

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพิภพพันธ์. (2529). การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณเพื่อการศึกษา. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.
- กรภัตสร ประเสริฐศักดิ์. (2539). ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบคำถามเชิงเหตุผลและคำถามเชิงเปรียบเทียบ. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนรู้ การสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540ก). หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540ข). คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรรณิการ์ สุขสม. (2533). การศึกษาความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการสังเกต ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการเล่นสร้างสรรค์. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2527). เอกสารชุดอบรมการผลิตและการใช้สื่อชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพฯ : เอกสาร ไร้นิวโครงการพัฒนาการจัดการศึกษาชั้นเด็กเล็ก.
- กัญญา ญาณสาร. (2538). รายงานการศึกษาผลการนิเทศการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ (ศิลปะ) และการเล่นตามมุมระดับก่อนประถมศึกษาโดยใช้คู่มือครูและคู่มือนิเทศการศึกษา. เชียงใหม่ : ฝ่ายพัฒนางานวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่.
- กิริติ บุญเจือ. (2522). ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- เกริก ชื่นพันธ์. (2532). การศึกษารูปแบบภาพคนระบายสีของนักเรียนระดับอนุบาล. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- เกศินี นิสัยเจริญ. (2527). การสอนศิลปะสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบการอบรมผู้ดูแลเด็ก
รุ่น 2 ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เกษลดา มานะจุติ. (2532). รายงานการวิจัยผลการจัดห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ต่อความ
พร้อมในการเรียนของเด็กปฐมวัยในโรงเรียนสาธิต แผนกอนุบาล วิทยาลัยครู
เชียงใหม่. เชียงใหม่ : คณะวิทยาศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- โกศล ภูพลอย. (2531). ครุศิลป์กับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ครุศิลป์ 3.3. 72-77.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2532). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
จากการฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นประกอบกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2535). เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์.
กรุงเทพฯ : ภาควิชาโรงเรียนสาธิต คณะวิทยาศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต.
- คะนิง สายแก้ว. (2533). ความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์
โดยใช้ กิจกรรมมุ่งเน้นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการจัดประสบการณ์โดย
ใช้กิจกรรมตามแผนการจัดประสบการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการประถม
ศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จงใจ ชัยกิจ. (2530). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนอนุบาลที่เรียน
วิชาศิลปะศึกษาโดยวิธีกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนตามแผนการจัด
ประสบการณ์. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จินดา วสุอุดม. (2541). การใช้กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียน
วัดสุทธธรรมาราม จังหวัดนครนายก. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จินตนา หมู่ผึ้ง. (2525). การอบรมดูแลเด็ก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้งเฮาส์.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล. (2533). พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2521). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับ
อนุบาล. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลีพร สงวนศรี. (2534). เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์. เชียงราย :

ภาควิชาอนุบาลศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงราย สหวิทยาลัยล้านนา.

ไฉนทัย อุดมบุญญานุภาพ. (2537). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็กก่อนประถมศึกษาโดยใช้เครื่องเล่นอิสระ กระดานกระดานทรายและไหมพรมหลากสี. การวิจัยทางการศึกษา. 24, 12 - 29.

คาราวรรณ ยะเวียง. (2542). การใช้กิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

คุษฎี บริพัตร ณ อุษยาและสายฤดี วรกิจโกศาทร. (2536). รักลูกให้ถูกทาง ตอนพ่อแม่สรรค์สร้างให้ลูกสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ประสานศิลป์การพิมพ์.

นิตยา ประพฤติกิจ. (2539). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

นิพนธ์ จิตต์ภักดี. (2528). การสอนแบบสร้างสรรค์. สารพัฒนาหลักสูตร, 44, 17 – 18.

ประวิทย์ จำปาทอง. (2531). ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์. ศิลปะและศิลปหัตถกรรม, 66-70.

ประสพพร มโนวงศ์. (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดของวิลเลียมส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประสาน มาลากุล ณ อุษยา. (2537). ความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาได้. กรุงเทพฯ : บริษัทการพิมพ์จำกัด.

ปิยาพร นันทะพงษ์. (2534). พฤติกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลแพร่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

พรมารินทร์ สุทธจิตตะ. (2529). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยใช้และไม่ใช้รูปแบบเรขาคณิตเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เพียงจิต โรจน์สุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. ปรียญวิทยานิพนธ์การศึกษา มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2527). เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับปฐมวัย
ศึกษา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2529). เอกสารการสอนชุดวิชาการจัดศูนย์และโรงเรียน
ปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพฯ : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์.
- ยงยุทธ เมธาวิวินิจฉัย. (2536). ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนการสอน. สารพัฒนาหลักสูตร,
113, 21 – 23.
- เยาวพา เคชะคุปต์. (2528). กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2530). พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน.
กรุงเทพฯ : เพื่อนพิมพ์ จำกัด.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- เลิศ อนันทนนะ. (2519). การสอนศิลปะแบบสร้างสรรค์. วิทยาสาร, 27(20), 16 – 17.
- วรภรณ์ รักวิจัย. (2522). กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : เอกสาร
ประกอบการสอนวิชา กร.531. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2530). ศิลปะ : เด็ก:ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. การวิจัยทางการ
ศึกษา, 17, 99 – 105.
- วิญญู พูลศรี. (2535). เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์. เชียงใหม่ :
ภาควิชาอนุบาลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : พายัพ ออฟเซ็ทพริ้นท์.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. (2537). การจัดกิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้าน
ศิลปศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ใน พราวพรรณ เหลืองสุวรรณ (บรรณาธิการ),
ปฐมวัยศึกษากิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้.
(หน้า 173 – 188). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. (2539). เด็ก..ศิลปศึกษา..เด็ก ใน สันติ คุณประเสริฐ, สมใจ สิทธิชัย
(บรรณาธิการ), ศิลปศึกษา ศึกษาศิลปะ (หน้า 1-14). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิลา จายนีโยธิน. (2522). คำบรรยายพิเศษประกอบการสอนกลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย.

กรุงเทพฯ : เอกสารโรเนียว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). แนวทาง
การจัดประสบการณ์ระดับอนุบาลศึกษา ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษา เล่ม 3.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.

สำนักคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2536). แผนการจัด
ประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2537). แผนการ
จัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ตามเทคนิคการสอนแบบรับภาษา เล่ม 2.

กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2541). รายงาน
การจัดรูปแบบการจัดห้องเรียนศูนย์สื่อและเครื่องเล่น ระดับก่อนประถมศึกษา.

กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.

สุนันท์ สังข์อ่อง. (2526). กิจกรรมและนวัตกรรมการศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. (2531). ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด. ครุศิลป์ 3, 3,
54-63.

หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่. (2537). การจัดกิจกรรม
สร้างสรรค์(ศิลปะศึกษา)สำหรับเด็กก่อนประถมศึกษา. เชียงใหม่ : สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่.

องค์การ อินทรมพรรย์. (2526). กิจกรรมสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ.

เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัย ระดับปฐมวัย หน่วยที่ 1

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์.

อนงค์ แสงเงิน. (2533). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
ประสบการณ์การเล่นสรรค์สร้างประกอบการใช้คำถามและการเล่นสรรค์สร้างแบบ
ไม่ใช้คำถาม. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- อารมณั์ ทักษิณ. (2526). เปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียนที่มีการเล่นต่างกัน. ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อารี พันธุ์ณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412.
- อารี รังสินันท์. (2526). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ธารการพิมพ์.
- อารี รังสินันท์. (2532). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัย หน่วยที่ 8-15 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.