มาเป็นเงิน 100 เหรียญแคนาดา โดยหวังจะได้เงินทำบุญสักร้อยเหรียญ แต่ตอนนี้ไม่ใช่แล้ว เขาสามารถมีเงินทำบุญได้ถึง 1 ล้านเหรียญแคนาดาทีเดียว

นอกจากนี้ ข่าวแจ้งด้วยว่า นับตั้งแต่นายสวานกลายเป็นเศรษฐีเพียงชั่วข้ามคืน เขาได้รับการเสนอขอแต่งงานจากสาวงามมาแล้วเกือบ 40 ราย บางคนเป็นเพื่อนเก่าที่เคยพบกันในงานเลี้ยงเมื่อ 35 ปีก่อน บางคนก็รักความสบายอยากได้สามีรวย จุดมุ่งหมายแอบแฝงต่างๆ นานาของสาวแก่แหม่น่ายที่ข้อมองนายสวานชนิดตาเป็นมัน รวมไปถึงต้องการได้เงินช่วยเหลือในการประกอบธุรกิจฟาร์มเลี้ยงปลาบ้างก็มี

สำหรับสาเหตุที่ทำให้ให้นายสวาน ซึ่งปัจจุบันเป็นคุณปู่หลาน 4 คน แปลสภาพจากคนธรรมดากลายเป็นเศรษฐีใหญ่ในชั่วพริบตา เป็นที่รู้กันในหมู่คนรู้จักทั่วไปว่า เป็นคนจิตใจดี ชอบทำบุญทำทาน อุทิศตนเป็นประโยชน์ต่อสังคมมาตั้งแต่ยังเป็นวัยรุ่น นายสวานกล่าวว่า การได้รับบริจาคเงินที่ได้จากการซื้อลอตเตอรี่ทั้งหมดถือเจตนาอันยิ่งใหญ่ และให้ข้อคิดแก่หลายๆ คนว่า "ทุกวันกระผมได้ใช้ชีวิตอยู่บนโลกใบนี้ด้วยความสุข เป็นคนดี พระเจ้ามองดูผมอย่างชื่นชม และประทานของขวัญให้แก่ผม กระผมจึงปรารถนามอบรางวัลนี้เล่าเล่าให้แก่คนกลับคืนแต่พระองค์ก็บังควร"

แผนการสอนที่ 14

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 14

เรื่อง การเขียนเรื่องโดยใช้คำและรูปภาพ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การเขียนความเรียง

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องจากคำและรูปภาพ โดยคำนั้นไม่ปรากฏในรูปภาพ เป็นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการของผู้เขียนในการผูกเรื่องราวของคำและรูปภาพให้มีความสัมพันธ์กัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากภาพและคำที่กำหนดได้

เนื้อหา

การเขียนเรื่องโดยใช้ภาพและคำที่กำหนด

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนถึงการแต่งนิทานว่า นักเรียนทุกคนสามารถแต่งนิทานโดยใช้จินตนาการได้ ทีนี้ครูจะให้นักเรียนแต่งเรื่องจากภาพ โดยครูนำรูปภาพการ์ตูนให้นักเรียน 1 รูป (ในภาพประกอบไปด้วย ลิง แม่ปูกับลูกปู (อยู่ที่ภาคผนวก) เป็นภาพที่ ลิงอยู่บนต้นไม้เขยิบลงผลไม้ใส่แม่ปู และลูกปูต่างพากันขอร้อง) และตั้งคำถามกับนักเรียน ดังนี้

1.1 นักเรียนช่วยกันตั้งชื่อเรื่องจากรูปภาพมาให้มากที่สุด และไม่ซ้ำใครแต่ให้เกี่ยวข้องกับรูปภาพ

1.2 ถ้านักเรียนเป็นลิง นักเรียนจะพูดว่ากับแม่ปูและลูกปูน้อยอย่างไร

1.3 ถ้านักเรียนเป็นแม่ปู และลูกปู จะพูดกับลิงว่าอย่างไร

ขั้นตอน

2. ครุณำรูปภาพการ์ตูนมา และบอกว่าหลังจากที่นักเรียนได้ช่วยกันแต่งชื่อจากรูปภาพแล้ว นักเรียนแบ่งกลุ่ม ช่วยกันแต่งเรื่องจากภาพดังกล่าว โดยผู้เป็นเรื่องราวตามความคิดของนักเรียน แล้วนำมาเขียนใส่กระดาษ โดยให้เวลาแต่ละกลุ่มเพียง 8 นาที และแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน

3. ครูชมเชยว่านักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งเรื่องจากภาพได้ดีทุกกลุ่ม และรูปภาพดังกล่าว ครุณำรูปภาพจากนิทานเรื่องแม่ปูกับลิงเจ้าเล่ห์ หลังจากนักเรียนแต่งเรื่องจากรูปภาพตอนนี้ครูจะเล่านิทานเรื่องนี้ให้นักเรียนฟัง ครูถามนักเรียนว่า

4.1 นิทานเรื่องนี้ให้แง่คิดอะไรบ้าง

4.2 นักเรียนคิดว่า ลิงมีนิสัยอย่างไร และเพื่อน ๆ ของแม่ปูมีนิสัยอย่างไร

4.3 นักเรียนลองคิดว่ากลุ่มไหนบ้างที่แต่งเรื่องจากรูปภาพที่กำหนดได้ใกล้เคียงกับเรื่องนี้

5. ครูบอกกับนักเรียนว่านักเรียนทุกกลุ่มสามารถแต่งเรื่องจากรูปภาพได้ดีมาก บางกลุ่มอาจจะแต่งเรื่องได้ใกล้เคียงกับนิทานที่ครุณำมาแล้ว และบางกลุ่มอาจจะแต่งเรื่องได้ไม่ใกล้เคียงเลย แต่ไม่สำคัญเลย สิ่งสำคัญคือ นักเรียนได้คิดและสร้างสรรค์การแต่งเรื่องจากรูปภาพ โดยใช้ความคิดของตนเองที่ไม่ลอกเลียนแบบใคร คือสิ่งที่สำคัญที่สุด

6. ครูสนทนากับนักเรียนว่านอกเหนือจากการแต่งเรื่องจากรูปภาพแล้ว ครูต้องการให้นักเรียนแต่งเรื่องจากคำบ้าง โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งเรื่องจากคำ ที่ไม่มีรูปภาพประกอบ โดยครุณำบัตรคำมาไว้ที่กระเป๋ามั่ง 4 คำ ดังนี้

นางฟ้า ส้ม ขี้เกียจ ร้องไห้

7. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ช่วยกันแต่งเรื่องจากคำที่กำหนดให้ โดยผู้เป็นเรื่องราวตามความคิดของนักเรียนแล้วนำมาเขียนใส่กระดาษ โดยให้เวลาแต่ละกลุ่มเพียง 8 นาที แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน

8. ครูชมเชยนักเรียนทุกกลุ่มที่ได้แต่งเรื่องจากคำที่กำหนด ครูบอกกับนักเรียนว่า การแต่งเรื่องจากคำ นักเรียนทุกคนสามารถแต่งได้ดีมาก และครูอยากให้นักเรียนช่วยกันแต่งเรื่องจากคำ และรูปภาพที่กำหนด โดยคำที่ครูให้อาจจะเป็นคำที่ไม่ปรากฏในภาพ แต่นักเรียนจะต้องนำคำที่ครูกำหนด มาแต่งเรื่องใส่ในรูปภาพให้มีความสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน

9. ครุนำรูปภาพ 1 รูป และนำคำที่กำหนด 4 คำ มาไว้ที่กระเปาะผนัง
10. นักเรียนในกลุ่มแต่งเรื่องจากคำและรูปภาพ โดยเขียนใส่ในกระดาษ โดยให้เวลาแต่ละกลุ่ม 15 นาที นักเรียนสามารถวาดภาพระบายสี ประกอบเรื่องที่แต่งให้สวยงาม

ขั้นสรุป

10. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ครูกล่าวชมเชย และให้คะแนนการแต่งเรื่อง จากคำและรูปภาพ สำหรับนักเรียนในแต่ละกลุ่ม
11. ครูนำผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาจัดบอร์ดหน้าชั้น

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. รูปภาพ
2. บัตรคำ
3. นิทานอีสปเรื่อง แม่ปูกับลิงเจ้าเล่ห์ จากชมรมเด็ก (รางวัลชมเชยสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชนประเภทการ์ตูนจากสำนักงานประสานงานเยาวชนแห่งชาติ)
4. สีเขียน กระดาษวาดภาพ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตจากการตอบคำถาม
3. สังเกตจากการตรวจผลงาน

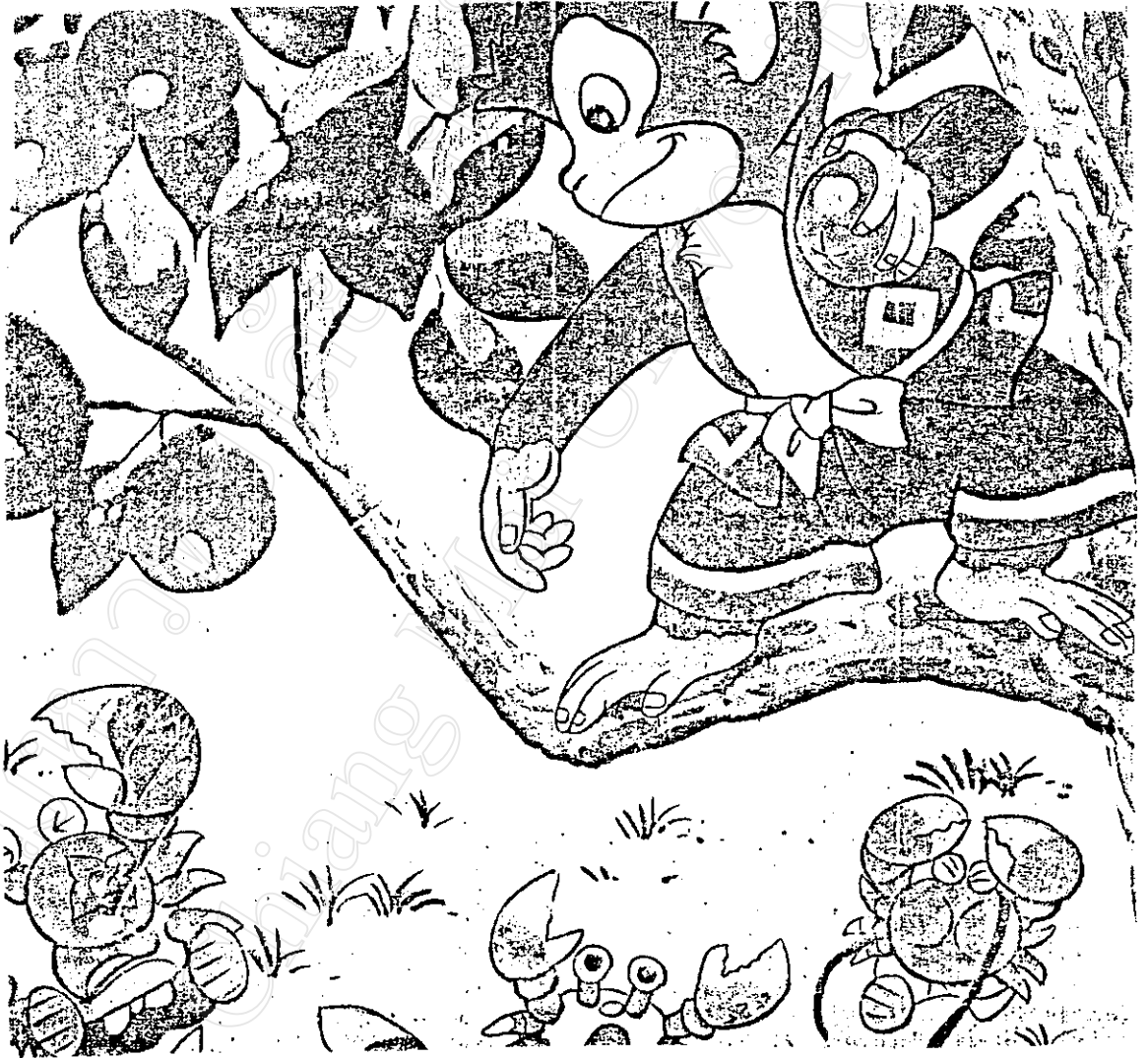
ภาคผนวก

นิทานอีสปเรื่อง แม่ปูกับลิงเจ้าเล่ห์

จากชมรมเด็ก รางวัลชมเชยสื่อมวลชนดีเด่นเพื่อเยาวชนประเภทการ์ตูน
จากสำนักงานประสานงานเยาวชนแห่งชาติ

เจ้าลิงตัวหนึ่งเห็นลูกปูน้อยแบกก้อนข้าวผ่านมา ด้วยความโลภมันจึงคิดหาอุบายจะกินข้าวของลูกปูน้อยก้อนนั้น โดยหลอกเจ้าลูกปูน้อยว่า มันมีเมล็ดผลไม้วิเศษแล้วเจ้าลิงก็แต่งนิทานบอกความวิเศษของเมล็ดผลไม้แก่นั้นจน เจ้าลูกปูน้อยลงเชื่อ โดยแลกกับก้อนข้าว เจ้าลูกปูน้อยนำเมล็ดผลไม้มาให้แม่ ทั้งแม่ปูและลูกปูน้อยช่วยกัน เพาะปลูกอย่างดี ไม่นานต่อมา เมล็ดผลไม้ก็งอกเป็นต้นอ่อน แล้วค่อย ๆ เติบโตขึ้นทุกวัน ออกดอก ออกผล และเมื่อผลไม้สุกก็ส่งกลิ่นหอม แม่ปูจึงชวนเจ้าลิงมาช่วยเก็บ แต่เจ้าลิงก็เอาผลไม้ไปจนหมด และยังเอาผลไม้ไปจมน้ำจนแม่ปูขาดใจ เจ้าลูกปูน้อยจึงไปหาเพื่อนบ้านที่มีคุณเฒ่าลัดเปลือกแข็ง คุณครกตำข้าว และคุณต่อตอยเจ็บ เมื่อได้ฟังลูกปูน้อยเล่า ต่างก็เจ็บแค้นเจ้าลิงเจ้าเล่ห์ จึงตรงไปบ้านเจ้าลิงและทำร้ายเจ้าลิงทันที แล้วเจ้าลิงเจ้าเล่ห์ ก็ยอมรับผิดและไปขอโทษแม่ปู ตั้งแต่นั้นมา เจ้าลิงก็ทำหน้าที่เก็บผลไม้บนต้นไม้แบ่งให้ทุกคน คนละเท่า ๆ กัน และทั้งหมดก็อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

รูปภาพ



แผนการสอนที่ 15

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 15

เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การเขียนความเรียง

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

จินตนาการเป็นส่วนหนึ่งของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งออกมาจากความคิดที่อิสระ และจินตนาการความคิดที่กว้างไกล โดยสามารถถ่ายทอดออกมาเป็นการเขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ถึงความคิดของผู้เขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถจินตนาการเขียนนิทานตามความคิดของตนเองได้

เนื้อหา

นิทาน หมายถึง เรื่องเล่าหรือเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งให้ความสนุกสนาน เพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต เนื้อเรื่องในนิทานอาจจะเป็นเรื่องเหลือเชื่อไม่สมเหตุสมผล หรือบางครั้งก็เป็นเรื่องที่แสดงอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะนิทานมุ่งหวังให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ และบางครั้งก็จะสอดแทรกคติเพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูร้องเพลงนิทานเรื่อง “ เต่า ู และกา ” โดยมีแผนภูมิเพลง พร้อมมีหุ่นมือในตัวละครเพลงให้นักเรียนฟัง หลังจากนั้นนักเรียนร่วมกันร้องเพลงพร้อมกับครู 1 ครั้ง โดยมีอุปกรณ์ดนตรี เช่น ฉิ่งหรือกลองเล็ก เคาะจังหวะประกอบการร้องเพลง ในขณะที่ร้องเพลง

ขั้นสอน

2. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนในนิทานเพลงนิทาน “ เต่า ู และกา ” ดังนี้

2.1 ตัวละครในเนื้อเพลงมีอะไรบ้าง

2.2 พฤติกรรมของตัวละครเป็นอย่างไร

2.3 นิทานเรื่องนี้ให้แง่คิดอะไรบ้าง ตามความคิดของนักเรียน

3. ครูน่านำหนังสือนิทานมีรูปภาพประกอบเรื่อง “ กระตู่กกระตัก กระตู่กกระตัก ” (อยู่ที่ภาคผนวก) มาเล่าที่หน้าห้องเรียน ครูมีคำถามดังนี้

3.1 พฤติกรรมตัวละครเป็นอย่างไร เช่น ทำไมยายเข้าต้องกลืนพวกสัตว์ต่าง ๆ ลงท้องไป (ต้องการให้สัตว์ที่กลืนลงท้องไปกินสัตว์ตัวอื่นที่อยู่ในท้อง)

3.2 นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรตักแตนถึงได้เข้าไปในปากของยายเข้า (เพราะยายเข้า อ้าปากกว้าง)

3.3 นักเรียนคิดว่าในชีวิตจริง คนเราสามารถจะกลืนสัตว์ต่าง ๆ ที่มีชีวิตลงในท้องได้ไหม (ไม่ได้ แต่ในนิทานสามารถทำได้ เพราะนิทานเป็นเรื่องสมมุติที่แต่งขึ้นตามจินตนาการและความคิดของผู้แต่ง)

3.4 นักเรียนว่าและนิทานเรื่องนี้ให้แง่คิดอะไรบ้าง ตามความคิดของนักเรียน

4. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนห้องว่า จากการร้องเพลงนิทาน และครูเล่านิทานให้นักเรียนฟังตามความคิดของนักเรียนนิทานหมายถึงอะไร เมื่อนักเรียนในห้องช่วยกันตอบ ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า นิทานหมายถึงเรื่องเล่าหรือเรื่องที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งให้ความสนุกสนาน เพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต เนื้อเรื่องในนิทานอาจจะเป็นเรื่องเหลือเชื่อไม่สมเหตุสมผล หรือบางครั้งก็เป็นเรื่องที่แสดงอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ต่าง ๆ ทั้งนี้เพราะนิทานมุ่งหวังให้ความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ และบางครั้งก็จะสอดแทรกคติเพื่อสอนคนในการดำรงชีวิต

5. ครูสนทนากับนักเรียนว่าคนเราสามารถแต่งนิทานตามจินตนาการของตนเองได้ ครูมีตัวอย่างการแต่งนิทาน ให้นักเรียนได้ลองแต่งนิทานด้วยตนเองสั้น ๆ ตามความคิดของนักเรียนเอง

6. ครูน่านำแผนภูมิตารางการเขียนนิทานติดไว้บนกระดาน และแจกกระดาษแผนภูมิชนิดเดียวกันนี้ให้กับนักเรียนคนละแผ่น เพื่อนักเรียนใช้ประกอบการแต่งนิทานในแ่งมุมที่แตกต่างไปจากเดิม โดยครูอธิบายวิธีการแต่งนิทานตามจินตนาการซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ลักษณะแผนภูมิตารางการเขียนนิทานที่ติดบนกระดาน และกระดาษที่แจกให้นักเรียน

ตัวละคร	จุดประสงค์ตัวละคร	อุปสรรค	ผลที่เกิดขึ้น

6.1 ช่องที่ 1 เขียนชื่อตัวละครที่ต้องการในการวางโครงเรื่องหรือตัวละครที่ชื่นชอบ เช่น ทารุณ ตี๋โปยก่าย ก๊อตซิลล่า ต้นตะบองเพชร แม่มด ลูกหมู มนุษย์ไฟฟ้า ฯลฯ

6.2 ช่องที่ 2 เขียนจุดประสงค์หรือสิ่งที่ตัวละครต้องการทำ ต้องการได้มาต้องการคิดหรือความต้องการอื่น ๆ โดยไม่คำนึงว่าช่องแรกที่นักเรียนเขียนไป เช่น เหาะเหินเดินอากาศ ร้องเพลง แปลงร่าง กินข้าว ฯลฯ

6.3 ช่องที่ 3 เขียนอุปสรรคที่ตัวละครต้องประสบ อาจเป็น กำแพง คน หรือเป็นบุคคลิก เช่น ได้รับบาดเจ็บสาหัส เจอยักษ์ ความขี้เกียจ ความอาย ความกลัว ฯลฯ

6.4 ช่องที่ 4 ระบุผลของตอนจบในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข กลับไปปกครองประเทศ ประสบความสำเร็จ อยู่ตัวคนเดียว แต่งงานกัน ฯลฯ

6.5 เมื่อเขียนรายการทั้ง 4 ช่องเรียบร้อยแล้ว นักเรียนหลับตาแล้วใช้ดินสอแทงลงไปในแต่ละช่อง โดยเขียนเครื่องหมายไว้ โดยนักเรียนนำสิ่งที่นักเรียนได้เลือกจากการแทงในแผนภูมิแต่ละช่อง ออกมาแต่งเรื่องเป็นนิทานตามจินตนาการโดยการแต่งนิทานนี้โดยไม่ต้องคำนึงว่าจะไม่เป็นความจริง เช่น สัตว์พูดได้ คนเหาะได้ มนุษย์ต่างดาวมาเยือนพบนักเรียน ทั้งนี้เพื่อนักเรียนใช้จินตนาการที่กว้างไกลและความคิดนี้เป็นอิสระ

7. เมื่ออธิบายเสร็จแล้ว ครูได้ยกอย่างการแต่งนิทานให้นักเรียนดู โดยนักเรียนและครูช่วยกันแต่งนิทานเป็นตัวอย่าง (ตัวอย่างวิธีการแต่งนิทานอยู่ในภาคผนวก)

8. นักเรียนแบ่งกลุ่มและช่วยกันแต่งนิทาน โดยเขียนบนกระดาษที่แจกให้ 1 เรื่อง อนุญาตให้วาดภาพระบายสี ประกอบนิทานอย่างน้อย 1 ภาพ

ขั้นสรุป

9. นักเรียนส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาเล่นนิทานที่แต่งขึ้น และให้แสดงบทบาทสมมติประกอบการเล่นนิทาน
10. ครูนำผลงานการแต่งนิทานนิทานของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาจัดบอร์ดหน้าชั้นเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลงนิทาน “เต่า ฐ และกา” ,
2. แผนภูมิตารางนิทาน
3. จิ้ง ีเครื่องดนตรีที่นำมาเคาะกับจังหวะ
4. นิทานเรื่อง กระตู่กระตัก กระตักกระแต็ก
5. หุ่นมือ ตัวละครประกอบในนิทาน
6. สีเทียน กระดาษวาดภาพ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตจากการตอบคำถาม
3. สังเกตจากการตรวจผลงาน

ภาคผนวก
เพลงนิทาน เต่า ูและกา

ก่อนแต่ครั้ง	เก่าพอดู	เต่ากับงู	หากินในนา
เต่าโตไว	ใหญ่ในนา	ผักบุปปลา	หากินพอยู่
ฝ่ายเจ้างู	อยู่ในนา	ขาดเมตตา	รุกรานนาดู
หากมีใคร	ใหญ่กว่างู	โกรธนาดู	ถึงสู้กันใหญ่
อยู่มาวัน	เต่าเดินไป	เหยียบอะไร	เอ๊ะ ไม่ทันดู
ฝ่ายเจ้างู	โกรธเป็นไฟ	เก่งอย่างไร	ไหนลองมาสู้
เต่าตกใจ	กล่าวโดยไว	โปรดภัย	ฉันไม่ทันดู
ฝ่ายเจ้างู	ฉกทันใด	เต่าหนีไป	ซุกในกระดองอยู่
กล่าวฝ่ายกา	เจ้าปัญญา	โฉบลงมา	ใช้วาจาดู
เต่าหมดภัย	ใหญ่กว่างู	เต่ามีครู	ห้วยึดหัดได้
กล่าวฝ่ายงู	บอกกับกา	โปรดช่วยพา	ฉันไปพบครู
ฝ่ายเจ้ากา	ชอบกินงู	โฉบคอชู	จับงูจนตาย

หนังสือภาพประกอบนิทานเรื่อง กระตู่กระตัก กระต็อกกระแต็ก
เรื่อง เกริก ยूनพันธ์ ภาพ ปรีดา ปัญญาจันทร์ ชีวัน วิสาสะ รางวัลชมเชย พ.ศ. 2540

ยายเข้าตัวอ้วนใหญ่ เวลาหาว ยายเข้าจะหาวอ้าปากกว้าง เวลาหัวเราะก็หัวเราะ
ปากกว้าง วันหนึ่ง ขณะที่ยายเข้านั่งอยู่ที่นอกชานบ้านและอ้าปากหาวกว้าง เจ้าตักแตนตัวหนึ่งบิน
เข้าไปในปากของยายเข้า ยายเข้ารีบหุบปาก พร้อมกับกลืนตักแตนลงท้องไป พลังคิดว่า
"ตักแตนต้องตายแน่ ๆ " แต่ตักแตนไม่ตาย มันดัน กระตู่กระตัก อยู่ในท้องของยายเข้า ยายเข้า
รีบเล่าเพื่อนฟัง เพื่อนยายเข้าบอกให้ยายเข้ากลืนนกกลง นกจะได้ไปจิกตักแตน ตักแตนจะได้ตาย
ยายเข้าจึงเดินไปที่ต้นไม้ จับนกมาหนึ่งตัว แล้วกลืนลงไปท้อง แต่นกไม่จิกจิกตักแตน แต่
ตักแตนจึงยังไม่ตาย มันดันกระตู่กระตัก กระต็อกกระแต็ก อยู่ในท้องของยายเข้า " ตายแล้ว "
ยายเข้าร้องขึ้น นกไม่จิกตักแตน ตักแตนก็ยังไม่ตาย " ทำอย่างไรดีละ " ยายเข้าวิ่งไปตามเพื่อน
อีกคน เพื่อนบอกให้ยายเข้ากลืนแมลง แมวจะได้กัดตักแตน นกจะได้จิกตักแตน ยายเข้าจึงขึ้นไป
บนบ้าน จับแมลงมาหนึ่งตัวแล้วกลืนลงท้อง แต่แมวไม่ได้กัดตักแตน และนกก็ไม่จิกตักแตน ตักแตนยัง
ไม่ตาย มันดัน กระตู่กระตัก กระต็อกกระแต็ก อยู่ในท้องของยายเข้า " ตายแล้ว " ยายเข้าร้องขึ้น
แมวไม่กัดตักแตน นกไม่จิกตักแตน ตักแตนก็ยังไม่ตาย ทำอย่างไรดีละ " ยายเข้ารีบไปตามเพื่อนบ้าน
อีกคน เพื่อนบ้านของยายเข้าบอกให้ยายเข้ากลืนหมาลงไป หมาจะได้กัดแมว แมวจะได้กัดตักแตน
นกจะได้จิกตักแตน ตักแตนจะได้ตาย ยายเข้าจึงไปได้หมู่บ้านจับหมามาหนึ่งตัวแล้วกลืนลงท้องไป
แต่หมาไม่กัดแมว แมวไม่กัดตักแตน นกไม่จิกตักแตน ตักแตนจึงยังไม่ตาย มันดันกระตู่กระตัก
กระต็อกกระแต็ก อยู่ในท้องของยายเข้า " ตายแล้ว " ยายเข้าร้องขึ้น " หมาไม่กัดแมว แมวไม่กัดตักแตน
นกไม่จิกตักแตน ตักแตนก็ยังไม่ตาย ทำอย่างไรดีละ " ยายเข้าวิ่งไปตามเพื่อนบ้านอีก เพื่อนยายเข้า
บอกให้ยายเข้ากลืนเสื้อลงไป เสื้อจะได้กัดหมา หมาจะได้กัดแมว แมวจะได้กัดตักแตน นกจะได้จิก
ตักแตน ตักแตนจะได้ตาย ยายเข้าจึงเดินเข้าไปในป่า จับเสื้อมาหนึ่งตัวแล้วกลืนลงท้องไป แต่เสื้อ
ก็ไม่กัดหมา หมาไม่กัดแมว แมวไม่กัดตักแตน นกไม่จิกตักแตน ตักแตนจึงยังไม่ตาย มันดัน กระตู่
กระตักกระต็อกกระแต็ก " ตายแล้ว " ยายเข้าร้องขึ้น " เสื้อไม่กัดหมา หมาไม่กัดแมว แมวไม่กัดตักแตน
นกไม่จิกตักแตน ตักแตนก็ยังไม่ตาย ทำอย่างไรดีละ " ยายเข้าวิ่งไปตามเพื่อนอีกคน เพื่อนของ
ยายเข้าบอกให้ ยายเข้ากลืนช้างลงไป ช้างจะได้เหยียบเสื้อ เสื้อจะกัดหมา หมาจะได้กัดแมว

แมวจะได้กัดนก นกจะจิกตักแตน ยายเข้าจึงเดินเข้าไปในปาล์ม จับข้างมาหนึ่งตัว แล้วกลืนลงท้องไป พอยายเข้ากลืน ข้างไป ข้างก็ไปแน่นอยู่ที่ท้องยายเข้า จนยายเข้าสะอึก “ตายแน่ ยายเข้า ตายแน่ แก่ต้องตายเพราะสะอึกแน่ ๆ” เพื่อนของยายเข้าบอกให้ยายเข้าดื่มน้ำ ยายเข้าจึงดื่มน้ำ แก้วที่หนึ่ง แก้วที่สอง แก้วที่สาม แก้วที่สี่ แก้วที่ห้า แก้วที่หก แก้วที่เจ็ด แก้วที่แปด แก้วที่เก้า แก้วที่สิบ น้ำก็ท่วมท้องของยายเข้า ทำให้สัตว์ที่อยู่ในท้องของยายเข้ากระโดดออกมาจากปากของยายเข้าจนหมด และยายเข้าก็หายสะอึก ตั้งแต่วันนั้นเป็นต้นมา ยายเข้าหาวก็จะเอามือปิดปาก เวลาหัวเราะก็จะเอามือปิดปาก เพราะยายเข้ากลัวตักแตนจะเข้าไปดินกระดูกกระดูก กระดือกระดูกแตก อยู่ในท้องของยายเข้า

ตัวอย่าง วิธีการแต่งงาน

ตัวละคร	จุดประสงค์ตัวละคร	อุปสรรค	ผลที่เกิดขึ้น
มนุษย์ต่างดาว	มีเวทย์มนต์	กลัวยักษ์	อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข
แม่มด	ถามหาความรัก	เป็นใบ้	ได้แต่งงาน
คิงคอง	ครองราชสมบัติ	เจอนางมารร้าย	อยู่ตัวคนเดียว

เมื่อหลับตา และใช้ดินสอแทงลงไปในแต่ละช่อง จะได้คำว่า คิงคอง ถามหาความรัก กลัวยักษ์ อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข นำคำที่ได้มาสร้างและแต่งเป็นนิทานตามความคิดของตนเอง

นิทานเรื่อง คิงคองน้อย ถามหาความรัก

ในป่าแห่งหนึ่งมีเจ้าคิงคองน้อยตัวหนึ่ง เกิดมาก็พบว่าตัวเองไม่มีพ่อและแม่ แต่อยู่ในแวดวงของ สัตว์ป่าน้อยใหญ่ และไม่มีสัตว์ชนิดใดหน้าตาเหมือนเจ้าคิงคองน้อย เลย นอกจากนี้ไม่มีสัตว์ตัวไหนรู้เลยว่า เจ้าคิงคองน้อยมาจากไหน และสัตว์ทุกตัวก็ไม่กล้าเข้าใกล้เจ้าคิงคองน้อย เพราะหน้าตาและร่างกายที่น่ากลัว ทำให้ไม่มีสัตว์ตัวไหนกล้าเป็นเพื่อนเล่นกับเจ้าคิงคองน้อย ทำให้เจ้าคิงคองน้อย โหยหาความรัก และถามหาความรักว่า ความรักอยู่ไหน ทำไมตัวเราถึงไม่มีใครรัก ไม่มีเพื่อนเลย ทำให้เจ้าคิงคองน้อยต้องใช้ชีวิตอยู่ตัวคนเดียวแม้ว่าจะได้พยายามเข้าไปหาสัตว์น้อยใหญ่ต่าง ๆ แต่ก็ต้องผิดหวัง เพราะไม่มีใครอยากจะคุยและเล่นด้วยอยู่มาวันหนึ่ง สัตว์น้อยใหญ่ต่างก็วิ่งหนีกระเจิดกระเจิง ออกมาจากป่ามากมาย

เจ้าคิงคองน้อย สงสัย ก็เข้าไปถามว่า “ พวก พี่ ๆ หนีอะไรมาหรือจ๊ะ ” แต่ไม่มีสัตว์ตัวไหนตอบเจ้าคิงคองน้อยเลย เพราะต่างก็วิ่งหนีเอาตัวรอด แต่ก็มีเจ้ากวางน้อยตอบ กลัวว่าเจ้าคิงคองจะมีอันตราย

เจ้ากวางน้อยจึงบอกว่า “ พวกเรากำลังหนียักษ์มานะสิ เจ้าคิงคองน้อย สัตว์อย่างพวกเรา กลัวยักษ์มาก กลัวว่าเจ้ายักษ์จะกินพวกเราเป็นอาหาร จนตายหมด ”

เจ้าคิงคองน้อย บอกว่า “ พวกพี่ ๆ หนีไปก่อนนะ ฉันจะล่อเจ้ายักษ์ไปอีกทางหนึ่ง เจ้าคิงคองน้อย ก็วิ่งไปหาเจ้ายักษ์ และตะโกนว่า “ เฮ้! เจ้ายักษ์ แน่จริงมากินข้าสิ ข้าไม่กลัวใครหรอก “ เจ้ายักษ์กำลังจะเอื้อมมือไปคว้าเจ้าคิงคองน้อยกิน เมื่อได้ยินเจ้าคิงคองน้อยพูด ก็โกรธเดินตาม

เจ้าคิงคองน้อย ตั้งใจจะจับเจ้าคิงคองน้อยเป็นอาหาร ส่วนเจ้าคิงคองน้อย ก็วิ่งไปในทางที่หลุมบ่อ ขนาดลึกและใหญ่มาก พอที่จะทำให้เจ้ายักษ์ตกลงไปในหลุม เจ้ายักษ์ก็หลงกล ตกลงไปในหลุม เจ้าคิงคองน้อย ก็เอาหินทุ่มไปที่หัวของเจ้ายักษ์ เมื่อสัตว์น้อยใหญ่เห็นเจ้ายักษ์ตกลงในหลุมขนาดใหญ่ จึงช่วยเจ้าคิงคองน้อยเอาหินขว้างไปที่เจ้ายักษ์จนตาย เมื่อเจ้ายักษ์ตายแล้วสัตว์ต่างๆพากัน ตบมือ ยกย่องเจ้าคิงคองน้อย ว่าเป็นผู้กล้าหาญ ช่วยพวกเราฆ่าเจ้ายักษ์และสัญญาว่าต่อไป เจ้าคิงคองน้อย จะเป็นเพื่อนกับเราตลอดไป ตั้งแต่นั้นมาพวกสัตว์น้อยใหญ่ต่างก็ให้ความรัก ความเอ็นดูกับเจ้าคิงคองน้อยและสัตว์ทุกชนิดในป่าก็ใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

แผนการสอนที่ 16

กลุ่มทักษะ วิชาภาษาไทย

แผนการสอนย่อยที่ 16

เรื่อง การแต่งเติมเขียนเรื่องจากภาพยนตร์ที่ไม่จบ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

การเขียนความเรียง

จำนวน 3 คาบ (60 นาที)

ความคิดรวบยอด

การแต่งเติมเขียนเรื่องจากบทภาพยนตร์ที่ไม่จบ เป็นการเขียนโดยใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียนเองโดยใช้ภาพยนตร์มาเป็นสื่อ ซึ่งผู้เขียนสามารถผูกเรื่องราวของภาพยนตร์ที่ได้ดูให้มีความต่อเนื่องกัน ในขณะที่เดียวกันเนื้อเรื่องที่เขียนต่อนั้น ผู้เขียนอาจจะดัดแปลงเรื่องราวให้แปลกและแตกต่างไปจากเดิม แต่ยังมีเค้าโครงเดิมอยู่

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อกำหนดสถานการณ์ นักเรียนสามารถแต่งเติมเขียนบทภาพยนตร์จนจบเรื่องได้ตามความคิดของนักเรียน

เนื้อหา

การแต่งเติมเขียนเรื่องจากบทภาพยนตร์ที่ไม่จบ จากภาพยนตร์เรื่อง อีทีเพื่อนรัก (E.T.)

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนถึงภาพยนตร์ที่มีฉายในประเทศไทย โดยครูนำตัวอย่างประเภทของภาพยนตร์ ต่าง ๆ (เช่น นรกกลัว ผจญภัย หนังสือ หนังสือรัก หนังสือตลก หนังสือ ๖๗) จากหน้าหนังสือพิมพ์ที่ลงโฆษณาและจากใบปิดหนังโฆษณาภาพยนตร์ (Handbills) ให้นักเรียนดู และครูตั้งคำถามนักเรียนดังนี้ว่า

1.1 เมื่อนักเรียนดูชื่อและเห็นภาพในโฆษณาภาพยนตร์แล้ว นักเรียนคิดว่า ภาพยนตร์ที่เห็นน่าจะเป็นภาพยนตร์ประเภทไหน (สารคดี ความรัก บู้ ชีวิต ผี ตลก)

ขั้นสอน

2. ครูสนทนากับนักเรียนถึงเรื่องราวของหนังประเภทจักรวาล อวกาศ ครูถามนักเรียนว่า

2.1 นักเรียนเคยดูหนังเกี่ยวกับจักรวาลและอวกาศ บ้างไหม ถ้าเคย ได้เรื่องอะไรบ้าง

2.2 สำหรับนักเรียนที่ไม่เคย ถ้านักเรียนนึกถึงนอกโลก อวกาศ นักเรียนจะนึกถึงอะไรบ้าง (มนุษย์ต่างดาว ดวงดาว ดาวเคราะห์ มนุษย์อวกาศ อวกาศ ชูเปอร์แมน ฯลฯ) ครูยกตัวอย่างของมนุษย์ต่างดาว พร้อมเรื่องราวที่อัศจรรย์ จากบทความหนังสือรายสัปดาห์

2.3 นักเรียนมีความคิดอย่างไรกับเรื่องของมนุษย์ต่างดาว เป็นไปได้ไหมว่ามนุษย์ต่างดาว สามารถจะมายังโลกมนุษย์ได้

2.3 นักเรียนคิดว่ามนุษย์ต่างดาวในความคิดของนักเรียนมีหน้าตาและรูปร่างอย่างไร

2.5 นักเรียนคิดว่ามนุษย์ต่างดาว จะแตกต่างจากมนุษย์อย่างไร

3. ครูบอกกับนักเรียนว่า คุณครูมีภาพยนตร์เกี่ยวกับมนุษย์ต่างดาวที่จะให้นักเรียนดู แต่จะให้ดูแบบไม่จบเรื่อง และครูจะให้นักเรียนจินตนาการเพื่อเขียนตอนจบของภาพยนตร์ตามความคิดของนักเรียนเองว่าจะให้จบแบบไหน เช่น เศร้า มีความสุข และสมหวัง อื่น ๆ

4. นักเรียนดูภาพยนตร์ที่นำมา (โดยครูไม่บอกว่าชื่อเรื่องอะไร และเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร) และให้ดูถึงตอนสำคัญที่ต้องการให้นักเรียนเขียนต่อจนจบ ครูแจกกระดาษ ให้นักเรียนทำตามคำสั่ง ดังนี้

4.1 นักเรียนตั้งชื่อเรื่องภาพยนตร์ที่ดู ตามความคิดของนักเรียน (นักเรียนสามารถตั้งชื่อของภาพยนตร์ได้มากที่สุดเท่าที่นักเรียนคิดได้ แต่ขีดเส้นใต้เลือกชื่อที่ชอบที่สุดไว้เพียง 1 ชื่อ)

4.2 นักเรียนเขียนตอนจบของเรื่องนี้ ตามความคิดของนักเรียน นักเรียนสามารถคิดได้อย่างอิสระ

4.3 นักเรียนวาดภาพระบายสีประกอบเรื่องที่นักเรียนเขียนตอนจบตามความคิดของนักเรียน หรือวาดภาพมนุษย์ต่างดาวตามความคิดของนักเรียน

ขั้นสรุป

5. เมื่อนักเรียนส่งงานเขียนตอนจบของเรื่องแล้ว ให้ตัวแทนห้องออกมาเล่าตอนจบของเรื่องที่เขียนแต่ละคน จัดบอร์ดแสดงผลงานการเขียนของนักเรียนในห้อง

6. ครูให้นักเรียนดูตอนจบของภาพยนตร์เรื่องนี้ ครูถามนักเรียนดังนี้

6.1 ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

6.2 ความสัมพันธ์ของอีทีกับมนุษย์ชาวโลกเป็นอย่างไร

6.3 นักเรียนคิดว่า ถ้านักเรียนพบกับมนุษย์ต่างดาว นักเรียนจะอย่างไร

6.4 นักเรียนคิดว่าหลังจากได้ดูภาพยนตร์เรื่อง อีทีเพื่อนรัก แล้ว เรื่องนี้ให้แง่คิดอะไรกับนักเรียนนอกจากความสนุกสนาน

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. หนังสือพิมพ์
2. รูปภาพโฆษณาภาพยนตร์ (Handbills)
3. บทความจากหนังสือคู่สร้าง คู่สม เรื่องมนุษย์ต่างดาว
4. วิดีทัศน์ เรื่อง อีทีเพื่อนรัก (E.T. The Extra –Terrestrial), โทรทัศน์, เครื่องเล่นวีดีทัศน์
5. สื่เทียน กระดาษ

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตจากการตอบคำถาม
3. สังเกตจากการตรวจผลงาน

เนื้อเรื่องจากวิดีโอเรื่อง อีทีเพื่อนรัก (E.T. The Extra -Terrestrial)

าหนึ่งบินมาโล
กลุ่มหนึ่งเห็น
ว่า มีมนุษย์
เด็กผู้ชายใจ
ขึ้น คือ พี่ชาย
กัน อีที่พยาย
ชาวต่างดาว
โลกมนุษย์ ได้
ดีที่ไปเพื่อ

ที่ขายป่า เอ
ผลลดกลับไป
ได้นั้น นักวิ
าและพบอื่ที
องและนำไป
ียาจะตายต
เหลือให้ออก

[illegible]

ภาคผนวก



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นางสาววิภาฤดี วิภาวิน	รหัส 4122373
วัน เดือน ปีเกิด	18 สิงหาคม 2513	
ที่อยู่ปัจจุบัน	99/55 หมู่บ้านรินทร์ ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300	
ประวัติการศึกษา		
2527	ประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
2532	มัธยมศึกษา โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
ปริญญาตรี	คณะศึกษาศาสตร์ สาขาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
ประวัติการทำงาน		
2539	เลขานุการนายกสโมสรโรตารีหางดง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่	
2540	โรงเรียนอนุบาลบ้านเด็ก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	