

แนวทางในการพัฒนาตนเองของครูผู้สอนภาษาอังกฤษ เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่อาเซียน

Personal Development Techniques of English Teachers to Get Ready For ASEAN
Community

ศิตา เขี่ยมขันติถาวร¹

บทคัดย่อ

การพัฒนาตนเองของครูผู้สอนภาษาอังกฤษเป็นการพัฒนาทางอาชีพอย่างต่อเนื่องและหยุดไม่ได้เพราะภาษาเป็นสิ่งที่มนุษย์ใช้ทุกวันเพื่อติดต่อสื่อสาร ภาษาจึงเกิดการเปลี่ยนแปลงในช่วงเวลาต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเจริญเติบโตของสื่อสังคมต่างๆ ทำให้การใช้ภาษามีการเปลี่ยนแปลง ครูจึงควรศึกษาการเปลี่ยนแปลงของภาษา แต่ทั้งนี้ครูต้องยึดมั่นความเป็นภาษาอังกฤษมาตรฐานและความถูกต้องทั้ง 4 ทักษะ ไม่ว่าจะด้านการพูด การออกเสียง การฟังการอ่าน และ การเขียน ที่สำคัญครูต้องเข้าใจและสามารถอธิบายพร้อมทั้งยกตัวอย่างที่ถูกต้องให้นักเรียนของตน นอกจากนี้ ครูยังต้องหาแนวทางในการพัฒนาตนเอง รวมถึงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียนด้วย

คำสำคัญ : ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ เทคนิคการพัฒนาตนเอง อาเซียน

Abstract

The development of oneself as an English teacher is a continuing professional development since language is the thing that has been used every day to communicate by human; so it has been changing from time to time especially according to the growth of social media. Teachers themselves have to study the changes of language. Nevertheless, teachers still have to use the Standard English and learn the accuracy of the language in 4 skills ranging from speaking skill and pronunciation, listening skill, reading skill to writing skill. Teachers also have to understand and be able to explain the use of English and give good examples to the students. Moreover, teachers have to find out the way to develop themselves in English usage and English teaching methods for their classrooms.

Keywords : English Teacher , Personal Development Techniques , ASEAN Community

¹ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แผนกวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โทร. 02-5033566-7

บทนำ

ความตื่นตัวของนักเรียนและครูในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของไทยมีมากขึ้น สามารถสังเกตได้จากการเข้าร่วมค่ายอาเซียน การอบรมที่เกี่ยวกับอาเซียน การพูดถึงคำว่าอาเซียน แต่ถ้าต้องเทียบกับชาติอื่นๆ ในประชาคมอาเซียนด้วยกันนั้นถือว่ายังน้อยมาก เช่นประเทศลาว กลุ่มเด็กๆ เยาวชนจะมีความตื่นตัวค่อนข้างมาก เมื่อไรก็ตามที่มีการตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องอาเซียน ประเทศลาวจะตอบคำถามเกี่ยวข้องกับอาเซียนได้ดีกว่าประเทศอื่นๆ รวมทั้งประเทศไทย สิงคโปร์ และมาเลเซีย เพราะการจะเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในอีก 2-3 ปีข้างหน้า ถือเป็นวาระแห่งชาติของประเทศลาวเลยทีเดียว ดังนั้นจึงไม่น่าประหลาดใจว่า จากการสำรวจความตระหนักของประชาชนในประเทศอาเซียน 10 ประเทศ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลปรากฏว่าประชาชนลาวมีความตระหนักรู้เกี่ยวกับอาเซียนสูงเป็นอันดับ 1 ในขณะที่ประเทศไทย ซึ่งเป็นประเทศริเริ่มและมีการลงนามปฏิญญาอาเซียนนั้น กลับมีความตระหนักรู้ในลำดับที่ 8 ทั้งนี้เพราะประเทศลาวได้มีการวางนโยบายต่างๆ เพื่อกระตุ้นความตื่นตัวของประชากร เช่น ทางฝ่ายแถลงข่าว ไม่ว่าจะเป็นสถานีโทรทัศน์ (โทรทัศน์) แห่งชาติ สถานีวิทยุ สถานีชุมชนได้จัดรายการ “อาเซียน” วันละสองเวลาทั้งกลางวันและกลางคืน เพื่อเผยแพร่เกี่ยวกับสังคม ศิลปวัฒนธรรมของเพื่อนบ้านในอาเซียน ในส่วนกระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้กรม หน่วยงานทางการศึกษา โรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย รับนโยบายของกระทรวงไปทำให้เป็นจริง มีการจัดอบรมครูทั่วประเทศเพื่อให้ครู/อาจารย์ไปถ่ายทอดให้นักเรียนโดยใช้เวลาพูดเรื่องอาเซียนแทรกในชั่วโมงสอนสัปดาห์ละครั้ง ครั้งละแค่ 5-7 นาที มีการหยิบยกเอาบทบัญญัติในกฎบัตรอาเซียน (ASEAN Charter) มาพูดคุยน้อยๆ ที่ละมาตราจนครบ (ภัทนิดา พันธุมเสน หนังสือพิมพ์คมชัดลึก 13 กันยายน 2556) นอกจากลาวแล้ว ประเทศกัมพูชาก็มีความตื่นตัวในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่อาเซียนเช่นกัน เพราะในประเทศกัมพูชามีเปิดสอนภาษาอังกฤษกันตามตึกแถวต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นในกรุงเทพมหานครหรือต่างจังหวัด เพื่อเตรียมความพร้อมในเรื่องบุคลากร แสดงให้เห็นว่าประเทศกัมพูชาตระหนักและให้ความสำคัญในเรื่องภาษาอังกฤษ

ถ้าพูดถึงความตื่นตัวในแวดวงการศึกษาไทยแล้วดูเหมือนว่ากลุ่มคนที่ตื่นตัวมากกว่ากลุ่มอื่น จะเป็นผู้ปกครองของนักเรียนและนักศึกษาทั้งหลายที่เริ่มคิดจะส่งบุตรหลานของตนไปเรียนต่อต่างประเทศ สำหรับผู้ปกครองที่มีฐานะดีเริ่มมองหาโรงเรียนและมหาวิทยาลัยในประเทศอังกฤษออสเตรเลีย หรือ สหรัฐอเมริกา หากเป็นผู้ปกครองที่มีฐานะระดับกลางๆ ก็อาจมองหาโรงเรียนในประเทศเพื่อนบ้านอย่างประเทศสิงคโปร์ มาเลเซีย ทั้งนี้เพื่อให้ลูกหลานได้ภาษาอังกฤษและปริญญากลับมาเป็นเป้าหมายหลัก สำหรับผู้ปกครองที่ยังไม่สามารถส่งลูกของตนเองไปเรียน ไม่ว่าจะด้วยฐานะทางการเงินหรือความเป็นห่วงเป็นใยก็เริ่มหาทางเลือกให้ลูกหลานของตน ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียนนานาชาติ โรงเรียนสองภาษา โรงเรียนที่มีโปรแกรมภาษาอังกฤษ แม้กระทั่งโรงเรียนไทยที่มีครูชาวต่างชาติมาสอนภาษาอังกฤษ สถานศึกษาหลายแห่งทั้งของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) และอาชีวศึกษา

มีการเปิดหลักสูตรมินิอิงลิชโปรแกรม (MEP) มากขึ้น นอกจากนี้เขตพื้นที่การศึกษาหลายแห่งมีนโยบายจ้างครูชาวต่างชาติให้แก่โรงเรียนเพิ่มขึ้น แต่ภาพรวมในขณะนี้จำนวนของครูชาวต่างชาติก็ยังไม่พอเพียง รวมถึงมาตรฐานคุณภาพของผู้สอนภาษาด้วย จากที่กล่าวมาทั้งหมด จะเห็นได้ว่าผู้ปกครองกำลังมองข้ามครูชาวไทยไปเสียสิ้น ด้วย “ความกลัว” ว่าลูกจะพูดภาษาอังกฤษไม่ได้หรือออกเสียงได้ไม่ถูกต้อง

การเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียนของครูภาษาอังกฤษของไทยนั้นมีความคล้ายคลึงกันทุกสังกัด คือ มีความตื่นตัว และเน้นพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ รวมทั้งมีการอบรมพัฒนาทักษะครูที่สอนภาษาอังกฤษ โดยบางแห่งนั้นร่วมมือกับศูนย์ ERIC ตลอดจนมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องอาเซียน เน้นการจัดทำคู่มือการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ จัดหาครูอาสาสอนภาษาอังกฤษ (หนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันที่ 4 กันยายน 2556) อย่างไรก็ตาม การเตรียมความพร้อมของครูในระดับต่างๆ ถ้าจะต้องรอคอยการอบรม หรือการสั่งการจากรัฐบาลอาจจะช้าเกินไป ครูจึงต้องหาแนวทางในการพัฒนาภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่อาเซียนและเพื่อให้สามารถแข่งขันกับครูสอนภาษาอังกฤษจากชาติอื่นให้ได้

การพัฒนาตนเองของครูสอนภาษาอังกฤษ

โดยทั่วไปแล้ว ในฐานะครูไม่ว่าจะสอนในระดับใด การพัฒนาวิชาชีพครูเป็นสิ่งที่ต้องทำอย่างต่อเนื่องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะการพัฒนาตนเองด้านภาษา เพื่อให้เป็นผู้ที่มีความตื่นตัวที่จะเรียนรู้ไปตลอดชีวิต (Lifelong Learning) การเข้าร่วมประชุม อบรมสัมมนาต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อพัฒนาทักษะภาษาและวิธีการสอนของตนเอง เป็นสิ่งสำคัญเบื้องต้นที่ครูผู้สอนควรหาเวลาเข้าร่วมอย่างสม่ำเสมอ อีกวิธีการหนึ่งของการพัฒนาตนเอง คือ การทำวิจัยอย่างต่อเนื่องในเรื่องที่ตนเองถนัด หรือเรื่องที่เกิดจากปัญหาของนักเรียนของตน ไม่ว่าจะเป็น Classroom Research หรือ Action Research การทำวิจัยดังกล่าวนอกจากจะเป็นการพัฒนาตนเอง (Professional Development) แล้ว ยังจะเป็นการพัฒนาวิธีสอนหรือการจัดหาสื่อและนวัตกรรมใหม่ ๆ ทางการศึกษาเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อีกด้วย ในขณะเดียวกัน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษควรมีการรวมตัวกันเป็นกลุ่ม หรือสมัครเป็นสมาชิกสมาคมวิชาชีพ เช่น สมาคมครูผู้สอนภาษาอังกฤษแห่งประเทศไทย (ThailandTESOL) เพื่อแลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูลเกี่ยวกับวิชาชีพของตน เพื่อสร้างเครือข่ายกลุ่มครูผู้สอนภาษาอังกฤษให้ใหญ่ขึ้น อาจมีการรวมตัวกันตามสื่อสังคมออนไลน์ต่างๆ เพื่อพูดคุย แลกเปลี่ยนความรู้ วิธีการสอน ช่วยกันแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น อาจมีการฝึกภาษาอังกฤษร่วมกันก็เป็นได้ ในบทความนี้จะมุ่งไปที่การพัฒนาด้านของครูใน 4 ทักษะ รวมทั้งการพัฒนาด้านการเรียนการสอน ซึ่งสามารถแบ่งเป็นหัวข้อได้ดังนี้

1. การพัฒนาด้านการออกเสียงและการพูด
2. การพัฒนาด้านการฟัง
3. การพัฒนาด้านการอ่าน
4. การพัฒนาด้านการเขียน
5. การพัฒนาการเรียนการสอน

1. ด้านการออกเสียงและการพูด

1.1 ด้านการออกเสียง

จริงอยู่ว่าการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนนั้น เราควรให้ความสำคัญกับการสื่อสารให้เข้าใจมากกว่าการออกเสียงให้เหมือนเจ้าของภาษา แต่ทั้งนี้ในบางคำหากออกเสียงไม่ถูกต้องก็มีผลต่อความเข้าใจเช่นกัน ครูจึงควรเรียนรู้การออกเสียงตั้งแต่ พยางค์ สระ การเน้นเสียงทั้งระดับคำและระดับประโยค การใช้ทำนองเสียง และจังหวะการหยุดพูด ครูผู้สอนต้องมีความรู้เบื้องต้นทางสัทศาสตร์และสัทวิทยา (Phonetics and Phonology) เพื่อสามารถช่วยแก้ไขการออกเสียงที่ผิดพลาดของผู้เรียนได้ โดยเฉพาะเสียงพยางค์ในภาษาอังกฤษที่ภาษาไทยไม่มี รวมถึงลักษณะการออกเสียงที่แตกต่างกันเช่นเสียงพยางค์ท้ายคำ

ก่อนอื่นครูต้องมาศึกษาเสียงที่ภาษาไทยไม่มีก่อน เนื่องจากเมื่อเราไม่มีเสียงนั้นเราจึงไม่ได้ยินเสียงนั้นอย่างถูกต้อง ผลที่ตามมาคือไม่สามารถออกเสียงนั้นได้ เสียงที่ภาษาไทยเราไม่มี ปรากฏดังตารางต่อไปนี้ (คิตา เข็มขันติถาวร 2555)

สัทอักษร	ลักษณะของเสียงที่ออก	ฐานกรณ์	คำศัพท์
/tʃ/	เป็นเสียงไม่ก้องออกเสียง [เชอะ] ไกลเคียงกับอักษร “ช” ออกเสียงโดยการปิดปากอย่างสนิท กักลมไว้ชั่วครู่แล้วปล่อยลมออกทางปากอย่างช้าๆ	ฐานเพดานปาก และ ปุ่มเหงือก	watch, catch, check, chalk, cheek
/dʒ/	เป็นเสียงก้อง ออกเสียง [เจอะ] ไกลเคียงกับอักษร “จ” ออกเสียงโดยการปิดปากอย่างสนิท กักลมไว้ชั่วครู่แล้วปล่อยลมออกทางปากอย่างช้าๆ	ฐานเพดานปาก และ ปุ่มเหงือก	judge, charge, joke, major, jail
/θ/	เป็นเสียงไม่ก้องออกเสียง [เซอะ] ออกเสียงโดยทำให้เกิดช่องแคบๆในปาก	ฐานฟันบน ฟันล่างและลิ้นส่วนหน้า	teeth, death, both, faith, loath, think, thing, thank, theme, thief
/ð/	เป็นเสียงก้อง ออกเสียง [เดอะ] ออกเสียงโดยทำให้เกิดช่องแคบๆในปาก	ฐานฟันบน ฟันล่างและลิ้นส่วนหน้า	they, then, these, those
/z/	เป็นเสียงก้อง ออกเสียง [เซอะ] ออกเสียงโดยทำให้เกิดช่องแคบๆในปาก เพดานอ่อนจะถูกยกขึ้นไปเพื่อกันลมให้ออกจากปากผ่านช่องแคบนี้	ฐานปุ่มเหงือก	gauze, maze, raze, fuze, haze, zoo, zip, zero, zebra, zinc

สัทอักษร	ลักษณะของเสียงที่ออก	ฐานกรณ์	คำศัพท์
/ʃ/	เป็นเสียงไม่ก้องออกเสียง [ช่อะ] ออกเสียงโดยการปิดปากอย่างสนิท กักลมไว้ชั่วครู่แล้วปล่อยลมออกทางปากอย่างช้าๆ	ฐานเพดานปาก และ ปุ่มเหงือก	tissue, issue, bush, show, shoe
/ʒ/	เป็นเสียงก้อง ออกเสียง [จ่อะ] ออกเสียงโดยการปิดปากอย่างสนิท กักลมไว้ชั่วครู่แล้วปล่อยลมออกทางปากอย่างช้าๆ	ฐานเพดานปาก และ ปุ่มเหงือก	rouge , garage, gauge , vision, Asian , usual, measure, pleasure

จากตารางข้างต้น ถ้าครูไม่มีความรู้ด้านสัทศาสตร์และสัทวิทยา การทำความเข้าใจจึงเป็นสิ่งที่ยาก แต่สิ่งที่ง่ายกว่าความเข้าใจคือ การทำให้ผู้เรียนเข้าใจและออกเสียงได้ถูกต้อง นอกจากนี้ยังเป็นปัญหาในตารางแล้ว ยังมีเสียงที่สามารถเทียบเคียงกับเสียงในภาษาไทยแต่ออกเสียงผิด เช่น ออกเสียง /r/ เป็น /l/ ตัวอย่างเช่น คำว่า turn right (เลี้ยวขวา) เป็น turn light (เปิดไฟ) จาก have rice for breakfast (รับประทานข้าวเป็นอาหารเช้า) เป็น have lice for breakfast! (รับประทานเห็บเป็นอาหารเช้า) รวมถึงการออกเสียงพยัญชนะที่ง่ายซึ่งไม่ปรากฏในการออกเสียงภาษาไทย ลองศึกษาจากตัวอย่างต่อไป

- Teacher : How was your exam?
 Thai student : I've got six. (โดยไม่ออกเสียง /s/ ที่ท้ายคำ)
 Teacher : Oh, you've been sick. How are you now?
 Thai student : No, Miss. I've got six points.
 Teacher : Oh I see, you've got six.

จะเห็นได้ว่า เสียงบางเสียงเมื่อออกเสียงผิดมีผลต่อความเข้าใจในภาษาอังกฤษ ดังนั้น การพัฒนาตนด้านการออกเสียงจึงเป็นปัจจัยแรกๆ ในการพัฒนาภาษาอังกฤษ แต่การที่จะพัฒนาการออกเสียงให้ถูกต้องได้นั้น ควรจะต้องฝึกควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะการฟัง (Listening Skill) โดยเลือกกิจกรรมภาษาอังกฤษที่ตนชื่นชอบ เช่น ชมรายการโทรทัศน์หรือภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ และควรฝึกออกเสียงตามด้วยจึงจะได้ผลอย่างไรก็ดี ครูผู้สอนไม่ควรจะศึกษาภาษาอังกฤษเพียงลำเนียงเดียว แต่ควรจะศึกษาความแตกต่างของการออกเสียงทุกสำเนียง ไม่ว่าจะเป็น ภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ ภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน ภาษาอังกฤษแบบออสเตรเลีย หรือแม้แต่ภาษาอังกฤษแบบสิงคโปร์ที่เป็นหนึ่งในประชาคมอาเซียน เพื่อดูความแตกต่างที่มีใช่เพียงการออกเสียงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงด้านคำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ อีกด้วย

1.2 ด้านการพูด

ในด้านการพูดนั้นส่วนใหญ่นักเรียนจะสามารถตอบได้ว่าตนเองจะมีวิธีการในการฝึกการพูดอย่างไร แต่ปัญหาจะอยู่ที่จะสามารถฝึกนักเรียนของตนอย่างไร โดยเฉพาะการใช้คำศัพท์ สำนวน และประโยคในภาษาอังกฤษ ในปัจจุบันเด็กไทยมักนิยมพูดคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยที่บางคำไม่ทราบความหมายที่ชัดเจนว่ามาจากคำว่าอะไร หรือคำบางคำใช้ผิดต่อกันมา ครูจึงเป็นผู้ที่ต้องทำหน้าที่อธิบายคำศัพท์เหล่านี้ให้แก่เด็กนักเรียน คำศัพท์ใช้ผิดที่เด็กไทยนิยมใช้ทับศัพท์ในชีวิตประจำวันมีดังนี้

- 1) คำว่าน่าสมัย ในปัจจุบันนิยมใช้ 2 คำ คือคำว่า อินเทรนด์ (in trend) และคำว่า ชิค(chicเสียงยาว) อันที่จริงทั้งสองคำแปลว่าดูดีน่าแฟชั่น รสนิยมดี เพียงแต่คำว่า chic มาจากภาษาฝรั่งเศส หมายถึงพวกดูดีมีสไตล์ แต่ในบริบทการใช้แล้ว ควรใช้คำว่า “trendy” หรือ “fashionable” ซึ่งเป็นคำคุณศัพท์ โดยให้วางไว้หน้าคำนามที่ต้องการขยาย เช่น a trendy style รูปแบบที่ทันสมัย, a fashionable sport กีฬาที่กำลังอยู่ในสมัยนิยม หรือสามารถวางไว้หลัง verb to be เช่น It is trendy. หรือ It is fashionable. ก็ได้ ซึ่งเด็กไทยใช้ในความหมายว่า “มันทันสมัย” จริงๆแล้วก็ได้แต่ไม่ควรใช้คำว่า It’s in trend.
- 2) คำว่าซุดแซก ซึ่งเป็นคำที่คนไทยนิยมใช้กันทั่วไป จริงๆแล้วความหมายของ แซก (Sack) คือ “กระสอบ” ไม่ได้เป็นประเภทของซุดแต่อย่างใดจึงควรใช้คำว่า เดรส (Dress) ที่แปลว่า ซุดที่เสื้กับกระโปรงติดกันจุดเริ่มต้นของการใช้ผิดคือ แรกเริ่มมีการตัดซุดตรงๆ ทรงกระสอบ(Sack) ออกมาคนจึงเรียกซุดทรงนี้ว่าแซกและติดปากกันมาเรื่อยๆ จนถึงปัจจุบัน
- 3) คำที่แปลว่าพูดจาเกินจริง จะเห็นได้ชัดและได้ยินบ่อยๆ ว่า เฮอร์มาก เธอโอเวอร์ หรือ นำไปใช้ในประโยคภาษาอังกฤษว่า She is over. ซึ่งไม่มีความหมายใดเลยในภาษาอังกฤษที่จริงควรใช้ว่า over the top หรือ “exaggerate” ที่เป็นคำกริยาหมายถึงการพูดเกินจริงหรือทำเกินจริงเช่น
Susan : Have you listened to Peter's speech yesterday? I think his presentation was over the top.
Bill : Yes, he's exaggerating.
ถ้าจะบอกว่าย่าพูดเกินจริงให้ใช้คำว่า Don't be over the top หรือ Don't exaggerate. ส่วนอาการแสดงเกินจริงนั้น เราจะใช้คำกริยา “overact” เช่น You're overacting. แปลว่าเธอทำเกินจริงแต่ห้ามใช้คำว่า over the rainbow ถึงแม้จะอยู่ในบริบทคำว่า over เช่นเดียวกัน แต่ over the rainbow หมายถึงประหลาดหรือเพี้ยน เช่น I think, she's been over the rainbow. เป็นต้น
- 4) คำที่แปลว่าสบายๆ ปัจจุบันมักใช้คำว่า chill (ชิล) กันบ่อยๆ ในบางครั้งใช้คำว่า chill chill จนผู้เขียนเกิดความสงสัยว่าเด็กไทยเข้าใจคำนี้ว่าอย่างไร ส่วนใหญ่จะตอบว่ามาจากคำว่า children ที่แปลว่าเด็กๆ ซึ่งผิดจากบริบทอย่างชัดเจน ที่จริงคำนี้มาจากคำว่า chill out ที่แปลว่า สบายๆ หรือ relax ส่วนคำว่า chill chill ที่นิยมพูดกันนั้น ไม่ได้แปลว่าสบายแต่อย่างใด ตรงกันข้ามเป็นคำที่ใช้ได้ เมื่อต้องการจะไล่ใครโดยแปลว่า “ไปไป” ดังนั้นจึงควรใช้ประโยคว่า Don't worry, just chill out ! แทนที่จะเป็น Don't worry, just chill chill !

- 5) คำว่าภาพยนตร์ภาษาอังกฤษที่เด็กไทยนิยมใช้คำว่า soundtrack เช่น I want to watch a soundtrack film. จริงๆแล้วคำว่า sound track มี 2 ความหมาย ความหมายเดิมคือ ร่องเสียงที่แยกต่างหากออกมาจากฟิล์ม เพราะในช่วงแรกของการผลิตภาพยนตร์นั้นฟิล์มจะไม่มีเสียง ส่วนอีกความหมายหนึ่งคือ เพลงหรือดนตรีประกอบภาพยนตร์ ดังนั้น การที่จะบอกใครๆว่าฉันต้องการดูหนังฝรั่งที่พากย์ภาษาอังกฤษควรจะใช้ว่า "I want to watch an English film." หรือ English-Dubbed/English Version/English Audio film ถึงจะถูกในบริบทนี้ ถ้าเราจะพูดถึงหนังฝรั่งที่พากย์เสียงภาษาไทย เราต้องบอกว่า "I want to watch an English film that is dubbed into Thai." คำว่า "dub" หมายถึงการพากย์เสียงจากต้นแบบในภาพยนตร์หรือรายการโทรทัศน์ไปเป็นภาษาอื่น
- 6) คำที่แปลว่าขอร่วมด้วยหรือขอมีส่วนร่วม ปัจจุบันเด็กไทยนิยมใช้คำว่า แจม (jam) เช่น I want to jam your trip. ซึ่งผิดในบริบทภาษาอังกฤษ เพราะในภาษาอังกฤษไม่ใช่คำว่า jam แต่จะใช้คำว่า join แทน เช่น I want to join your trip.
- 7) คำที่บอกว่ามีคนสนับสนุนหรือคนคอยช่วยเหลืออยู่เบื้องหลัง เด็กไทยนิยมใช้คำว่า แบ็ค (back) เช่น "He has a good back." คำว่าback แปลว่า หลัง (อวัยวะ) ดังนั้นในประโยคนี้จึงแปลว่า หลังเขาดีหรือหลังเขาแข็งแรง ถ้าจะพูดถึงมีคนคอยสนับสนุนต้องใช้ "a backup" ซึ่งหมายถึง คนหรือสิ่งของที่ช่วยสนับสนุนช่วยเหลือ เกื้อกูล เป็นกำลังใจให้เช่น Don't worry, he has a backup.
- 8) คำว่าหารกันหรือต่างคนต่างจ่าย เวลาเข้าร้านอาหารคนไทยเรามักใช้คำว่า American share ซึ่งแม้แต่คนอเมริกันเองก็ไม่ใช้คำนี้ แต่จะใช้ว่า "Let's go Dutch." หรือ "Go Dutch (with somebody)." หรือสามารถบอกตรงๆ ได้เลยถ้าจะให้ใครจ่ายเงินเองคือ "You pay for yourself." แต่ถ้ามีอันนี้จะเลี้ยงเพื่อนให้พูดว่า "It's my treat this time."/ "My treat." / "It's on me." / "All is on me." และ "I'll pay for you this time." จะถูกต้องกว่า American share
- 9) ในระดับมหาวิทยาลัย มักมีการเรียกนักศึกษาในแต่ละชั้นปี ดังนี้ คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 จะเรียกว่า "fresher" หรือ "freshman" เช่น She is a fresher. / She is a freshman. และ She is a first-year student. ส่วนนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จะเรียกว่า a sophomore นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คือ a junior และ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คือ a senior แต่คนไทยนิยมเรียกนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ว่า a freshy ซึ่งไม่มีในภาษาอังกฤษ
- 10) การจะพูดว่าล้างรูปจากกล้อง ซึ่งในปัจจุบันใช้คำนี้น้อยลงมาก หลังจากที่เราเปลี่ยนจากกล้องฟิล์มเป็นกล้องดิจิตอล เนื่องจากเราพูดติดปากว่า ล้างรูป ดังนั้นเด็กไทยจึงนิยมพูดว่า wash the film หรือ wash the photos ทำให้คนต่างชาติเจ้าของร้านงงกันใหญ่ ที่ถูกต้องควรเป็นคำว่า develop the film เขาถึงจะเข้าใจกัน

- 11) การพูดขี้อี้ห้อสินค้าแทนคำที่ถูกต้องต่างๆ เป็นเรื่องคู่กับคนไทยมาช้านานจนแยกจากกันไม่ได้ ศึกษาจากตารางต่อไปนี้

สินค้า	คำที่ถูกต้อง	ความหมาย
xerox	photocopy	ถ่ายเอกสาร
Moulinex	blender	เครื่องปั่นอาหาร
Fab	detergent	ผงซักฟอก
Pampers	Diaper ในสหรัฐอเมริกา หรือ Nappy และ Baby Napkin ในอังกฤษ	ผ้าอ้อมสำเร็จรูป

- 12) การพูดว่าขอทางนั้น ผู้เขียนพบเจอกับตนเองบ่อยๆ ที่เด็กไทยจะขอเดินผ่านไปพร้อมกับก้มหลังลงอย่างสวยงาม แต่จะงตอนที่พูดว่า Miss, can I pass away? ซึ่งคำว่า pass away แปลว่าเสียชีวิต ที่จริงแล้วใช้คำว่า excuse me พร้อมกับกริยาเดินไปก็จะเข้าใจแล้ว
- 13) การพูดว่าไปตัดผมมานั้น เด็กไทยมักพูดกันว่า "I cut my hair." ในการพูดเช่นนี้หมายถึงนักเรียนตัดผมด้วยตัวเองไม่ได้ไปตัดที่ร้าน แต่ถ้าจะพูดว่าให้ช่างตัดผมตัดให้ ควรจะพูดว่า "I had/got my hair cut." จึงจะถูกต้อง

ตัวอย่างทั้ง 13 ตัวอย่างข้างต้นนี้ เป็นลักษณะการใช้ผิดๆ ของเด็กไทย ซึ่งครูผู้สอนควรศึกษาและแก้ไขให้เด็กพูดให้ถูกต้อง ครูผู้สอนเองก็ควรจะใช้ให้ถูกต้องเพื่อเป็นแบบอย่างต่อไป นอกจากนี้ ครูควรพัฒนาเพิ่มคำศัพท์ภาษาอังกฤษในคลังคำศัพท์ของตนเอง โดยการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษใหม่ๆ จากการอ่าน ป้ายประกาศ แผ่นพับ สิ่งตีพิมพ์ หนังสือพิมพ์ ฉลากสินค้า การฟังเพลง ชมภาพยนตร์ และฝึกใช้คำเหล่านั้นในสถานการณ์จริง ที่สำคัญครูผู้สอนควรจำไว้ว่า ถึงแม้ในปัจจุบันจะมีคำศัพท์ใหม่ๆ ซึ่งอาจเป็นคำศัพท์เดิมแต่สะกดในรูปแบบใหม่ตามภาษาอินเทอร์เน็ต ครูผู้สอนก็ไม่ควรอนุโลมให้นักเรียนใช้ เช่นคำว่า love สะกดเป็น luv และ คำว่า night สะกดเป็น nite เป็นต้น

2. ด้านการฟัง

โดยทั่วไปแล้วการฝึกทักษะการฟังนั้น ผู้ฝึกควรฝึกจากกิจกรรมที่ตนสนใจมากที่สุด อาจเป็นภาพยนตร์ เพลง การนำเสนองาน ปาถกฐาต่างๆ ที่เป็นภาษาอังกฤษ นอกจากจะได้ฝึกทักษะการฟังแล้วยังได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่ตนฝึกฟังอีกด้วย แต่การฝึกฟังที่ผู้เขียนอยากให้คุณได้ฝึกมากที่สุดคือการฝึกฟังข่าวภาษาอังกฤษ การฝึกฟังภาษาอังกฤษจากข่าววิทยุและโทรทัศน์นั้นมีประโยชน์มาก เพราะคำศัพท์ในข่าวส่วนใหญ่จะเป็นศัพท์ที่ทันสมัยและใช้กันบ่อยๆ ที่สำคัญคือสามารถเข้าถึงได้ง่าย ในการฟังช่วงแรก ผู้ฝึกอาจประสบปัญหาฟังไม่ทัน ฟังไม่เข้าใจ วิธีแก้ไขคือฟังไปเรื่อยๆ ทั้งนี้เนื่องภาษาอังกฤษที่ใช้กันทั่วโลกไม่ได้มีเพียงสำเนียงเดียว

ภาษาอังกฤษแต่ละแห่งมีความแตกต่างทั้งเสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ผู้เรียนจึงควรเลือกฝึกโดยเฉพาะรายการข่าว ไม่ว่าจะเป็นจาก บีบีซี หรือซีเอ็นเอ็น พยายามจับใจความสำคัญของข่าวก่อนว่าประเด็นหลักของข่าวเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร โดยปกติผู้ประกาศข่าววิทยุและโทรทัศน์ส่วนใหญ่สำเนียงจะชัด พูดอย่างเป็นระบบ มีการเน้นเสียง หยุดพูดเป็นจังหวะให้คนฟังเข้าใจได้ง่ายอยู่แล้ว ผู้ฝึกสามารถเข้าไปยังเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อฝึกฟังข่าวได้

1. สำนักข่าว NPR <http://www.npr.org/>
2. สำนักข่าว AP <http://www.ap.org/>
3. ข่าวสั้นทั่วโลก <http://www.breakingnewsenglish.com/listening.html>
4. สำนักข่าว BBC http://www.bbc.co.uk/news/video_and_audio/ และ <http://www.bbc.co.uk/radio/>
5. สำนักข่าว VOA หรือ VOICE OF AMERICA <http://www.voanews.com/english/news/> และ <http://learningenglish.voanews.com/>
6. สำนักข่าว CNN <http://edition.cnn.com/services/podcasting/>
7. บางกอกโพสต์ <http://www.bangkokpost.com/learning/easier-stuff>
และ <http://www.bangkokpost.com/learning/learning-from-news>
8. สำนักข่าวไทย ภาคภาษาอังกฤษ <http://etna.mcot.net/>
9. องค์การสหประชาชาติ <http://radio.un.org/>
10. สำนักข่าว Reuters <http://www.reuters.com>

3. ด้านการอ่าน

การฝึกทักษะการอ่านที่ดีวิธีหนึ่งที่ผู้เขียนแนะนำ คือการอ่านหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษเป็นประจำ เนื่องจากภาษาที่ใช้ในการเขียนข่าวและบทความมีลีลาการเขียนหลากหลายแบบ หนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษยังทำให้เกิดการเรียนรู้วัฒนธรรม เพราะไม่ว่าจะเป็นรูปภาพ โฆษณา การ์ตูน บทความ จุดหมายถึงบรรณาธิการก็ตาม สามารถนำมาสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาได้ทั้งสิ้น นอกจากนี้จะได้ฝึกฝนด้วยตนเองแล้ว ทำให้รอบรู้ทันเหตุการณ์และยังเป็นแหล่งสาระความรู้และบันเทิงอีกด้วย แต่ขึ้นชื่อว่าหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษหลายคนก็มักจะตั้งท่าปฏิเสธไว้ก่อน เนื่องจากมีคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคยและเป็นคำศัพท์เฉพาะของแต่ละข่าว โครงสร้างประโยคที่แตกต่างจากภาษาอังกฤษทั่วไป และยังมีการใช้คำย่อต่างๆอีก โดยผู้อ่านควรเลือกคอลัมน์หรือหัวข้อข่าวที่ตนสนใจมากที่สุดเพื่อฝึกอ่าน มิเช่นนั้นอาจทำให้หมดกำลังใจในการฝึกอ่านได้ ในการฝึกนั้น ผู้ฝึกสามารถเลือกหัวข้อข่าวจากหนังสือพิมพ์ที่ตนเองสนใจได้ ดังนี้

1) Home News หรือ Local News หรือ Domestic News เป็นข่าวเกี่ยวกับการเมือง (Politics) เศรษฐกิจธุรกิจ (Business) การเงิน (Finance) สังคม และเหตุการณ์อื่นๆ ซึ่งเกิดขึ้นภายในประเทศ และมีผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวอาชญากรรม (Criminal) ข่าวสังคม ข่าวการศึกษา (Education) ข่าวกีฬา (Sport) สังคม (Social) และข่าวบันเทิง (Entertainment) เป็นต้น

2) Foreign News หรือ World News หรือ International News เป็นข่าวจากประเทศอื่นๆ ทั่วโลกที่น่าสนใจและมีผลกระทบต่อประเทศ

3) Regional News เป็นข่าวส่วนภูมิภาค เช่น ข่าวของประเทศในทวีปเดียวกัน เช่น ประเทศในเอเชียด้วยกัน เป็นต้น

4) Features หมายถึง บทความพิเศษต่างๆที่ให้ข้อมูลภูมิหลังเกี่ยวกับประเทศ บุคคล หรือข่าวที่น่าสนใจในปัจจุบัน

5) Classified Ads หรือ Notices หมายถึง การโฆษณาสินค้า (Small Advertisements) การรับสมัครงาน(Job Advertisement) การประกาศแจ้งความต่างๆ (Personal Announcement) บริการต่างๆ (Services)

6) Court and Social เป็นข่าวที่เกี่ยวกับพระราชสำนัก การแต่งตั้งข้าราชการต่างๆรวมถึงข่าวสังคมต่างๆ เช่น ข่าวการแต่งงานของบุคคลสำคัญ หรือบุคคลมีชื่อเสียงในสังคมและเหตุการณ์อื่นๆ

7) Gossip หมายถึง ข่าวซุบซิบต่างๆเกี่ยวกับชีวิตของคนเด่นคนดังในสังคม

8) Horoscopes (ดวงชะตา หรือโหราศาสตร์) หรือ Star (ดวงดาว)

9) Comics หรือ Cartoon (การ์ตูน)

นอกจากจะเลือกหัวข้อข่าวแล้ว การจะอ่านหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษให้เข้าใจนั้น ผู้อ่านจะต้องรู้จักส่วนประกอบของหนังสือพิมพ์ด้วยโดยเฉพาะ พาดหัวข่าว ข่าวนำและเนื้อเรื่องซึ่งเป็นส่วนประกอบที่สำคัญ ผู้อ่านต้องทำความเข้าใจกับพาดหัวข่าวเพราะมีโครงสร้างที่ต่างไปจากการเขียนรูปแบบอื่นๆ มีคำศัพท์เฉพาะรูปย่อที่แตกต่างออกไป ในการเริ่มฝึกนั้น ผู้ฝึกอาจฝึกจากข่าวนำสั้นๆ จับใจความสำคัญให้ได้จากนั้นจึงฝึกอ่านเนื้อเรื่องหรือรายละเอียดของข่าวก็เป็นส่วนสำคัญเช่นกันในการช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องนั้นได้ดี ผู้อ่านจะต้องฝึกคาดคะเนว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร และจะต้องจดจำและเข้าใจคำและกลุ่มคำต่างๆซึ่งอ้างถึงเนื้อหาที่ได้กล่าวมาแล้วในส่วนนำนั้น รวมทั้งต้องรู้วิธีการหรือรูปแบบของการเขียนข่าวด้วย

ในการฝึกฝนช่วงแรกผู้เรียนสามารถกำหนดได้ว่าจะต้องอ่านให้ได้วันละกี่นาที โดยอาจกำหนดเป็นช่วงเวลาสั้นๆ ก่อน เช่น 5 นาทีหรือ 10 นาที เป็นต้น โดยเริ่มจากเว็บหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษที่ดีพิมพ์ในประเทศไทย เพราะข่าวส่วนใหญ่เป็นข่าวไทยที่เราสนใจ และเมื่อต้องเดาความหมายของศัพท์สำนวนหรือเนื้อหา ก็สามารถเดาได้ง่ายกว่า ส่วนหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษยักษ์ใหญ่ในประเทศไทยมี 2 ฉบับ คือ Bangkok Post และ The Nation นอกจากนี้ในปัจจุบัน การอ่านหนังสือพิมพ์เป็นเรื่องที่ทำได้โดยง่าย ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหนของโลก เพราะผู้อ่านสามารถเข้าไปหาข่าวที่ต้องการในอินเทอร์เน็ตได้ในทันทีหนังสือพิมพ์ที่สามารถอ่านได้จากอินเทอร์เน็ตนี้เรียกว่า หนังสือพิมพ์ออนไลน์ ซึ่งการอ่านหนังสือพิมพ์ออนไลน์มีข้อดีมากมายและจะช่วยส่งเสริมให้รักการอ่านมากขึ้นเว็บไซต์หนังสือพิมพ์ออนไลน์ที่สำคัญ เช่น

- หนังสือพิมพ์ Bangkok Post

เว็บหลัก: <http://www.bangkokpost.com/>

เว็บเพื่อการศึกษา: <http://readbangkokpost.com/>

- หนังสือพิมพ์ The Nation

เว็บหลัก: <http://www.nationmultimedia.com/>

เว็บเพื่อการศึกษา: <http://www.nationmultimedia.com/edu/backissue.html>

- หนังสือพิมพ์สติวเดนท์ วีคลี่ <http://www.readbangkokpost.com/>

- หนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ เดลี่ เอ็กซ์เพรส <http://www.dailyxpress.net>

4. ด้านการเขียน

การฝึกการเขียนภาษาอังกฤษนั้น ไม่ใช่แค่เพียงการเขียนให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์เท่านั้น หากแต่ว่าผู้เขียนต้องสามารถวางแผนการเขียนได้ว่าต้องการเขียนเอกสารประเภทใด เช่นความเรียงประเภทต่างๆ จดหมาย และ บันทึกรประจำวัน เป็นต้น โดยผู้เขียนต้องสามารถสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจได้เพราะงานเขียนเป็นการสื่อความทางเดียว (One-Ray Communication) ถ้าเกิดความผิดพลาดอาจทำให้ความเข้าใจของผู้อ่านคลาดเคลื่อนได้ หลังจากที่เขียนแล้วผู้เขียนควรตรวจสอบ แก้ไข และตรวจทานอีกครั้งอย่างรอบคอบเสียก่อน เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่อาจจะเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเรื่องไวยากรณ์ เครื่องหมาย รวมถึงการสื่อความหมาย

การฝึกการเขียนโดยทั่วไปนั้น ผู้เรียนควรเริ่มต้นจากการเขียนย่อหน้า (Paragraph) สั้นๆก่อนจะเขียนความเรียง (Essay) หรือการเขียนที่ประกอบด้วยย่อหน้ามากกว่าหนึ่งย่อหน้าขึ้นไป โดยแต่ละย่อหน้าต้องมีความสำคัญใจความเดียวเพื่อสื่อความหมายในทิศทางเดียวกัน ใจความสำคัญนั้นในภาษาอังกฤษเรียกว่า Thesis Statement นอกจากนี้ผู้สอนควรศึกษาขั้นตอนในการเขียนความเรียงให้ชัดเจนเสียก่อน คิตา เยี่ยมขันติถาวร (2555) ได้ระบุขั้นตอนการเขียนไว้ดังนี้

- 1) วางแผน (Planning) : ผู้เขียนจะต้องกำหนดหัวข้อในการเขียนและประเภทของความเรียงที่จะเขียนให้เรียบร้อยเสียก่อน
- 2) การระดมความคิด (Brainstorming) ผู้เขียนต้องระดมความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน อาจทำได้โดย เขียนคำศัพท์ วลี ประโยค หรือประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวเรื่องที่จะเขียน ผู้เขียนอาจจะทำในรูปแบบของแผนภาพ กรอบแนวคิด (Concept Mapping)
- 3) จัดระบบความคิด (Organizing) หลังจากได้เรื่องที่จะเขียนแล้ว ผู้เขียนต้องกำหนดกรอบเนื้อหา โดยต้องตัดสินใจว่าจะพูดเกี่ยวกับอะไรบ้างอาจตั้งคำถามเกี่ยวกับความเรียงที่จะเขียนด้วยคำถาม What? When? Why? How? Where? และ Who? แล้วตอบคำถามเหล่านั้นโดยตัดสิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องออกไปเพื่อไม่ให้หลงประเด็น

- 4) วางโครงร่าง (Outlining) การเขียนโครงร่างในแต่ละย่อหน้าสำคัญมาก ทำให้เราสามารถกำหนดสิ่งที่เราจะเขียนให้เป็นรูปธรรมและเป็นลำดับมากขึ้น โดยผู้เขียนสามารถตรวจสอบสิ่งที่เราจะเขียนว่าโครงร่างมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน (Unified) หรือไม่
- 5) ร่าง (Drafting) นำกรอบเนื้อหาที่ตัดสินใจว่าจะเขียน มาลองร่างให้เกิดเป็นเค้าโครงคร่าวๆ ของความเรียงขึ้นตามโครงเรื่องที่เราวางเอาไว้
- 6) การลงมือเขียน (Writing) เขียนตามที่ได้ร่างเอาไว้ตามรายละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างต่างๆ ของความเรียง
- 7) แก้ไข (Editing) การแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เป็นเรื่องที่สำคัญมากสำหรับการเขียนความเรียง โดยผู้เขียนต้องมีการตรวจทานความเรียงที่เราเขียนให้มีความสมบูรณ์มากที่สุด สิ่งที่ต้องตรวจสอบเพื่อทำการแก้ไข คือ การเรียงลำดับประโยค การเชื่อมประโยค การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับประโยคและเนื้อหา ไม่ใช่คำผิดระดับ เช่น การนำคำศัพท์สแลงมาเขียนในความเรียงที่เป็นแบบเป็นทางการ รวมถึงการสะกดคำ นอกจากนี้ผู้เขียนต้องตรวจสอบการใช้ไวยากรณ์ เช่น Tense, Subject and Verb Agreement และ Article ให้ถูกต้องตามหลัก

ผู้ฝึกสามารถฝึกเขียนและผลัดกันอ่านระหว่างเพื่อนครูด้วยกัน อย่างที่ผู้เขียนระบุไว้ข้างต้นว่าการสร้างเครือข่ายกลุ่มวิชาชีพครูมีความสำคัญมาก นอกจากนี้ ยังสามารถให้ชาวต่างชาติช่วยตรวจสอบให้จะเป็นการฝึกการเขียนที่ดี ทราบข้อผิดพลาดของตนเอง และที่สำคัญจำได้ว่าผิดพลาดอย่างไรเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนนักเรียนในอนาคต

5. ด้านการเรียนการสอน

ครูต้องพัฒนาวิธีการสอนภาษาอังกฤษของตนเองให้มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงหลักสูตรในปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จุดอ่อนของการเรียนการสอนของไทยคือ การไม่มีโอกาสได้ฝึกพูดในสถานการณ์จริง ดังนั้นเพื่อสอดคล้องกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจึงควรเน้นเรื่อง การใช้ภาษาในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทั้งในบทบาทของผู้ส่งสาร (Sender) และผู้รับสาร (Receiver) เพื่อนำไปสู่ปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผู้อื่นในชั้นเรียน ชุมชน และสังคม ผู้เรียนจะมีโอกาสใช้ภาษาอังกฤษในหลากหลายบริบทและในทุกทักษะ นอกจากนี้ครูผู้สอนควรค้นหาความต้องการและความสนใจของผู้เรียนในเนื้อหาบทเรียนและกิจกรรมที่ผู้เรียนชื่นชอบเพื่อนำมาประยุกต์ในชั้นเรียน การสอนตามความต้องการและความสนใจนั้นถือเป็นแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนมากขึ้นและอาจส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนอีกด้วย

บทสรุป

จากที่กล่าวมานั้นเป็นเพียงคำแนะนำเพื่อให้เกิดแนวทางการฝึกภาษาอังกฤษสำหรับครูในขั้นต้นเท่านั้น ครูผู้สอนสามารถหาวิธีการฝึกฝนที่ตนชอบที่สุด เพื่อจะเป็นแรงกระตุ้นในการฝึกต่อไป แต่สิ่งที่สำคัญคือต้องสามารถนำไปอธิบายต่อยอดให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย ชี้แจงสิ่งที่ถูกต้อง เหมาะสม เปรียบเทียบข้อผิดพลาดให้เห็นได้ชัดเจน และมีวิธีในการช่วยให้เกิดการเรียนรู้และความคงทนในการจดจำ อันจะเป็นแนวทางในการพัฒนาตนเองเข้าสู่ประชาคมอาเซียนที่กำลังจะมาถึงเร็ว ๆ นี้

บรรณานุกรม

- ศิตา เขี่ยมขันติถาวร. (2555). *ความรู้เบื้องต้นที่ครูสอนภาษาอังกฤษควรรู้เกี่ยวกับการออกเสียง*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- _____ (2555). *เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา 22762 สารัตถะและวิทยวิธีทางภาษาอังกฤษ หน่วยที่ 1 หลักภาษาอังกฤษ*. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จีจัดชั่วโมงฝึกภาษาครู-น.ร.อาเซียน ศธ.ชี้ร.ร.ตื่นตัวแต่ขาดครูต่างชาติ-คุณภาพสอน. (2556, 4 กันยายน). ข่าวสด, น.23.
- ภัทธิดา พันธุมเสน. (2556, 13 กันยายน). *ความตระหนัก!! ในอาเซียน "ลาว" มาเป็นอันดับหนึ่ง. คมชัดลึก*