

## กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยเรื่อง “แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4- รัชกาลที่ 7 กับการพัฒนารูปแบบปฏิมากรรมร่วมสมัย” (Concepts and Patterns of Buddha Images during the of King Rama IV to King Rama VII and the Development of Contemporary Buddha Images) เป็นงานวิจัยทางวิชาการที่ได้รับทุนจากงบประมาณแผ่นดินด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ผลการวิจัยจะนำมาซึ่งองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับแนวคิดและรูปแบบในการสร้างพระพุทธรูปปฏิมา ที่จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อผู้ที่นำไปศึกษา และเป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญให้กับวงการศิลปะที่จะได้ใช้เป็นแนวทางศึกษาและสร้างสรรค์พระพุทธรูปปฏิมา ชำรงไว้ซึ่งพระพุทธศาสนา ชัดเกล้าให้พลเมืองอยู่ในศีลธรรมอันดี รวมทั้งใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ต้องขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ศีโรจน์ ผลพันธิน อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต รองศาสตราจารย์ ดร. สุชุม เฉลยทรัพย์ ที่ปรึกษาอธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร. ชนะศึก นิชานนท์ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนาการศึกษา และคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฉัตรแก้ว ใจงาม ที่ให้การสนับสนุนในการทำวิจัยครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิในการสนทนากลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ศาสตราจารย์ วิชัย สิทธิรัตน์ รองศาสตราจารย์ ดร. โกสุม สายใจ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ผดุง พรหมมูล และอาจารย์ก่อเกียรติ ทองผุด รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสัมภาษณ์ ศาสตราจารย์ วิบูลย์ ลี้สุวรรณ ศาสตราจารย์ ดร. เชษฐ ติงส์ณัฐลี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์ เอ็มทิม อาจารย์นริศ รัตนวิมล อาจารย์สมเกียรติ โล่ห์เพชรรัตน์ อาจารย์นภาพร เล้าสินวัฒนา อาจารย์สมยศ คำแสง อาจารย์ธีรวุฒิ เรืองชรัักษ์ อาจารย์พิทักษ์ เฉลิมเล่า อาจารย์ อภิชัย สีด่าง นายชัชวาล รอดคลองตัน นายสุธา แก้ววังปา นายเทอดคงทน ต่อติด นายณัฐพล ชัยชนะ นายอดิ กองสุข นายธีระ วานิชธีรนนท์ พระชนก เขมาสโย และพระธรรมเมธาจารย์ (อิม อรินทโม ป.ธ.5) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดโสมนัส ราชวรวิหาร ตลอดจนครูอาจารย์ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ขอบคุณเพื่อนอาจารย์ เจ้าหน้าที่สนับสนุนวิชาการ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ได้ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี สุดท้ายผู้วิจัยขอขอบคุณคุณแม่บุญส่ง เพชรรุจีและครอบครัวที่เป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยเสมอมา

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่นักเรียน นักศึกษา ศิลปินผู้สร้างงานศิลปะ ผู้สนใจตลอดจนองค์กรต่างๆ ที่จะใช้เป็นแหล่งข้อมูลความรู้ที่สำคัญและนำไปศึกษา ค้นคว้า สร้างสรรค์เพื่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ทางวิชาการต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล