

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน มีสาระสำคัญดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน

สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนที่เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อ มีคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียนแตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนบ้านเชียงดาว อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 2 ห้องเรียน 68 คน

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อ

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3. เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

- 3.1 การคิดคำ
- 3.2 การเขียนประโยค
- 3.3 การเขียนข้อความสั้น ๆ
- 3.4 การเขียนข้อความโฆษณา
- 3.5 การเขียนความเรียง
- 3.6 การคิดคำคล้องจอง
- 3.7 การเขียนคำขวัญที่มีเสียงสัมผัส
- 3.8 การเขียนกาพย์ยานี 11

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนบ้านเชียงดาว อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยการจับสลากจำนวน 1 ห้อง จาก 2 ห้องเรียน ได้นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 35 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 แผนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 12 แผน แผนละ 3 คาบ คาบละ 20 นาที

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 20 ข้อ

3. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ปฐมนิเทศนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.2 ทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แล้วเก็บคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการสอนไว้ เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับคะแนนที่ได้จากการทดลองหลังการสอน

3.3 ดำเนินการสอนกลุ่มตัวอย่างตามแผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 12 แผน (36 คาบ)

3.4 เมื่อทำการสอนครบ 12 แผนการสอนแล้ว ทำการทดสอบหลังเรียน (Post - test) โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันกับการทดสอบก่อนเรียน

3.5 เก็บรวบรวมข้อมูลแล้วนำไปวิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางสถิติ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 การคำนวณค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (α Coefficient) ของ Cronbach

4.2 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยการทดสอบค่าที (t - test) แบบกลุ่มสัมพันธ์กัน

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนเฉลี่ยที่ได้รับจากการทดสอบหลังการสอนสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้รับจากการทดสอบก่อนการสอน แสดงว่า นักเรียนมีความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น แสดงให้เห็นว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาได้ด้วยการฝึกฝน และการปฏิบัติที่มีขั้นตอน เพราะการปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการเรียนการสอนหลากหลายกิจกรรมดังกล่าว ข้อมเป็นไปตามความถนัด ความคิด และทัศนคติของนักเรียนแต่ละคน ซึ่งจะส่งผลให้นักเรียนสั่งสมประสบการณ์ ความคิดแปลกใหม่ และกว้างไกล จนกลายเป็นความคิดสร้างสรรค์ที่สั่งงานได้ หากจะพิจารณาถึงผลดีที่ได้จากการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อในการเรียนการสอน พอจะระบุได้ 4 ประการ ดังนี้

1. การใช้ข้อความภาษาและรูปภาพเป็นสื่อตัวอย่าง ข่มมุงใจให้ผู้เรียนอยากเขียน แลกเปลี่ยนความคิดในเรื่องที่เขียน ทำให้นักเรียนเกิดแนวคิดหลากหลาย เมื่อเขียนเสร็จให้นักเรียน ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรื่องกันอ่าน ติดตามผล ช่วยให้นักเรียนได้แนวคิดเพิ่มเติม สามารถปรับแต่ง งานเขียนให้ดีขึ้นได้ ซึ่งจะทำให้นักเรียนพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของตนเอง นอกจากนี้ผู้วิจัยได้พบว่า การแลกเปลี่ยนความคิดจากเรื่องที่เขียนช่วยเพิ่มความสามารถด้านการใช้ ภาษาให้กับนักเรียนอีกด้วย

2. การเรียงลำดับของเนื้อหา เริ่มตั้งแต่การคิดคำ การเขียนประโยค การเขียนข้อความ สั้น ๆ การเขียนข้อความโฆษณา การเขียนความเรียง การคิดคำคล้องจอง การเขียนคำขวัญที่มี เสียงสัมผัส การเขียนกาพย์ยานี 11 เป็นการเรียงลำดับตามธรรมชาติการเรียนรู้ คือ จากง่ายไปหา ยาก กฎเกณฑ์น้อยไปสู่กฎเกณฑ์มาก เช่นเดียวกับงานวิจัยของ กิ่งดาว พุทธพันธ์ (2534, หน้า 51) และสมปอง อินทร์งาม (2538, หน้า 76)

3. การใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน เป็นการช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจ และช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีแนวคิดกว้างไกล เนื่องจากหนังสือพิมพ์มี ความทันต่อเหตุการณ์ มีความหลากหลายทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบ เอื้อให้สามารถจัดกิจกรรม การเรียนการสอนได้มาก เช่น ให้นักเรียนได้เห็น ได้ศึกษา ได้ค้นคว้า ได้เล่นเกมจากหนังสือพิมพ์ เป็นต้น จึงช่วยให้การเรียนการสอนมีความสนุกสนาน น่าสนใจ และแปลกใหม่อยู่เสมอ นอกจากนี้ การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นต่อภาพ เหตุการณ์ในหนังสือพิมพ์ได้อย่างอิสระ เป็นผลให้นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้น งานเขียนที่ได้จึงมีแง่มุมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และมองเห็น ความแตกต่างระหว่างบุคคลได้อย่างชัดเจน

4. การสร้างบรรยากาศที่เป็นกันเองกับนักเรียน และยอมรับในผลงานของนักเรียน เป็น การเพิ่มความมั่นใจให้กับนักเรียน โดยนักเรียนจะลดความกลัวและกล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ ซึ่งถ้า ผลงานได้รับคำแนะนำหรือการยกย่องชมเชยแทนการติติง นักเรียนจะมีความกล้าแสดงออกมากขึ้น เพราะเขามีความรู้สึกรับอิสระในการเขียนเต็มที่ ทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกกระตือรือร้นที่จะเขียน และมีกำลังใจในการพัฒนางานเขียนของตนต่อไป ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กิ่งดาว พุทธพันธ์ (2534, หน้า 55-56) และสมปอง อินทร์งาม (2538, หน้า 78-79)

จากผลการวิจัย จะเห็นว่าหนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอนที่มีคุณค่ามาก กล่าวคือ เป็นสื่อการสอนที่ทำได้ง่าย ประหยัด มีความหลากหลายด้านเนื้อหาและรูปแบบ ทันสมัยอยู่เสมอ นอกจากนี้หนังสือพิมพ์ยังเอื้อให้สามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้หลากหลาย ทำให้ครูมีสื่อการสอนที่แปลกใหม่ตลอดเวลา เป็นการช่วยลดภาระของครูในเรื่องเวลา แรงงาน และค่าใช้จ่าย ดังนั้นหนังสือพิมพ์จึงเหมาะที่จะนำมาเป็นสื่อการเรียนการสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างยิ่ง

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
 - 1.1 สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนแต่ละแผน สามารถปรับและยืดหยุ่นได้ตามสภาพของผู้เรียน และความสามารถในการจัดหาสื่อ บางแผนครูอาจให้นักเรียนช่วยหาสื่อการเรียนการสอนก็ได้
 - 1.2 การสอนเน้นการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอน ดังนั้นครูผู้สอนควรเป็นนักอ่านและนักสะสมหนังสือพิมพ์ จะช่วยให้ได้สื่อตามความต้องการมากที่สุด
 - 1.3 ภาพที่ได้จากหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่จะเป็นภาพเล็ก ครูผู้สอนอาจจะใช้วิธีถ่ายเอกสารขยาย ถ่ายเอกสารเท่าจำนวนกลุ่มของนักเรียน หรือตัดจากหนังสือพิมพ์หลาย ๆ ฉบับก็ได้
 - 1.4 กิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละแผน เน้นบรรยากาศที่เป็นกันเอง การยอมรับความคิดเห็นของทุกคน และกระบวนการกลุ่ม ครูผู้สอนควรฝึกให้นักเรียนเคยชินกับการทำกิจกรรมลักษณะนี้ จะทำให้นักเรียนกล้าแสดงออก และการสอนบรรลุผลตามจุดประสงค์
 - 1.5 กิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละแผนมีมาก ควรเพิ่มระยะเวลาในการสอนให้มากขึ้น เพื่อเอื้อให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะมากยิ่งขึ้น โดยครูอาจจะให้นักเรียนทำคนเดียวก่อน จึงทำกิจกรรมคู่ และกิจกรรมกลุ่ม ตามลำดับ
 - 1.6 กิจกรรมการเรียนการสอนบางกิจกรรมอาจจะให้นักเรียนทำซ้ำได้ เช่น การฝึกเขียนความเรียง คำขวัญ เป็นต้น เพราะการฝึกฝนบ่อย ๆ เป็นการพัฒนาความสามารถให้กับนักเรียน

1.7 การสอนเขียนตามกฎเกณฑ์ เช่น การเขียนคำขวัญ การเขียนภาพยี่ห้อ 11 ครูอาจจะให้นักเรียนทำเป็นร้อยแก้วก่อน จึงปรับเข้าสู่กฎเกณฑ์ก็ได้

1.8 การสอนโดยวิธีนี้ควรเริ่มสอนตั้งแต่ต้นเทอม เพื่อให้นักเรียนมีระยะเวลาในการฝึกแก้ไขข้อผิดพลาดและพัฒนาความสามารถอย่างเต็มที่ จากการวิจัยครั้งนี้พบว่า การสอนปลายเทอมไม่สามารถฝึกแก้ไขข้อผิดพลาดและพัฒนาความสามารถของนักเรียนได้อย่างเต็มที่ เพราะมีเวลาน้อย และบางเนื้อหาให้นักเรียนได้เรียนมาแล้วจึงไม่ค่อยสนใจ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยเปรียบเทียบสื่อในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่า สื่อใดเหมาะสมกับระดับชั้นใด

2.2 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอนทักษะอื่น เช่น การพูด การอ่าน เป็นต้น

2.3 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อการเรียนการสอนด้านอื่น เช่น วรรณคดี หลักภาษาไทย เป็นต้น