

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2536). สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กรรณก ฐปประสม. (2537). ผลของการใช้กิจกรรมชินเนคติคส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนรู้ การสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ :คุรุสภา.
- _____. (2535). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : คุรุสภา.
- _____. (2537). การประเมินสมรรถภาพทางภาษาไทย. กรุงเทพฯ : คุรุสภา.
- _____. (2537). คู่มือครูภาษาไทย การพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ท 042). กรุงเทพฯ : คุรุสภา.
- _____. (2538). หนังสือเรียนภาษาไทยการพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รายวิชา ท 042. กรุงเทพฯ : คุรุสภา.
- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. (2521). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไคลด์ไทย.
- บุญศรี คำชาย. (2519). แนวการสอนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ วิทยาลัยครูเทพสตรี ชุมนุมหนังสือทางวิชาการเนื่องในวันครบรอบการสถาปนากระทรวงศึกษาธิการปีที่ 84.
- โกชัย สาริกบุตร. (2540). ศิลปะการสื่อความหมาย. กรุงเทพฯ : บริษัทคอมแพคท์ พรินท์ จำกัด.
- ขจิตพรพน ประดิษฐพงศ์. (2535). การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมชินเนคติคส์. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- คำนึ่ง วิสัยจร. (2525). ความสนใจต่อวิธีเขียนเรียงความแบบต่างๆ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จิตต์นิภา ศรีไธย์ และ อัจจิมา เทวกุล,ม.ล. (2536). รายงานการวิจัยเรื่องปัจจัยที่มีต่อการเรียนของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจือ สตะเวทิน. (2522). การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในภาษาไทย. ฟ้ามืองไทย. กรุงเทพฯ : บรรณากิจการพิมพ์, 1-80.
- ชัยรัตน์ ไสธรรพบุตร. (2530). การศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยกิจกรรม Synectics ในวิชาวิทยาศาสตร์ช่วงอุตสาหกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์-การสอน) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชนะ เวชกุล. (2524). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2519). แบบเรียนการประพันธ์ (ท 041). กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2534). เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 9-15 . มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ณรงค์ มั่นเศรษฐวิทย์. (2540). ภาษากับการพัฒนาความคิด. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- ณัฐพงษ์ เจริญพิทย์ และคณะ (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- ดุขฎิ บริพัตร ณ อยุรยา. (2540). เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ่อน แกรมมี จำกัด.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2523). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้
บทร้อยกรองร่วมสมัยในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- _____. (2529). ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิตยา มะลิสุวรรณ. (2536). ผลของการใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่
2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2532). เขียนไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2523). ภาษาไทย-วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- ประทีป ศิริมงคล. (2530). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยให้การสอนเรียงความปกติกับใช้แบบฝึกการเขียนเชิง
สร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- ประกาศี สีอำไพ. (2524). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). การเขียนภาคปฏิบัติ. มหาวิทยาลัยรามคำแหง. ไทยวัฒนาพานิช.
- ปาริชาติ สุขประเสริฐ. (2536). การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์
และแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดย
การใช้แบบฝึกเสริมทักษะกับการใช้กิจกรรมตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ผลทาน ศรีณรงค์. (2528). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยใช้
ดนตรีเป็นสื่อ กับวิธีสอนแบบธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(ศึกษาศาสตร์การสอน). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ผาณิต เลี้ยวสุวรรณ. (2535). การออกแบบกิจกรรมการแก้ปัญหาเพื่อส่งเสริมความสามารถ
ทางความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิศวาท ลัดดากุล. (2524). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อ
การเรียนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พูนศิริ แก้วเพ็ง. (2532). การศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เยาวดี วัฒนศิริ. (2539). การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วรรณิ์ โสมประยูร. (2537). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิจิตรวาทะ คำ. (2537). การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วินัย สอนดี. (2534). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามรูปแบบของวิลเลียมส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิไล ประมูญพัต. (2539). ผลการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติคส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิไลลักษณ์ บุญเคลือบ. (2538). ผลของการใช้รูปแบบการสอนกระบวนการพัฒนาความคิดต่อการคิดอย่างมีเหตุผลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนนิเวศวรรณคดีไทย. . วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมเกียรติ รักษ์มณี. (2528). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเรื่องสั้นเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้เพลงไทยร่วมสมัยและภาพการ์ตูนประกอบการสอนวิชาภาษาไทย ห 042 โรงเรียนพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมจิตร กัลยาศิริ และพิศาวาท ลัดดากุล. (2523). การสอนเขียนภาษาไทยให้สนุกและถูกแบบ. รายงานประกอบการสัมมนาภาษาไทย กรุงเทพฯ : ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมพงษ์ สิงหนะพล. (2533). รูปแบบการสอนแบบชินเนคติคส์. วารสารพัฒนาหลักสูตร. (102), 4-8.
- _____. (2536). รูปแบบการสอน. วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- สมร ยาสาร. (2537). ผลของการสอนภาษาไทยโดยใช้กระบวนการสร้างความคิดรวบยอดที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาพรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.

สิทธิ พิณีภูวดล และคณะ. (2516). การเขียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุจิต เพียรชอบ. (2540). ศิลปะการใช้ภาษา. กรมวิชาการ. กรุงเทพฯ.

สุจิต เพียรชอบ และสายใจ อินทรมพรรย์. (2523). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ไทยวัฒนาพานิช.

สุจินดา จารุชาติ. (2540). ผลการสอนกระบวนการคิดแบบผสมผสานที่มีต่อผลการเขียน
เรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2522). การเขียน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2540). ยุทธวิธีการส่งเสริมให้เด็กคิด. วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์.
21-24.

เสริมศรี ไชยคร. (2527). หลักและวิธีการสอน. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (2539). พื้นฐานการสอน. เชียงใหม่. ลานนาการพิมพ์.

อัจฉรา ชิวพันธ์. (2535). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.

อารี พันธมณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412.

_____. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ่อนแถมมีจำกัด.

อุดมลักษณ์ ชัยยิทธิ. (2531). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์และ
แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการใช้แบบฝึกกับใช้
กิจกรรมตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรร. (2538). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและ
ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้
แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์กับแบบฝึกหัดตามคู่มือครูของกระทรวงศึกษาธิการ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. รายงานการวิจัย.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- เจมจร ชิตตะไธสง. (2529). การแก้ไขข้อบกพร่องของการเขียน. กรุงเทพฯ : รุ่งวัฒนา.
- Andrews , Martha Sapp. (1996). *Crafting Short Fiction : Case Studies of Two Twelfth Grade Students in a Fine Arts Magnet School Creative Class*. Dissertation Abstracts. 56/10 : 3860, April.
- Ferguson K. and Isarapreeda, P. (1985). *Developing Creativity Gifted Children Program*. Evaluation Report. Faculty of Education, The University of Nebraska.
- Heavilin, Barbara Anne. (1982). *The Use of Synectics as an Aid To Invention in College Composition*. Dissertation Abstracts International.
- Joyce Bruce ; Weil, Marsha with Showers, Beverly. (1992). *Model of Teaching*. 4th ed. Massachusetts : Allyn and Bacon.
- Kleiner, Charles S. (1991). *The Effects of Synectics Training on Students Creativity and Achievement in Science*. Dissertation Abstracts International, United States International University.
- Madeleine Duvie, St. Romain. (1975). *A Study of Differences in Creativity Writing of Children Under Varying Stimuli*. Dissertation Abstracts. 36 : 244. July.
- Owen, Francis Louis. (1972). *A Study of Creativity writing Ability of Third Grade Students in a Communication Skills Through Authorship Program*. Dissertation Abstracts International. 33 : 3485 – A. January.
- Storm, Robert D. (1969). *Psychology for the classroom*. Englewood Cliff : Prentice Hall.
- Torian, Cruddic Lee. (1997). *An Evaluation of the Development of a more Positive Self Image in Middle School – Aged Children Through a Particular Creative Writing Program*. Dissertation Abstracts International. 37.