

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

การพิทักษ์สิทธิของกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยพิทักษ์สิทธิของกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมการวิจัยในครั้งนี้ ดังนี้

กลุ่มควบคุม

สวัสดิ์ค่ะ ดิฉันชื่อ นางสาวปริญญา สนิกะวาที ขณะนี้กำลังศึกษาระดับปริญญาโท คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำลังทำวิจัยเรื่องผลของการสร้างจินตภาพต่อความวิตกกังวลของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับเคมีบำบัด เพื่อนำผลการวิจัยไปปรับปรุงวิธีการพยาบาลให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการเข้าร่วมการวิจัย ถ้าท่านยินดีเข้าร่วมการวิจัย ท่านจะต้องตอบข้อคำถามแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและแบบวัดความวิตกกังวลแ่งก่อนได้รับเคมีบำบัด 15 นาที ในครั้งที่ 1 ของการวิจัย หลังจากนั้นอีก 8 วัน เมื่อท่านมารับเคมีบำบัดที่คลินิกเคมีบำบัดแผนกผู้ป่วยนอกศัลยกรรมห้องเบอร์ 1 ท่านจะต้องตอบแบบวัดความวิตกกังวลขณะเผชิญก่อนได้รับเคมีบำบัด 15 นาที และทันทีที่ได้รับเคมีบำบัดสิ้นสุดลง จะต้องประเมินความวิตกกังวลขณะเผชิญอีกครั้ง การเข้าร่วมการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นไปตามความสมัครใจของท่าน และหากท่านเข้าร่วมการวิจัยแล้วท่านมีสิทธิที่จะยกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยเมื่อไรก็ได้ โดยไม่มีผลกระทบใด ๆ ต่อการรักษาพยาบาลที่ท่านจะได้รับ ทั้งนี้ข้อมูลทั้งหมดของท่าน ผู้วิจัยจะเก็บเป็นความลับและนำเสนอในรูปผลการวิจัยเท่านั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ท่านให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้

กลุ่มทดลอง

สวัสดิ์ค่ะ ดิฉันชื่อ นางสาวปริญญา สนิกะวาที ขณะนี้กำลังศึกษาระดับปริญญาโท คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กำลังทำวิจัยเรื่องผลของการสร้างจินตภาพต่อความวิตกกังวลของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับเคมีบำบัด เพื่อนำผลการวิจัยไปปรับปรุงวิธีการพยาบาลให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านในการเข้าร่วมการวิจัย ถ้าท่านยินดีเข้าร่วมการวิจัย ท่านจะต้องตอบข้อคำถามแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับข้อมูลส่วนบุคคลและแบบวัดความวิตกกังวลแ่งก่อนได้รับเคมีบำบัด 15 นาที ในครั้งที่ 1 ของการวิจัย เมื่อได้รับเคมีบำบัดสิ้นสุดลง ท่านจะได้รับการฝึกการสร้างจินตภาพด้วยการฟังเทปพร้อมหูฟัง โดย

ใช้เวลาไม่เกิน 1 ชั่วโมง ร่วมกับการประเมินผลภายหลังการฝึกการสร้างจินตภาพ จากนั้นท่านจะได้รับเทปเพื่อนำไปฝึกการสร้างจินตภาพด้วยตนเองขณะอยู่บ้าน พร้อมทั้งตารางบันทึกวันและเวลาในการฝึกการสร้างจินตภาพ หลังจากนั้นอีก 8 วัน เมื่อท่านมารับเคมีบำบัดที่คลินิกเคมีบำบัด แผนกผู้ป่วยนอกศัลยกรรมห้องเบอร์ 1 ท่านจะต้องตอบแบบวัดความวิตกกังวลขณะเผชิญก่อนได้รับเคมีบำบัด 15 นาที เมื่อเริ่มได้รับเคมีบำบัดท่านจะได้รับการฝึกการสร้างจินตภาพอีกครั้งและทันทีที่ได้รับเคมีบำบัดสิ้นสุดลงจะต้องประเมินความวิตกกังวลขณะเผชิญซ้ำอีกครั้ง การเข้าร่วมการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นไปตามความสมัครใจของท่าน และหากท่านเข้าร่วมการวิจัยแล้วท่านมีสิทธิ์ที่จะยกเลิกการเข้าร่วมการวิจัยเมื่อไรก็ได้ โดยไม่มีผลกระทบใดๆ ต่อการรักษาพยาบาลที่ท่านจะได้รับ ทั้งนี้ข้อมูลทั้งหมดของท่าน ผู้วิจัยจะเก็บเป็นความลับและนำเสนอในรูปผลการวิจัยเท่านั้น ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ท่านให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้

ภาคผนวก ข

แบบบันทึกข้อมูล

เรื่อง ผลของการสร้างจินตภาพต่อความวิตกกังวลของผู้ป่วยมะเร็งเต้านมที่ได้รับเคมีบำบัด

เลขที่แบบสอบถาม.....

กลุ่ม () ควบคุม () ทดลอง

คำชี้แจง แบบบันทึกข้อมูลนี้ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ
 ส่วนที่ 1 แบบบันทึกข้อมูลทั่วไปของผู้ป่วย
 ส่วนที่ 2 แบบวัดความวิตกกังวล

ส่วนที่ 1 แบบบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล

ผู้ป่วยรายที่..... HN

การวินิจฉัยโรค

วันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เวลา.....

คำชี้แจง ให้ผู้สัมภาษณ์ทำเครื่องหมาย (✓) ลงใน () หน้าข้อความที่เป็นคำตอบ และเติมข้อความลงในช่องว่างที่ได้รับจากการสัมภาษณ์ ในคำตอบแต่ละข้อ.

สำหรับผู้วิจัย.

1. อายุ ปี

☐

2. สถานภาพสมรส () โสด () คู่

☐

() หม้าย/หย่า/แยกกันอยู่

3. ระดับการศึกษา () ไม่ได้รับการศึกษา () ประถมศึกษา ☐
 () มัธยมศึกษา
 () ประกาศนียบัตร/อนุปริญญา
 () ปริญญาตรี
 () สูงกว่าปริญญาตรี () อื่น ๆ ระบุ
4. อาชีพ () ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ ไปรตระบุ..... ☐
 () เกษตรกรรม ไปรตระบุ
 () ค้าขาย ไปรตระบุ
 () รับจ้าง ไปรตระบุ
 () ไม่มีอาชีพ
 () อื่น ๆ ไปรตระบุ.....
5. รายได้ของครอบครัวต่อเดือน ☐
 () น้อยกว่า 2,000 บาท
 () 2,001 - 4,000 บาท
 () 4,001 - 6,000 บาท
 () มากกว่า 6,000 บาท
6. การจ่ายค่ารักษาพยาบาล ☐
 () เบิกต้นสังกัด
 () จ่ายค่ารักษาพยาบาลเอง
 () สังคมสงเคราะห์ช่วยเหลือ
 () มีบัตรผู้สูงอายุ
 () มีบัตรประกันสุขภาพ
7. ปัญหาเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายในการเจ็บป่วย ☐
 () ไม่มี () มี
8. ความรุนแรงของมะเร็งเต้านม ☐
 () ระยะที่ 1 () ระยะที่ 2
 () ระยะที่ 3 () ระยะที่ 4
9. ครั้งที่ของการได้รับเคมีบำบัด ☐

ส่วนที่ 2 แบบวัดความวิตกกังวล

คำชี้แจง คำแนะนำการตอบคำถามข้อ 1-20

ข้อความข้างล่างต่อไปนี้ เป็นข้อความที่ท่านจะใช้บรรยายเกี่ยวกับตัวท่านเอง โปรดอ่านข้อความในแต่ละข้อและทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องซึ่งอยู่ทางด้านขวาของข้อความ ซึ่งท่านพิจารณาว่าตรงกับความรู้สึกของท่าน ในขณะนี้ ข้อความต่อไปนี้ไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด ดังนั้นโปรดอย่าใช้เวลาในการพิจารณาคำตอบข้อหนึ่งข้อใดนานเกินควร แต่จงเลือกคำตอบที่ท่านคิดว่าบรรยายความรู้สึกของท่านในขณะนี้ได้ชัดเจนที่สุด เพราะคำตอบที่ได้จากท่านจะนำมาใช้เป็นประโยชน์ต่อตัวท่านและในวงการศึกษาต่อไป

ข้อความ	ไม่เลย	มีบ้าง	ค่อนข้างมาก	มากที่สุด	
1. ข้าพเจ้ารู้สึกสงบ					☐
2. ข้าพเจ้ารู้สึกมั่นคง - ปลอดภัย					☐
.					
.					
.					
.					
.					
.					
.					
.					
.					
20. ข้าพเจ้ารู้สึกว่าตนเองเป็นคนน่าคบ					☐

คำชี้แจง คำแนะนำการตอบคำถามข้อ 21-40

ข้อความข้างล่างต่อไปนี้เป็นข้อความที่ท่านจะใช้บรรยายเกี่ยวกับตัวท่านเอง โปรดอ่านข้อความในแต่ละข้อให้เข้าใจและทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องซึ่งอยู่ทางด้านขวาของข้อความซึ่งท่านพิจารณาว่าข้อความที่ตรงกับ ความรู้สึกทั่ว ๆ ไป ของท่านที่สุด ข้อความเหล่านี้ไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด ดังนั้นโปรดอย่าใช้เวลาในการพิจารณาคำตอบในข้อหนึ่งข้อใดนานเกินควร แต่จงเลือกคำตอบที่ท่านคิดว่าตรงกับความรู้สึกของท่านให้มากที่สุด

ข้อความ	เกือบ ไม่มีเลย	บางครั้ง	บ่อย ครั้ง	เกือบตลอด เวลา
21. ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นคนน่าคบ				
22. ข้าพเจ้ารู้สึกเด่นตื่นและกระวนกระวาย				
.				
.				
.				
.				
.				
.				
.				
.				
.				
40. เมื่อข้าพเจ้าคิดถึงสิ่งเกี่ยวข้องหรือสนใจใน ระยะหลัง ๆ นี้ ทำให้ข้าพเจ้าอยู่ใน ภาวะความตึงเครียดและสับสน				



ภาคผนวก ง

บทพูดในการสร้างจินตภาพ

ดนตรี ต่อจากนี้ ขอให้ท่านนอนในที่สบาย ขยับส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้อยู่ในท่าที่สบายที่สุด ปล่อยให้น้ำหนักทั้งหมดของท่านทิ้งลงบนที่รองรับ.... ให้รู้สึกผ่อนคลาย สงบและสบาย ขอให้ท่านหลับตาลง ... สูดลมหายใจเข้าปอดอย่างช้า ๆ แล้วค่อย ๆ ผ่อนลมหายใจออกอย่างแผ่วเบา..... ปล่อยให้การหายใจของท่านเป็น ไปอย่างธรรมชาติ และสม่ำเสมอ... เข้าออก..... เข้า..... ออก..... ช้า ๆ สม่ำเสมอ..... และผ่อนคลาย..... ทุกครั้งของการหายใจท่านจะรู้สึกถึงความผ่อนคลายที่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

ขอให้ท่านคงความรู้สึกเช่นนี้ไว้ให้นานที่สุดเท่าที่จะทำได้ ท่านยังคงหายใจเข้า..... ออก..... เข้า.....ออก..... ช้า ๆ รู้สึกถึงความสุขสบายที่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ นับหนึ่ง.....สอง.....สาม..... หายใจเข้าให้เต็มปอดสักครั้งหนึ่ง แล้วค่อย ๆ ผ่อนลมหายใจออกอย่างช้า ๆ ปล่อยให้กล้ามเนื้อที่เปลือกตาของท่านรู้สึกเบาขึ้น แล้วค่อย ๆ ลืมตา บอกกับตัวท่านเองว่า ท่านรู้สึกสดชื่น ผ่อนคลาย..... และเป็นสุข

ดนตรี

ภาคผนวก จ

การคำนวณ ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิ และค่าดัชนีความตรงตามเนื้อหา

ดัชนีความตรงตามเนื้อหา (Content validity index)

= $\frac{\text{จำนวนข้อที่เห็นด้วยตรงกัน}}{\text{จำนวนทั้งหมด}}$

จำนวนทั้งหมด

ดัชนีความตรงตามเนื้อหาของแบบฝึกการสร้างจินตภาพ ได้จากค่าเฉลี่ยของดัชนีความตรงตามเนื้อหาของผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 1 และ 2 = 1.000

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 1 และ 3 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 1 และ 4 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 1 และ 5 = 1.000

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 2 และ 3 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 2 และ 4 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 2 และ 5 = 1.000

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 3 และ 4 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 3 และ 5 = 0.857

ความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิคนที่ 4 และ 5 = 0.857

รวม = 8.999

จำนวนคู่ของผู้ทรงคุณวุฒิ = 10 คู่

ดังนั้นค่าความตรงกันของผู้ทรงคุณวุฒิ = $\frac{8.999}{10} = 0.899$

ภาคผนวก จ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิ	สังกัด
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีนวล วิวัฒน์คุณูปการ	ภาควิชาการพยาบาลจิตเวช คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บำเพ็ญจิต แสงชาติ	ภาควิชาการพยาบาลพื้นฐาน คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อาจารย์อรรฎา ตัญคำภีร์	คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อาจารย์โสฬส คุปติรัตน์	ภาควิชาดุริยศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ
อาจารย์ธีรวรรณ ธีระพงษ์	ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นางสาวปริญญา สนิกะวาที
วัน เดือน ปี เกิด	24 พฤษภาคม 2513
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนราชินีบน กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2531 สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครราชสีมา ปีการศึกษา 2535
ประวัติการทำงาน	พยาบาลวิชาชีพ 5 หอผู้ป่วยศัลยกรรมหญิง โรงพยาบาลชัยนาท พ.ศ.2535 ถึงปัจจุบัน