

บรรณานุกรม

- กรมการศึกษานอกโรงเรียน. (2539). รายงานการประเมินผลประสิทธิภาพสื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในระบบโรงเรียน ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ 1/2539. กรุงเทพฯ: กรมการศึกษานอกโรงเรียน.
- กฤตย์ เวียงอำพล. (2540). การออกแบบเขียนแบบ. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- กীরติ บุญเจือ. (2525) วิธีการศึกษาทั่วไปแบบบูรณาการสมบูรณ์ เล่มต้น มนุษย์รู้ได้อย่างไร. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- เกียรติวรรณ อมตยกุล. (2539). อุตศึกษา: ศาสตร์แห่งการรู้จักตัวเอง. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สายสังคม.
- _____. (2540) Self Esteem พลังแห่งความเชื่อมั่น. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ที.พี.พรินท์.
- จรัส คิชูแก้ว. (2525). ผลของตัวแบบที่มีต่อทัศนคติและการปรับตัวทางด้านสังคมของนักเรียนที่เพื่อนไม่ยอมรับ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนตากพิทยาคม จังหวัดตาก วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- จรรยา โกมุทร์ตานนท์. (2539). ศิลปะคืออะไร. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ต้นอ่อน แกรมมี.
- เจือจันทร์ จงสถิตอยู่, และอมรวิรัช นาคทรรพ. (2539). การปรับโครงสร้างการจัดการศึกษา โอกาสก้าวสู่สังคมแห่งปัญญาและการเรียนรู้. ใน อุทัย ดุลยเกษม, ธรรมเกียรติ กันธิ, และวิวัฒน์ คติธรรมนิตย์. (บรรณาธิการ), ปฏิรูปการศึกษา การสร้างสรรค์ภูมิปัญญา. (หน้า 1-59) กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์. (2540). "การวาดภาพแบบศิลปะฉบับพลัน" รายการ 7 7 49. 3 เมษายน 2540 เว็บไซต์พอยท์เอนเตอร์เทนเมนต์.
- ชาญชัย อินทรประวัตติ. (2529). ระเบียบวินัยกับความคิดสร้างสรรค์. ใน อารี รังสินนท์. (บรรณาธิการ). รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพฯ: ธนาคารพิมพ์.
- ไชย ณ พล. (2540). สุขความเป็นยอดอัจฉริยะ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: เคสดีไทย.

- ณรงค์ คล่องดี. (2533). ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาของนักเรียน ม.1 โรงเรียนสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- คนต์ รัตนทัศนีย์. (2526). ขบวนการออกแบบทางศิลปอุตสาหกรรม. (เอกสารอัดสำเนา) กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- คารณี เผ่าพัฒน์. (2536). ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับความถนัดทางด้านมิติสัมพันธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เดอ โบโน, อี. (2536). จุดประกายความคิดแนวข้าง: เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นตอน. [Lateral Thinking.] (สุรัชย์ รัตนกิจตระกูล, ผู้แปล.) กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- _____. (2539). ความคิดคู่ขนาน. [Parallel Thinking.] (สงกรานต์ จิตสุทธิภากร, ผู้แปล.) กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ.
- เดือนเพ็ญ มาสินทพันธุ์. (2538). ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาพยาบาล วิทยาลัยพยาบาลในเขตภาคใต้ กระทรวงสาธารณสุข วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- ถวิล ธาราโกชน. (2532). จิตวิทยาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- เทพเวที, พระ. [ประยุทธ์ ปยุตโต] (2537). วิธีคิดตามหลักพุทธธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ: ปัญญา.
- ธงชัย โรจนวิภาดา. (2525). ผลของตัวแบบที่มีต่ออัตมโนทัศน์และการปรับตัวทางด้านสังคมของนักเรียนชายที่ประพฤติดัดต่อสังคมในชั้นมัธยมต้น โรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- ธรรมปิฎก, พระ. [ป.อ. ปยุตโต]. (2539). การสร้างสรรค์ปัญญาเพื่ออนาคตของมนุษยชาติ. ใน อุทัย ดุลยเกษม, ธรรมเกียรติ กัณโธ, และวิวัฒน์ คติธรรมนิตย์. (บรรณาธิการ), ปฏิรูปการศึกษา การสร้างสรรค์ภูมิปัญญา. (หน้า 1-59) กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ธีระ ประพฤติกิจ (2540). จิตวิทยาเพื่อความกล้ายืนยันทัวเอง. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- นพวรรณ หมั่นทรัพย์. (2539). การออกแบบเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. เชียงใหม่: โครงการตำราวิทยาเขตภาคพายัพ.
- นวนน้อย บุญวงษ์. (2539). หลักการออกแบบ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นาคยา ภักธาสงไทย (2529). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. ใน อารี รังสินันท์. (บรรณาธิการ). รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพฯ: ธนาคารพิมพ์.

- บุญชม ศรีสะอาด. (2540) การวิจัยทางการวัดและประเมินผล. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชู ชลัยเจียร. (2539). การพัฒนาการวัดความสามารถด้านเหตุผลเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา วิทยานิพนธ์ การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประกายธรรม. [นามแฝง] (2539). อมตวาจา กุณณมูรติ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ธรรมสภา.
- ประเวศ วะสี. (2539). ยุทธศาสตร์ทางปัญญาของชาติ ยุทธศาสตร์ที่สำคัญที่สุดของสังคมทั้งหมดร่วมกัน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- ประสาท อิศรปริดา. (2518). ธรรมชาติและกระบวนการเรียนรู้. กอปรสิทธิ์: จินตทัศน์.
- _____. (2538). สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. (โครงการตำรา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม) กรุงเทพฯ: นำอักษร.
- ประสาน ต่างใจ. (2538) มนุษย์กับความคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มุลนิธิภูมิปัญญา.
- ปราชญ์ลาปน์ กัณเตร. (2519) จิตวิทยาการเรียนรู้ในห้องเรียน. (The Psychology of Learning in The Classroom) พิษณุโลก: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- ปราโมทย์ ศรีดี. (2528). การศึกษาพัฒนาการทางสติปัญญาการเรียนรู้ขั้นการคิดปฏิบัติการแบบนามธรรมตามทฤษฎีของเปียเจต์ ในนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เขตการศึกษา 7" วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- พจนา ควรวาเวช. (2528). การศึกษาพัฒนาการทางสติปัญญาการเรียนรู้ขั้นการคิดปฏิบัติการแบบนามธรรมตามทฤษฎีของเปียเจต์ ในนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เขตการศึกษา 5 วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.
- พรชูลี คุณานุกร. (2524). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์: แนวทางของพวกมนุษยนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัฒนานุสรณ์ สถาพรวงศ์. (2533). การพัฒนาการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิชัย สุระดม. (2528). การศึกษาระดับสติปัญญาขั้นการคิดด้วยนามธรรมของเปียเจต์ ของนักศึกษาทางอุตสาหกรรม ชั้น ปวช.1 ในเขตภาคเหนือของประเทศไทย วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน.

- ฟิลิซ จูมเมือง. (2532). การศึกษาแบบการคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบที่เป็นภาษาและแบบทดสอบที่เป็นรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มนตรี ยอดบางเตย. (2538). การออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- มนูญ ตนะวัฒนา. (2539). จิตวิทยาพัฒนาชีวิต. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สามัคคีสาร(ดอกหญ้า).
- _____. (2539). ผู้แปล. ศิลปะการเสริมสร้างพลังความคิดสร้างสรรค์. (The Art of Creative Thinking.) โดย Robert W. Owison. กรุงเทพฯ: สามัคคีสาร(ดอกหญ้า).
- มนูญ สุติศา. (2541). การอาชีวศึกษาจะพัฒนาอย่างไร. ใน ภาควิชาอาชีวศึกษา. การประชุมสัมมนาทางวิชาการ การจัดการอาชีวศึกษาในปัจจุบันเพื่ออนาคต. เชียงใหม่: ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มหาธิ มหะ โยคี. (2539). วิทยาศาสตร์อาตมันและศิลปะการดำรงชีวิต ทรานเซนเดนทัล เมดิเทชั่น. [Transcendental Meditation] (มหาวิทยาลัยมหาสารคามแห่งการจัดการและศูนย์เครือข่ายในประเทศไทย, ผู้แปล.) กรุงเทพฯ: วิทยาลัยรัชต์ภาคย์.
- มานิช กงกะนันท์. (2538). ศิลปะการออกแบบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- วิจารณ์ พานิช. (2539) การบริหารงานวิจัย : แนวคิดจากประสบการณ์. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- วิจิตรวาทการ, พลตรีหลวง. (2539). กำลังความคิด. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สามัคคีสาร(ดอกหญ้า).
- วิรัตน์ คุ่มคำ. (2536). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชา "ศิลปศึกษาด้วยกลวิธีระดมสมอง" วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). การออกแบบ. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ. (2540). ออกแบบอุตสาหกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: งานตำราและเอกสารการพิมพ์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สาคร คันทโชติ. (2528). การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. (2541). โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้การสอน : ทฤษฎีการเรียนรู้ 5 ทฤษฎี. กรุงเทพฯ: โอเดียนสแควร์.
- สิทธิโชค วรานุสันติกุล (2539). จิตวิทยาการจัดการองค์กร. กรุงเทพฯ: บุ๊คแบงก์.
- สิริลักษณ์ อุณฺษา. (2537). ผลการใช้ตัวแบบเพื่อสร้างเสริมพฤติกรรมกล้าแสดงออกในชั้นเรียนของนักเรียนชั้น ป.5 โรงเรียนบ้านพุทไธสง(โอบาสประธานุกุล) จังหวัดบุรีรัมย์ วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์บางเขน.
- สิริวรรณ. [นามแฝง] (2540). สะท้อนคิดชีวิตทันสมัย. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุโท เจริญสุข. (2520). พจนานุกรมคำศัพท์จิตวิทยาและประวัติจิตวิทยาสาระสำคัญ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสแควร์.
- สุมาลี จันทร์ชลอ. (2533). ผลการฝึกทักษะการรู้คิดต่อการคิดรวบยอด วิทยานิพนธ์ การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2540). "ยุทธวิธีส่งเสริมการคิด" วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์. ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2540.
- หงส์สุนีย์ เอื้อรัตนรักษา. (2536). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการใช้รูปแบบการคิดแก้ปัญหาในอนาคต ตามแนวของทอแรนซ์ วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี รังสินันท์. (2528). ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แพรวพิทยา.
- อุทุมพร จามรมาน. (2532). การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดลักษณะผู้เรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ฟันนี่พับบลิชชิง.
- อานวย เลิศขยันดี. (2523). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสมองกับความสามารถทางการคิดแก้ปัญหาในวิชาคณิตศาสตร์ ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา วิทยานิพนธ์การศึกษาคณะศึกษาศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- เฮปส์ไคน์, เอส. (2540). คุณฉลาดมากกว่าที่คุณคิดไว้: การพัฒนาการคิดอย่างสร้างสรรค์เพื่อความสำเร็จในชีวิต. [You're Smarter Than You Think: How To Develop Your Practical Intelligence For Success In Living.] (วิทยากร เชียงกุล, ผู้แปล.) กรุงเทพฯ: คบไฟ.

- เอื้อญาติ ชูชื่น. (2532). ผลของการฝึกการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามแนวคิดของโรเบิร์ต เอช. เอนพิช ที่มีต่อความสามารถทางการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาพยาบาลตำรวจ วิทยาลัย วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โอภาส บุญครองสุข. (2535). การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาศิลปศึกษาโดยการทำกิจกรรมเป็นกลุ่มกับการทำกิจกรรมเป็นรายบุคคล วิทยาลัย วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Collins Education. (1989). Collins CDT: Technology. Musselburgh, London: Scotprint.
- Crooks L. R. & Stein J. (1988). Psychology: Science, behavior, and life. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Morrow R. (1997). Earth user's guide to permaculture – Teacher's note. Kenthurst, NSW: Kangaroo Press.
- Robert M. K. & Dennis P. S. (n.d.) Psychological testing: Principles application and issues (3rd ed.). Pacific Grove, CA: Cole.
- Robert W. R. (1971). Vocational and practical art education. (3rd. ed.) New York: Harper & Row Publishers.
- State of the Art of Computer Animation. (vol. 1)
- Walt Disney. Fantasia. Walt Disney Company.
- Yates B. T. (1986). Applications in self-management. Belmont, CA: Wadsworth Publishing.