

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ซ
<b>บทที่ 1    บทนำ</b>	
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตการวิจัย	8
ข้อจำกัดในการวิจัย	9
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	9
ขั้นตอนการศึกษา	10
การเก็บรวบรวมข้อมูล	11
ทบทวนวรรณกรรม	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	22
กรอบแนวคิดในการวิจัย	23
<b>บทที่ 2    พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4</b>	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	24
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	44
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	48
<b>บทที่ 3    พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5</b>	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	50
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	78
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	82
<b>บทที่ 4    พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8</b>	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6	85
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 7	99
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 8	108

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8	114
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8	117
<b>บทที่ 5 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9</b>	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	120
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	133
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	136
<b>บทที่ 6 สรุปและอภิปรายผล</b>	
แนวคิดการสร้างพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่	161
รูปแบบของพระพุทธรูปปฏิมาสมัยรัชกาลที่ 4- รัชกาลที่ 7	167
รูปแบบของปฏิมากรรมร่วมสมัย	174
การพัฒนาารูปแบบของปฏิมากรรมร่วมสมัย	180
แนวทางการพัฒนาปฏิมากรรมร่วมสมัย	200
ข้อเสนอแนะในการวิจัย	207
<b>บรรณานุกรม</b>	208
<b>ภาคผนวก</b>	215
ภาคผนวก ก ภาพประกอบการสนทนากลุ่มและการสัมภาษณ์	216
ภาคผนวก ข แบบวิเคราะห์เอกสารเพื่อการวิจัย	224
ภาคผนวก ค รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและแบบบันทึกการสนทนากลุ่ม	226
ภาคผนวก ง รายนามผู้เชี่ยวชาญและแบบสัมภาษณ์	229
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	233