



รายงานการวิจัย
เรื่อง

แนวคิดและรูปแบบของพระพุทธรูปสมัยรัชกาลที่ 4 - รัชกาลที่ 7
กับการพัฒนารูปแบบปฏิมากรรมร่วมสมัย

Concepts and Styles of Buddha Images in The Reign of
King Rama 4 - King Rama 7 and Development of
Contemporary Sculpture Styles

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุदारัตน์ เทพพิมล
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2562

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากงบประมาณแผ่นดินด้านการวิจัย ปีงบประมาณ 2561)