

บรรณานุกรม

- กมลวรรณ สมเจริญ. “ วิเคราะห์โลกทรรศน์ในวรรณกรรมสำหรับพิธีกรรมของล้านนาจากเมืองโบราณเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก , 2531.
- กระแสร์ มาลาภรณ์ และชุตา จิตพิทักษ์. มนุษย์กับวรรณกรรม. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเคชั่นสโตร์ , 2528 .
- กองโบราณคดี กรมศิลปากร. แหล่งประติมากรรมภาคเหนือ. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด , 2534 .
- กาญจนา จิตปัญญาวัดน์. “ การศึกษาเชิงวิเคราะห์การกำหนดในลักษณะเหนือธรรมชาติของตัวละครสำคัญในวรรณกรรมชาดกนอกนิบาตล้านนา ” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2542 .
- กุลวัชรีย์ ชีระกุล. “ การวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครในวรรณคดีมรดกตามทฤษฎีจิตวิทยา ” วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2540 .
- กุสุมา ชัยวินิตย์. “ ศาสนาชาวบ้านในวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสาน ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2531 .
- กุสุมา รัชมณี. นิทานอุทาหรณ์ในวรรณคดีสันสกฤต. (เอกสารอัดสำเนา) ; ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2525 .
- _____ สีสันวรรณคดี. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม , 2534 .
- _____ สีสันวรรณคดี ชุด ตั้งรัตนแห่โกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม , 2527 .
- กุลลาบ มัลลิกมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2535 .
- เกื้อพันธุ์ นาคบุปผา. แก่นจิตอาภรณ์และวรรณกรรม. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม , 2524 .
- เกื้อพันธุ์ นาคบุปผา. “ พระอินทร์ในวรรณคดีสันสกฤต บาลี และวรรณคดีไทย ” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2517 .
- _____ พื้นฐานการอ่านวรรณคดีไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 3) ; กรุงเทพฯ : ดันอัส แกรมมี่ จำกัด , 2540 .
- โฆมส์ แสนจิตต์. “ การศึกษาวิเคราะห์เรื่องจันทาท ” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2539 .
- คณะกรรมการโครงการปริวรรตวรรณกรรมล้านนาไทย. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปัญหาชาดกฉบับล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2541 .
- คณะกรรมการโครงการวรรณกรรมอาเซียน. ไตรภูมิภค : ฉบับถอดความ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์ , 2528 .

- คมเนตร เชษฐพัฒน์นิข (บรรณาธิการ). ความเชื่อพื้นบ้านล้านนา : ถ่ายทอดจากประสบการณ์ของท่านผู้รู้ในท้องถิ่น. (พิมพ์ครั้งแรก) ; เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2541 .
- จันทูรินฤนาถ กรมพระ. ปทานุกรมบาลี ไทย อังกฤษ สันสกฤต. (พิมพ์ครั้งที่ 4) ; กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย , 2537 .
- เจตนา นาควัชร. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : ศยาม , 2542 .
- จำนง อติวัฒนสิทธิ. สังคมวิทยาศาสนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แพรวพิทยา , 2525 .
- จิรวรรณ ชินะโชค. “การศึกษาเปรียบเทียบหลักคำสอนเรื่องกรรมในพุทธศาสนา และศาสนาฮินดู” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2523 .
- ฉัตรอุพา สวัสดิพงษ์. “คำวชเรื่องเจ้าสุวัตร นางบัวคำ” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2517 .
- ฉัตรอุพา สวัสดิพงษ์. “บทบาทของพุทธศาสนาในวงวรรณกรรม” ใน ศึกษาสาส์นสาร. 10 (2-4) หน้า 63-80 .
- ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์. การศึกษาเรื่องเมืองกบิลพัสดุ์. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : ส่องสยาม จำกัด , 2541 .
- ฉลาชชาย รมิตานนท์. ฟ้าเจ้านาย. เชียงใหม่ : โครงการตำรามหาวิทยาลัย สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2526 .
- เฉลิม มากนวล. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. กรุงเทพฯ : ชูรสภา , 2518 .
- เฉลิมเกียรติ ผิวนวน. จิตวิเคราะห์ของฟรอยด์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล , 2521 .
- เฉลียว ปิยะชน. ประติมากรรมเทวคณาและกนิษฐแห่งล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์โบราณ , 2540 .
- ชลธิรา สัตยวัฒนา. เบิกฟ้าวรรณกรรม. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์นวลจันทร์ , 2522 .
- ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 3) ; กรุงเทพฯ : ศยาม , 2541 .
- ดวงมน จิตรจำนงค์ และคณะ. หลังปัญญาทางมนุษยศาสตร์ : เจตนา นาควัชร (ชุดภูมิปัญญา ลำดับที่ 13). (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด , 2542 .
- ดักลาส โอลิเวอร์. แนวความคิดพื้นฐานทางมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย , 2528 .
- ดุฎิพันธุ์ พจิ. “การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่อง “ควายสามขา” ” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2540 .
- เดือนใจ สันทะเกิด. “วรรณคดีชาวบ้าน จากวัดเกาะ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2517 .
- ทนต์ (เรียบเรียง). เทวาลัย : เรื่องราวและตำนานบนนภสวรรค์. กรุงเทพฯ : สิบห้ามิ้นท์ , 2536 .
- ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล และแพทรีเซีย เน้นหนา. คำล้านนา ยวน ลื้อ ลาว. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง-กรุ๊ป จำกัด , 2533 .

- ทรงศักดิ์ ปรารภวัฒนากุล และแพทรีเซีย แบ่มหนา. ฝ่ายเอเชีย : มรดกร่วมทางวัฒนธรรม. (พิมพ์ครั้งที่ 3) ;
 เชียงใหม่ : ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2533 .
- ทรัพย์ ประกอบสุข. วรรณคดีชาตก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์ , 2527 .
- ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. วรรณกรรมศาสนา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2519 .
- รวิช ปุณโณทก. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์ , 2525 .
- ธิดา สารยา. ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น : ประวัติศาสตร์ที่สัมพันธ์กับสังคมมนุษย์. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ :
 เมืองโบราณ , 2539 .
- ธิดนัคดา จินาจันทร์. “กลวิธีการใช้ภาษาไทยในการสร้างเรื่องชาตก : กรณีศึกษาจากสุพรรณภูมิราชกุมารชาตก”
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2540 .
- เธียรชัย เอี่ยมวรเมธ. พจนานุกรมอังกฤษ-ไทย (ฉบับใหม่) . (พิมพ์ครั้งที่ 4) ; กรุงเทพฯ : รวมสาส์น จำกัด , 2539 .
- นัญญวี พชรฐ. “หมอน้ำและน้ำตื้นในวิถีชีวิตของชาวล้านนา : กรณีศึกษาจังหวัดเชียงใหม่” วิทยานิพนธ์ ปริญญา
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล , 2538 .
- นาค ใจอารีย์. อันเนื่องมาแต่วรรณคดี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา , 2507 .
- นาฏวิภา ชลิตานนท์. ประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์
 และมนุษยศาสตร์ , 2524 .
- นิยะดา (สาริกฤติ) เหล่าสุนทร. “ปัญญาชาตก : ประวัติและความสัมพันธ์ที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย”
 วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524 .
- นิยะดา เหล่าสุนทร. ปัญญาชาตก : ประวัติและความสัมพันธ์ที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย. กรุงเทพฯ :
 สำนักพิมพ์แม่คำผาง , 2538 .
- พระมหาสิงห์คำ รักป่า. “การศึกษาวิเคราะห์คัมภีร์อานิสงส์ล้านนา” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2543 .
- พัฒน์ เพ็งผลา. ชาตกกับวรรณกรรมไทย (แบบศึกษาด้วยตนเอง). (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย
 และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2530 .
- พรรณเพ็ญ เครือไทย (บรรณาธิการ). วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊คเซนเตอร์ , 2540 .
- พิชิต อัครมิ่ง. วรรณกรรมไทย : สวัยกรุงสุโขทัย-กรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พรินต์ติ้งเฮาส์ , 2536 .
- พิทยาลงกรณ์, กรมหมื่น. สามกรุง. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : รวมสาส์น , 2516 .
- พิสิฐ เจริญสุข (เรียบเรียง). เกร็ดความรู้ในนิทานชาตก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา , 2539 .
- พูลหลวง (นามแฝง). เทวโลก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ , 2538 .
- บุญ นิลเกษ. “การบำเพ็ญทานบารมี” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการของโรงเรียนพุทธศาสนา
 วันอาทิตย์เขตภาคเหนือ เรื่องอุดมการณ์และชีวิตพระโพธิสัตว์ เล่ม 1 - 2. วัดบุพพาราม อำเภอเมือง
 จังหวัดเชียงใหม่ , 19 ตุลาคม 2528 .

- ประคอง นิมมานเหมินท์. “พุทธศาสนากับวรรณคดีล้านนา” ใน *ล้านนาไทยคดี*. ประคอง นิมมานเหมินท์ และ
ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล (บรรณาธิการ). เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่ , 2521 .
- _____. *มหาชาติล้านนา : การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำรา
สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ , 2526 .
- _____. *ลักษณะวรรณกรรมภาคเหนือ*. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย , 2517 .
- _____. “วรรณกรรมล้านนากับสังคม”. *เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่องวรรณกรรมล้านนา*.
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 26 – 28 ตุลาคม 2524 .
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. *แนวทางการศึกษาวรรณคดี “ภาษาถิ่น : การวิจัยคุณ และวิจารณ์”*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ;
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช , 2523 .
- ปราณี ขวัญแก้ว. “วรรณคดีชาวบ้านจาก “นุดา” ตำนานร่อนพิบูลย์” *ปริญญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต*
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2517 .
- ปราณี วงษ์เทศ. “นิทานชาดกกับโลกทัศน์ของลาวพวน” ใน *พื้นถิ่นพื้นฐาน : มิติใหม่ของคติชนวิทยาและวิถี
ชีวิตสามัญ*. ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเคอร์สัน (บรรณาธิการ).
กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม , 2531 .
- แปลก สนธิรักษ์. *พจนานุกรมบาลี-ไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช , 2516 .
- มณี พยอมยงค์. *เครื่องสักการะในล้านนาไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; เชียงใหม่ : ส. ทรัพย์การพิมพ์ , 2538 .
- _____. *วัฒนธรรมล้านนาไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช , 2529 .
- มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. *คู่มือเรียนจิตวิทยาทั่วไป*. เชียงใหม่ : มิตรนราการพิมพ์ , 2517 .
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. *ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย : เอกสารการสอนชุดวิชา 12304*
(หน่วยที่ 1 - 7). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช , 2533 .
- มาลัย (นามแฝง). *กำเนิดเทวดา*. กรุงเทพฯ : บวรสารการพิมพ์ , 2537 .
- มาลา คำจันทร์. *เจ้าจันทร์ผมหอม : นิราศพระธาตุอินทร์แขวน*. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : คณาธร , 2534 .
- มาลี ไพรสน. “พิธีกรรมเกี่ยวกับการเกษตรและความอุดมสมบูรณ์ของภาคเหนือ การศึกษาในแง่ความสัมพันธ์
กับชีวิตทางเศรษฐกิจและสังคม” รายงานการวิจัยลำดับที่ 40 มหาวิทยาลัยพายัพ , 2531 .
- ยุพิน เข้มมุกด์. “สถาบันสงฆ์กับการเมืองและสังคมล้านนา พ.ศ. 1954 – 2101” *วิทยานิพนธ์ ปริญญาอักษร-
ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร* , 2531 .
- รัชการโกศล , หลวง. *ชาดกมาลา*. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย , 2500 .
- รื่นฤทัย สังข์พันธุ์. *อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย*. (พิมพ์ครั้งที่ 4) ; กรุงเทพฯ : ภาควิชา
ภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง , 2531 .
- เรณู อรรถาเมศร์. “โลกทรรศน์ชาวล้านนาไทยจากวรรณกรรม” *ปริญญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร* , 2520 .

- เรณู อรรถามศรี. “วิเคราะห์วรรณกรรมล้านนา : การขัดเกลาทางสังคม”. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง
ล้านนาคดีศึกษา : ภาษาและวรรณกรรม. วิทยาลัยครูเชียงใหม่, 4-6 สิงหาคม 2530.
- ลัดดา ปานุทัช. “วิเคราะห์สัญลักษณ์ในวรรณคดีไทย” ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ลมูล จันทน์หอม. วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 3); เชียงใหม่ : โครงการพัฒนาคำา ภาควิชาภาษา
ไทย-วิทยาลัยครูเชียงใหม่-สหวิทยาลัยล้านนาเชียงใหม่, 2533.
- ลิขิต ลิขิตานนท์. วรรณคดีพุทธศาสนา. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2530.
- วรรณิ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเดอร์สัน (บรรณาธิการ). พื้นดินพื้นฐาน : มิติใหม่ของคติชนวิทยาและวิถีชีวิตสามัญ.
กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ, 2531.
- วรางคณา ลิทธิกัน. “การศึกษาวิเคราะห์กาพย์เจียมทวิและวิลังคะ” วิทยานิพนธ์ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.
- วไลพร ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม. จิตวิทยาพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ : ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2526.
- วิทย์ เทียงบุญธรรม. พจนานุกรมไทย (ฉบับมหาวิทยาลัย). (พิมพ์ครั้งที่ 2); กรุงเทพฯ : สุริยบรรณ, 2536.
- วิบูลย์วรรณ มุสิกนุเคราะห์. “พุทธเสนาะ : การวินิจฉัยต้นฉบับ และการศึกษาพฤติกรรมของตัวละคร” วิทยา-
นิพนธ์ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.
- วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. “วรรณกรรมคำานานล้านนา : การศึกษาวิธีสร้าง” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.
- ศรัชัย แสงสุข. “พระเอกในวรรณกรรมคำาวขอ” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหา-
วิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.
- ศิริพร (ฐิตะฐาน) ณ ถลาง. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. (พิมพ์แก้ไขครั้งแรก); กรุงเทพฯ : มติชน, 2539.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. อ่านคน-อ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. ความหมายของพระบรมธาตุในอารยธรรมสยามประเทศ. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2534.
- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูเชียงราย และภาคพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานวัฒนธรรม หน่วยศึกษานิเทศก์ กรม
การฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ. พจนานุกรม : ภาพศิลปวัฒนธรรมล้านนาและหัวเมืองฝ่ายเหนือ.
เชียงราย, 2533.
- สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วัดเจ็ดยอด (มหาโพธาราม) : ศิลปะยุคทองของล้านนา. เชียงใหม่ :
โครงการศึกษาวิจัยสถาปัตยกรรมล้านนา งานล้านนาศึกษา สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ทบวงมหาวิทยาลัย, 2526.
- สน สิมารัง. โครงสร้างจิตรกรรมฝาผนังล้านนา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

- สมชาย พุ่มสอาด. เกร็ดน่ารู้ในวรรณกรรมไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กรุงสยาม , 2531.
- สมบัติ จำปาเงิน. นิบาตชาดก ฉบับภาษาสยาม. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์ , 2541.
- สมบัติ พลายน้อย. อมนุษย์นิยาย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์นจัดพิมพ์ , 2520.
- สมพร ร่วมสุข. “ วิเคราะห์บทบาทตัวละครมนุษย์ในบทละครใน และบทละครนอก ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2521.
- สังขาริณย์ , พระยา. ท้าวกำเนิด. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์บรรณาการ , 2507.
- สายรุ้ง กรุงธน (นามแฝง).. สงครามสวรรค์ : พระอินทร์กับเทวดา. กรุงเทพฯ : สำนักงานหอสมุดกลาง 09 , 2539.
- สิงหะ วรรณสัย. ปรักษณ์วรรณกรรมล้านนาไทย. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2523.
- สิทธิ์ บุตรอินทร์. โลกทัศน์ชาวไทยล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 1) ; เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่ , 2523.
- สุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ). วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย , 2538.
- สุชาติ พงษ์พานิช. “ วิเคราะห์บทกวีจรรยาในวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาถึงกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ” ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร , 2517.
- สุเทพ สุนทรเกสัช (บรรณาธิการ). สังคมและวัฒนธรรมล้านนาไทย. เชียงใหม่ : สยามการพิมพ์ , 2513.
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรม : ค่านิยม : ครอบครัวย : ศาสนา : ประเพณี. (พิมพ์ครั้งที่ 3) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2523.
- สุพิน ฤทธิ์เพ็ญ. วรรณกรรมจากหีบสวและใบลาน : โครงการจัดสร้างคัมภีร์ใบลานวัดท่ากระดาส. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ดาวคอมพิวกราฟิก , 2540.
- สุพิน ฤทธิ์เพ็ญ. “ สุวณะวณวาท : การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทที่มีต่อสังคม ” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2539.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. ประวัติวรรณคดีในอินเดียและลังกา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2525.
- สุรพล คำรหัสกุล. ล้านนา : สิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม. (พิมพ์ครั้งแรก) ; กรุงเทพฯ : มรดกไทย , 2542.
- สุรสิงห์คำรวม พิมพ์เนาว์. “ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมล้านนากับสังคม ”. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่องวรรณกรรมล้านนา. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 26-28 ตุลาคม 2524.
- สุรัสวดี อ๋องสกุล. ประวัติศาสตร์ล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์ , 2539.
- แสงสุริย์ สำอังกุล. จิตวิทยาบุคลิกภาพ เล่ม 1-2 . (พิมพ์ครั้งที่ 2) ; เชียงใหม่ : ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2534.
- เสาวภา เจริญขวัญ. ประวัติวรรณคดีสันสกฤต. (เอกสารอัดสำเนา) ; เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2526.

- เสาวภา ธารีรัตน์. วรรณคดีศาสนา : การศึกษาขั้นพื้นฐาน. นครศรีธรรมราช : เอกสารวิชาการอันดับที่ 13
โครงการตำราและเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช , 2528 .
- โตภา ชูพิบูลชัย. จิตวิทยาสังคมประยุกต์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2522 .
- อรพินท์ ศรีทรา. “ การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องทุสตราชาดก ” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2541 .
- อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. “ ความเปลี่ยนแปลงในกระบวนการ “สร้าง” ไม่นะสลัก ” . ใน เอกสารประกอบการ
สัมมนาทางวิชาการเรื่องศิลปวัฒนธรรมล้านนาจะอยู่รอดได้อย่างไรในสังคมไทยยุคใหม่ . คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 3-5 มิถุนายน 2537 .
- อารีย์ สหชาติโกสีย์. วรรณคดีชาดก . นนทบุรี : โรงพิมพ์สถานสงเคราะห์หญิงปากเกร็ด , 2524 .
- อุดม รุ่งเรืองศรี. ไตรภูมิภควัตถุตำนาน. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2524 .
- _____ . เทวดาพระเวท : เทพเจ้าในคัมภีร์พระเวทแห่งชาวอารยัน. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะ
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2523 .
- _____ . เทวดาพุทธ : เทพเจ้าในพระไตรปิฎกและไตรภูมิพระร่วง. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะ
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2523 .
- _____ . วรรณกรรมล้านนา : เอกสารประกอบการสอนกระบวนการวิชา 014360. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ , 2526 .
- อุดม รุ่งเรืองศรี และคณะ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม 1-15. (พิมพ์ครั้งแรก) ; กรุงเทพฯ :
สยามเพรส แมเนจเม้นท์ จำกัด , 2542 .
- เอมอร ชิตตะโสภณ. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมล้านนากับวรรณกรรมประจำชาติ. เชียงใหม่ : จิมมี่ปริ้นท์-
ช็อพ จำกัด , 2533 .
- _____ . จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย : การศึกษาวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ แกรมมี่ จำกัด , 2539 .
- _____ . วรรณคดีวิจารณ์สองเชิง. กรุงเทพฯ : สุกัญญา , 2529 .
- เอมอร ชิตตะโสภณ และศิริเกษย์ มหัทธนะสิน. วิเคราะห์ภาษาที่ปรากฏในวรรณคดีเชิงศาสนาภาษาไทย.
งานวิจัยทุนมูลนิธิเจมส์ ทอมสัน ประจำปี พ.ศ. 2524-25 .
- เอื้อนทิพย์ พิระเสถียร. “ การศึกษาแบบเรื่องและอนุภาคในปัญญาชาดก ” วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2529 .
- ฮารัลด์ สุนคิอุส. “ การศึกษาชาดกล้านนาในแง่สังคมวิทยา : บรรทัดฐานบางประการในพละสังขยาชาดก ” .
เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องเพลงพื้นบ้านล้านนาไทย. วิทยาลัยครูเชียงใหม่ , มกราคม 2524 .