

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ซ
สารบัญภาพ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	7
ขอบเขตการวิจัย	8
ข้อจำกัดในการวิจัย	9
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	9
ขั้นตอนการศึกษา	10
การเก็บรวบรวมข้อมูล	11
ทบทวนวรรณกรรม	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	22
กรอบแนวคิดในการวิจัย	23
บทที่ 2 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	24
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	44
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4	48
บทที่ 3 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	50
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	78
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 5	82
บทที่ 4 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6	85
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 7	99
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 8	108

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8	114
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 6-8	117
บทที่ 5 พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	
พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	120
วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	153
แผนผังทามไลน์พระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 9	156
บทที่ 6 สรุปและอภิปรายผล	
แนวคิดการสร้างพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่	160
รูปแบบของพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4- รัชกาลที่ 7	166
รูปแบบของปฏิมากรรมร่วมสมัย	173
การพัฒนาารูปแบบของปฏิมากรรมร่วมสมัย	197
แนวทางการพัฒนาปฏิมากรรมร่วมสมัย	201
ข้อเสนอแนะในการวิจัย	207
บรรณานุกรม	208
ภาคผนวก	215
ภาคผนวก ก ภาพประกอบการสนทนากลุ่มและการสัมภาษณ์	216
ภาคผนวก ข แบบวิเคราะห์เอกสารเพื่อการวิจัย	224
ภาคผนวก ค รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและแบบบันทึกการสนทนากลุ่ม	226
ภาคผนวก ง รายนามผู้เชี่ยวชาญและแบบสัมภาษณ์	229
ประวัติผู้วิจัย	233