

## ภาคผนวก ค

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการสนทนากลุ่มและแบบบันทึกการสนทนากลุ่ม

### รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการสนทนากลุ่ม

- |                                   |                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ วิชัย สิทธิรัตน์   | ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ.2558 สาขาทัศนศิลป์          |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ผดุง พรหมมูล | นักวิชาการด้านศิลปะ<br>มหาวิทยาลัยสวนดุสิต     |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.โกสุม สายใจ  | นักวิชาการด้านศิลปะ<br>มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์     |
| 4. อาจารย์ก่อเกียรติ ทองผุด       | นายช่างศิลปกรรม สำนักสถาปัตยกรรม<br>กรมศิลปากร |

**แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม**  
**เรื่อง แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่ 7**  
**กับการพัฒนารูปแบบปฏิมากรรมร่วมสมัย**

สนทนากลุ่มวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....  
 สถานที่.....  
 วิธีการบันทึกข้อมูล.....

**คำชี้แจง** แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม (ผู้ทรงคุณวุฒิ) นี้ใช้เพื่อให้ได้ข้อมูลแนวคิดและรูปแบบของ  
 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4- รัชกาลที่ 7 กับการพัฒนารูปแบบปฏิมากรรมร่วมสมัย

**ประเด็นที่ 1** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 4

.....  
 .....

**ประเด็นที่ 2** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 5

.....  
 .....

**ประเด็นที่ 3** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 6

.....  
 .....

**ประเด็นที่ 4** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 7

.....  
 .....

**ประเด็นที่ 5** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 8

.....  
 .....

**ประเด็นที่ 6** แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัยรัชกาลที่ 9

.....  
 .....