

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและสภาพปัญหา

กีฬามวย ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ให้ความหมายไว้ว่า หมายถึง การแข่งขันชกมวยตามกติกาของศิลปะมวยไทยหรือกีฬามวยสากล¹ กีฬามวยจึงอาจแบ่งได้เป็น 2 ประเภท ได้แก่ มวยไทยและมวยสากล มวยไทย หมายถึง กีฬาชกมวยบนเวทีที่มีกติกายอมให้คู่ชกใช้เท้า สอก และเข่าได้ ส่วนมวยสากล หมายถึง กีฬาชกมวยบนเวทีที่มีกติกาห้ามคู่ชกใช้อวัยวะอื่นใดนอกจากหมัด²

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ของชนชาติไทย มีวิวัฒนาการมาหลายชั่วอายุคน มีประวัติการใช้ศิลปะมวยไทยต่อสู้อย่างกล้าหาญและมีลีลาที่สวยงาม ศิลปะมวยไทย จึงเป็นมรดกของการสั่งสมวัฒนธรรมและประเพณีหลาย ๆ ด้าน อย่างผสมกลมกลืน ได้แก่ ความเชื่อในเรื่องเกี่ยวกับจิตวิญญาณ คาถาอาคม ดนตรี เครื่องแต่งกาย คุณธรรม และจริยธรรม รวมถึง การใช้ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายมาผสมผสานกับพลังกายและพลังจิตของมนุษย์ ออกมาเป็นลีลากระบวนท่าของการต่อสู้ที่งดงามน่าเกรงขาม³ คนไทยเริ่มฝึกหัดศิลปะมวยไทยมาตั้งแต่ปีใดสมัยใด ไม่มีหลักฐานมายืนยันให้เป็นที่แน่ชัดได้ เพียงแต่มีหลักฐานบ่งบอกว่า ตั้งแต่มีประเทศไทยมา คนไทยก็มีการฝึกศิลปะมวยไทยเอาไว้ป้องกันตัวและประเทศชาติกันแล้ว ดังนั้น ศิลปะมวยไทยจึงเป็นที่ยอมรับไปทั่ว

¹พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542, มาตรา 3.

²ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์, 2546), หน้า 837.

³เฉลิม อุ่นทอง, “มวยไทยยุคโลกาภิวัตน์,” (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร-มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2547), หน้า 4.

โลกว่า เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวประจำชาติไทย เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว จากการศึกษาประวัติศาสตร์ของชนชาติไทยตั้งแต่ก่อนพุทธกาลจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ จะเห็นได้ว่า ชาติไทยต้องทำสงครามขัดแย้งกับชนชาติข้างเคียงเสมอมาเพื่อรักษาความเป็นเอกราชและอธิปไตยของชาติให้ดำรงอยู่ซึ่งบรรพบุรุษของไทยได้อบรมสั่งสอนให้แก่ลูกบุตรเพื่อป้องกันตนเองและประเทศชาติ⁴

สมัยสุโขทัย ชาวไทยฝึกศิลปะมวยไทยไว้ป้องกันตัว และออกศึกสงครามเท่านั้น แม้แต่พระมหากษัตริย์ทรงต้องมีความรู้เกี่ยวกับศิลปะมวยไทยอย่างถ่องแท้ด้วย⁵ สมัยกรุงศรีอยุธยา ประเทศไทยเสียกรุงศรีอยุธยาให้แก่พม่า ชาวไทยถูกกวาดต้อนไปไว้ในประเทศพม่า เมื่อพระเจ้าอังวะจัดพิธียกฉัตรเจดีย์เกศธาตุและมีงานจัดฉลองขึ้นในครั้งนั้น มีการแข่งขันชกมวย พระเจ้าอังวะรับสั่งให้นักมวยไทยที่มีฝีมือดีแข่งขันชกมวยกับนักชกพม่า นายขนมต้มนักมวยไทยได้ขึ้นชกมวยกับพม่า โดยชกติดต่อกันถึงสิบคนและสามารถเอาชนะนักมวยพม่าได้ทั้งหมด จนได้รับคำชมเชยจากกษัตริย์พม่าว่า “คนไทยตัวเล็กมีพืชรอบตัว หากมีเจ้านายดี โฉนเลยที่จะเสียกรุงศรีอยุธยาให้แก่เรา” นับว่านักชกชาวไทยได้สร้างชื่อเสียงตั้งแต่บัดนั้น ดังนั้น นายขนมต้มจึงเปรียบเสมือนบิดาแห่งมวยไทย⁶ นอกจากนายขนมต้มแล้วยังมีพระเจ้าเสือ ซึ่งให้ความสำคัญกับศิลปะมวยไทยมากถึงกับปลอมพระองค์ออกไปชกมวยกับชาวบ้านอีกด้วย นับว่าศิลปะมวยไทยได้รับความสนใจจากประชาชนทุกชนชั้น

โดยมากวัตถุประสงค์ของการฝึกหัดศิลปะมวยไทยในสมัยนั้น ชาวไทยฝึกมวยไทยคู่กับกระบี่กระบองเพื่อใช้ในการออกศึกสงคราม และเพื่อเป็นศิลปะการป้องกันตัว

⁴กรมยุทธศึกษาทหารบก, เอกสารการอบรมนายทหารสัญญาบัตร รุ่นที่ 29 ประจำปีการศึกษา 2545 (กรุงเทพมหานคร: กรมยุทธศึกษาทหารบก, 2545), หน้า 290.

⁵โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง, “พัฒนาการกีฬามวยไทย,” (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522), หน้า 18-19.

⁶ปัญญา ไกรทัศน์, มวยไทยพหุยุทธ์ (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พิชิตการพิมพ์, 2524), หน้า 14-15.

อีกด้วย⁷ สมัยธนบุรีทหารที่มีฝีมือดีในการชกมวยก็จะได้รับการแต่งตั้งให้เป็นทนายเลือก (หมายถึง ตำแหน่งที่มีหน้าที่อารักขาพระเจ้าแผ่นดิน)⁸ ดังนั้น ชายไทยในสมัยนั้นจึงนิยมฝึกศิลปะมวยไทยมากขึ้น เพราะต้องการเลื่อนตำแหน่งทางสังคมตนเอง จากไพร่-ชาวบ้านธรรมดาไปเป็นขุนนางข้าราชการตำแหน่งเจ้าพระยา ตัวอย่างเช่น นายทองดี พันขาว ได้เลื่อนตำแหน่งเป็นเจ้าพระยาพิชัยดาบหัก ครั้นมาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การฝึกศิลปะมวยไทยเริ่มเปลี่ยนแปลงมาเป็นการฝึกเพื่อถ่ายทอดศิลปะมากกว่าการออกสงคราม ศิลปะมวยไทยได้เริ่มถ่ายทอดเรื่อยมาจนถึงรัชกาลที่ 3 ได้ปรากฏหลักฐาน ศิลปะแม่ไม้มวยไทยเป็นภาพเขียนลงในสมุดข่อยเพื่อป้องกันมิให้ศิลปะมวยไทยสูญหายไป และมีไว้สำหรับถ่ายทอดให้กับคนรุ่นหลังสืบต่อไปอันเป็นส่วนสำคัญให้เห็นพัฒนาการของศิลปะมวยไทย⁹ สมัยรัชกาลที่ 5 มีการติดต่อกับชาวต่างประเทศมากขึ้น มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงบ้านเมืองในหลาย ๆ ด้าน การฝึกศิลปะมวยไทยจะเป็นการฝึกเพื่อเข้าแข่งขันมีการให้รางวัลมีค่าตัวสำหรับนักมวย ในสมัยรัชกาลที่ 6 การแข่งขันชกมวยไทยได้วิวัฒนาการมากขึ้น ได้มีการปรับปรุงเวทีจากสนามดินมาเป็นการยกเวทีให้สูงดังเช่นเวทีในปัจจุบัน การตัดสินมวยไทยมีกติกากำกับ มีการให้คะแนนนักมวยในขณะที่ทำการชก มีพัฒนาการและการถ่ายทอดมาอย่างต่อเนื่องจนมาถึงปัจจุบัน¹⁰

ปัจจุบัน การชกมวยเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมสูงสุดในประเทศไทย ทั้งมวยไทยและมวยสากล นักมวยของไทยหลายคนได้สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในฐานะแชมป์เปียนโลก เช่น จำเริญ ทรงกิตรัตน์ โผน กิ่งเพชร แสนศักดิ์ เมืองสุรินทร์

⁷ถวัลย์ มาศจรัส, “สปช. กับการส่งเสริมศิลปะการต่อสู้มวยไทย,” ประชากรศึกษา 37, 1 (ตุลาคม 2529): 4.

⁸มงคล คำเมือง, “การศึกษาเกี่ยวกับกีฬามวยไทย,” (วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532), หน้า 38.

⁹ถวัล มาศจรัส, เรื่องเดิม, หน้า 5.

¹⁰ศรินทิพย์ เทียนเงิน, “ชีวิตการทำงานของอาชีพนักมวยไทย,” (สารนิพนธ์พัฒนาแรงงานและสวัสดิการมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550), หน้า 3.

เขาทราย แกแล็คซี่ แม้แต่ในกีฬาระดับโลกอย่างโอลิมปิก เช่น พะเยา พุนธรัตน์ สมรักษ์ คำสิงห์ เป็นต้น นักมวยเหล่านี้ นอกจากจะสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยแล้ว ยังสร้างชื่อเสียงเกียรติยศและรายได้ให้กับตนเองอย่างมหาศาลทำให้กีฬามวยเป็นที่สนใจแก่นุคคลทั่วไปมากยิ่งขึ้น

เป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปแล้วว่า อาชีพนักมวยนั้น เป็นอาชีพที่ต้องอาศัยความพร้อมของร่างกายและจิตใจ เพราะกีฬามวยเป็นกีฬาที่ใช้ความรุนแรง และต้องใช้ร่างกายปะทะกับคู่ต่อสู้ การได้รับบาดเจ็บจากการขึ้นแข่งขันชกมวยแต่ละครั้งจึงไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ แม้จะมีอุปกรณ์ในการป้องกันอันตรายตลอดจนมาตรการป้องกันอุบัติเหตุต่าง ๆ แล้วก็ตาม

มีการศึกษาทางการแพทย์เกี่ยวกับการชกมวยไว้หลายแห่งและผลการศึกษาพบว่า การชกมวยอาชีพนั่น เป็นกีฬาที่ส่งผลต่อสุขภาพร่างกายมาก มีความเสี่ยงสูงต่อการที่จะได้รับบาดเจ็บทั้งทางร่างกายและสมอง ตั้งแต่การบาดเจ็บเล็กน้อย เช่น ฟกช้ำ ปวด บวม กล้ามเนื้ออักเสบ จนกระทั่งรุนแรงถึงขั้นเป็นอันตรายต่อสุขภาพและชีวิต โดยอาจส่งผลให้เกิดความพิการถาวรหรือถึงแก่ชีวิตได้ นักมวยที่ชกมวยเป็นเวลานาน ๆ มักมีอาการที่เรียกว่า โรคเมาหมัด (Punch Drunk Syndrome) มีอาการขาไม่มั่นคง เดินเซคล้ายคนเมาเหล้า ไม่สามารถควบคุมการทรงตัวได้ อาจมีการสั่นกระตุกหรือแข็งเกร็งของกล้ามเนื้อได้ มีอาการคล้ายโรคพาร์กินสัน (Parkinson) โรคความจำเสื่อม (Alzheimer) สมองฝ่อ การชกมวยยังก่อให้เกิดการบาดเจ็บต่ออวัยวะที่สำคัญอื่น ๆ อีก เช่น กระดูกสันหลัง ขากรรไกร การหักของกระดูกอวัยวะส่วนต่าง ๆ นอกจากนี้ การชกมวยอาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพจิตด้วย คือ ทำให้เกิดความเครียดจากการฝึกซ้อมและจากการขึ้นชก ความก้าวร้าวทางอารมณ์มีมากขึ้น และนักมวยบางคนจะมีบุคลิกภาพก้าวร้าว ชอบใช้ความรุนแรงในการตัดสินปัญหา เป็นต้น¹¹

¹¹สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, การสำรวจเพื่อศึกษาสถานการณ์การชกมวยเด็กในประเทศไทย (กรุงเทพมหานคร: องค์การแรงงานระหว่างประเทศ (ILO), 2543), หน้า 1.

ตัวอย่างนักมวยที่ได้รับผลกระทบจากการชกมวย เช่น นักมวยชาวอินโดนีเซียชื่อ “อวิส อีวี มุลยา” นักมวยไทยชื่อ “ดิเคน เก่งการณ” และนักมวยชาวฟิลิปปินส์ชื่อ “ลิโต้ ชิสนอริโอ” ที่เสียชีวิตเพราะสมองกระทบกระเทือนจากการชกมวย หรือกรณีของเพอร์ พูลธรัตน์ ที่ป่วยด้วยโรคประหลาดชื่อ “เอแอลเอส” หรือโรค “เซลล์ประสาทเสื่อม” ซึ่งคาดว่าเกิดจากการที่สมองและส่วนหัวกระทบกระเทือนตลอดเวลา แขนงศักดิ์ เมืองสุรินทร์ ที่แม้จะไม่มีปัญหาถึงชีวิตแต่ก็ต้องตาบอด เป็นต้น

นอกจากปัญหาการได้รับบาดเจ็บจากการชกมวยดังกล่าวแล้ว นักมวยยังประสบกับปัญหาด้านสวัสดิการ และรายได้ ทั้งในระหว่างชกมวยและเมื่อเลิกชกมวยแล้ว แม้ว่ารัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 จะได้บัญญัติถึงสิทธิในหลักประกันทั้งในระหว่างการทำงานและเมื่อพ้นภาวะการทำงานไว้ในมาตรา 44 แต่กลับไม่สามารถใช้บังคับได้เนื่องจาก มาตรา 44 ได้วางแต่เพียงหลักการไว้เท่านั้น ส่วนรายละเอียดให้กำหนดในกฎหมายลูกแทน ดังข้อความตอนท้ายของมาตรา 44 ว่า “. . . ทั้งนี้ ตามที่กฎหมายบัญญัติ” ทำให้ต้องไปศึกษาอีกว่า มีกฎหมายลูกที่ออกมารองรับบทบัญญัติดังกล่าวบ้างหรือไม่ หรือกรณีกฎหมายอื่นที่มีอยู่ได้บัญญัติรองรับในเรื่องของหลักประกันเมื่อพ้นภาวะการทำงานไว้หรือไม่ เพียงใด นอกจากนี้ ถ้อยคำว่า “หลักประกันในการดำรงชีพ” ตามมาตรา 44 นั้น ไม่มีความชัดเจน เพราะไม่อาจเข้าใจได้ว่าหลักประกันตามที่บัญญัติไว้นั้นมีความหมายกว้างแคบเพียงใด หรือครอบคลุมถึงเรื่องใดบ้าง

ส่วนกฎหมายเฉพาะอย่างพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 แม้จะมีบทบัญญัติคุ้มครองและให้สิทธิประโยชน์แก่นักมวย มีการกำหนดมาตรฐานความปลอดภัยในการชก การประกันอุบัติเหตุ สวัสดิการสงเคราะห์เมื่อได้รับอุบัติเหตุจากการชก สวัสดิการในค่ายมวย และส่วนแบ่งค่าตอบแทน ตลอดจนมีการจัดตั้งกองทุนกีฬามวยเพื่อให้ความช่วยเหลือแก่นักมวยก็ตาม แต่พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ก็ยังไม่สามารถให้ความคุ้มครองแก่นักมวยได้อย่างแท้จริง เนื่องจากยังมีปัญหาอยู่หลายประการ ได้แก่

ปัญหาการให้ความช่วยเหลือของกองทุนกีฬามวย ที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 มาตรา 52 โดยมีรายได้หลักจากเงินอุดหนุนของกรมกีฬาแห่งประเทศไทย เงินหรือทรัพย์สินที่มีอุทิศให้ ดอกผล และผลประโยชน์ที่เกิดจากกองทุน

เงินค่าธรรมเนียม และเงินค่าปรับเท่านั้นด้วยจำนวนของเงินกองทุนที่มีอย่างจำกัด ทั้งยังขาดหลักเกณฑ์ในการให้ความช่วยเหลือที่แน่นอน นักมวยที่ต้องการความช่วยเหลือจะต้องมีการขึ้นทะเบียนไว้กับกองทุนก่อนและยื่นคำร้องขอความช่วยเหลือให้กองทุนพิจารณาเป็นราย ๆ ไป กองทุนก็พามวยจึงยังไม่ได้มีหลักประกันหรือสวัสดิการแก่นักมวยอย่างเพียงพอเท่าใดนัก

ปัญหาหลักประกันโดยการทำประกันอุบัติเหตุ ตามมาตรา 14 (3) ที่ให้คุ้มครองแก่นักมวยเฉพาะกรณีเสียชีวิต หรือได้รับอุบัติเหตุในระหว่างการแข่งขันหรือเนื่องมาจากการแข่งขันเท่านั้น มิได้ครอบคลุมถึงกรณีที่นักมวยเลิกชกมวย หรือได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการประกอบอาชีพนักมวยแต่อย่างใด

ปัญหาหน้าที่ของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวย ไม่ว่าจะเป็นนายสนามมวย ผู้จัดการรายการแข่งขันมวย และหัวหน้าค่ายมวย ที่กฎหมายกำหนดให้ต้องจัดให้มีมาตรการเพื่อความปลอดภัยสำหรับนักมวย ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นมาตรฐานการดูแลพื้นฐานขั้นต่ำสำหรับนักมวยในระหว่างแข่งขัน ในระหว่างฝึกซ้อมเท่านั้น ทั้งหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ก็ไม่มี ความชัดเจน และไม่ครอบคลุมถึงกรณีที่นักมวยเลิกประกอบอาชีพแล้ว

รวมไปถึงปัญหาการได้รับความคุ้มครองตามพระราชบัญญัติประกันสังคม พ.ศ. 2533 ของนักกีฬามวยอาชีพ ซึ่งมีปัญหาที่ควรศึกษาและวิเคราะห์ว่านักกีฬามวยอาชีพถือเป็นลูกจ้างหรือไม่ และหากนักกีฬามวยอาชีพประสงค์จะเข้าสู่ระบบประกันสังคมจะสามารถกระทำได้หรือไม่และจะได้รับความคุ้มครองเพียงใด

ดังนั้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำการศึกษา เพื่อหามาตรการ ข้อเสนอทางวิชาการ เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว เพื่อให้ นักมวยได้รับหลักประกันตามสิทธิในมาตรา 44 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 อย่างแท้จริงตามเจตนารมณ์ของกฎหมายต่อไป

2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา

2.1 เพื่อศึกษาถึง แนวคิด ทฤษฎี สิทธิมนุษยชน ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และ พัฒนาการของมวยไทย

2.2 เพื่อศึกษาวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับสิทธิในหลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อ พ้นสภาวะการทำงานของนักมวย

2.3 เพื่อศึกษาถึงหลักกฎหมายของประเทศไทยที่เกี่ยวข้องกับสิทธิใน หลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อพ้นจากสภาวะการทำงานของนักมวย

2.4 เพื่อศึกษาถึงหลักกฎหมายระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน

2.5 เพื่อศึกษาถึงแนวทางการแก้ไขปัญหาในการให้สิทธิในหลักประกันแก่บุคคล ที่พ้นสภาวะการทำงาน และมีการบังคับใช้ในทางปฏิบัติอย่างจริงจัง

3. สมมติฐานของการศึกษา

รัฐธรรมนูญรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 มาตรา 44 จะบัญญัติให้สิทธิในหลักประกันแก่บุคคลที่พ้นสภาวะการทำงานก็ตาม แต่พระราช- บัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ไม่มีบทบัญญัติถึงหลักเกณฑ์ดังกล่าว หรือไม่มีมาตรการทาง กฎหมายในการให้สิทธิในหลักประกันที่ผู้ประกอบอาชีพนักมวยที่พ้นจากสภาวะการ เป็นนักมวย หรือมีกฎหมายเกี่ยวกับนักมวยบังคับใช้อยู่แล้วแต่ไม่สามารถใช้บังคับได้ อย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ ดังนั้น จึงสมควรที่จะมีการปรับปรุงแก้ไข พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 เพื่อให้ผู้ที่พ้นสภาพจากการเป็นนักมวยแล้วได้รับ หลักประกันในการดำรงชีพอย่างเพียงพอ

4. ขอบเขตของการศึกษา

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ จะทำการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี สิทธิมนุษยชนและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ตลอดจนแนวคิดของศิลปมวยไทยและการพัฒนาการของมวยไทย รวมถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสิทธิในหลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อพ้นจากภาวะการทำงานของนักรวม ทั้งกฎหมายไทยและกฎหมายต่างประเทศ ได้แก่ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ระเบียบคณะกรรมการกีฬามวย พระราชบัญญัติประกันสังคม พ.ศ. 2533 พระราชบัญญัติเงินทดแทน พ.ศ. 2537 ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน กติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมือง กติการะหว่างประเทศว่าด้วยสิทธิทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนปัญหาเกี่ยวกับสิทธิในหลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อพ้นจากภาวะการทำงานของนักรวม รวมถึงบทสรุปและแนวทางแก้ไข

5. วิธีดำเนินการศึกษา

การศึกษา และทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้วิธีการค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลแบบวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เป็นหลัก โดยทำการศึกษาจากเอกสาร ตำรา เอกสาร ประมวลกฎหมาย บทความ สิ่งพิมพ์ วิทยานิพนธ์ งานวิจัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้องเป็นหลักในการศึกษา ตลอดจนพิจารณาถึงแนวความคิดทางกฎหมาย ทฤษฎี เพื่อนำมาเป็นหลักในการศึกษาวิจัย รวมถึงข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต และนำมาวิเคราะห์อย่างเป็นระบบเพื่อหาบทสรุปและแนวทางแก้ไข

6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

6.1 ทำให้ทราบถึง แนวคิด ทฤษฎี สิทธิมนุษยชน แนวคิดของศิลปะมวยไทยและ พัฒนาการของมวยไทย

6.2 ทำให้ทราบถึงการวิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับสิทธิในหลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อพ้นสถานะการทำงานของนักมวย และแนวทางแก้ไข

6.3 เกิดความรู้ความเข้าใจในหลักกฎหมายไทยที่เกี่ยวข้องกับสิทธิในหลักประกันเพื่อการดำรงชีพเมื่อพ้นจากสถานะการทำงานของนักมวย

6.4 เกิดความรู้ความเข้าใจในหลักกฎหมายต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน

6.5 ก่อให้เกิดประโยชน์ทางวิชาการแก่นักมวยงานและบุคคลที่เกี่ยวข้องกับวงการกีฬามวย ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป