

**การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้  
กลวิธีมัลติพาร์ต เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**

**The Development of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part  
strategy to support reflection writing ability and learning achievement for Matthayomsuksa 5  
students**

ปิยะพันธ์ พิษณุประเสริฐ  
Piyapan Pitprasert

โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์  
Photatprachasan School

Corresponding author, E-mail: [dr.tongta@hotmail.com](mailto:dr.tongta@hotmail.com), โทร. 081-5494813

วันที่ส่งบทความ 6 กรกฎาคม 2561 วันที่แก้ไขครั้งสุดท้าย 9 สิงหาคม 2561

วันที่ตอบรับบทความ 10 สิงหาคม 2561 วันที่เผยแพร่ออนไลน์ 2 มกราคม 2563

#### **บทคัดย่อ**

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วัตถุประสงค์การวิจัย 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 3) เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรม การอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต และ 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มี 5 ชนิด คือ 1) ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต จำนวน 6 ชุด 2) แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 4) แบบประเมินความสามารถในการเขียนสะท้อนคิด และ 5) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต สถิติที่ใช้ ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานร้อยละ และดัชนีประสิทธิผล

#### **ผลการวิจัย พบว่า**

1. ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 82.14/81.57 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ผลการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีรายละเอียด ดังนี้

2.1) ผลการศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ทประกอบชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาภาษาไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.6561 แสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.6561 หรือคิดเป็นร้อยละ 65.61

2.2) ผลการทดสอบเมื่อเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิต

ตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ผลการศึกษาศักยภาพด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ร้อยละ ของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 73.13 เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้าน พบว่าด้าน การใช้ภาษามีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ร้อยละ 80.35 ด้านกลไกประกอบการเขียน มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ ร้อยละ 80.20 ส่วนด้านการแสดงความรู้สึกนึกคิดมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือร้อยละ 61.60

4. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ทชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พิจารณาในแต่ละด้านพบว่าด้านที่มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คือด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ส่วนด้านการวัดและประเมินผลมีระดับความพึงพอใจต่ำที่สุด

**คำสำคัญ:** ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย, กลวิธีมัลติพาร์ท การเขียนสะท้อนคิด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## Abstract

The Development of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy to support reflection writing ability and learning achievement for Matthayom Suksa 5 students, the purposes of this research were 1) to design and find the efficiency of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpa/i” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students with an efficiency of 80/80 2) to study the using result of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students 3) to study reflection writing ability of Matthayom Suksa 5 students using Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy 4) to study satisfaction of the Matthayom Suksa 5 students learning through Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy. The five research instruments consisted of 1) 6 packages of Thai literary reading set entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy 2) 6 lessons plan of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy 3) Learning achievement test 4) the reflection writing ability evaluation form 5) The satisfaction questionnaire for Matthayom Suksa 5 students learning with Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy. The data were analyzed by mean, standard deviation percentage and (E.I.)

The results revealed that

1. Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students was so efficient at 82.14/81.57 according to the set target 80/80

2. The using results of Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students in details;

2.1 The effectiveness Index of the students learning with Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students based on learning achievement test (pretest and posttest) had an effectiveness index of 0.6561, which means the student's academic progress increased by 0.6561 (65.61%)

2.2 Learning Achievement after learning with Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students was higher than pretest.

3. They had been reflection writing ability at the fair level, percentage of average at 73.13 and consideration evaluation lists found that the highest average was language usage at 80.35 the, writing technique was at 80.20 in order and the lowest average was feeling at 61.60.

4. The satisfaction level of students toward learn with Thai literary reading package entitled “Lilit-talengpai” using Multi-part strategy for Matthayom Suksa 5 students was considered by the lists found that the highest was learning management and the lowest was measurement and evaluation.

**Keyword :** Thai literary reading package, Multi-part strategy, reflection writing, learning achievement

## บทนำ

วรรณคดีถือเป็นศิลปะที่ให้คุณค่าทางด้านอารมณ์ และก่อให้เกิดสุนทรียภาพในจิตใจ เนื่องจากผู้แต่งวรรณคดีได้เลือกสรรถ้อยคำอันเกิดจากอารมณ์สะเทือนใจ ได้แก่ รัก โลภ โกรธ หลง สนุกสนาน โศกเศร้า ฯลฯ มาร้อยเรียงในงานประพันธ์ ภาษาที่ใช้ในการแต่งวรรณคดีจึงต่างจากภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันตรงที่ว่า ภาษาวรรณคดีเป็นภาษาที่กระทบฝั่งใจ ทำให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดความสะเทือนอารมณ์และเป็นภาษาที่ผู้ประพันธ์ได้ตั้งใจคัดเลือกเป็นพิเศษ โดยมีวัตถุประสงค์สำคัญ เพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดการเปลี่ยนแปลงในจิตใจด้วย กล่าวคือ เกิดความรู้สึกรู้สึก ความคิดอารมณ์ หรือเห็นภาพอย่างที่ต้องการให้ผู้รับรู้สึกรู้เห็น ทั้งนี้โดยพ่วงเล็งเรื่องสุนทรียลักษณ์ทางภาษา เมื่อผู้อ่านได้อ่านวรรณคดีวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ ย่อมเกิดความซาบซึ้งกับความงามทางภาษาที่ผู้แต่งสร้างขึ้น โดยที่วรรณคดีเป็นสิ่งที่นำความงามและความละเอียดอ่อนมาสู่ชีวิตและจิตใจ มิใช่เพราะว่าวรรณคดีสร้างโลกแห่งความฝันให้แก่ผู้ที่ต้องการจะหนีจากชีวิต แต่วรรณคดีช่วยให้เรามองเห็นความงามและความประณีตที่แฝงอยู่ในสิ่งทั้งหลายในชีวิต วรรณคดีที่เป็นวรรณศิลป์สามารถยกระดับจิตใจเราให้สูงขึ้น ด้วยเหตุนี้เราจึงจำเป็นต้องศึกษาวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลป์ (ชัตสุณี สินธุสิทธิ์, 2532, 65; วิภา กงกะนันท์, 2538, 4)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดเนื้อหาของการศึกษาวรรณคดีวรรณกรรมไว้คือ วิเคราะห์วรรณคดีวรรณกรรมเพื่อหาข้อมูล แนวความคิดคุณค่าของงานประพันธ์และเพื่อความ

ผลิตเพลง การเรียนรู้และทำความเข้าใจบทเห่ บทร้องเล่นของเด็กเพลงพื้นบ้านที่เป็นภูมิปัญญาที่มีคุณค่าของไทย ซึ่งได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ค่านิยมขนบธรรมเนียมประเพณี เรื่องราวของสังคมในอดีตและความงามของภาษาเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในบรรพบุรุษที่ได้ส่งสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน โดยกำหนดไว้ในสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม และกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนไว้ว่า ผู้เรียนต้องเข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552, น. 2) แม้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จะให้ความสำคัญกับวรรณคดี และวรรณกรรม แต่การเรียนการสอนวรรณคดีก็ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร

จากเอกสารรายงานผลการทดสอบระดับชาติขั้นพื้นฐานระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนโพธิ์ธำตุประชาสรรค์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ ปีการศึกษา 2557 – 2558 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พบว่า คะแนนเฉลี่ยระดับโรงเรียนในปีการศึกษา 2557 – 2558 เท่ากับ 41.86 และ 38.20 ตามลำดับ ในระดับประเทศ มีค่าเท่ากับ 50.76 และ 49.36 ตามลำดับจากผลการทดสอบ O NET กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนโพธิ์ธำตุประชาสรรค์ในปีการศึกษา 2557 – 2558 คะแนนเฉลี่ยในระดับโรงเรียนต่ำกว่าระดับประเทศ และคะแนนเฉลี่ยระดับโรงเรียนมีค่าลดลงอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในมาตรฐานการเรียนรู้ ท 5.1 วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสาระการเรียนรู้ที่โรงเรียนควรเร่งพัฒนาเนื่องจากคะแนนเฉลี่ยของโรงเรียนต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ เป็นลำดับที่ 1 จากข้อมูลดังกล่าวผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจึงมีข้อควรพิจารณาเพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้สามารถพัฒนาผลการสอบ O NET ให้คะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นกว่าเดิมต่อไป

จากประสบการณ์การสอนวรรณคดีและการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้วรรณคดี ได้ข้อสรุปที่สอดคล้องกันว่า ครูขาดความรู้ความเข้าใจเนื้อหาของวรรณคดี ขาดความกระตือรือร้นในการสอนและการปรับปรุงวิธีสอน ไม่สามารถจัดกระบวนการเรียนการสอนวรรณคดีและวรรณกรรมไทยให้น่าสนใจ สัมพันธ์เชื่อมโยงกับชีวิตในปัจจุบันของนักเรียนได้ ทำให้นักเรียนไม่เห็นคุณค่าของการเรียนเรื่องดังกล่าวเท่าที่ควร เทคนิคการสอนอีกวิธีหนึ่งที่สามารถนำมาพัฒนาการเรียนรู้อ่านให้นักเรียนได้ลำดับความคิดและนำเสนอเป็นงานเขียนซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคือ รูปแบบการสอนกลวิธีมัลติพาร์ท (Mully – Part Strategy) ของวิทิลและโรมานซ์ ซึ่งมีกลวิธีหลัก 2 ประการ คือ กลวิธีที่ 1 พัฒนาเมื่อ ค.ศ. 2005 มี 3 ขั้นตอนเพื่อการพัฒนาการอ่านร่วมกับวิชาวิทยาศาสตร์ และใน ค.ศ. 2011 ได้รับการพัฒนาเป็น 4 ขั้น ใช้สอนคำศัพท์และการอ่านในเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่มีคำศัพท์เฉพาะที่ยาก ซึ่งทั้ง 2 วิธีการที่พัฒนาขั้นนี้ วิทิลและโรมานซ์ ได้พัฒนาภายใต้ชื่อเดียวกันคือกลวิธีมัลติพาร์ท (Mully – Part Strategy) เป็นการจัดการเรียนรู้ที่จัดให้นักเรียนได้อ่านเนื้อหาวรรณคดีไทยผ่านกระบวนการคิดที่เป็นระบบสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้จากการอ่านและสรุปความคิดจากการอ่านได้อย่างชัดเจน ซึ่งประกอบขั้นตอนการเรียนรู้ 4 ขั้น คือ 1) ขั้นการเรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ 2) ขั้นการขยายบทเรียน 3) ขั้นการเสนอผลการอ่าน และ 4) ขั้นการสรุปงานเขียน การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนรู้กลวิธีมัลติพาร์ท (Mully – Part Strategy) จะถูกนำไปใช้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ่านและยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้อ่านในสาระการเรียนรู้ร่วมกับนวัตกรรมการเรียนรู้อื่นๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้อ่านสำหรับผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้อ่านรูปแบบหนึ่งที่ได้รับนิยมนำมาพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คือ ชุดกิจกรรมการอ่านเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างอิสระตามความสามารถและความสนใจของผู้เรียนได้เต็มศักยภาพ ทั้งยังสามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียน มีความหลากหลาย ซึ่งในชุดกิจกรรมยังรวบรวมสื่อการเรียนสำเร็จรูป นักเรียนสามารถ

เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทั้งยังเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ให้นักเรียนให้ผู้เรียนรักการอ่าน รู้จักคิดวิเคราะห์ รู้จักตั้งคำถาม และสามารถจดบันทึก และเขียนโดยการคิดและการรวบรวมข้อมูล สามารถนำข้อมูล มาจัด และนำเสนอได้อย่างน่าสนใจ ซึ่งทักษะทางการเรียนเหล่านี้เป็นหัวใจสำคัญของการเรียนเรียนรู้ส่งเสริมการเรียนรู้และการอ่าน ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่สำคัญในการเรียนภาษาไทย หลักการจัดการเรียนการสอนตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ความสำคัญของการเรียนรู้วรรณคดีไทยดังที่กล่าวมาทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจ ที่จะพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เพื่อใช้แก้ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดและใช้เป็นแนวทางในการพัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และผลการวิจัยยังสามารถเป็นแนวทางในการนำไปพัฒนาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระอื่น ๆ ต่อไป

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

จากการศึกษาเอกสาร หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 หลักสูตรกลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวรรณคดีไทย การเขียนสะท้อนคิด การจัดการเรียนรู้ด้วยกลวิธีมัลติพาร์ท และความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัยได้ดังรูปที่ 1



รูปที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท

## สมมติฐานการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
3. ความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วย ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท อยู่ในระดับปานกลาง
4. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท มีความพึงพอใจต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น ในระดับมาก

## วิธีดำเนินการวิจัย

### กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์ จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียน 28 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

### ตัวแปรที่ศึกษา

1. นวัตกรรม ได้แก่ ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน ได้แก่

2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชา ภาษาไทย

2.2 ความสามารถในการเขียนสะท้อนคิด

2.3 ความพึงพอใจต่อการเรียน

### วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์ จำนวน 28 คน โดยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. ทดสอบก่อนเรียน (Pre -test) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการทดลองโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 40 ข้อ เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบเรียบร้อยแล้ว ครูเป็นผู้ตรวจแบบทดสอบและบันทึกผลการทดสอบไว้

2. ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เมื่อ

ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละแผนการเรียนรู้แล้วให้นักเรียน ทำแบบทดสอบย่อยของแต่ละชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย จนครบทั้ง 6 ชุด แล้วบันทึกผลคะแนนแต่ละชุด ( $E_1$ ) เพื่อหาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3. ทดสอบหลังเรียน (Post - test) หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนจบและครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน จำนวน 40 ข้อ ซึ่งเป็นข้อสอบชุดเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน บันทึกผลคะแนน ( $E_2$ ) เพื่อหาประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ทั้งหมดมาวิเคราะห์หาประสิทธิภาพและดัชนีประสิทธิผลต่อไป หลังจากนั้นแจกแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้

### **เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย**

1. ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท จำนวน 6 ชุด
2. แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ
4. แบบประเมินการเขียนสะท้อนคิด จำนวน 1 ชุด
5. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท จำนวน 20 ข้อคำถาม แยกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านสื่อการเรียนรู้อ ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ และด้านการวัดผลประเมินผล

### **การวิเคราะห์ข้อมูล**

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์ มีดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

1.1 หาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย

โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนโพธิ์ธาตุประชาสรรค์ ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 (เผชิญ กิจระการ, 2544, น.49 - 81)

1.2 หาค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 (เผชิญ กิจระการ, 2544, 49 - 81)

2. หาค่าคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.1 หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยวิธีของ Brennan (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น.90) โดยนำคะแนนที่ได้จากการทดลองใช้แบบทดสอบมาวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก โดยการหาค่าอำนาจ

จำแนกของแบรนแนน (Brennan) ค่าอำนาจจำแนกวิธีนี้ เรียกว่า ดัชนีบี (B – Index หรือ Brennan Index) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 87) โดยใช้โปรแกรมตรวจและวิเคราะห์ข้อสอบสำเร็จรูปด้วยคอมพิวเตอร์ แล้วคัดเลือกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีค่าอำนาจจำแนก (B) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และค่าความยากง่าย (P) ที่มีค่าระหว่าง 0.20 ถึง 0.80 จำนวน 40 ข้อ เรียง และนำไปหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ (Reliability) ตามวิธีของ Lovett (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 87) ใช้โปรแกรมตรวจและวิเคราะห์ข้อสอบสำเร็จรูป ด้วยคอมพิวเตอร์ ได้ค่าความเชื่อมั่น ( $r_{cc}$ ) เท่ากับ 0.93

2.2 หาค่าความยากง่ายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป B Index 700

2.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยวิธีของ Lovett (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น.96)

2.4 เปรียบเทียบความก้าวหน้าของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### สรุปผลการวิจัย

1. ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 82.14/81.57 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้

2. ผลการใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีรายละเอียด ดังนี้

2.1) ผลการศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของรูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ทประกอบชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาภาษาไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.6561 แสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.6561 หรือคิดเป็นร้อยละ 65.61

2.2) ผลการทดสอบเมื่อเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ผลการศึกษาความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ร้อยละ ของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 73.13 เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้าน พบว่าด้าน การใช้ภาษามีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ร้อยละ 80.35 ด้านกลไกประกอบการเขียน มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ ร้อยละ 80.20 ส่วนด้านการแสดงความรู้สึกนึกคิดมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือร้อยละ 61.60

4. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พิจารณาในแต่ละด้านพบว่า ด้านที่มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คือด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ส่วนด้านการวัดและประเมินผลมีระดับความพึงพอใจ ต่ำที่สุด

1. การพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ซึ่งสอดคล้องกับการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2542,85) ได้เสนอเกี่ยวกับการกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมไว้ดังนี้ การกำหนด



เกณฑ์  $E_1 / E_2$  ให้มีค่าเท่าใดนั้นผู้สอนเป็นผู้พิจารณาเอง ซึ่งปกติมักจะตั้งไว้ 80/80 สำหรับในเนื้อหาที่เป็นทักษะ หรือ 90 / 90 ในเนื้อหาที่เป็นความจำ ส่วนจุดผล ราชวิจิตร (2552, น.5-7) เสนอว่าการกำหนดเกณฑ์ที่ยอมรับว่าสื่อหรือนวัตกรรมการเรียนรู้อาจมีประสิทธิภาพ คือ ด้านความรู้ความจำ  $E_1 / E_2$  มีค่า 80/80 ขึ้นไป ด้านทักษะปฏิบัติ  $E_1 / E_2$  มีค่า 70/70 โดยที่ค่า  $E_1 / E_2$  ต้องไม่แตกต่างกันเกินกว่าร้อยละ 5 การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมให้มีความเท่าใดนั้นให้ผู้สอนเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสมแต่โดยปกติเนื้อหาที่เป็นความรู้ความจำ มักจะตั้งไว้ ที่ 80/80, 85/85 ส่วนเนื้อหาที่เป็นทักษะอาจตั้งไว้ต่ำกว่านี้ เช่น 75/75 ทั้งนี้จากการทดลองใช้พบว่า ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ทั้งนี้เนื่องจากได้สร้างขึ้นอย่างเป็นระบบ ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ด้านสื่อ นวัตกรรมการเรียนรู้อันได้เสนอแนะทางการสร้างตลอดจนให้คำชี้แนะและแนะนำต่าง ๆ เพื่อทำการทดลอง 3 ครั้ง โดยทดลองแบบรายบุคคล นำคะแนนการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน มาคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ค่า  $E_1$  เท่ากับ 68.89 ค่า  $E_2$  เท่ากับ 67.50 แสดงว่า ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 68.89/67.50 ซึ่งไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 เนื่องจากมีข้อบกพร่อง ที่ต้องปรับปรุงแก้ไข คือ ภาพประกอบ ในชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย มีน้อยเกินไป เนื้อหาบางบทเรียนมากเกินไป ไม่เหมาะสมกับเวลา ผู้วิจัยได้นำข้อบกพร่องที่พบมาปรับปรุงแก้ไขโดยการตรวจสอบเชื่อมโยงเนื้อหา แก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสม แล้วนำไปทดลองแบบกลุ่มเล็ก ได้คะแนนการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนมาคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ค่า  $E_1$  เท่ากับ 70.00 ค่า  $E_2$  เท่ากับ 71.94 แสดงว่า ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 70.00/71.94 ซึ่งไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 ซึ่งมีข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไข คือ กิจกรรมการเรียนรู้อันเนื้อหาต้องใช้เวลาทำ ทำให้มีเวลาไม่พอ เนื้อหาบางบทเรียนมากเกินไปไม่เหมาะสมกับเวลา ผู้วิจัยได้นำข้อบกพร่องที่พบมาปรับปรุงแก้ไข โดยการตรวจสอบเชื่อมโยงเนื้อหา แก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสมแล้วนำไปทดลองแบบภาคสนาม นำคะแนนการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน มาคำนวณหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 ได้ค่า  $E_1$  เท่ากับ 80.58 ค่า  $E_2$  เท่ากับ 80.33 แสดงว่า ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 80.58/80.33 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 แต่มีข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไข คือ ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีรูปภาพน้อย ไม่ดึงดูดความสนใจของนักเรียน รูปแบบการพิมพ์ ไม่ถูกต้อง พิมพ์ตก ผู้วิจัยได้นำข้อบกพร่องที่พบมาปรับปรุงแก้ไข โดยการตรวจสอบเชื่อมโยงเนื้อหา แก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสม แล้วนำไปทดลองกับตัวอย่างจริง จึงทำให้ ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.14/81.57 เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80/80

2. การศึกษาผลการใช้ ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยเสนอการอภิปรายผลไว้ มี 2 ประเด็น คือ

2.1) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 18.50 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.50 หลังจากเรียนด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทยเรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีผลคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 32.60 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 1.06 ผลการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ทั้งนี้เนื่องมาจากผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่เป็นลำดับขั้นตอน ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทยจัดลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ตามลำดับ เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง และส่งเสริมความสามารถในการสืบค้น ค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วิชชุดา พรายรงค์ (2550) ได้ศึกษาวิจัยการพัฒนา ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาวรรณคดีไทย เรื่อง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนศรีอยุธยาในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัฒนาเขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า ชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาวรรณคดีไทย เรื่อง ร่ายยาว มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ คือมีประสิทธิภาพ 82.29 / 81.17 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองวิชาวรรณคดีไทย เรื่อง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ธิรัตน์ ฝูงพิลา (2558) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 81.02/83.45 2) ความสามารถในการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยอยู่ในระดับมากที่สุด

กล่าวได้ว่า การเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เป็นการเรียนที่ให้นักเรียนได้ศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองเป็นการฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ และศึกษาค้นคว้าความรู้ได้ด้วยตนเอง ดังนั้น ควรส่งเสริมให้มีการสร้างพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เพราะทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ และจากผลการวิจัยจะเห็นได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ได้จากการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย แต่ละชุดนั้นสะท้อนภาพการจัดการจัดการเรียนการสอน วิชาภาษาไทยได้อย่างชัดเจนว่า นักเรียนยังไม่พัฒนาความสามารถทางการอ่านวรรณคดีไทยอย่างแท้จริง โดยเฉพาะ จากผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการเรียนรู้ชุดที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพต่ำกว่าชุดการเรียนรู้ชุดอื่น ๆ เนื่องจากเนื้อหาเป็นเรื่องเกี่ยวกับการวิเคราะห์ ประเมินค่า ทำให้ทราบว่า ในการเรียนวิชาภาษาไทยในปัจจุบันนั้น นักเรียนยังขาดทักษะในการคิดวิเคราะห์ การประเมินค่า และเมื่อพิจารณาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในชุดการเรียนรู้ที่นักเรียนทำคะแนนเฉลี่ยได้สูงนั้นทำให้ทราบว่านักเรียนส่วนใหญ่ ยังคงเรียนวิชาภาษาไทยแบบท่องจำ แต่ขาดความเข้าใจภาษาไทยอย่างท่องแท้ เนื่องจากคะแนนเฉลี่ยในชุดการเรียนรู้ที่นักเรียนทำได้ดีสูงนั้นเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความจำซึ่งเป็นสิ่งที่ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยจะต้องตระหนักและหาแนวทางแก้ไขเพื่อให้นักเรียนเรียนวิชาภาษาไทยด้วยความเข้าใจ และมีทักษะในการคิดวิเคราะห์และประเมินค่าให้มีประสิทธิภาพ

2.2) การศึกษาค้นคว้าประสิทธิผลของการพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนของชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.6561 แสดงว่านักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.6561 หรือคิดเป็นร้อยละ 65.61 ทั้งนี้เนื่องมาจากชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย ที่ผู้วิจัยพัฒนาและสร้างขึ้นมีการจัดเรียงเนื้อหาเป็นลำดับ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนได้ด้วยความเข้าใจทำให้เกิดความรู้ตามลำดับความน่าสนใจเนื่องจาก มีรูปภาพประกอบและยังมีเกมประกอบทำให้นักเรียนมีความสุขสนุกสนานในการทำกิจกรรมทุกกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสอดคล้องกับงานวิจัยของจันทร์หา ปรีชา (2548, น.104-106) ซึ่งได้

ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้แบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการศึกษาพบว่าแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้แบบฝึกทักษะมีค่าดัชนีประสิทธิผลเท่ากับ 0.6921 แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าหลังการเรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้แบบฝึกทักษะ ร้อยละ 69.21

3. การศึกษาความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท มีความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนสะท้อนคิดโดยรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง ร้อยละของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 73.13 เมื่อพิจารณารายการประเมินแต่ละด้าน พบว่า ด้านการใช้ภาษามีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ร้อยละ 80.35 ด้านกลไกประกอบการเขียน มีค่าเฉลี่ยรองลงมา คือ ร้อยละ 80.20 ส่วนด้านการแสดงความรู้สึคนึกคิดมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือร้อยละ 61.60 สอดคล้องกับงานวิจัยของสวิง นนท์แก้ว (2548, น.58) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การใช้รูปแบบการสอนกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนสะท้อนคิดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยรูปแบบการสอนกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และสอดคล้องกับงานวิจัยของจุลฉวี สุโรยอิน (2554, น.92) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง ผลของการจัดการเรียนรู้ร่วมกันทางอินเทอร์เน็ตด้วยการเขียนสะท้อนคิดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่มีต่อทักษะทางสังคมของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่า 1) คะแนนทักษะทางสังคมหลังเข้าร่วมกิจกรรมสูงกว่าก่อนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) พฤติกรรมการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ พฤติกรรมการทำงานกลุ่มและพฤติกรรมการเรียนรู้ร่วมกันโดยใช้สื่อสังคมออนไลน์ของนักเรียนโดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี 3) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันทางอินเทอร์เน็ตด้วยการเขียนสะท้อนคิดผ่านสื่อสังคมออนไลน์อยู่ในระดับมาก

4. การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิด และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นลำดับขั้นตอน เป็นระบบการเรียนรู้ที่เริ่มจากเรื่องง่ายไปสู่ลำดับเรื่อง ที่ยากขึ้น นักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของยศชวิน กุลด้วง (2550, น.60) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะภาษาไทยตามแนวคิดทฤษฎีหุ้ปัญญา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีจุดประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้ตามแนวคิดทฤษฎีหุ้ปัญญา กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ตามแนวคิดทฤษฎีหุ้ปัญญาในระดับมาก

### ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. ในการจัดการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในช่วงแรก ๆ นักเรียนยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม ครูผู้สอนจึงต้องเริ่มต้นจากการชี้แจงวัตถุประสงค์

วิธีการดำเนินการ การปฏิบัติกรช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ตลอดจนเกณฑ์การให้คะแนนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม ให้นักเรียนเข้าใจก่อนดำเนินการ

2. เนื่องจากความรู้ความสามารถของนักเรียนแต่ละคนไม่เท่ากัน นักเรียนที่เรียนเก่งอาจจะไม่ให้ความร่วมมือในการช่วยเหลือเพื่อนที่เรียนอ่อน อาจเนื่องจากนักเรียนที่มีความสามารถอาจขาดความอดทนในการอธิบาย จึงทำให้ได้ปฏิบัติกิจกรรมเพียงคนเดียว ครูผู้สอนจึงควรตรวจสอบและคอยดูแลให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมอย่างใกล้ชิด เอาใจใส่ต่อนักเรียนที่มีความล่าช้าทางการเรียนรู้ และใช้ชั่วโมง ซ่อมเสริมนอกเหนือจากชั่วโมงเรียนในการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มเติมความรู้

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยการประยุกต์ใช้กลวิธีมัลติพาร์ท กับเนื้อหาวิชาอื่นๆ เนื่องจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้กลวิธีมัลติพาร์ทเป็นรูปแบบที่พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนและทำให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้เป็นลำดับ

### บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. ( 2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร :

กระทรวงศึกษาธิการ

จันทร์หา ปรีชา. (2548). *การพัฒนาแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้ แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านถิ่นทอเหนือ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาหนองคาย เขต 1 (การศึกษาคั่นคว้ออิสระ)*. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

จุมพล ราชวิจิตร. (2552). *การทำประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม*. ใน เอกสารประกอบการอบรม ครูของกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย [เอกสารอัดสำเนา]. ม.ป.พ.

จุลมณี สุรโยธิน. (2554). *ผลของการจัดการเรียนรู้ร่วมกันทางอินเทอร์เน็ตด้วยการเขียน สะท้อนคิดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่มีต่อทักษะทางสังคมของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต)*. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชัตสนีย์ สินธุสุกันท์. (2532). *วรรณคดีที่ค้นหา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2542). *เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพครู (2542 : 85) หน่วยที่ 7 – 15*.

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ธิดารัตน์ ผ่องพิลา. (2558). *การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต)*. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

เผชญิ กิจระการ. (2544). *การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา E<sub>1</sub>/ E<sub>2</sub>*. วารสารการวัดผล การศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 5(11), 44-51

ยศวิน กุลด้วง. (2550). *ผลการใช้ชุดจัดการการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของจอยล์และวิล เพื่อพัฒนาการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รายงานการออกแบบและการจัดการ เรียนรู้เพื่อพัฒนาปัญหา (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต)*. พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา.

ปิยะพันธ์ พิชญ์ประเสริฐ. (2563). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้ กลวิธีมัลติพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. *วารสารพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต*, 14(1), 83-96.

วิชุดา พรายยงค์. (2550). *การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชา วรรณคดีไทย เรื่อง ร่ายยาว มหาเวสสันดรชาดก กัมภ์มัทรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัฒนาดี เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร. (สารนิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต).* กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วิภา กงกะนันทน์. (2538). *วรรณคดีศึกษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สรวง หน่อแก้ว. (2548). *การใช้รูปแบบการสอนกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนสะท้อนความคิดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต).* เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

### Translated Thai References

- Ministry of Education. (2009). *The Basic Education Core Curriculum B.E.2551(A.D.2008)*. Bangkok: The Agricultural Co-operative Federation Printing House.
- Brahmawong Ch. (1999). *Package of Professional experience teaching course (1999:85) Unit 7-15*. Nonthaburi : Sukhothai Thammathirat Open University.
- Kijrakan P. (2001). Analysis of the effectiveness of media and technology for education  $E_1/ E_2$ . *Journal of Educational Measurement Mahasarakham University*, 5(11), 44-51.
- Kongkanan W. (1995). *Literature Studies*. Bangkok : Thai Wattana Panit.
- Kulduang Y. (2007). *Effects of learning along Synectics Instructional Model of Joyce & Weil package to develop Thai writing skill of mathayomsuksa 3 students design and learning management report to develop Multiple Intelligence*. (Master's thesis). Ayutthaya. Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University.
- Norkaew S. (2005). *Use of critical thinking process teaching model to promote reflective writing skill of Mathayom Suksa 3 Students*. (Master's thesis). Chiangmai: Chiangmai University.
- Phungpila T. (2015). *The developed the activity packages of Thai critical reading for the Substance Learning Thai Group of Mathayom Suksa 1*. (Master's thesis). Sakonkakhon: Sakonkakhon Rajabhat University.
- Prayong V. (2007). *The Development of Self-Learning Package on Thai Literature Weatsandomshadok Kan Matsee for Matthayomsuksa V Student in Sriyadhyia School Under The Royal Patronage of H.R.H Princessbejaratanarajasuda, Ratchathewe District, Bangkok* (Mater's thesis). Bangkok : Srinakharinwirot University.
- Preecha J. (2005). *The developed instructional plan of Thai critical reading for matthayomsuksa 4 at Banthinthornue School under the Secondary Educational Service Area Office 1 Nongkai* (Master's thesis). Mahasarakham : Mahasarakham University.
- Rajwijit J. (2009). *"Finding the performance of learning package" teacher training document of Department of Local Administration, Ministry of Interior*. [Mimmeograph]

ปิยะพันธ์ พิชญ์ประเสริฐ. (2563). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านวรรณคดีไทย เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย โดยการประยุกต์ใช้ กลวิธีมีลิตพาร์ท เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนสะท้อนคิดและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. *วารสารพัฒนาการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยรังสิต*, 14(1), 83-96.

Sinthusing Ch. (1989). *Literature Tastings*. Bangkok : Faculty of Arts' book project, Chulalongkorn University.

Srisa-ard B. (2002). *Basic Research*. Bangkok: Suweeripasarn.

Surayothin J. (2011). *The Effect of Collaborative Learning Activities Provision via Internet by Reflective Writing Through Social Media on Social of High School Students* (Master's thesis). Nakorn Pathom: Silpakorn University.