

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กรมศิลปากร. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. **นิบาตชาดก เล่ม 5**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540.

_____. **คัมภีร์ลิลิตวิสตระ พระพุทธประวัติฝ่ายมหายาน เล่ม 2**. พระนคร : ห้างหุ้นส่วน จำกัดศิริพร, 2514.

คณะกรรมการดำเนินการจัดทำแผนแม่บท โครงการอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ. **เอกสารสำรวจและวิจัย เล่ม 1**. กรุงเทพฯ : กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2529.

ฉวีวรรณ บัวบุศย์. **เหรียญกษาปณ์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2516.

ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์, ผู้แปล. **สัทธรรมปุณฑริกสูตร**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ไทย – ทิเบต, 2543.

เชษฐา ดิงสัญชลี. “การวิเคราะห์การแสดงวัตรกรรมพุทธาสของพระหัตถ์ของพระพุทธรูปในศิลปะทวารวดี.”

วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

ธนภุต ลออสุวรรณ. “การศึกษาคติความเชื่อของชุมชนโบราณสมัยทวารวดีในกลุ่มแม่น้ำแม่

กลองและท่าจีน : กรณีศึกษาจากพระพิมพ์ดินเผา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิต

วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ธรรมจักร**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2508.

_____. **พรหมสีหน้า**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2509.

นันทนา ชุตินวงศ์. **รอยพระพุทธบาทในศิลปะเอเชียใต้และอาคเนย์**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2533.

เชมชาติ เทพไชย และคณะ. “รายงานการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณยะรังและใกล้เคียง อ.ยะรัง จ.ปัตตานี”. เอกสารประกอบโครงการโบราณคดีภาคใต้ หน่วยศิลปากรที่ 9 กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2528. (อัดสำเนา)

นิติพันธุ์ ศิริทรัพย์. “พระพิมพ์ดินเผาสมัยทวารวดีที่นครปฐม.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524.

โบราณคดีและประวัติศาสตร์ในประเทศไทย : ฉบับคู่มือครูสังคมศึกษา. กรุงเทพฯ :

ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

ปรมาลิขิตชินโรต, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมสมเด็จพระ. **พระปฐมสมโพธิกถา.** พระนคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2503.

ปรีชา นุ่นสุข. **รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาแหล่งโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทย.**

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2539.

_____. **หลักฐานทางโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทยที่เกี่ยวกับอาณาจักรศรีวิชัย.**

นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2525.

ผาสุข อินทราวุธ. **รูปเคารพในศาสนาฮินดู.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ม.ป.ป.

_____. **ทวารวดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี.** กรุงเทพฯ : อักษรสมัย, 2542.

_____. **พุทธปฏิมาฝ่ายมหายาน.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสมัย, 2543.

_____. “พระสุริยะสำริดพบที่เมืองโบราณ อ.ยะรัง จ.ปัตตานี.” **วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2529 (2529) : 127-133.**

เผ้าทอง ทองเจือ. “พระพุทธรูปประทับเหนือฉนวนสัปปะตีพบในประเทศไทย.” **สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี) ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521.**

พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย คาถาธรรมบท เล่มที่ 1 ภาคที่ 2 ตอนที่ 3.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2526.

พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย คาถาธรรมบท เล่มที่ 3 ภาคที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2530.

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2548.

พริยะ ไกรฤกษ์. **ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ฉบับคู่มือนักศึกษา.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

_____. **อารยธรรมไทย พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เล่ม 1 ศิลปะก่อนพุทธศตวรรษที่ 19.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง จำกัด มหาชน, 2544.

มานิต วลลิโถม. “พนัสบดี-กาลา.” **ศิลปากร 6, 12 (พฤษภาคม 2496) : 108 -114.**

เมธินี จิระวัฒนา. “เหรียญตราฐานเก่าที่พบในประเทศไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 11-15.” **ศิลปากร 34, 2 (2534) : 69-72.**

ยอร์ช เซเดส์. **ตำนานพระพิมพ์**. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2512.

รอกฮิล, ดับบลิว อูดวิล. **คัมภีร์ลลิตวิสตร : พุทธประวัติฝ่ายมหายาน**. แปลโดย ร.ต.ท. แสง มณีวิฑูร. พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดคิวพร, 2512.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. “พระพุทธรูปประทับเหนือพญานาคในศิลปทวารวดี.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.

วิชัย ตันกิตติกร และคณะ. **เมืองศรีเทพ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2538.

วิริยา อุทธิเสน. “การศึกษาคติความเชื่อของชุมชนโบราณสมัยทวารวดีในลุ่มแม่น้ำชีตอนกลาง : กรณีศึกษาจากพระพิมพ์ดินเผา.” วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ศิลปะทวารวดี : วัฒนธรรมพุทธศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2547.

ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ. “คติรูปพระสุริยะบนธรรมจักรในศิลปะทวารวดี.” **ตำราวิชาการ** 3,5 (มกราคม-มิถุนายน 2547) : 59-67.

สว่าง เลิศฤทธิ์. **รายงานการวิจัยเรื่อง การสำรวจ ขุดค้น ทางด้านโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณยะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี**. สงขลา : ศูนย์การศึกษาภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2530.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. **ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึง พ.ศ.2000**. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองศิลป์การพิมพ์, 2535.

_____. **ศาสนาพราหมณ์ในอาณาจักรขอม**. ทรงเรียบเรียงจากบทความของนายกรมเลศวร ภัตตาคารย์. กรุงเทพฯ : มติชน, 2547.

_____. **ศิลปะอินเดีย**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2545.

_____. **ศิลปะอินโดนีเซียสมัยโบราณ**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2545.

_____. “โบราณวัตถุที่ถูกลักลอบออกนอกประเทศไทย.” **ศิลปวัฒนธรรม** 9, 9 (กรกฎาคม 2531) : 30-44.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, หม่อมเจ้า. **ประติมากรรมขอม**. ทรงเรียบเรียงจากบทความของศาสตราจารย์
Jean Boisselier. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2515.

_____. **ศิลปะในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
, 2539.

สุภาพรรณ ณ บางช้าง. **ประวัติวรรณคดีบาลีในอินเดียและลังกา**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2526.

สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, หม่อมราชวงศ์. **ปราสาทพนมรุ้ง ศาสนบรรพตที่งามที่สุดในประเทศไทย**.
กรุงเทพฯ : มติชน, 2536.

_____. **ศิลปะร่วมแบบเขมรในประเทศไทย : ภูมิหลังทางปัญญา-รูปแบบทาง
ศิลปกรรม**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2537.

อนันต์ วัฒนานิก. **แลหลังเมืองตานี**. ปัตตานี : ศูนย์การศึกษาภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี, 2528.

อุดม รุ่งเรืองศรี. **เทวดาพระเวท เทพเจ้าในคัมภีร์พระเวทแห่งชาวอารยัน**. เชียงใหม่ :
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.

มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนวนิลขสิทธิ์
ภาษาต่างประเทศ

Banerjea, Jitendra Nath. **The Development of Hindu Iconography**. 5th ed. New Delhi :
Munishiram Manoharlal, 2002.

Bautze-Picron, Claudine. **The Buddhist Murals of Pagan**. Bangkok : Orchid Press,
2003.

Biswas, T.K. and Bhogen Dra Jha. **Gupta Sculpture**. New Delhi : Books and Books,
1985.

Boisselier, Jean. **Asie du Sud-Est Tome I : Le Cambodge**. Paris : Mannel d'Archéologie
d'xtream-orient, 1966.

Bosh, F.D.K. **The Golden Germ : An Introduction to Indian Symbolism**. Holland :
Mouton, 1960.

Brown, Robert Lee and others. **Light of Asia : Buddha Sakyamuni in Asian Art**. Los
Angeles : Los Angeles Country Museum of Art, 1984.

Brown, Robert Lee. "The Dvaravati Dharmacakras : A Study in the Transfer of Form
and Meaning." Ph.D. Philosophy in Art History University of California, 1981.

Brown, Robert Lee. "The Sravati Miracles in the art of India and Dvaravati." **Archive of Asian Art** (Vol. XXXVIII,1984) : 79-95.

Dass, Ayodhya Chandra. **Sun Worship in Indo- Aryan religion and Mythology**. Delhi : Indian Book Gallery, 1984.

Daweewarn, Dawee. **Brahmanism in South-East asia**. New Delhi : Sterling Publishers Private Limited, 1982.

Dofflemyer, Virginirnia S. and others. **Art from Thailand**. Mumbai : Marg Publications, 1999.

Dofflemyer, Virginirnia S. "The Ancient City of Si Thep : A Study of the Extant Bramanical Sculpture (5 th –10 th Centuries)." Ph.D.Philosophy in Art History University of California, 1982.

Dupont, Pierre. **L'Archéologie Mône de Dvâravaî**. Paris : Ecole Française d' Extrême-Orient, 1959.

_____. **La Statuaire Préangkorienne**. Ascona Suisse : Artibus Asiae, 1955.

Foucher, Alfred. **The Beginning of Buddhist Art and Other Essays in Indian and Central-Asian Archeology**. New Delhi : Indological Book House, 1972.

Guillon, Emmanuel. **Cham Art**. Bangkok : River Books, 2001.

Haque, Enamul. **Bengal sculptures : Hindu Iconography up to c.1250 A.D.**. Dhaka : Bangladesh Nation Museum, 1992.

Huntington, Susan L. **The "Pala-Sena" Schools of Sculpture**. Leiden : E.J.Brill, 1984.

Jessup, Helen Ibbitson. **Sculpture of Angkor and Ancient Cambodia : Millenium of glory**. Washington : Washington National Gallry of Art, 2001.

Khandalava, Kar. **The Golden Age : Gupta Art-Empire, Province and Influrence**. Bombay : Marg Publication, 1991.

Kloetzli, Randy. **Buddhist Cosmology**. Delhi : Motilal Banarsidass, 1983.

Krishna, Nanditha. **The Art and Iconography of Visnu – Narayana**. Bombay : Taraporevala, 1980.

Lee, Sherman E. **Ancient Cambodian Sculpture**. New York : An Asia House Gallery Publication, 1969.

Luce, Gordon Haningham. **Old Burma-Early Pagan Vol. I – III.** New York : J.J. Augustin Publisher, 1969.

_____. **Phases of Pre-Pagan Burma : Languages and History Vol. I – II.** Oxford : Oxford University Press, 1985.

Macdonell, A.A. **The Vedic Mythology.** Varanasi : Indological Book House, 1971.

Mah, Vettam. **Puranic-Encyclopaedia.** Delhi : Motilal Banarsidass, 1975.

Malleret, Louis. **L'Archéologie du Delta Mékong : Tome Quatrième "Le Cisbassac".** Paris : E'cole française d'extreme-orient, 1963.

Nagar, Shanti Lal. **Surya and Sun cult..** New Delhi : Aryan Books International, 1995.

Nagaswamy, R. **Masterpieces of Early South Indian Bronzes.** New Delhi : National museum, 1983.

O'Conneor, Stanley J. **Hindu Gods of peninsular Siam.** Ascona : Atibus Asiae Publishers, 1971.

Rao, T.A. Gopinatha. **Elements of Hindu Iconography Vol. I part II.** New York : Motilal Banarsidass, 1968.

Ray, Nihar Ranjan. **Bhahmanical Gods in Burma.** Calcutta : University of Calcutta, 1932.

Sahai, Bhagwat. **Iconography of Minor Hindu and Buddhist deities.** New Delhi : Abhinav Publications, 1975.

Scheurleer, Pauline Lunsingh and Marijke J. Klokke. **Ancient Indonesian Bronzes.** Leiden : E.J. Brill, 1988.

Sharma, Savita. **Early Indian Symbols : Numismatic Evidence.** New delhi : Agam Kals Prakashan, 1990.

Singh, Madanjeet and others. **The Sun (in Myth and Art).** Great Britain : Thames and Hudson Ltd., 1993.

Singh, Shatrughna. **Early coins of North-India an Iconographic study.** New Delhi : Janaki Prakashan, 1984.

Sinha, B.C. **Hinduism and Symbol Worship.** Delhi : Agam kala Prakashan, 1983.

Sircar, D.C. **Studies in Indian Coins.** New Delhi : Motilal Banarsidass, 1968.

- Sivaramamurti, C. **South Indian Bronzes**. 2nd ed. New Delhi : Lalit Kala Akademi, 1981.
- Stella, Kramiash. **The Hindu Temple Vol.II**. Delhi : Motial Banarsidass, 1976.
- Stutley, Margaret. **The Illustrated Dictionary of Hindu Iconography**. London : Routledge & Kegan Pual plc, 1985.
- Wales, H.G.Quaritch. **The Universe around them : Cosmology and cosmic Renewal in Indianized South-east Asia**. London : Arthur Probsthan, 1977.
- Wilkins , W.J. **Hindu Mythology Vedic and Puranic**. Calcutta : Rupa & Co., 1983.
- Williams, Joanna Gottfried. **The Art of Gupta India : Empire and Province**. New Delhi : Heritage Publishers, 1983.
- Wilson, H.H.,trans. **The Vishnu-purana : A System of Hindu Mythology and Tradtion**. 3rd ed. India : Puntl Puustak, 1961.
- Zimmer, Hienrich. **The Art of Indian Asian : Its Mythology and Tranformations Vol.1**. New York : Bolingen Foundation, 1964.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์